

KISS EBS
변형 N제

K I S S

EBS

Keep It Short and Simple

변형 N제 Vol.2

수특영독(하)
수능완성

Shean 지음

What is different about KISS EBS?

1. Selection(선별)

시중에 ebs 변형 문제집이 참 많습니다. 허나 보통은 연계 교재의 세부내용, 도표, 지칭, 심경과 같은 유형을 제외한 거의 모든 지문을 변형, 수록해놓아, 양 늘리기에 급급한 것처럼 보입니다. KISS EBS는 영어통번역 전공자이자 영어 강사인 저자가 EBS 전체 지문 중, 어렵고, 논리적으로 일관성이 있으며, 문제 변형 퀄리티가 좋은 지문만을 고민하고, 고민하고, 또 고민하여 변형, 수록하였습니다. 그리고 ‘어법, 어휘, 지칭, 빈칸, 순서, 삽입, 흐름’이라는 직접연계 유형으로만, 변형을 위한 변형이 아닌, 정말 변형이 좋아서 변형할 수 있는 것만 변형하였습니다. 역설적으로, 문제 지문 수를 줄이는 데에 더 많은 시간과 노력이 들었습니다. 2015년 오르비 전자책 최고 매출을 기록한, EBS 선별을 느껴보세요.

2. The Code of KICE(평가원의 코드)

평가원 영어. 평가원 영어라는 게 다른 영어 시험과는 격이 다른 뭔가가 있다고 확언할 수는 없으나, 저자는 고3, 재수, 삼수, 대학교 내내, 현재에도, 평가원 수능 영어만 파고 가르쳐왔습니다. 다른 영어 지문, 문제와 평가원이 구별되는 점은 바로 평가원의 지문과 선지가 ‘소름끼치게’ 논리적이라는 것입니다. 이 논리성을 항상 좋아하하였고, 분석하였고, 가르쳐왔습니다. 이러한 논리가 글을 읽는, 학문을 하는 기본이기도 합니다. KISS EBS의 문제들은 EBS 변형이지만, 최대한 이러한 평가원의 ‘논리성’을 반영하여 문제를 제작하였습니다. EBS 변형 문제들로 질 좋은 평가원 비연계 문제를 푸는 듯한 느낌을 가져보세요.

3. Intuitive, Logical and Concise Explanation(직관적, 논리적, 간결한 해설)

보통의 영어 문제 해설은 ‘이러이러이러해서 이러하다’하고 뭔가 구구절절 설명이 긴 편이 다수입니다. 긴 해설을 통해 이해는 가지만, 해설이 너무 복잡해서 와닿지 않고, 실전에서 적용하기 쉽지 않습니다. KISS EBS 해설에는 지문 자체에서 밑줄과 화살표를 통해 답의 논리와 근거를 ‘직관적’으로 보여줍니다. 밑줄이나 화살표로 표시할 수 없는 경우에도, 답이 나오는 루트와 해설은 항상 인과관계, 문제해결, 이항대립이라는 일관된 논리로 제작하였습니다. 최근 가장 어려운 유형이 된 순서와 삽입의 경우 글의 논리와 더불어 대명사와 관사라는 영어의 가장 큰 특징을 근거로 정확하게 문제를 제작하였고 해설하였습니다. EBS 변형 문제 해설임에도, 읽으면서 ‘아 비연계 킬러 유형은 이렇게 푸는 거구나’를 느끼실 수 있을 겁니다. 또한 KISS EBS의 ‘요약’ 부분을 통해, 이해하기 어려운 지문도 제대로 핵심을 이해할 수 있도록 해설하였습니다.

4. Two in One(하나의 문제집에 변형 N제와 선별 분석집이 동시에)

EBS 연계 문제집들을 구입하는 데만도, 적지 않은 돈이 듭니다. 그리고 시중에는 EBS 변형 문제집과 선별 분석집이 따로 판매되는 것이 대다수입니다. 항상 안타까웠습니다. 그래서 KISS EBS는, 문제집 한 권에 선별된 ‘문제, 해설, 분석’을 다 담아 수험생의 비용 부담을 줄이고자 하였습니다. 해설집을 ‘선별 분석집’으로 공부하세요. 또한, 보통 ‘수특영어, 수특영독, 수능완성’ 이렇게 3권의 변형 문제집을 출판하는 것과 달리, 저자가 고심 또 고심하여 정말 중요하고 좋은 지문을 선별한 끝에, (상), (하) 두 권으로 연계 교재 3권을 정리할 수 있었습니다. 연계교재 변형 문제와 선별집은, KISS EBS 하나로 끝내세요.

1. EBS 연계는 이제 안 중요한 거 아닌가요?

2015학년도 수능까지 EBS 연계된 지문은 ‘직접연계’만 있었고, 2016학년도부터는 ‘간접연계’와 ‘직접연계’로 나뉘진 게 사실입니다. 28번 어법 문제 기준으로 이 전 문제 즉 18~27번에서 연계되는 문항은 ‘간접연계’이고 28번 포함 그 이후 문항에서 연계되는 지문은 ‘직접연계’입니다. 간접연계의 특징은 18번에서 27번으로 갈수록 그 변형의 정도가 열린다는 것에 있습니다. 따라서 보통은, 21~23번의 대의파악(요지, 주제, 제목) 문제는 어휘, 소재, 주제 면에서 적잖이 ‘도움이 되는’ 간접연계입니다. 또한, 여전히 변별력 유형인 ‘어휘, 빈칸, 순서, 삽입’은 직접연계 되는 것이지요. 심리적으로, 수능 시험장에서 자신이 아는 지문이 여러 개 나오는 것과, 생판 모르는 지문만 있는 것은 차원이 다릅니다. 또한, 역설적으로, 연계 문항이 이미 아는 지문이라 빠르게 풀어서 시간을 단축하여야 어려운 비연계 문항을 고민, 분석할 시간이 생기고, 100점을 맞을 가능성이 높아집니다. EBS 연계는 현 수능 연계에서 여전히, 강력합니다.

2. 간접연계는 뭐고 직접연계는 무엇인가요?

가장 쉽게 설명 드리면, 간접연계는 EBS 지문의 소재만 가지고 와서 평가원에서 문제의 완성도를 높이기 위해 어휘, 주제, 문장, 구조를 대폭 혹은 소폭 변형해서 출제하는 것이고, 직접연계는 변형을 하지 않고 그대로 내는 문항입니다. 다만, 직접연계도 문제 필요에 따라 지문의 일정 부분을 빼거나 추가하기도 합니다. 앞서 말씀드렸듯이, 18~20번에 비해 21~23번 대의파악은 변형의 정도가 조금 덜한 경우가 많아, 적잖이 도움이 되는 경우가 많습니다. 예를 들어 2016학년도 수능 22번의 경우 Temporo-centrism(자기시대 중심주의), Ethno-centrism(자기민족 중심주의)라는 어려운 이 키워드 단어들과, 이러한 주의가 객관적인 시각을 방해한다라는 ebs 지문의 주제만 알았어도 시간 단축과 정확성에 큰 도움이 되는 것이죠. 따라서 현 수능영어에서 간접연계와 직접연계 통틀어 연계 체감이 도움에 큰 지문은 10문제 내외라고 할 수 있습니다.

