

4단원. 문화와 다양성

1. 다양한 문화권의 특징

성취기준으로 보는 학습 목표

[10통사1-04-01] 자연환경과 인문환경의 영향을 받아 형성된 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식을 탐구한다.

1) 문화와 문화권

- 문화: 인간이 환경과 상호작용하면서 만들어낸 옷, 음식, 집, 종교, 언어 등과 같은 사회 전반의 생활양식
- (): 문화적 특성이 비교적 넓은 공간에 걸쳐 유사하게 나타나는 범위
- (): 두 지역의 특성이 함께 나타나는 지리적 범위 → 서로 다른 문화권이 만나는 경계에서 나타남
예시) 튀르키예: 유럽과 아시아에 걸쳐 있는 나라로 동서양의 문화가 동시에 나타남
- 문화 경관: 인간이 자연환경에 적응하는 과정에서 땅 위에 만들어 놓은 생활 모습
- 문화권 형성에 영향을 주는 요인
 - (1) 자연환경: 기후, 지형 등

의	<ul style="list-style-type: none"> · 열대 기후 지역: ()이 잘되는 옷 · 건조 기후 지역: 얇은 천으로 온몸을 감싸는 옷 · 한대 기후 지역: 동물의 가죽이나 털로 만든 보온이 잘되는 옷
식	<ul style="list-style-type: none"> · 고온 다습한 아시아 계절풍 기후 지역: ()이 주식 · 열대 기후 지역: 기름에 볶거나 튀기는 요리, 보관을 위해 염분·향신료 사용 · 건조 기후 지역과 유럽: ()과 고기가 주식 · 남아메리카 고산 지대: 감자와 옥수수가 주식 · 한대 기후 지역: 열량이 높은 육류, 훈제 요리, 소세지 등 저장 음식 문화 발달
주	<ul style="list-style-type: none"> · 열대 기후 지역: () 가옥, 급경사 지붕, 바람이 잘 통하는 () 가옥 구조 · 건조 기후 지역: 사막 - 작은 창의 흙벽돌집, 평평한 지붕, 스텝 - 이동식 가옥 · 냉대 기후 지역: 통나무집, 난방과 보온을 중시한 () 가옥 구조 · 한대 기후 지역: 고상 가옥
산지	<ul style="list-style-type: none"> · 인간 거주에 불리: 급한 경사, 높은 해발 고도 · 독특한 농·목축업: 동남아시아의 계단식 논, 스위스의 () · 열대 기후 지역의 고산 지대: 연중 온화하여 () 발달
평야	<ul style="list-style-type: none"> · 인간 거주에 적합: 넓고 평평한 땅, 농경 유리 · 도시 발달: 교통로 건설 및 산업 시설 짓기에 용이
해안	<ul style="list-style-type: none"> · 인간 거주에 적합: 육지와 바다를 연결하는 곳 · 어업 및 항구 발달

4단원. 문화와 다양성

1. 다양한 문화권의 특징

(2) 인문환경: 종교, 산업 등

크리스트교	<ul style="list-style-type: none"> · (), 예수를 구원자로 믿고 가르침을 실천, 성경 · 종탑, 십자가를 세운 성당과 교회(가톨릭교, 개신교 등 종파별로 다양한 교회나 성당이 존재함) · 세계에서 신자가 가장 많음 → 세계의 종교 인구: 크리스트교, 이슬람교, 힌두교, 불교 순으로 많음
이슬람교	<ul style="list-style-type: none"> · () 알라를 유일신으로 섬기며, ()(이슬람교 경전)의 율법에 따라 생활 · 돔형 지붕과 첨탑을 세운 () · 이슬람 신자의 다섯 가지 의무: 신앙 고백(알라만이 유일신), 하루 다섯 번 ()의 카바 신전을 향해 기도, 기부, 라마단 기간의 금식, 성지 순례 · 금기 음식: (), 술 → ()(이슬람교에서 허용하는 음식) 발달 · 여성들은 얼굴이나 신체를 가리기 위해 천이나 베일로 만든 의복(니캅, 히잡, 차도르 등)을 입을
불교	<ul style="list-style-type: none"> · ()의 가르침을 실천하고 개인의 수양과 해탈, 자비를 강조하며, 살생을 금지하고 ()사상을 중시함 · 사찰, 탑, 불상 · (): 동남, 남부 아시아에서 이른 아침에 수도승에게 음식을 공양함
힌두교	<ul style="list-style-type: none"> · () → 사원 외벽에 다양한 신의 모습이 정교하게 조각됨 · 선행 및 고행을 통한 수련을 강조하고, () 사상을 중시함 · 카스트 제도에 기반한 생활 양식이 존재함 · ()에서의 종교 의식 · 금기 음식: () 흰 소와 같은 특정한 소를 신성하게 여기며 소고기를 섭취하지 않음
산업	<ul style="list-style-type: none"> · 농경 중심: 많은 노동력이 필요하여 공동체 문화가 형성됨 · 유목 중심: 이동 생활 문화가 형성됨 · 상공업 중심: 산업 및 상업 시설과 고층 빌딩이 밀집한 도시가 발달됨

