

저작권법의 보호를 받는 창작물입니다. 무단 복제/배포시 저작권법에 의거하여 민형사적 책임을 질 수 있습니다.
 더 많은 문제는 <https://blog.naver.com/theikorean> 또는 <https://ctee.kr/place/dikorean> 에서 만나보실 수 있습니다.

DI 국어	2027학년도 특강 인문예술 1강 하이데거의 존재론 - 샘플	OX 퀴즈 객관식	/ 10(개) / 10(개)
--------------	--	----------------------	----------------------------

[1-10] 다음 글을 읽고 다음 문장의 참/거짓을 판단하시오.

[11-20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

E사의 저작권을 보호하기 위해 지문은 수록하지 않습니다. 직접 교재를 정당한 방식으로 구입한 후, 구매한 교재를 참고하여 학습해주시길 바랍니다.

1. 유물론은 세상의 본질이 물질이며 의식이나 정신 등도 객관적 물질의 산물일 뿐이라고 보는 입장이다.
2. 하이데거는 망치가 부러져서 도구로서의 기능을 하지 못할 때 비로소 손안에 있음으로 드러난다고 보았다.
3. 하이데거는 과거와 현재 그리고 미래가 상호 의존적인 통합된 구조를 이룬다고 보았다.
4. 하이데거는 존재자가 특정한 방식으로 드러날 때 다른 존재 가능성도 동시에 모두 드러난다고 보았다.
5. 하이데거는 세계 속에 있는 사물의 의미가 인간의 의식에 의해 구성된다고 보았다.

6. 위글의 전개 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 상반된 두 입장을 제시하고, 이를 모두 비판하며 등장한 새로운 철학적 관점을 설명하고 있다.
- ② 인간과 대상의 관계에 대한 특정 철학자의 견해가 시간에 따라 변화 온 과정을 사례를 통해 고찰하고 있다.
- ③ 사물을 인식하는 두 가지 상충하는 방식의 장단점을 비교하고, 이를 절충하여 새로운 철학을 제안하고 있다.
- ④ 전통적 진리론이 지닌 논리적 모순을 지적한 후, 이를 보완하기 위해 이성적 사유의 중요성을 강조하고 있다.
- ⑤ 구체적인 일상적 경험에서 추상적인 철학 원리를 이끌어낸 뒤, 이를 바탕으로 인간 존재의 무한한 가능성을 역설하고 있다.

7. 위글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 하이데거는 인간을 자신의 존재에 대해 의문을 던질 수 있는 존재자로 정의하였다.
- ② ‘눈앞에 있음’은 도구적 기능이 정지되어 사물을 객관적 대상으로 인식하는 방식이다.
- ③ 하이데거는 존재를 정적인 실체가 아니라 시간의 구조 속에서 변화하는 사건으로 보았다.
- ④ 하이데거는 명제의 참과 거짓을 판단하는 근거가 주체의 감각적 경험에 있다고 주장하였다.
- ⑤ 존재자가 특정한 방식으로 드러나는 것은 그 존재자의 다른 존재 가능성이 함께 드러나는 것이다.

8. ‘하이데거’의 관점에서 ‘유물론’과 ‘주관적 관념론’을 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① 유물론은 인간을 자신의 존재에 대해 의문을 가질 수 있는 고유한 성격을 지닌 존재가 아닌, 물질적 대상의 하나로 파악한다.
- ② 주관적 관념론은 외부 세계가 인간의 의식 안에서만 존재한다고 보며, 사물의 의미가 인간의 의식에 의해 구성된다고 본다.
- ③ 하이데거는 유물론이 인간과 다른 대상을 동일한 층위의 물질로 간주하여 인간만의 독특한 존재 방식을 간과했다고 비판한다.
- ④ 하이데거는 사물이 존재하는 방식에 주목하는 주관적 관념론의 입장을 비판한다.
- ⑤ 하이데거는 감각되는 사물과 감각하는 인간이 분리될 수 없는 관계 속에 있다고 보아, 세계와 분리된 인간을 전제하는 관점을 부정한다.

