

서울시 교육청 주관

2025 10월 모의고사 영어영역 총평 자료집

메가스터디 러셀 영어 함정민T

CONTENT

1. 총평 및 시사점
2. 오답률 TOP7 및 세부문항피드백
3. 기타 세부문항피드백
4. 18~45번 전문항 한줄해석자료

#10모의 의미?

(1) 수능 전, 마지막 실전 연습 기회

(2) “실수”하는 순간들 잡아내기

(ex. 비주류 유형 알잡아 보고 도표, 장문 성급하게 정답 고르고 대충 읽고 틀린 이슈 등)

(3) 답이 보이지 않는 순간 어떻게 해야 할지에 대한 “행동전략” 최종 점검

(4) 이번 10모가 남들은 쉽다 하지만,

나에게 유독 당황스러웠던 모의고사였다면 (평소, 2등급에 준하는 실력이라는 가정 하에)

(Problem)

① 유형별 접근법 체화 미숙(지문을 풀 때, 생각의 ‘기준’ 부재)

② 실전 연습 부족 일 가능성이 높음.

(Solution)

: ‘낮선’ 사설 모의고사를 이용한 실모 학습의 폭발적 증가가 필요해 보임.

(낮선 지문으로 이루어진 실모를 풀면서,

실전 순발력과 잔실수 줄이기 훈련, 유형별 접근법 체화 적용 집중 훈련 필요.)

★3등급 이하이고, 이번 10모가 어려웠다면?

(Solution)

1) 10모 32번 전까지 문항 해석연습 및 오답 실시.

(35, 40번 포함)

2) 실모 학습 시, 3등급 이하의 학생들은,

남은 기간 실모를 풀며 수능에서 ‘풀기로 목표를 세운 문항’ 위주로,

집중적으로 푸는 연습 실시.

3) 남은 기간 미미보카 적어도 ‘별3개’ 까지의 단어 필수 암기.

0. 시사점

(1) 1등급 비율? **9%+,- 예상**

#난이도 한줄 요약: 6평과 9평 그 어딘가 중간..

(전반적으로 초반부는 평이. 후반부 특히, '순서' 파트가 어렵게 출제)

(2) 평소 실수 안하던 문항에서의 실수가 많았을 것으로 예상.

: 도표, 장문, 요약문(박스 해석 제대로 안했을 경우) 등.

1. 전반적인 총평

(1) **대의파악 평이**하게 출제. (전반적으로 문장의 길이가 짧고, 소거가 쉬움.)

- 20번(주제문 단서O=The important thing is~, We need toⓅ. 중/미괄식 구성),
- 22번(주제문 단서X. 중/미괄식 구성. 'Belonging'에 대한 중심내용 잡기)
- 23번(주제문 단서O=must. 서론부 내용도 중요했음='Place'는 'themselves'를 보임 + 'various cultural value'를 드러냄)
- 24번(주제문 단서O=But. 미괄식 구성. 지문 전체적으로 '반복내용' 잡아, 포괄성으로 연결 = 'Property'는 'social', 즉 사람들이 서로의 재산에 대한 권리를 존중하기에 존재할 수 있는 것.)

(2) **21번 함의추론**은 긴 선지를 등장시켰다는 점에서 올해 3모와 유사한 구성이나, 중심내용(의식-무의식의 위계)만 잡으면 쉽게 소거 가능한 문항.

(3) **29번 어법**은 '무난한' 수준으로 출제. (관대x-)전+관.대o)

(4) **30번 어휘** (초/후반부 내용 대립. reverse 잡기 or 3번 뒷내용 잡기로 접근)

(5) 빈칸추론 평이하게 출제. (중심내용만 잘 잡으면 괜찮은 느낌)

- **31번 빈칸** (평이. 중괄식. 뒤에 단서 제시)
- **32번 빈칸** (평이. 약간의 추론 필요. (P)-(S) 구조.)
- **33번 빈칸** (살짝 까다로움. 부정어 not 처리 관건. 소거 쉬움)
- **34번 빈칸** (까다로움. 지엽적인 선지 다소 포진 (1,2번?))

(6) **36번 순서** (킬러문항, (B) such propositions 잡기, 논리적 흐름 중요) / **37번 순서** (단락은 길지만, 해석하면 괜찮음.)

(7) **38번 삽입** (BOX 역접 활용), **39번 삽입** (BOX those stimuli. Instead로 전환 되는 흐름 전 내용에 해당)

(8) **40번 요약문** (박스 해석 잘못하면 실수 할 듯.. 'limit' 못보고 (B)에 부정적인 동사 골라서 틀릴 가능성 있음.)