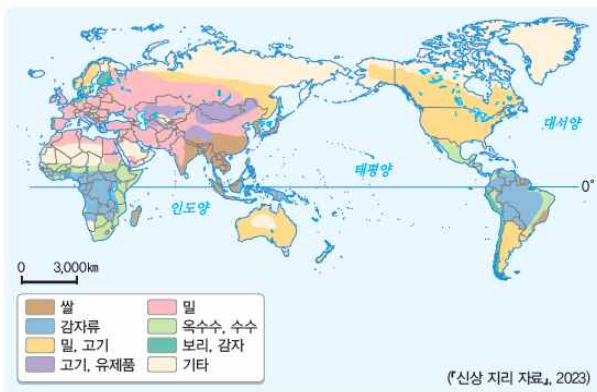
4단원. 문화와 다양성

1. 다양한 문화권의 특징

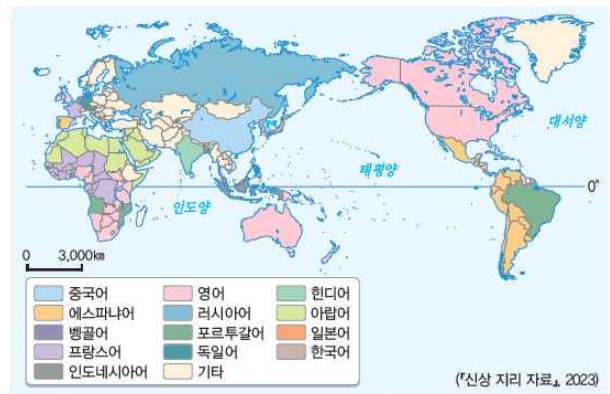
📖 교과서 + 심화 학습 자료

🌍 세계의 문화권

문화권은 의식주, 종교, 언어 등 여러 문화 요소를 기준으로 다양하게 나뉜다. 어떤 곡물을 주로 먹느냐에 따라 쌀 문화권, 밀 문화권, 옥수수 문화권 등으로 나눌 수 있고, 사용하는 언어에 따라 영어 문화권, 에스파냐어 문화권, 아랍어 문화권 등으로 나눌 수 있다. 또한, 주로 믿는 종교에 따라 크리스티교 문화권, 이슬람교문화권, 불교 문화권 등으로 구분할 수 있다. 이처럼 음식, 언어, 종교 등의 기준에 따라 한 지역이 각각 다른 문화권으로 나뉠 수 있고, 여러 지역이 하나의 문화권으로 묶일 수도 있다.