9. 하이데거의 ‘존재’에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 존재는 시간과 동떨어져 있는 정적인 실체로서, 지성적 사유를 통해 그 본질을 분석할 수 있는 대상이다.
- ② 존재는 과거, 현재, 미래가 독립적인 직선적 구조를 이룰 때 비로소 그 의미가 명확하게 드러나는 사건이다.
- ③ 존재는 존재자가 과거로부터 어떻게 드러나 왔는지와 미래의 가능성 등이 통합된 구조 속에서 나타나는 것이다.
- ④ 존재는 현존재가 죽음을 인식함으로써 삶의 유한성에서 벗어나 영원한 존재의 본질을 깨닫게 되는 과정이다.
- ⑤ 존재는 존재자가 드러나는 방식이자 변화하는 것이지만, 현존재의 경험이나 관계 맺음과는 무관하게 결정된다.

저작권법의 보호를 받는 창작물입니다. 무단 복제/배포시 저작권법에 의거하여 민형사적 책임을 질 수 있습니다.
 더 많은 문제는 <https://blog.naver.com/theikorean> 또는 <https://ctee.kr/place/dikorean> 에서 만나보실 수 있습니다.

10. ㉠과 ㉡에 대한 추론으로 적절하지 않은 것은? (㉠: '손안에 있음', ㉡: '눈앞에 있음')

- ① 특정한 목적에 따라 도구를 능숙하게 사용하는 동안에 그 도구는 ㉡으로 드러나지 않을 것이다.
- ② 도구가 기능을 상실하여 객관화된 대상으로 인식되는 순간, 현존재와 그 존재자의 관계는 ㉠에서 ㉡으로 변화한다.
- ③ 전통 철학이 사물을 바라본 방식은, 사물이 맺고 있는 도구적 맥락이나 관계를 중심으로 사물을 분석했음을 의미한다.
- ④ 망치질을 하는 행위자가 망치 자체보다 못을 박는 일에 집중하는 것은 망치가 ㉠의 방식으로 존재함을 보여주는 사례이다.
- ⑤ 대부분의 사물이 ㉠으로 경험된다는 주장은 사물이 객관적으로 관찰되기보다 실질적인 쓰임의 맥락에서 먼저 만남을 갖는다는 점을 강조한 것이다.

전체 문항을 원하시면 검색창에 DI국어를 검색해보세요.

저작권법의 보호를 받는 창작물입니다. 무단 복제/배포시 저작권법에 의거하여 민형사적 책임을 질 수 있습니다.
더 많은 문제는 <https://blog.naver.com/theikorean> 또는 <https://ctee.kr/place/dikorean> 에서 만나보실 수 있습니다.

정답 및 해설

1. O

1문단에 따르면 유물론은 세상의 본질이 물질이고 우리가 감각하는 대상뿐 아니라 의식이나 정신 등과 같은 것들도 객관적 물질의 산물 일 뿐이라고 본다.

2. X

3문단에 따르면 망치가 부러져서 못 쓰게 되면 쓸모 있는 도구가 아닌 인식의 대상이 되어 '눈앞에 있음'으로 드러난다.

3. O

2문단에 따르면 하이데거는 시간을 직선적으로 보지 않고 과거, 현재, 미래가 상호 의존적이고 동시적인 것으로 바라보았다.

4. X

4문단에 따르면 하이데거는 현상을 통해 존재자가 드러나는 동시에 현상과 동일시될 수 없는 존재의 측면 즉 다른 존재 가능성은 은폐된다고 보았다.

5. X

1문단에 따르면 하이데거는 유물론과 주관적 관념론을 모두 거부하였으며 사물의 의미가 우리의 의식에 의해 구성되는 것이 아니라고 비판하였다.

6. ①

1문단에서 유물론과 주관적 관념론을 소개하고, 하이데거가 이 두 입장을 모두 비판하며 사물의 존재 방식과 관계 맺음에 주목한 새로운 관점을 제시하고 있다.