3. 그럼 EBS 지문 내용을 암기하면 되나요?

아뇨, 제발 그러지 마세요. 제발. 혼납니다. 영어 과목에서 암기는 단어, 표현만 하는 겁니다(물론 문장도 하면 좋지만 논외). EBS 교재를 공부하는 가장 좋은 방법은 ‘해석’에 집중하는 겁니다. 즉, 하나의 EBS 지문이 온전히 해석이 되느냐 하는 것에 초점을 두어야 합니다. 하나의 문장이 제대로 해석되기 위해선, 구성하고 있는 단어와 표현, 문장 구조, 해석하는 법을 다 알아야겠지요. 그리고 문장 하나하나가 다 해석이 되더라도 그 지문의 핵심 논리를 제대로 이해했느냐 또 다른 차원이고요. 이렇게 하나의 문장을 제대로 해석하고, 하나의 지문을 제대로 이해하고, ebs 연계 교재 한 권에서 해석이 안 되는 지문이 없을 정도로 공부하고 나면, 자신의 영어 해석 실력이 급상승한 게 느껴질 겁니다. 처음 할 때는 시간이 많이 들지만, 두 번째 해석할 때는 보는 속도가 급상승할 것이며, 그 후는 다시 돌리는 속도가 기하급수적으로 상승합니다. 이렇게 적어도 5번 이상, 세 권의 연계교재를 ‘해석’하면서 보고 나면, 자신의 어휘력과 해석력이 1등급이 되는 것입니다. 그리고 수능 당일 ebs 연계지문들의 내용과 빈칸이 ‘자연스레’ 기억나서 푸는 것이고, 급상승한 해석 실력으로 비연계 킬러 유형 지문이 ‘자연스레’ 해석되어, 푸는 것입니다.

4. 듣기도 EBS인가요?

EBS는 듣기가 독해보다 그 연계 비중이 높습니다. 따라서 듣기도 마찬가지로, 다른 교재보다는 EBS 수특듣기 및 수능완성 실전편부터 꼼꼼히 공부하시는 것이 좋습니다. 압박감과 긴장이 큰 수능 시험장에서, 자신이 아는 내용이 들리는 것과 아닌 것은 휘발성이 특징인 듣기에서 특히나 차이가 큼니다.

How to study KISS EBS N제?

1. EBS 연계 교재를 여러 번 본 수험생

- ① 한 문제 당 실력, 유형에 따라 1~2분의 시간을 재고 푼다(10문제면 10~20분). 문제를 풀 때 그 지문에 가장 집중도가 좋기 때문. 풀 때, 최대한 기억나는 지문 내용, 빈칸에 기반해서가 아니라 지문의 논리, 근거를 가지고 풀려고 한다. 답이 기억나더라도 내가 논리적으로 이해하고 푼 게 아니면 틀린 것.
- ② 빠른 답을 보고 채점을 한다. 맞으면 칭찬해주고, 틀리면 더 열심히 해야지 이를 간다.
- ③ 감으로 맞혔거나 틀린 문제는 해설을 보지 말고 왜 틀렸는지, 단어 해석 논리 중 어디가 부족했는지 충분히 고민한다. 특히나 답의 근거가 지문의 어디인지 찾으려 노력한다.
- ④ KISS EBS 해설을 보며 논리적으로 지문이 이런 논리이고, 답의 근거가 저렇구나 이해하며, 비슷한 논리의 글이나 답 도출 방식이 나올 때 써먹어야지, 곱씹는다.
- ⑤ 틀린 여부와 관계없이, 푼 지문을 하나하나 해석하며 해석이 제대로 되는 지, 이해가 제대로 되는 지 체크한다. 단어, 해석, 논리(이해) 측면에서 문제가 되는 것들은 KISS EBS 분석과 해석, 사전을 참고하며 다 내 것으로 만들며 넘어간다.
- ⑥ 두 번째 볼 때에는 역시나 지문의 해석에 집중한다. 계속해서 단어, 표현, 문장구조 해석을 상기하는 것이다. 그리고 답이 나오는 그 논리를 다시 한 번 상기한다.
- ⑦ 6번을 여러 차례 반복한다.
- ⑧ 6번을 충분히 반복한 후, EBS 연계 교재에 KISS EBS에 없는 지문도 6번을 여러 차례 반복한다.
- ⑨ 수능 영어를 지금까지 봤던 모의고사 영어 점수 중 가장 잘 맞는다.
- ⑩ KISS EBS 후기를 쓴다.

2. EBS 연계 교재를 거의 보지 않은 수험생

- ① 한 문제 당 실력, 유형에 따라 1~2분의 시간을 재고 푼다(10문제면 10~20분). 문제를 풀 때 그 지문에 가장 집중도가 좋기 때문. 풀 때, 자신의 사전, 상상력에 기반해서가 아니라 지문의 논리, 근거를 가지고 풀려고 한다. 정확히 지문에 근거해서 내가 논리적으로 이해하고 푼 게 아니면 틀린 것.
- ② 빠른 답을 보고 채점을 한다. 맞으면 칭찬해주고, 틀리면 더 열심히 해야지 이를 간다.
- ③ 감으로 맞혔거나 틀린 문제는 해설을 보지 말고 왜 틀렸는지, 단어 해석 논리 중 어디가 부족했는지 충분히 고민한다. 특히나 답의 근거가 지문의 어디인지 찾으려 노력한다.
- ④ KISS EBS 해설을 보며 논리적으로 지문이 이런 논리이고, 답의 근거가 저렇구나 이해하며, 비슷한 논리의 글이나 답 도출 방식이 나올 때 써먹어야지, 곱씹는다.
- ⑤ 틀린 여부와 관계없이, 지문을 하나하나 해석하며 해석이 제대로 되는 지, 이해가 제대로 되는 지 체크한다. 단어, 해석, 논리(이해) 측면에서 문제가 되는 것들은 KISS EBS 분석과 해석, 사전을 참고하며 다 내 것으로 만들며 넘어간다.
- ⑥ 두 번째 볼 때에는 역시나 지문의 해석에 집중한다. 계속해서 단어, 표현, 문장구조 해석을 상기하는 것이다. 그리고 답이 나오는 그 논리를 다시 한 번 상기한다.
- ⑦ 6번을 여러 차례 반복한다.
- ⑧ 충분히 반복한 후, EBS 연계 교재에 KISS EBS에 없는 지문도 1~3, 6번을 여러 차례 반복한다.
- ⑨ 수능 영어를 지금까지 봤던 모의고사 영어 점수 중 가장 잘 맞는다.
- ⑩ KISS EBS 후기를 쓴다.