▲ 음식 문화권



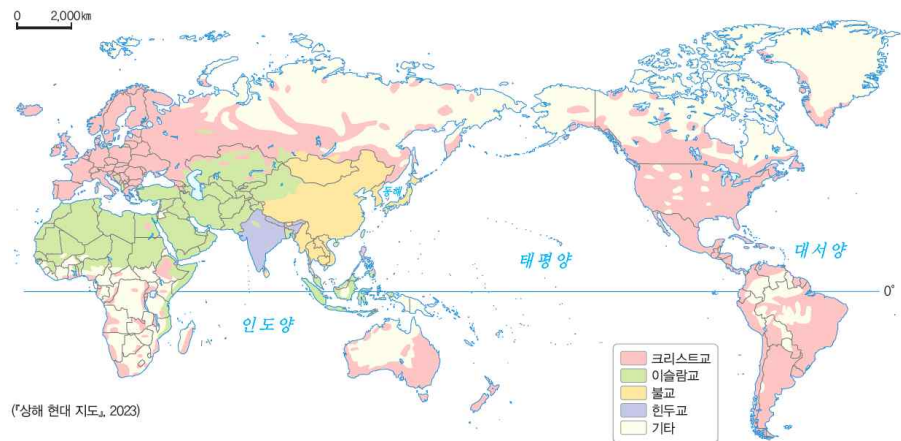
▲ 언어 문화권

🌍 세계의 종교 인구 및 분포



▲ 세계의 종교 인구

종교별 신자 수는 크리스티교, 이슬람교, 힌두교, 불교 순으로 많음



▲ 세계의 종교 분포

4단원. 문화와 다양성

1. 다양한 문화권의 특징

<div data-bbox="164 344 440 376" data-label="Section-Header"> <h4>▣ 주요 종교 경관과 특징</h4> </div>			
<p>예수를 구원자로 믿고 성경의 가르침을 따르는 종교로, 성당이나 교회에서 예배를 드린다. 주요 종파로는 가톨릭교, 정교회, 개신교가 있으며, 전 세계에서 신자 수가 가장 많다.</p>		<p>알라를 유일신으로 섬기는 종교로, 쿠란의 가르침에 따라 신앙 실천의 의무를 준수하며, 둥근 지붕과 첨탑이 특징인 모스크에서 예배를 드린다. 주요 종파로는 수니파, 시아파가 있다.</p>	
<p>크리스트교, 이슬람교와 더불어 보편 종교에 해당한다. 수행을 통해 스스로 깨달음을 얻는 것과 자비를 중시한다. 살생을 금지하기 때문에 주로 채식을 한다.</p>		<p>인도 사람들이 가장 많이 믿는 민족 종교이다. 수많은 신을 인정하고 숭배하는 다신교이다. 소를 신성시하며, 자신의 죄를 씻어 내기 위해 갠지스강에 몸을 담그고 기도한다.</p>	

2) 세계의 다양한 문화권



▲ 세계의 다양한 문화권

4단원. 문화와 다양성

1. 다양한 문화권의 특징

(1) 동양 문화권

- 범위: 동아시아, 동남아시아, 남부 아시아 지역
- 고온 다습한 계절풍 기후 지역으로 벼농사 발달

동아시아	<ul style="list-style-type: none"> · 우리나라, 중국, 일본 · ()와 () 문화 발달 · 한자 사용, 젓가락 사용
동남아시아	<ul style="list-style-type: none"> · 인도차이나반도의 타이, 베트남, 라오스, 캄보디아 등과 인도네시아, 필리핀 등 · 세계적인 벼농사 지역, () 농업 발달 · 대륙과 해양을 잇는 교통의 요지, 인도양과 태평양을 연결하는 위치 · 다양한 문화의 혼합: 중국·인도·이슬람 문화 등 혼재 → 불교·이슬람교·크리스트교 등 공존
남부 아시아	<ul style="list-style-type: none"> · 인도와 주변의 파키스탄, 방글라데시, 스리랑카 등 · ()와 ()의 발상지 · 인도에서는 힌두교를 믿고 주변 국가에서는 이슬람교와 불교를 믿음 · 외세의 영향으로 언어, 종교가 다양하게 나타남

(2) 유럽 문화권

- 범위: 북서 유럽, 남부 유럽, 동부 유럽 지역
- 시민 혁명을 바탕으로 한 민주주의, 자본주의 발달
- ()가 생활양식과 사회 제도에 영향을 줌

북서 유럽	<ul style="list-style-type: none"> · 산업혁명 발상지, 상공업 발달, 경제 발전 수준 높음 · 서안해양성 기후: () 농업과 낙농업 발달 · ()와 ()족 비율이 높음
남부 유럽	<ul style="list-style-type: none"> · 고대 유럽 문명 발상지 · 지중해성 기후: () 농업과 관광 산업 발달 · ()와 ()족 비율이 높음
동부 유럽	<ul style="list-style-type: none"> · 과거 사회주의 국가: 농업 비율 높음, 언어 다양 · ()와 ()족 비율이 높음

(3) 아메리카 문화권

- 범위: 앵글로아메리카, 라틴 아메리카 지역 → ()을 기준으로 구분함
- 유럽 문화 전파, 이주자 유입으로 다양한 문화 형성

앵글로아메리카	<ul style="list-style-type: none"> · 북서 유럽의 식민 지배 영향: ()를 주로 믿고, ()사용 비율이 높음 · 유럽계, 아프리카계, 히스패닉, 아시아계 이민자 등 다양한 민족 구성
라틴 아메리카	<ul style="list-style-type: none"> · 남부 유럽의 식민 지배 영향: ()를 주로 믿고 ()와 포르투갈어(브라질) 사용 비율이 높음 · 혼혈의 비율이 높음, 다양한 문화 발달

4단원. 문화와 다양성

1. 다양한 문화권의 특징

(4) 건조 문화권

- 범위: 북부 아프리카, 서남아시아, 중앙 아시아 지역
- 사막과 초원이 넓게 나타나는 건조 기후 지역
- ()와 아랍어 비율이 높음
- ()과 오아시스 농업, () 농업 발달
- 현재는 풍부한 석유 자원을 바탕으로 한 석유 관련 산업 발달

(5) 아프리카 문화권

- 범위: 사하라 사막 이남의 중남부 아프리카 지역
- 대부분 열대 기후가 넓게 나타남
- 부족 중심의 공동체 생활을 하며, 부족마다 종교, 언어, 생활양식이 상이함 → 토속 신앙과 유럽에서 전파된 () 비율이 높음
- 유럽의 식민 지배 영향: 종족 경계와 국경이 일치하지 않아 분쟁이 잦음
- () 농업, () 농업 발달