(9) **41~42번 장문 (무난)**

1) 오답률 TOP 7 (출처: EBS)

38번(삽입)(73.5%)>36번(순서)(71.4%)>34번(빈칸)(67.0%)>
33번(빈칸)(55.1%)>21번(함의)(53.8%)>30번(어휘)(53.4%)>37번(순서)(50.4%)

[TOP1] 38번(삽입) (오답률: 73.5%)

#BOX 명시적 단서 = 'But' 존재 #단절찾기(인간 (+)→(-) 구간)

- : [BOX] But, 자동차 사고와 같은 인간 행위자의 부정적 영향 언급 (-)
- 앞문장에서, '인간행위자'에 관한 (+) 느낌의 내용이 언급될 것으로 예상.
- '단절' 양상? 인간행위자 (+)→(-)로의 전환 구간 탐색.

(③) In the early years of motoring, this necessity of a human driver was not seen as a barrier.
→ 인간에 대해 (+)로 여김.

(④) Manual driving promised to fulfill the human dream of individual mobility and freedom, of self guidance, of autonomy.
→ 인간에 대해 (+)로 여김.

(⑤) It is no surprise that the fantasy of a self-driving car, a car that can navigate without a human driver, can be dated to this period.
→ 해당 문장에서 인간에 대해 확실히 (-)가 느껴지는 표현은 없으나, 'self-driving car'을 추구한다는 점에서, 'without a human driver'의 상태를 추구함을 '암시적'으로 알 수 있음.

[TOP2] 36번(순서) (오답률: 71.4%)

#길러문항(오답률 71%) #응집성 중요(know, true 등) #Some~ other.. 전개
#(B)명시적단서'such propositions'활용 #내용 이해 어려움 #lottery↔regular proposition

- [BOX] Some proposition (확률적 명제)
- ↳ 사실일 가능성 ↑ (예: 복권은 짝일 것이다)

- (B) → (BOX) 단락과 '지시어(such propositions)'와 응집성('true')으로 이어짐.
- 철학자들의 구분
- ↳ 확률적 명제 ≠ 일상적 명제
- [예시: 복권]
- "당첨되지 않을 것이다" (→ 참일 가능성 ↑)
- 그러나 우리는 don't know 라고 함

- (C) → (B) 단락과 'This'로 연결되며, 'Some propositions'과 대조되는 'Other propositions' 개념 제시.

- Other proposition (일상적 명제)
- ↳ 사실일 가능성 ↓ (예: 회의가 열릴 것이다)
- 취소될 가능성 있음 = wrong될 가능성 ↑
- 그러나 우리는 know 라고 함
- ↳ ⇒ 따라서 이런 대조가 puzzling (혼란 발생)

(A) → 지식의 제한 존재 / (B),(C)에서 언급한 명제 종류 2가지 재언급 후, 요약하는 Outro 단락.

- ↳ 확률적 명제는 더 확실해도 모른다(don't know)고 하고, 일상적 명제는 덜 확실해도 안다(know)고 함
- ↳ → 이러한 지식의 제한을 인정하지 않으려면 '복권의 probabilistic evidence'와 '일상적 regular evidence'의 차이를 알아야 함.

[TOP3] 34번(빈칸) (오답률: 67.0%)

#소재=빈칸의 주체 동일 #중심내용 찾기 (=포괄성중요) #지엽적 선지 잘 쳐내기 #역추론 적극 활용 #사실관계 정확히 파악

(1) 빈칸의 주체? 'Social attention'

(2) 정답의 근거

1) 'Celebrity(유명인사)' : 사회적 관심의 대상이 될 수 있음. (=one-sided attention)

: You can't have a relationship with a celebrity unless you know him and he knows you. But a celebrity can be the object of your social attention

2) 'a high school senior you have a crush on' (여러분이 반한 10학년 선배)

3) 'a certain media personality' (특정 미디어 인물) : 가상의 논쟁을 벌임.

4) 'the pantheon of strangers' (낯선이들의 만신전) :

: from athletes we root for or jeer, to celebrities, to people whose struggle we encounter in the news. (우리가 응원하거나 आयु하는 운동선수부터, 유명 인사, 우리가 뉴스에서 접하는 힘든 일을 겪는 사람들까지)

cf) 만신전(萬神殿, pantheon)

☑ 원래 의미: 여러 신들을 모셔놓은 신전. (예: 로마의 판테온(Pantheon) → 모든 신들에게 바쳐진 신전.)

☑ 비유적 의미: 어떤 분야나 집단에서 존경·추앙받는 인물들을 한자리에 모은 집합.