1

Chapter

어법, 어휘, 지칭

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?
[영독.9.11]

Pretending that politics and science do not coexist is foolish, and cleanly separating science from politics is probably ① neither feasible nor recommended. Indeed, most scientists and politicians would advocate that science should be relevant to policy. What one needs to guard against, however, is science and public health policy ② being dictated by ideology. Policy makers should strive for an honest interpretation of scientific findings, ③ which then would drive the formulation of policy making. Independent and critical thinking contributes to the dynamic dialogue; muzzling those whose views are at odds with the majority party or distorting evidence to fit one's point of view ④ being not only bad science, but also bad politics. Policy, it should be said, is also compromised when it is ⑤ solely determined by science at the exclusion of social, cultural, and ethical considerations.

*feasible 실현[실행] 가능한, 그럴싸한

**muzzle 말 못 하게하다

2. 밑줄 친 he[his]가 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? [영독.11.8]

Ishan works for a large PR and advertising company, where he is responsible for sourcing images from photographic agents. He reports to the creative director who is very supportive and encouraging when Ishan wants to discuss work issues face to face, but appears uncaring and combative when ① he communicates with Ishan via e-mail. This is because when the creative director writes e-mails, ② he does not include the 'softer' elements of the conversation that take place when he is discussing the issues face to face. His e-mails are written in a list style, setting out the tasks that must be completed to 'fix' the situation, whereas when he meets with Ishan ③ he will acknowledge the difficulties and will even make jokes about the problems to lighten the atmosphere. This more relaxed approach is not reflected in ④ his written style, and even though Ishan knows he means no harm, his e-mails imply impatience and anger about the situation which makes Ishan worry, and question whether ⑤ he should have raised the issue in the first place.

3. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [영독.T1.5]

Herbs are being embraced on a scale (A) marginal / unmatched for two centuries — not only in cosmetics, foods and teas, but in domestic products, alternative medicines, even veterinary remedies. Just what proportion of the original plant ingredients find their way into some of these products may be open to question. The advertising world in particular has not been slow to play on worries about the increasing quantities of man-made chemicals in the environment, and the images and virtues associated with herbs have often been (B) merged / disintegrated into a vague green wholesomeness that may have little to do with a specific plant or product. But collectively their message is clear and the western world has seen an unprecedented revival of interest in herbalism and useful plants in the last two decades. Even their images are everywhere — on fabrics, furniture, and street decorations. So as fossil fuels and the chemicals that depend on them run out, it may not be fanciful to see the chemical Age (C) reinforced / replaced by the Age of plants.

*unprecedented 유례없는

**herbalism 약초 이용

- | (A) | (B) | (C) |
|-------------------|---------------------|------------|
| ① marginal | merged | reinforced |
| ② marginal | disintegrated | reinforced |
| ③ unmatched | merged | reinforced |
| ④ unmatched | disintegrated | replaced |
| ⑤ unmatched | merged | replaced |

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [영독.T1.18]

At the turn of the twentieth century, railroads held a virtual ① monopoly over intercity domestic passenger travel. Only an occasional riverboat or coastal steamer would provide ② complement, and if it did, at costs roughly equal to rail and at elapsed times usually three or four times as great. The rail share of intercity travel by common carrier in 1900 was almost certainly at the 90 percent level or greater, and the rail share of service by all modes was probably not much ③ lower (as the mass market automobile had yet to appear in large numbers). The economic and political forces propelling the development of internal combustion engine technologies using highways and airways were just beginning to be ④ visualized, and no one had yet taken off in a heavier-than-air flying machine. By 1970, however, the rail share of common carrier traffic was ⑤ heading below 10 percent, and the rail share of all transport modes was about 1 percent or a bit below.

*elapsed time 경과 시간

**propel 추진하다

***internal combustion engine 내연 기관

2

Chapter

빈칸추론

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [영독.9.9]

A major economic motivation of balanced reciprocity is to exchange surplus goods and services for those that are in short supply. Shortfalls and surpluses can result from different levels of technology, environmental variations, or different production capacities. But whatever the cause, balanced reciprocity enables both parties in the exchange to maximize their consumption. The Indians of Oaxaca, Mexico, exemplify balanced reciprocity in the exchange of both goods and services. According to social custom, a man is expected to sponsor at least one festival celebrating a major saint's day. Such an event, involving elaborate food, beverages, and entertainment, almost always is beyond the capacity of a man to provide by himself. Consequently, the man seeks the help of his relatives, friends, and neighbors, thereby mortgaging his future surpluses. Those who help out _____ when they sponsor a similar festival.

*reciprocity 상호이익, 상호성

**mortgage 저당 잡히다

- ① desire anything but a hand from the man
- ② expect to be repaid in equivalent amounts
- ③ have a full responsibility to support him
- ④ sacrifice themselves in vain
- ⑤ cooperate with the man out of mere altruism

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [영독.12.3]

In one study, students were told that a fellow student was gregarious and literary. When asked how likely it was that he was an engineering major, they responded that it was very unlikely. However, when asked how likely it was that he would start out as an engineering major but switch to journalism, participants gave this possibility a much higher rating. But note that the likelihood that any given student is an engineering major is much higher than the likelihood that a student beginning as an engineering major will switch to journalism. Thus, although starting out in engineering and switching to journalism seems more likely because journalism fits our ideas of what gregarious and literary people do, it is far less probable than the likelihood of staying in engineering. This error is called the conjunction error. It is an error because people believe the conjunction of two events (majoring in engineering and switching to journalism) is _____ (majoring in engineering or majoring in journalism), which is incorrect reasoning.

*gregarious 사교적인

**conjunction 결합

- ① more credible than neither of the events alone
- ② less probable than either of the events alone
- ③ less wrong than either of the events alone
- ④ more correct than neither of the events alone
- ⑤ more likely than either of the events alone

11. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수완.18.1]

No previous human species had managed to penetrate places like northern Siberia. Even the cold-adapted Neanderthals restricted themselves to relatively warmer regions further south. But Homo sapiens, whose body was adapted to living in the African savannah rather than in the lands of snow and ice, devised _____ solutions. When roaming bands of Sapiens foragers migrated into colder climates, they learned to make snowshoes and effective thermal clothing composed of layers of furs and skins, sewn together tightly with the help of needles. They developed new weapons and sophisticated hunting techniques that enabled them to track and kill mammoths and the other big game of the far north. As their thermal clothing and hunting techniques improved, Sapiens dared to venture deeper and deeper into the frozen regions. And as they moved north, their clothes, hunting strategies and other survival skills continued to improve.

*penetrate 뚫고 들어가다
**forager 수렵 채집인

- ① ingenuous
- ② intimate
- ③ incompetent
- ④ ingenious
- ⑤ intricate

12. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수완.18.2]

Easter Island was a typical Polynesian society in terms of its language, artifacts and main social institutions. _____ (A) _____, with its writing and impressive statues, Easter Island seems to have exceeded the level of cultural development typical for Polynesian islands of its size. This may be connected to its extreme isolation, three thousand miles from the nearest inhabited land, freeing it from the endemic fighting that characterized most Polynesian island groups. _____ (B) _____, it has been argued that Britain's success during the eighteenth and nineteenth centuries stemmed from its island location. It was neither forced to defend itself by land nor tempted to seek extension of its boundaries. It therefore grew strong at the same time that continental countries were dissipating their energy and resources in ultimately pointless conflicts.