(6) 북극 문화권

- 범위: 북극해 연안의 러시아 북부, 북아메리카 북부, 그린란드 지역
- 툰드라 기후 지역을 포함하는 한대 기후 지역에 해당함
- 네네츠족, 이누이트족, 사미인 등이 거주
- () 유목, 수렵 및 어로 활동, 최근 현대 문명이 전파되며 전통 생활양식 쇠퇴
- 최근 지하자원 개발, 관광 산업 발달

(7) 오세아니아 문화권

- 범위: 오스트레일리아, 뉴질랜드, 태평양의 여러 섬 포함 지역
- ()을 중심으로 한 유럽 문화 전파 → 인구 중 다수가 백인, 대부분 ()를 믿고, 영어를 사용함
- 원주민 문화 쇠퇴: 오스트레일리아 (), 뉴질랜드 ()
- 세계적인 목축업 지역, 관광 산업 발달

4단원. 문화와 다양성

2. 문화 변동과 전통문화 ~ 4. 다문화 사회와 다양성의 존중

성취기준으로 보는 학습 목표

[10통사1-04-02] 문화 변동의 다양한 양상을 이해하고, 현대 사회에서 전통문화가 지니는 의의를 탐색한다.

[10통사1-04-03] 문화적 차이에 대한 상대주의적 태도의 필요성을 이해하고, 보편 윤리 차원에서 자문화와 타문화를 평가한다.

[10통사1-04-04] 다문화 사회의 현황을 조사하고, 문화적 다양성을 존중하는 태도를 바탕으로 갈등 해결 방안을 모색한다.

1) 문화 변동의 요인

· 문화 변동: 새로운 문화 요소의 등장이나 다른 문화 체계와의 접촉을 통해 한 사회의 문화 체계에 변화가 나타나는 현상

· 문화 변동의 요인

(1) 내재적 요인: 한 사회 내부에서 새롭게 등장하여 그 사회의 문화 체계에 변동을 초래하는 요인

()	· 존재하지 않았던 기술이나 사물 등을 만들어 내는 행위나 그 결과물
()	· 이미 존재하고 있었으나 알려지지 않았던 사물이나 원리 등을 찾아 내는 행위나 그 결과물

(2) 외재적 요인(문화 전파): 다른 사회의 문화 체계와 접촉하거나 교류한 결과 다른 문화 요소가 전해져 문화 변동을 초래하는 요인

()	· 문화 요소를 제공하는 사회와 그것을 수용하는 사회 구성원들 간의 직접적인 접촉 과정에서 문화 요소가 전달되어 정착되는 현상 · 교역, 전쟁, 정복, 부족 간 혼인 등에 의해 나타나는 문화 요소의 전파
()	· 문화 요소를 제공하는 사회와 그것을 수용하는 사회 구성원들 간의 직접적인 접촉이 아닌 매개체를 통해 간접적으로 문화 요소가 전달되어 정착되는 현상 · 대중 매체 등에 의해 나타나는 문화 요소의 전파
()	· 서로 다른 문화 체계 간에 문화 요소와 관련된 추상적인 개념이나 아이디어가 전파되어 새로운 문화 요소가 만들어지는 현상 · 다른 사회의 문화 요소로부터 아이디어를 얻어 새로운 문화 요소를 만들어 내는 것

2) 문화 변동의 양상

· () 변동: 발명, 발견 등에 의해 한 사회의 내부에서 새로운 문화 요소가 생겨난 후, 그것이 사회 구성원들에 의해 수용되고 문화 체계 속에 확산되면서 나타나는 문화 변동

· () 변동(문화 접변): 서로 다른 사회가 비교적 장기간에 걸쳐 접촉하면서 문화 전파 등에 의해 문화 요소의 교류가 이어짐으로써 한쪽 사회 또는 양쪽 사회 모두의 문화 체계에서 변화가 나타나는 현상

4단원. 문화와 다양성

2. 문화 변동과 전통문화 ~ 4. 다문화 사회와 다양성의 존중

· 문화 접변의 구분

(1) 문화를 수용하는 주체의 자발성

() 문화 접변	· 바람직하거나 필요하다고 느껴 스스로 다른 사회의 문화 요소를 자기 사회의 문화 체계 속으로 받아들임으로써 나타나는 문화 변동
() 문화 접변	· 정복 등과 같은 상황에서 강제력에 기초하여 지배적 입장에 있는 사회의 문화 요소가 피지배 사회에 강제적으로 이식되어 나타나는 문화 변동