[오답피하기] ② 견해의 변화 과정이나 사례는 제시되지 않았다. ③ 절충안을 제안하는 것이 아니라 하이데거의 비판과 주장을 다루고 있다. ④ 하이데거는 이성을 지나치게 강조하는 전통 철학을 비판했다. ⑤ 하이데거는 삶의 무한함이 아닌 유한성과 관련지어 존재를 설명했다.

7. ⑤

4문단에 따르면 하이데거는 존재자가 특정한 방식으로 드러남으로써 다른 존재 가능성이 동시에 은폐된다고 보았다. 즉, 특정 방식의 드러남은 다른 가능성이 가려지는 현상을 필연적으로 동반하므로, 모든 가능성이 함께 드러난다는 설명은 적절하지 않다.

[오답피하기] ① 2문단에서 인간을 자신의 존재를 문제 삼을 수 있는 존재자인 현존재라고 정의하였다. ② 3문단에서 사물이 도구적 맥락에서 벗어나 객관화된 대상으로 인식되는 것을 눈앞에 있음이라고 정의하였다. ③ 2문단에서 존재자를 정적인 실체로 간주한 전통 철학을 비판하며, 존재를 시간 속에서 드러나는 사건이자 변화하는 것으로 보았다. ④ 4문단의 꽃의 사례를 통해 '이 꽃이 붉다.'라는 명제의 참과 거짓을 따지는 근거는 감각을 통한 경험에 있다고 설명하였다.

8. ④

1문단에 따르면 하이데거는 사물의 의미가 우리의 의식에 의해 구성되는 것이 아니라고 말하며 주관적 관념론을 비판했다. 또한 사물이 어떻게 인식되는지가 아니라, 사물이 존재하는 방식에 주목해야 한다고 주장했다. 따라서 사물이 존재하는 방식에 주목한 것은 주관적 관념론이 아니라 하이데거이다.

[오답피하기] ①, ③은 1문단의 유물론에 대한 하이데거의 비판에서 찾을 수 있다. ② 1문단에 제시된 주관적 관념론의 정의에서 찾을 수 있다. ⑤ 1문단 마지막 부분의 '감각되는 사물은 감각하는 나와 분리될 수 없는 관계 속에 있다'는 진술을 통해 확인할 수 있다.

9. ③

2문단에 따르면 하이데거는 존재를 과거, 현재, 미래라는 세 가지 시간의 통합된 구조 속에서 이해될 수 있다고 보았으며, 존재자가 드러나는 방식이 이 시간적 요소들이 함께 얽히는 것이라고 설명했다.

[오답피하기] ① 하이데거는 존재를 정적인 실체로 간주하는 전통 철학을 비판했다. ② 하이데거는 시간을 직선적으로 보지 않고 상호 의존적이고 동시적인 것으로 보았다. ④ 죽음에 대한 인식을 통해 삶의 유한성 내에서 존재를 이해하게 되는 것이지만 유한성에서 벗어나는 것이 아니다. ⑤ 1문단과 4문단에서 존재는 인간과 사물이 맺는 관계와 경험에 따라 드러난다고 서술되었다.

10. ③

3문단에 따르면 하이데거는 전통 철학이 사물을 ㉠으로만 보려 했다고 비판했다. 그런데 ㉡은 사물이 도구적 맥락에서 벗어나 객관화된 대상으로 인식되는 것이다. 따라서 전통 철학이 도구적 맥락이나 관계를 중심으로 분석했다는 선지의 설명은 적절하지 않다.

[오답피하기] ①, ④ 망치의 예에서 망치를 못을 박기 위한 목적으로 사용하는 것은 ㉠이라고 하였다. ② 망치가 망가질 경우, 현존재와 존재자의 관계는 ㉠에서 ㉡으로 변화된다고 하였다. ⑤ ㉠은 존재자를 특정한 목적 하에서 이용할 때 현존재와 존재자가 맺는 관계를 말한다. 대부분의 사물이 ㉠으로 경험된다는 것은 사물이 실질적인 쓰임 즉 목적 하에서 사용된다는 것을 강조하는 것으로 볼 수 있다.