*endemic 고질적인

**dissipate 낭비하다

- | | (A) | | (B) |
|---|--------------|-------|-------------|
| ① | Yet | | Similarly |
| ② | Yet | | For example |
| ③ | In addition | | Similarly |
| ④ | In addition | | For example |
| ⑤ | Consequently | | In fact |

3

Chapter

간접쓰기

1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [영독.9.10]

Approximately 7,000 residents live in Copenhagen's city center. On an ordinary weekday evening in the winter season a person walking through the city can enjoy the lights from about 7,000 windows.

- (A) The strategy works well in Copenhagen, where the city center has buildings between five and six stories high, and there is good visual contact between residences and street space.
- (B) The proximity to housing and residents plays a key role in the feeling of safety. It is common practice for city planners to mix functions and housing as a crime prevention strategy and thus increase the feeling of safety along the most important streets used by pedestrians and bicyclists.
- (C) The strategy does not work as well in Sydney. Although the Australian metropolis has 15,000 people living in its heart, the residences are generally from 10 to 50 stories above street level, and no one who lives high up can see what is happening down on the street.

*proximity 근접, 가까움

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
 ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
 ⑤ (C) - (B) - (A)

2. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?
[영독.10.1]

There is a long history of television and film stars making music as part of their careers. From the "singing cowboys" of early Western films, to the Disney "teen idols" of today, many actors have incorporated music into their lives and careers in some fashion. In some cases their music making is directly associated with their work as actors, but in other instances it is entirely separate. Whatever the case, it is certain that the impact of actors who also "do" music should not be underestimated. ① Some actors compose music for orchestras, some for use in films. ② There are actors who write and perform their own songs, either in a band or as solo artists. ③ And there are actors who simply have a music career on the side in addition to their work on-screen. ④ Singers also participate in films as a way of transforming themselves into another character. ⑤ In many cases their impact on popular culture as musicians matches or exceeds the impact they make as actors.

3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [영독.10.3]

That freedom to choose must also be accompanied by commitment to taking the responsibility to live with the consequences of those choices.

Perhaps the most prominent theme in existentialism is that of choice and responsibility for the consequences of the choices we make. (①) Most existentialists believe that what differentiates human beings from other creatures is the freedom and the capacity to make choices. (②) Existentialists believe that human beings do not have a fixed nature, or essence, as other animals and plants do. (③) Each human being makes choices that create his or her own nature. (④) Choice is therefore central to human existence, and it is inescapable; even avoidance or the refusal to choose is a choice. (⑤) Existentialists have argued that because individuals are free to choose their own path, they must accept the risk and responsibility of following their commitment wherever it leads.

*existentialism 실존주의

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [영독.10.9]

Life is so familiar and ubiquitous that it is easy to forget how astonishing it is, and how sharply living things differ from those that are not alive. Living things draw matter and energy to themselves, maintain their identity, reproduce their own kind and evolve over time.

- (A) Every living thing is made up of cells, either one cell or many, and every cell is itself a highly integrated ensemble of millions of molecules structured in space.
- (B) And yet there is nothing in those laws that would lead one to expect a universe that harbors life. At the heart of the mystery lurk cells, the elementary units of life and the smallest entities that display all its characteristics.
- (C) Nothing else in the known universe has this capacity. Living things are made up of lifeless chemicals; their composition, and everything they do, is consistent with the laws of physics and chemistry.

*ensemble (조화된) 총체

**lurk (눈에 띄지 않게) 존재하다

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

KISS EBS
변형 N제

REFERENCE

1. **Bold(진하게)**: 지문의 내용상 3단(가끔 2단) 구성을 보여주기 위한 표시

2. **Underline(밑줄)**: 보통 답의 '근거'. 혹은 답 그 자체

3. **Arrow(화살)**: 답과 답의 근거를 직관적으로 보여주는 역할 (쌍방향은 대조로 보여줌)

4. **Rectangular(네모칸)**:  : 어휘 정리
 : 빈칸 변형

5. **Summary(요약)**: 글의 삼단 구성을 바탕으로 요약. '핵심을, 간결하게, 가끔은 재미진 말투로' 표현

6. **Key point(요점)**: 보통 글의 '변형'포인트와 근거 설명. 추가적인 소재 설명이나 기출과의 연관성도 설명

7. **Vocabulary(어휘)**: 지문에서 어려우면서 중요한 어휘, 표현, 한번에 알아 두면 좋은 건 길어도 한번에 표시

8. 기타자료에 관한 모든 질문은 메일

sheanlee23@gmail.com으로 보내주시면 최대한 빠른 시일 내에 답변드리도록 하겠습니다.

1

Chapter

어법, 어휘, 지칭

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [수특영독 9강: 어휘, 11번]

Pretending that politics and science do not **coexist** is foolish, and cleanly **separating** science **from** politics is probably ① **neither** feasible nor recommended. Indeed, most scientists and politicians would **advocate** that science should **be relevant to** policy. **What one** needs to guard against, however, is science and public health policy ② **being dictated by** ideology. Policy makers should strive for an honest **interpretation** of scientific findings, ③ **which** then would drive the **formulation** of policy making. Independent and critical thinking **contributes to** the dynamic dialogue; muzzling those whose views **are at odds with** the majority party or distorting evidence to fit one's point of view ④ **is** not only bad science, but also bad politics. **Policy**, it should be said, is also compromised when it is ⑤ **solely** determined by science **at the exclusion of** social, cultural, and ethical considerations.

*feasible 실현[실행] 가능한, 그럴싸한 **muzzle 말 못 하게하다

요약(summary)

1. 정치와 과학은 별개가 아니라 서로 연관이 있는 것
2. 주의할 점: 정치는 과학의 결론을 정직하게 해석해야 하며 비판적 사고를 통해 반대 의견도 존중해야
3. 또한 정치는 사회, 문화, 윤리적 요소를 배제한 채 과학으로만 결정하면 피해를 입음.

요점(key point)

1. 변형: 어법, 답은 ④. ① neither A nor B 용법 ② 능동수동 ③ 관계사 ④ 동사준동사 ⑤ 형용사부사. **is**의 주어는 **muzzling or distorting**인데 **is**를 **being**으로 바꾸면 접속사 역할인 세미콜론(;)뒤에 동사가 없으므로 문장 성립 ×. 주어가 **muzzling or distorting**인데 동사가 **is**인 이유는 두 개념을 같은 것으로 필자가 인식했기 때문.