(2) 문화 접변의 결과

()	· 기존 문화 요소와 외래 문화 요소가 한 사회의 문화 체계 속에서 나란히 존재하는 현상 · 예시: 서양 의학이 국내에 전파된 후 한의원과 서양식 병원이 함께 존재하는 것
()	· 한 사회의 문화 요소가 다른 사회의 문화 체계 속에 흡수되어 정체성을 상실하는 현상 · 예시: 북아메리카 원주민이 이주해 온 유럽인의 문화와 접촉하면서 자기 문화를 상실하는 것
()	· 기존 문화 요소와 외래 문화 요소가 결합하여 이들 문화 요소의 성격을 지니면서도 새로운 성격을 지닌 제3의 문화를 형성하는 현상 · 예시: 중남미 지역 토착 원주민의 전통문화와 이 지역을 정복했던 유럽 국가의 문화가 결합하여 메스티소 문화가 나타난 것

📖 교과서 학습 자료 + 심화 학습 자료

📌 문화 접변의 결과

문화 융합은 전파된 문화 요소가 기존 문화 요소와 결합하여 제3의 성격을 가진 새로운 문화 요소가 창조되므로 전파된 문화 요소의 정체성과 형태가 그대로 유지되지 않는다. 이와 달리 문화 동화, 문화 병존은 전파된 문화 요소가 고유한 정체성과 형태를 유지하면서 정착된다. 그리고 문화 동화가 나타나면 기존 문화 요소가 소멸되는 반면, 문화 병존이 나타나면 기존 문화 요소는 전파된 문화 요소와 독립적으로 나란히 존재한다. 따라서 문화 동화가 나타나면 기존 문화의 정체성이 상실되지만, 문화 병존이 나타나면 기존 문화의 정체성은 그대로 유지된다. 그리고 문화 융합의 경우, 새롭게 창조된 문화 요소에 기존 문화 요소가 녹아 있기 때문에 기존 문화의 정체성이 상실되지 않는다.

📌 자극 전파와 문화 융합

자극 전파(문화 변동의 요인)를 문화 융합(문화 접변의 결과)과 혼동하는 경우가 많다. 자극 전파는 다른 사회의 문화 요소로부터 자극을 받아 새로운 문화 요소가 만들어짐으로써 문화 변동을 초래하는 요인이다. 대표적인 사례가 아메리카 인디언 부족인 체로키족의 문자이다. 체로키족은 백인들과 접촉하기 전까지는 고유의 문자를 갖지 못했지만 체로키족 원주민이 백인들과 접촉하면서 알파벳에서 아이디어를 얻어 문자를 고안해 냈다. 이와 달리 문화 융합은 전파된 외래문화 문화 요소와 기존 사회의 문화 요소가 결합하여 새로운 문화가 만들어지는 문화 접변의 결과이다.

4단원. 문화와 다양성

2. 문화 변동과 전통문화 ~ 4. 다문화 사회와 다양성의 존중

☐ 문화 변동의 다양한 양상



▲ 인도 화폐 속 다양한 언어
(문화병존)



▲ 학교에서 영어를 배우는
오스트레일리아 원주민 학생(1893년)
(문화동화)



▲ 멕시코 과달루페 성모상
유럽 문화+원주민 문화 결합
(문화융합)

3) 전통 문화의 의의와 창조적 계승 방안

- (): 한 사회에서 오랜 기간 유지되면서 그 사회의 고유한 가치로 인정받는 문화
- 역할: 문화 정체성 유지 → 사회 유지와 통합에 기여, 세계의 문화 다양성 증진, 국가 간 교류를 통해 다른 문화에 대한 상호 이해, 세계 평화에 기여
- 창조적 계승과 발전: 과거의 것을 단순히 보존하고 유지하는 것이 아니라 전통이 지닌 고유한 가치를 재해석하여 창조하는 방안을 모색하는 것

4) 문화를 이해하는 태도

(1) 문화 절대주의: 문화를 평가하는 절대적인 기준이 존재함을 전제로 문화를 우열 평가의 대상으로 간주하는 태도

()	<ul style="list-style-type: none"> · 의미: 자기 문화의 우수성을 지나치게 강조한 나머지 다른 문화를 부정적으로 여기고 낮게 평가하는 태도 · 순기능: 자기 문화에 대한 자부심과 집단 내의 일체감을 강화시켜 사회 통합에 기여, 고유한 전통문화 계승 및 보전에 유리 · 역기능: (국수주의)에 빠져 국제적 고립을 초래하거나 제국주의적 문화 이식 시도로 문화적 마찰 초래 가능, 타 문화에 대한 이해와 수용을 어렵게 함
()	<ul style="list-style-type: none"> · 의미: 다른 문화의 우수성을 내세워 자기 문화의 가치를 낮게 평가하는 태도 · 순기능: 자기 문화의 낙후성을 개선하고, 선진 문물 수용에 기여하기도 함 · 역기능: 자기 문화의 정체성이나 주체성을 상실할 우려가 있고, 고유문화가 소멸되거나 외래 문화에 종속될 수 있음

4단원. 문화와 다양성

2. 문화 변동과 전통문화 ~ 4. 다문화 사회와 다양성의 존중

(2) 문화 상대주의: 문화를 우열 평가가 아닌 이해의 대상으로 간주하며 각 문화가 해당 사회의 맥락에서 갖는 고유한 의미를 이해하고 존중하려는 태도

()	<ul style="list-style-type: none"> · 순기능: 다른 문화를 바르게 이해함으로써 문화의 다양성을 보존하는데 기여할 수 있고, 다른 문화 사회를 이해하는 데 적합함 · 역기능: ()로 치우칠 경우 인류의 ()를 훼손할 우려가 있음
-----	--

5) ()를 통한 성찰

- (): 시대와 사회를 초월하여 모든 사람이 존중하고 따라야 할 보편적인 윤리 기준
- 필요성: 기본적인 권을 존중하고 바람직한 문화를 구분할 수 있음
- 바람직한 태도: ()태도를 바탕으로 보편 윤리 차원에서 자문화와 타문화를 비판적으로 성찰해야 함.

교과서 학습 자료 + 심화 학습 자료

▣ 자문화 중심주의와 문화 상대주의

자문화 중심주의와 문화 상대주의는 모두 문화를 평가하는 절대적인 기준이 존재함을 전제로 문화를 우열 평가의 대상으로 간주한다는 점에서 공통점이 있다. 그런데 문화의 우열을 평가하는 절대적인 기준이 무엇인지와 관련하여 두 태도는 차이가 있다. 자문화 중심주의는 자기 문화가 가장 우수하다고 생각하므로 자기 문화를 절대적인 기준으로 삼아 다른 문화를 열등한 문화로 간주한다. 다른 문화 중심주의라고 불리기도 하는 문화 상대주의는 가장 우수하다고 생각하는 다른 사회의 문화를 절대적인 기준으로 삼아 자기사회의 문화를 열등한 문화로 간주한다.

▣ 극단적 상대주의와 보편적 가치

문화 상대주의는 외부인의 입장에서 다른 사회의 문화를 평가하는 것을 거부하기 때문에 극단적으로 적용될 경우, 생명이나 인간의 존엄성과 같은 인류의 보편적 가치를 훼손하는 문화를 용인하는 결과를 초래할 수 있다. 이러한 문제를 방지하기 위해 인류 보편적 가치를 기준으로 서로 다른 문화를 성찰하고, 필요한 경우 개선을 요구해야 한다는 주장도 있다. 그런데 이러한 주장은 자칫 특정 사회에서만 중시하는 가치를 인류 보편적 가치인 것처럼 강요할 우려가 있다는 비판을 받기도 한다.

▣ 다양한 종교에 담긴 '황금률'

황금률: '다른 사람이 너에게 해 주었으면 하는 행위를 다른 사람에게 하라'라는 윤리 원칙으로, 여러 종교와 도덕, 철학에서 찾아볼 수 있음

- 크리스티교: "남이 너에게 해 주기를 바라는 대로 너도 다른 사람을 대하라." 「성경」
- 이슬람교: "나를 위하는 만큼 남을 위하지 않는 사람은 신앙인이 아니다." 「쿠란」
- 힌두교: "너에게 고통스러운 일을 다른 사람에게 강요하지 마라." 「마하바라타」
- 불교: "어떤 일로 고통받은 적이 있다면 그 방식으로 남에게 상처를 주지 마라." 「우다나바라가」
- 유교: "네가 원하지 않는 바를 남에게 행하지 마라." 「논어」
- 유대교: "너에게 해로운 일을 이웃에게 행하지 마라." 「탈무드」

4단원. 문화와 다양성

2. 문화 변동과 전통문화 ~ 4. 다문화 사회와 다양성의 존중

6) 다문화 사회

- 다문화 사회: 한 사회 안에서 인종이나 언어, 종교 등 문화적 배경이 다른 다양한 집단이 함께 살아가면서 여러 문화가 공존하는 사회
- 배경:
- 양상

긍정적 측면	· 여러 나라의 문화가 유입되면서 ()이 증진됨 · 노동력 부족 문제를 해결하는 데 도움을 줌
부정적 측면	· 서로 다른 문화에 대한 편견과 이해 부족, 이주민에 대한 차별로 갈등이 발생함

· 갈등 해결 방안

개인적 차원의 노력	· ()을 존중하며 개방적 자세로 다른 문화를 차별과 편견 없이 이해해야 함 · 이주민을 우리 사회의 동등한 주체로 인정해야 함
사회적 차원의 노력	· 이주민의 적응을 위한 교육을 지원하고 사회 구성원에게 다문화 교육을 해야 함 · 이주민의 권리를 보장하는 법적, 제도적 장치를 강화해야 함