어휘(vocabulary)

1. pretend ~라고 주장하다 2. coexist 공존하다 3. separate A from B: A와 B를 분리하다
4. advocate ~을 옹호하다 5. be relevant to ~에 관련이 있다 6. be dictated by ~에 의해 좌우되다
7. interpretation 해석 8. formulation 형성 9. contribute to ~에 기여하다 10. solely = only
11. be at odds with ~와 불화 상태에 있는 12. at the exclusion of ~을 배제하고



정치와 과학이 공존하지 않는다고 가장하는 것은 어리석으며, 과학을 정치로부터 완전히 분리하는 것은 아마도 실현 가능하지도 권장되지도 않을 것이다. 정말 대부분 과학자와 정치인은 과학이 정책과 관련되어야 한다는 것을 지지할 것이다. 하지만 경계해야 할 필요가 있는 것은 과학과 공중보건 정책이 이데올로기로 좌우되는 것이다. 정책 입안자들은 과학 연구 결과에 대해 정직한 해석을 하려고 노력해야 하고, 그러면 그것이 정책 입안의 체계화를 추진시킬 것이다. 독립적이고 비판적인 사고는 역동적인 대화에 이바지하지만, 의견이 다수당의 뜻과 맞지 않는 사람들을 말 못 하게 하거나 자신의 관점에 맞추기 위해 증거를 왜곡하는 것은 나쁜 과학일 뿐만 아니라 나쁜 정치이기도 하다. 정책이 사회적, 문화적, 그리고 윤리적 고려사항을 배제하고 오직 과학에 의해서 결정될 때 그것은 또한 위태롭게 된다고 말할 수 있을 것이다.

2. 밑줄 친 he[his]가 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? [수특영독 11강: 어휘, 8번]

Ishan works for a large PR and advertising company, where he is responsible for sourcing images from photographic agents. He reports to the creative director who is very **supportive** and encouraging when Ishan wants to discuss work issues **face to face**, but appears **uncaring** and **combative** when ① he communicates with Ishan **via** e-mail. **This is because** when the creative director writes e-mails, ② he does not include the 'softer' elements of the conversation that **take place** when he is discussing the issues face to face. His e-mails are written in a list style, **setting out** the tasks that must be completed to 'fix' the situation, **whereas** when he meets with Ishan ③ he will **acknowledge** the difficulties and will even make jokes about the problems to **lighten the atmosphere**. **This more relaxed approach** is not reflected in ④ his written style, and even though Ishan knows he means no harm, his e-mails imply **impatience** and anger about the situation which makes Ishan worry, and question whether ⑤ he should have raised the issue in the first place.

요약(summary)

1. 이산의 상사는 대면해서 얘기할 땐 격려의 말투인데, 이메일로 소통할 땐 뭔가 차갑고 날카로움
2. Cause: 상사가 대면할 때와 달리 이메일로 커뮤니케이션할 땐 '부드러운' 어조, 농담을 포함 ×
3. Effect: 이메일에선 상사의 분노가 느껴지고 이산의 문제 제기가 하찮게 느껴짐

요점(key point)

1. 변형: 지칭, **답은 ⑤**. 혼하지 않은 지칭 변형. 1~4는 모두 이산의 상사인데 비해 5번은 이산의 문제 제기를 문제 삼는 얘기기 때문에 '이산' **난이도가 높은 지칭! 나온다면 수능의 난이도가 올라갈 것..!**

어휘(vocabulary)

1. supportive 지지하는 2. face to face 얼굴을 마주하고 3. uncaring 신경 쓰지 않는 4. combative 호전적인
5. via ~을 통해서 6. take place 발생하다 7. set something out ~을 나열(배치)하다 8. whereas ~하는 반면에
9. acknowledge ~을 인정하다 10. impatience 조급함 11. lighten the atmosphere 분위기를 가볍게 하다



Ishan은 큰 홍보 및 광고 회사를 위해 일하는데, 거기서 그는 사진 대리인으로부터 이미지를 공급받는 업무를 맡고 있다. 그는 대면하면서 업무상의 사안에 대해 논의하고 싶어 할 때는 매우 도움을 주고 호의적이지만 이메일을 통해 연락할 때는 배려심이 없고 호전적으로 보이는 광고 제작 감독에게 업무 보고를 한다. 이것은 그 광고 제작 감독이 이메일을 쓸 때는, 사안에 대해 대면하여 논의할 때 일어나는 대화의 '더 부드러운' 요소를 포함하지 않기 때문이다. 그의 이메일은 나열식으로 쓰여 있어서 상황을 '해결'하기 위해 완수되어야 하는 과업들을 제시하고 있는 반면, Ishan과 만날 때 그는 오래 어려움을 인정하며 분위기를 가볍게 하기 위해 그 문제에 대해 농담도 한다. 이러한 더 여유 있는 접근 방법은 그의 글쓰기 방식에는 반영되어 있지 않은데, Ishan은 그가 악의가 없다는 것을 알지만 그의 이메일은 Ishan을 근심하게 하는 상황에 대한 조바심과 분노를 암시하고 있으며, 우선 그가 그 문제를 거론했어야 했는지를 문제시 한다.

3. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [수특영독 Test 1: 대의파악, 5번]

Herbs are being embraced on a scale (A)unmatched for two centuries — not only in cosmetics, foods and teas, but in domestic products, alternative medicines, even veterinary remedies. Just what proportion of the original plant ingredients find their way into some of these products may be open to question. The advertising world in particular has not been slow to play on worries about the increasing quantities of man-made chemicals in the environment, and the images and virtues associated with herbs have often been (B)merged into a vague green wholesomeness that may have little to do with a specific plant or product. But collectively their message is clear and the western world has seen an unprecedented revival of interest in herbalism and useful plants in the last two decades. Even their images are everywhere — on fabrics, furniture, and street decorations. So as fossil fuels and the chemicals that depend on them run out, it may not be fanciful to see the chemical Age (C)replaced by the Age of plants.

*unprecedented 유례없는 **herbalism 약초 이용

요약(summary)

1. 약초가 어느 정도의 비중인지는 모르겠으나 근 2세기 중 현재 가장 널리 사용되고 있음
2. 광고계에서는 인공 화학물에 대한 우려를 빌미로 약초의 건강함을 내세우고, 약초는 부흥의 시대를 맞이함
3. 화석연료와 화학물이 고갈됨에 따라 화학물의 시대가 식물의 시대로 대체될 가능성!

요점(key point)

1. 변형: 어휘, 답은 ⑤. (A) unmatched / marginal(근소한), (B) merged / disintegrated(분해하다), (C) replaced / reinforced(강화된)

어휘(vocabulary)

1. embrace ~을 받아들이다
2. unmatched 비견할 수 없는
3. domestic products 국산품
4. proportion 비중
5. find one's way into ~로 들어가다(의역: 비중을 차지하다)
6. play on ~을 이용하다
7. be open to question 아무도 모른다
8. man-made chemicals 인공 화학물
9. virtue 장점
10. be merged into ~에 합쳐지다
11. a vague green wholesomeness 모호한 녹색 건강
12. revival 부흥
13. run out 고갈되다
14. fanciful 상상의
15. replaced by ~에 의해 대체되는



약초는 화장품, 식품, 그리고 차에서뿐만 아니라 가정용 제품, 대체 의약품, 심지어 동물 치료약 분야에서도 2세기 동안 어디에도 필적할 수 없는 규모로 받아들여지고 있다. 식물의 원재료가 이런 제품들 일부에 정확히 얼마만큼의 비율로 포함되는지에 대해서는 의심의 여지가 있을 수 있다. 특히 광고계는 환경 내에 증가하는 인공 화학 물질의 양에 관한 우려를 늦지 않게 이용하였고, 약초와 연관된 이미지와 장점은 흔히 특정 식물이나 제품과 거의 관련이 없을지도 모르는 막연한 환경 친화적인 유익함으로 섞여 들어가 버렸다. 하지만 전체적으로 그것의 메시지는 분명하며 서양사회는 지난 이십 년 동안 약초 이용과 유용한 식물에 관한 관심의 유례없는 부활을 목격했다. 심지어 그것의 이미지는 천, 가구, 그리고 거리 장식품 등 어디에나 있다. 그러므로 화석 연료와 그것에 의존하는 화학 물질이 고갈되면서, ‘화학의 시대’가 ‘식물의 시대’로 교체되는 것을 보는 것은 비현실적인 일이 아닐지도 모른다.