· 다문화 사회의 이민자 정책

()	· 이민자가 출신국의 언어, 문화, 사회적 특성을 포기하고 주류 사회의 일원이 되도록 주류 문화로 편입시켜야 한다고 보는 입장
()	· 다른 맛을 가진 채소와 과일들이 서로 조화를 이루어 샐러드를 만들 듯이, 다양한 문화가 서로 대등하게 조화를 이루어야 한다고 보는 입장
()	· 국수가 주된 역할을 하고 고명이 부수적인 역할을 하여 맛을 내듯이, 주류 문화와 비주류 문화가 공존해야 한다고 보는 입장

📖 교과서 학습 자료 + 심화 학습 자료

📖 다문화 사회의 이민자 정책, 용광로 이론과 샐러드 볼 이론

용광로(Melting pot) 이론은 금, 철, 구리 등 서로 다른 여러 물질을 용광로에 넣으면 모두 녹아 하나가 되는 것처럼, 이민자의 문화도 주류 문화에 완전히 동화해야 한다고 보는 관점이다. 주류를 이루고 있는 기존 문화에 다양한 문화를 동화시키는 방식으로 사회를 통합하고자 한다.

샐러드 볼(Salad bowl) 이론은 다양한 재료들이 섞여도 재료 본연의 맛을 유지하는 샐러드 볼처럼 한 국가 안에서도 다양한 문화가 함께 어울리며 공존해야 한다고 보는 관점이다. 특정 문화의 중요성을 강조하는 것이 아니라 다양한 문화가 동등한 위치에서 함께 어우러져 조화를 이루는 방식으로 사회를 통합하고자 한다.

4단원. 문화와 다양성

2. 문화 변동과 전통문화 ~ 4. 다문화 사회와 다양성의 존중


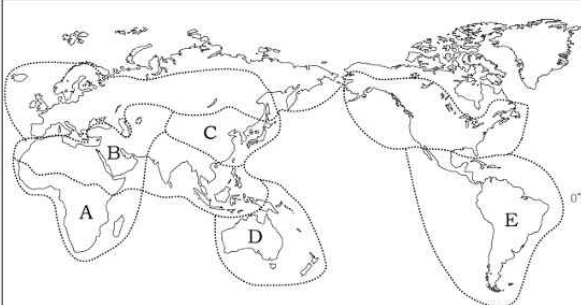
OX 퀴즈로 확인 학습

- 1) 이슬람교 문화권에서는 소고기 섭취를 금기시하며 할랄 푸드를 먹는다. ()
- 2) 유럽 문화권에서는 크리스트교가 생활양식과 사회 제도에 영향을 주었다. ()
- 3) 파나마 운하를 기준으로 앵글로아메리카와 라틴 아메리카 지역을 구분한다. ()
- 4) 라틴 아메리카에서는 북서 유럽의 식민 지배 영향으로 가톨릭교를 주로 믿는다. ()
- 5) 서남아시아는 불교와 힌두교의 발상지이다. ()
- 6) 북부 아프리카에서는 크리스트교 비율이 높다. ()
- 7) 오스트레일리아의 마오리족 원주민 문화는 쇠퇴하였다. ()
- 8) 발견을 통해 기존에 없던 새로운 문화 요소가 만들어진다. ()
- 9) 한의원과 서양식 병원이 함께 존재하는 것은 문화병존의 사례이다. ()
- 10) 문화융합의 경우 기존 문화의 정체성이 상실된다. ()
- 11) 문화동화가 나타나면 기존 문화의 정체성이 상실되지만, 문화병존이 나타나면 기존 문화의 정체성이 유지된다. ()
- 12) 문화병존이 나타나면 전파된 문화 요소의 정체성과 형태가 그대로 유지되지 않는다. ()
- 13) 문화 사대주의 태도는 국수주의로 이어져 국제적 고립을 초래할 수 있다. ()
- 14) 문화 사대주의 태도는 문화를 평가하는 절대적인 기준이 존재한다고 본다. ()
- 15) 자문화 중심주의 태도는 다른 사회의 문화를 절대적인 기준으로 삼아 자기 사회의 문화를 평가한다. ()
- 16) 문화 상대주의 태도는 외부인의 입장에서 다른 사회의 문화를 객관적으로 바라본다. ()
- 17) 동화주의는 이주민 문화가 주류 문화에 동화되어야 한다고 본다. ()
- 18) 샐러드 볼 이론은 다양한 문화들이 사회 내에서 평등하게 공존해야 한다고 본다. ()

4단원. 문화와 다양성

2. 문화 변동과 전통문화 ~ 4. 다문화 사회와 다양성의 존중


기출문제로 확인 학습

1. [고1 전국연합]	2. [고3 수능]
<p>다음 자료의 (가) 문화권을 지도의 A~E에서 고른 것은?</p> <div data-bbox="175 526 774 851" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>프리다 칼로의 '버스'는 유럽계, 아프리카계, 원주민, 혼혈 인종 등이 어우러져 살고 있는 (가) 문화권의 모습을 잘 담고 있다.</p> <p><프리다 칼로의 '버스'> (가) 문화권은 과거 남부 유럽의 영향을 받아 다양한 인종이 분포하고, 주로 에스파냐어와 포르투갈어를 공용어로 사용하며 가톨릭 신자의 비중이 높다.</p> </div> <div data-bbox="175 862 774 1187" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p>① A ② B ③ C ④ D ⑤ E</p> <p>(정답:)</p>	<p>다음 자료에 대한 설명으로 옳은 것은?</p> <div data-bbox="813 481 1420 884" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>최근 주목받고 있는 애니메이션 ○○는 갑국의 일부 젊은이들이 즐겨온 을국의 아이돌 음악에 갑국 대중음악의 색깔을 입혀 갑국에서 창작된 작품이다. ○○에는 갑국 대중음악 요소를 을국 아이돌 가수의 노래에 녹여낸 새로운 음악 형식이 나타난다. 갑국은 온라인동영상 플랫폼을 통해 ○○를 수출하였고, ○○는 갑국 뿐만 아니라 을국에서 선풍적인 인기를 얻은 후 병국을 포함하여 세계적인 흥행을 일으키고 있다. 이후, 을국의 아이돌 음악은 병국의 음원 시장을 장악하며 젊은이들이 열광하는 음악 장르 중 하나로 자리 잡았다.</p> </div> <p>① 갑국에서는 자극 전파에 의한 문화 변동이 나타난다. ② 갑국과 병국 모두에서 문화 공존이 나타난다. ③ 을국과 병국 모두에서 문화 융합이 나타난다. ④ 을국과 병국 모두에서 직접 전파에 의한 문화 변동이 나타난다. ⑤ 갑국, 을국과 달리 병국에서는 문화 동화가 나타난다.</p> <p>(정답:)</p>

4단원. 문화와 다양성

2. 문화 변동과 전통문화 ~ 4. 다문화 사회와 다양성의 존중

3. [고2 전국연합]	4. [고2 전국연합]
<p>갑, 을의 문화 이해 태도에 대한 설명으로 옳은 것은?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>갑: ○○국은 아직도 현금에 의존하는 후진적인 결제 문화를 고집하더라. 그에 비해 우리 나라는 디지털 결제 문화가 일상화되어 있어 훨씬 선진적이다. ○○국은 우수한 우리 나라의 결제 문화를 본받을 필요가 있어.</p> <p>을: ○○국에서 현금 결제 문화가 지속되는 이유는 과소비를 경계하는 사회적 분위기와 지진과 태풍 등 잦은 자연재해로 인한 통신 마비에 대비할 필요성, 디지털 보안 문제에 대한 우려로 현금 결제가 더 안전하다는 사회적 인식 등이 복합적으로 작용한 결과야. 이처럼 각 사회의 문화는 해당 사회의 맥락에서 이해해야 한다고 생각해.</p> </div> <p>① 갑의 태도는 자문화의 정체성을 상실할 우려가 크다.</p> <p>② 갑의 태도는 타 문화를 우월한 것으로 여기고 추종한다.</p> <p>③ 을의 태도는 문화의 다양성을 보존하는 데 기여한다.</p> <p>④ 을의 태도는 국수주의로 변질될 수 있다는 비판을 받는다.</p> <p>⑤ 을의 태도는 서로 다른 문화 간에 우열이 존재함을 전제한다</p> <p>(정답:)</p>	<p>갑, 을 중 적어도 한 사람이 긍정의 대답을 할 질문만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>갑: 국수는 면과 국물이 주된 역할을 하고 고명이 부수적인 역할을 하여 맛을 낸다. 이처럼 한 사회 내에 다양한 문화가 공존하면서도 주류 문화는 면과 국물과 같은 역할을, 비주류 문화는 고명과 같은 역할을 해야 한다.</p> <p>을: 샐러드는 각기 다른 채소와 과일이 본연의 향과 식감을 유지하면서 맛을 낸다. 이처럼 한 사회 내에 다양한 문화가 대등하게 공존하면서도 서로 조화를 이루어 각각의 고유한 정체성을 유지해야 한다.</p> </div> <p style="text-align: center;">— < 보 기 > —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>ㄱ. 한 사회 내 다양한 문화의 공존을 도모해야 하는가?</p> <p>ㄴ. 주류 문화와 비주류 문화 간의 조화를 추구해야 하는가?</p> <p>ㄷ. 다양한 문화 간의 대등한 관계 형성을 지향해야 하는가?</p> <p>ㄹ. 다양한 문화를 하나의 단일한 문화로 동화시켜야 하는가?</p> </div> <p>① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄹ</p> <p>④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ</p> <p>(정답:)</p>

 INSIGHT 통합사회 문제집으로 확인 학습

- STEP0. 108~114p
- STEP1. 115~129p
- STEP2. 130~148p
- STEP3. 149~167p