2

Chapter

빈칸추론

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영독 9강: 삽입, 9번]

A **major** economic **motivation** of **balanced reciprocity** is to exchange surplus **goods and services** for those that are in short supply. **Shortfalls** and **surpluses** can result from different levels of technology, **environmental variations**, or different **production capacities**. But whatever the cause, balanced reciprocity enables both **parties** in the **exchange** to maximize their consumption. **The Indians** of Oaxaca, Mexico, **exemplify** balanced reciprocity in the exchange of both goods and services. According to **social custom**, a man is expected to sponsor at least one festival celebrating a major **saint's day**. Such an event, involving elaborate food, beverages, and entertainment, almost always is beyond the capacity of a man to provide by himself. Consequently, the man seeks the help of his relatives, friends, and neighbors, thereby mortgaging his future surpluses. Those who help out **expect to be repaid in equivalent amounts** when they sponsor a similar festival.

*reciprocity 상호이익, 상호성 **mortgage 저당 잡히다

요약(summary)

1. 균형적 호혜성의 경제적 동기: 공급 부족 상태의 재화&서비스를 과잉 상태의 것과 교환하는 것
2. 균형적 호혜성은 교환 당사자 간의 소비를 극대화하는 기능
3. Ex. - 멕시코의 관습: 성인의 날 행사를 우리나라 품앗이 같은 형태로 진행. 즉, 서로 도움을 give and take

요점(key point)

1. 변형: 빈칸, 답은 ②. Cause: 내가 도와 줌 → Effect: 나중에 비슷한 양 만큼 도움 받기를 기대함(빈칸). 글의 주제인 **reciprocity**를 정확히 보여주는 부분.
2. 오답: ① 그 남성으로부터의 도움을 절대 바라지 않는다(반) ③ 그를 지원할 전적인 책임이 있다(off)
④ 그들 자신을 헛되이 희생하다(반) ⑤ 단순한 이타주의에서 그와 협동한다(반)

어휘(vocabulary)

1. motivation 동기
2. good and services 재화와 서비스
3. shortfalls and surpluses 부족과 과잉
4. result from ~이 원인이다
5. environmental variations 환경 변화
6. a party 당사자
7. production capacities 생산 능력
8. exchange 교환
9. exemplify ~을 예시로 보여주다
10. social custom 사회 관습
11. saint's day 성인의 날
12. in equivalent amounts 동등한 양으로



균형 잡힌 상호 이익의 주요 경제적 동기 부여는 잉여 재화와 용역을 공급이 부족한 그것들(재화와 용역)과 교환하는 것이다. 부족량과 잉여량은 기술의 다른 수준, 환경의 차이, 또는 다른 생산 능력의 결과일 수 있다. 그러나 원인이 무엇이든, 균형 잡힌 상호 이익은 교환하는 양쪽으로 하여금 자기들의 소비를 최대화하는 것을 가능하게 한다. 멕시코의 Oaxaca 인디언들은 재화와 용역 둘 다의 교환에서 균형 잡힌 상호 이익의 전형적인 예가 된다. 사회 관습에 따라서, 남자는 주요 성인의 날을 축하하는 적어도 한 가지 축제에 후원할 것으로 기대된다. 그런 행사는 정성을 들인 음식, 음료, 그리고 오락을 포함하는데, 거의 항상 한 남자가 혼자서 제공할 수 있는 능력을 넘어선다. 그 결과 그 남자는 자기의 친척, 친구 그리고 이웃의 도움을 구하고, 그것에 의해서 (그는) 자기의 미래 잉여량을 저당 잡힌다. 도와주는 사람들은 자기들이 비슷한 축제를 후원할 때 동등한 양으로 상환받기를 기대한다.

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영독 12강: 요약, 3번]

In one study, students were told that a fellow student was gregarious and literary. When asked how likely it was that he was an engineering major, they responded that it was very unlikely. However, when asked how likely it was that he would start out as an engineering major but switch to journalism, participants gave this possibility a much higher rating. But note that the likelihood that any given student is an engineering major is much higher than the likelihood that a student beginning as an engineering major will switch to journalism. Thus, although starting out in engineering and switching to journalism seems more likely because journalism fits our ideas of what gregarious and literary people do, it is far less probable than the likelihood of staying in engineering. This error is called the conjunction error. It is an error because people believe the conjunction of two events (majoring in engineering and switching to journalism) is more likely than either of the events alone (majoring in engineering or majoring in journalism), which is incorrect reasoning.

*gregarious 사교적인 **conjunction 결합

요약(summary)

1. 실험 - 학생들은 사교적이고 문학적인 한 친구가 공대일 거 같은 지 묻자 부정적 반응, but 이 친구가 공대였다가 언론 전공으로 옮긴 거 같냐고 물으니 그랬을 거 같다는 반응
2. But 실제로는 당연히, 이 학생이 공대였다가 언론으로 옮겼을 가능성(A) < 원래 계속 공대였을 가능성(B)
3. 이것이 바로 결합 에러. 사람들이 뭔가 연결되어 있으면(A) 그것이 단독 사건(B)보다 가능성이 높다 생각

요점(key point)

1. 변형: 구 빈칸, 답은 ⑤. 요약 3번을 그대로 보여주는 사람들의 통념. $A > B$.
2. 오답: ① 각 단독사건보다 더 믿을 수 없는(반) ② 각 단독사건보다 가능성이 더 낮은(반)
③ 각 단독사건보다 덜 잘못된(off) ④ 각 단독사건보다 더 옳지 않은(off)

어휘(vocabulary)

1. literary 문학적인
2. unlikely 가능성이 별로 없는
3. switch to ~로 바꾸다
4. give a rating 점수를 주다
5. likelihood 가능성
6. fit ~에 맞다
7. far less probable 훨씬 덜 개연성이 있다
8. incorrect reasoning 부정확한 추론



한 연구에서, 학생들은 어떤 동료 학생이 사교적이고 문학에 심취해있다고 들었다. 그 학생이 공학 전공자일 가능성이 얼마나 될지 질문을 받았을 때, 그들은 아주 가능성이 낮다고 대답했다. 하지만 그 학생이 공학 전공자로 시작을 하나 신문방송학으로 바꿀 가능성은 얼마나 되겠는가 하는 질문을 받았을 때, 참가자들은 이 가능성을 훨씬 더 높게 평가했다. 하지만 어느 특정 학생이 공학 전공자일 가능성이, 공학 전공자로 시작한 학생이 신문방송학으로 바꿀 가능성보다 훨씬 더 높다는 것을 주목하라. 그러므로, 신문방송학이 사교적이고 문학에 심취한 사람들이 하는 일에 대해 우리가 가지는 관념에 들어맞기 때문에 공학에서 시작하고 신문방송학으로 바꾸는 것이 더 가능성이 있는 것처럼 보임에도 불구하고 그것은 공학에 남아 있는 가능성보다 개연성이 훨씬 덜하다. 이 오류는 결합 오류라고 불린다. 그것이 오류인 까닭은 사람들이 두 개의 사건의 결합(공학을 전공하고 신문방송학으로 바꾸는 것)이 그 사건들 중 어느 한쪽(공학을 전공하거나 신문방송학을 전공하는 것)만인 것보다 가능성이 더 많다고 믿는데 그것이 틀린 추론이기 때문이다.

12. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [수완유형 18강: 요약, 2번]

Easter Island was a typical Polynesian society in terms of its language, artifacts and main social institutions. Yet, with its writing and impressive statues, Easter Island seems to have ① exceeded the level of cultural development typical for Polynesian islands of its size. This may be connected to its extreme ② isolation, three thousand miles from the nearest inhabited land, freeing it from the endemic fighting that characterized most Polynesian island groups. Similarly, it has been argued that Britain's success during the eighteenth and nineteenth centuries ③ stemmed from its island location. It was neither forced to defend itself by land nor tempted to seek ④ extension of its boundaries. It therefore grew strong at the same time that continental countries were dissipating their energy and resources in ultimately pointless ⑤ conflicts.

*endemic 고질적인 **dissipate 낭비하다

요약(summary)

1. 이스터섬은 전형적인 폴리네시아 국가이지만 문화 수준이 다른 폴리네시아 섬들의 그것을 넘음
2. Reason: 극도로 '고립'되어 다른 섬들이 겪은 고질적인 문제들을 겪지 않음
3. 영국의 18, 19세기 부흥도 마찬가지. 유럽 대륙 국가들이 서로 치고 박고 싸울 때, 혼자 강하게 성장

요점(key point)

1. 변형: 연결사 빈칸, 답은 ①. Yet(however) 앞뒤로 이스터섬과 다른 섬들이 대비되며, similarly 앞뒤로 이스터섬의 성장 원인을 유추의 방식으로 영국과 연결. For example이 아닌 similarly인 이유는 영국의 얘기가 이스터섬의 예시가 아니라 '유사한 또 다른 이야기'를 유추(analogy)한 것이므로.

어휘(vocabulary)

1. typical 전형적인
2. artifact 인공물
3. social institution 사회 제도
4. statue 조각상
5. exceed ~을 초과하다
6. isolation 고립
7. inhabited 사람이 사는
8. characterize ~을 특징 짓다
9. free A from B: A를 B에서 자유롭게 하다
10. stem from ~에 기인하다
11. tempt ~을 유혹하다
12. extension 확장
13. continental 대륙의
14. pointless 의미 없는
15. conflict 갈등



이스터 섬은 그곳의 언어, 공예품, 그리고 주요 사회 제도 면에서 전형적인 폴리네시아 사회였다. 하지만, 저술 및 인상적인 조각상(彫刻像)과 더불어, 이스터 섬은 같은 크기의 폴리네시아 섬들이 일반적으로 보이는 문화 발달의 수준을 능가했던 것 같다. 이것은 사람이 사는 가장 가까운 육지에서 3천 마일 떨어져 있고, 대부분의 폴리네시아 섬 그룹의 특징이 되었던 고질적인 싸움으로부터 그 섬을 면하게 해 준 극도의 외떨어짐과 관련되어 있을지 모른다. 마찬가지로, 18세기와 19세기 동안 영국이 성공했던 것은 섬이라는 그 나라의 위치에서 기인했다고 주장되어 왔다. 영국은 육지로부터 자신을 방어하라는 강요를 받지도 않았고, 국경의 확장을 추구하고 싶은 유혹을 받지도 않았다. 그리하여 영국은 대륙의 국가들이 궁극적으로 무의미한 분쟁에서 에너지와 자원을 낭비하고 있었던 바로 그 시기에 강해졌다.

3

Chapter

간접쓰기

1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [수특영독 9강: 요약, 10번]

Approximately 7,000 residents live in Copenhagen's city center. On an ordinary weekday evening in the winter season a person walking through the city can enjoy the lights from about 7,000 windows. (B) **The proximity** to housing and residents **plays a key role** in the feeling of safety. It is **common practice** for city planners to mix functions and housing as **a crime prevention strategy** and thus increase the feeling of safety along the most important streets used by **pedestrians** and bicyclists. (A) **The strategy** works **well** in Copenhagen, where the city center has buildings between five and six **stories** high, and there is **good visual contact** between residences and street space. (C) **The strategy** does not work **as well** in Sydney. Although the Australian **metropolis** has 15,000 people living in its heart, the residences are generally from 10 to 50 stories above street level, and no one who lives high up can see what is happening down on the street.

*proximity 근접, 가까움

요약(summary)

1. 코펜하겐에서는 주택가와 거주민들에 대한 접근성이 좋아 범죄 예방에 도움이 됨
2. 또한 코펜하겐의 주택은 보통 5, 6층 → 거리가 잘 보여서 범죄 예방
3. But 시드니에서는 건물 높이가 10~15층으로 아래가 잘 안 보여서 이러한 범죄 예방 효과가 크지 않음

요점(key point)

1. 변형: 순서, 답은 ②. **관사 쓰임 순서의 끝판왕**. 이 변형이 좋은 이유는 A의 the strategy와 C의 the strategy가 둘 다 범죄 예방 전략으로 같은 것을 지칭하지만, 전자는 코펜하겐에서는 되고, 후자는 시드니에서 안 된다는 얘기로 이어지는 게 관건. 그것이 well(잘) → as well(그만큼 잘)로 이어지는 '부사' 힌트도 좋음

어휘(vocabulary)

1. approximately 대략 2. play a key role in ~에 핵심 역할을 하다 3. common practice 흔한 일
4. crime prevention strategy 범죄 예방 전략 5. pedestrians 보행자 6. story 층
7. good visual contact 충분한 시각적 접촉(거리) 8. metropolis 대도시



대략 7천 명의 거주자가 코펜하겐의 도시 중심에 산다. 겨울철 평범한 주 중 저녁에 도시 속을 걷는 사람은 약 7천 개의 창문에서 나오는 전등불을 즐길 수 있다. 주택과 거주자들과의 근접은 안전감에 핵심 역할을 한다. 도시 계획 설계자들이 범죄 예방 전략으로서 기능과 주택을 혼합하여 보행자와 자전거를 타는 사람들이 이용하는 가장 중요한 거리를 따라 안전감을 높이는 것은 흔한 관행이다. 그 전략은 코펜하겐에서 효과가 좋은데, 그 도시 중심에는 5~6층 높이 사이의 건물들이 있어서 거주하는 곳과 거리 공간 사이의 시각적 접촉이 좋다. 그 전략은 시드니에서는 효과가 그만큼 좋지 않다. 비록 호주의 대도시에는 중심부에 1만5천 명의 사람이 살고 있지만, 거주하는 곳이 일반적으로 거리를 기준으로 10에서 50층 높이 위에 있어서, 높은 곳에서 사는 사람은 아무도 아래 거리에서 무슨 일이 일어나고 있는지 볼 수 없다.

2. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은? [수특영독 10강: 어휘, 1번]

There is a long history of television and film stars making music as part of their careers. From the “singing cowboys” of early Western films, to the Disney “teen idols” of today, many actors have **incorporated** music into their lives and careers **in some fashion**. In some cases their music making **is** directly **associated with** their work as actors, but in other instances it is entirely separate. **Whatever the case**, it is certain that the impact of actors who also “do” music should not be **underestimated**. ① **Some actors compose music** for orchestras, some for use in films. ② There are actors who write and perform their own songs, either in a band or as solo artists. ③ And there are actors who simply have a music career on the side in addition to their work on-screen. ④ Singers also participate in films as a way of transforming themselves into another character. ⑤ **In many cases** their impact on popular culture as musicians **matches or exceeds** the impact they make as actors. (**Indeed**, when actor are also successful musicians, their fans can enjoy their talents in many different ways, be it at the cinema, on the living room television, or on ~~the car radio~~.)

요약(summary)

1. 배우들이 음악을 하는 것은 오래된 일이고, 그들의 영향력은 적지 않다
2. Ex. 음악을 직접 작곡하거나, 직접 공연을 함
3. 실제로 배우들의 음악이 대중음악에 끼치는 영향이 크고 팬들도 좋아함

요점(key point)

1. 변형: 흐름×, **답은 ④**. 현재 글의 주제는 ‘배우들의 음악 활동’이고, 중간에 가수들의 배우활동 같은 반대 주제가 나오면 안 됨. **주제가 바뀜**
2. 오답: 가수들 또한 자신을 다른 인물로 탈바꿈하는 방법으로 영화 활동에 참여한다

어휘(vocabulary)

1. incorporate: integrate(~을 통합하다)
2. in some fashion 어느 방식으로든
3. be associated with ~와 연관되다
4. whatever the case 사실이 무엇이든 간에
5. exceed ~을 초과하다
6. underestimate ~을 과소평가하다
7. compose music 음악을 작곡하다
8. match ~에 맞다



TV와 영화의 배우들이 직업의 일부로 음악 활동을 하는 역사는 오래되었다. 초기 서부 영화의 ‘노래하는 카우보이’에서부터 오늘날 디즈니의 ‘십 대 아이돌’에 이르기까지, 많은 배우들이 어떤 방식으로 음악을 그들의 삶과 일에 포함해 왔다. 어떤 경우에는 그들의 음악 활동이 배우로서의 일과 직접적인 관련이 있지만, 다른 경우에서 전적으로 분리되기도 한다. 경우가 어떠하든 음악 ‘활동도 하는’ 배우들의 영향이 과소평가되지 말아야 하는 것은 분명하다. 관현악단을 위한 음악을 작곡하는 배우도 있고, 영화에 사용하기 위해 음악을 작곡하는 배우도 있다. 밴드에 속하거나 혹은 솔로 연주자로서 노래를 작곡하고 연주하는 배우도 있다. 그리고 영화에 출연하는 일에 덧붙여, 그냥 음악 일을 부업으로 하는 배우도 있다. 많은 경우에 음악인으로서 그들이 대중문화에 미치는 영향력은, 배우로서 미치는 영향력에 필적하거나 능가한다. 사실상 배우가 음악인으로도 성공할 때, 그들의 팬은 영화관에서든, 거실의 TV에서든, 또는 자동차의 라디오에서든, 여러 다양한 방식으로 그들의 재능을 즐길 수 있다.

3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [수특영독 10강: 요약, 3번]

Perhaps the most prominent theme in existentialism is that of choice and responsibility for the consequences of the choices we make. ① Most existentialists believe that what differentiates human beings from other creatures is the freedom and the capacity to make choices. ② Existentialists believe that human beings do not have a fixed nature, or essence, as other animals and plants do. ③ Each human being makes choices that create his or her own nature. ④ Choice is therefore central to human existence, and it is inescapable; even avoidance or the refusal to choose is a choice. (⑤ That freedom to choose must also be accompanied by commitment to taking the responsibility to live with the consequences of those choices.) Existentialists have argued that because individuals are free to choose their own path, they must accept the risk and responsibility of following their commitment wherever it leads.

*existentialism 실존주의

요약(summary)

1. 실존주의의 가장 핵심: 선택과 그에 따른 결과에 대한 책임을 지는 것
2. 선택: 선택의 자유가 인간으로서의 핵심 요소. 선택하기를 거부한 것도 그것을 '선택'한 것
3. 책임: 그 선택의 책임에 따른 결과를 받아들여야 함

요점(key point)

1. 변형: 문장 삽입, **답은 ⑤**. 삽입 문장 앞으로는 관사, 뒤로는 논리가 힌트가 되어 너무나 좋은 삽입 문제. 삽입 문장에서 'that freedom to choose'가 1~4번 문장을 포괄하고, 5번 문장부터 선택이 아닌 '책임'을 얘기 하는 주체의 전환

어휘(vocabulary)

1. prominent 두드러진
2. consequence 결과
3. be central to ~에 핵심이다
4. inescapable 빠져나갈 수 없는
5. the refusal to choice 선택하기를 거부하는 것
6. be accompanied by ~와 동반되다
7. commitment 헌신, 책임
8. following: after



아마도 실존주의에서 가장 두드러진 주제는 선택과 우리가 한 선택의 결과에 대한 책임에 관한 것(주제)일 것이다. 대부분의 실존주의자들은 인간과 다른 동물을 구별하는 것은 선택할 수 있는 자유와 능력이라고 믿는다. 실존주의자들은 인간은 다른 동물과 식물들처럼 고정된 본성, 즉 본질을 갖고 있지 않다고 믿는다. 각각의 인간은 자기 자신만의 본성을 만드는 선택을 한다. 따라서 선택이 인간의 존재에 가장 중요한 것이며 그것은 피할 수 없는데, 심지어 회피하거나 선택을 거부하는 것도 하나의 선택이다. 그 선택의 자유는 또한 그러한 선택의 결과를 받아들여야 하는 책임을 지겠다는 다짐도 수반되어야만 한다. 실존주의자들은 개개인이 자신의 길을 자유롭게 선택할 수 있기 때문에 그들의 다짐이 어디로 이끌든지 그것을 추구하는 데 있어서의 위험과 책임을 받아들여야 한다고 주장해왔다.