: 즉, 해당 지문에서는 우리가 실제로 알지는 못하지만, 유명인·운동선수·뉴스 속 인물들처럼 마음속에 올려놓고 주목하는 '낯선 사람들의 집합'을 비유적으로 이르는 말.

★An enormous part of our social attention falls upon people who do not know us at all.

(우리의 사회적 관심 중 상당 부분은 우리를 전혀 알지 못하는 사람들에게 있다.)

★⑤번이 정답인 이유? ⑤ live outside of the actual relationships we have (우리가 맺고 있는 실제 관계 밖에서 존재함)

: 짝사랑하는 선배는 'actual relationship'이라 생각할 수 있으나, 해당 지문에 언급된 내용 중, 해당 선배와 실제 대화나 상호작용이 없는 이상 'actual relationship'이라 보기 어려움. 또한, 여기서의 그에 대한 'daydreaming'을 꿈꾸고 있다는 점에서 'actual relationship'을 맺고 있는 지 확신할 수 없음.

(멀리서 모르는 사이인데 지켜보는 상황일지도....??)

따라서, 유명인사, 매체 인물, 짝사랑선배의 공통점은 '실제 관계 밖 인물들' 임.

★①번이 오답인 이유? 'exclusively(오로지)' 우리가 친애하는 인물들에게만 초점이 맞춰져 있다 함.

: 1) 유명인사와 2) 짝사랑 선배의 경우, 그렇게 생각할 수 있으나,

'야유하는 운동선수', '어려움을 겪는 사람들'까지는 포함 할 수 없음.

→ 따라서, 지엽적인 선지.

★②번이 오답인 이유? 'in person(직접적인)' 관계가 아닌 사람들에게 보내는 'social attention'의 예시는 포괄할 수 없음.

→ 10학년 선배만 보고 '직접적인' 관계를 고르면, 지엽적인 오답을 고른 것.

[TOP4] 33번(빈칸) (오답률: 55.1%)

#'부정어(not)' 등장. #소재 다소 까다로워 보임. #(M)-(A) 구조. #'consider~' 예시부를 통해 중심내용 잡기.

(1) 빈칸의 주체?

Turning oneself into an agent of a particular kind by conceiving of oneself as that type of agent (자신을 그러한 유형의 행위자로 생각함으로써 자신을 특정 유형의 행위자로 바꾸는 것)

= 주체는 즉, 앞문장에서 언급한, '자기 결정에 관한 인식론적 관계의 오류'에 연관.

(2) 빈칸의 형태? '부정어(not)' (★'오류'와 반대되는 내용이 들어가야 함.)

does not suffice to make it the case that _____

(_____의 사실이 되기에는 충분하지 않다.)

*make it the case that ~ : ...가 사실이 되게 하다, ~의 상황을 성립시키다

(3) 정답의 근거? 지문 속, '부정어'가 제시된 뒷부분 정보 주목. 자연스럽게 '빈칸'으로 연결 가능.

Unbeknownst to him, though, his dancing (if dancing it be) does **not** even remotely resemble tango,

*빈칸? 그의 춤은 탱고와 닮음!

and **nothing** he does on stage can be recognized as tango dancing.

*빈칸? 그가 무대에서 하는 것을 탱고 댄스로 인정!

he **failed** at meeting some of the minimal norms of actually being a tango dancer at all.

*빈칸? 실제로 탱고 무용수가 되는 것의 최소한의 기준 중 일부 충족!

(4) 따라서,

빈칸에 들어갈 말은

② one actually is that type of agent (한 사람이 실제로 그러한 유형의 행위자)

앞에 '부정어(not)'를 포함하면,

이 글의 중심내용은 빈칸에 들어갈 말과는 반대인,

'한 사람이 실제로 그러한 유형의 행위자'라는 사실을 인정할 수 없다! 가 되는 것.

[TOP5] 21번(합의) (오답률: 53.8%)

#긴선지 #3모와 비슷 #중심내용만 잘 잡으면 관촬음 (의식 - 무의식의 위계) #소거쉬움

- (1) Topic (행동의 위계적 구조=the hierarchical organization of action)
 (2) 정답? ③ When motor skills operate, they are actually being commanded by higher-level consciousness.

구분	의식 = higher level consciousness =상위수준	무의식 = motor skills =하위 수준
말줄	General (지휘관)	Soldiers (병사들/건반)
예시1) 커피 잡기	“커피를 마신다”라는 목표를 세움	팔·손·입 근육(motor skills)이 자동적으로 협력하여 컵을 잡음
예시2) 피아노 연주	연주 속도, 강약, 강조할 부분 등 상위 계획 수립	손가락(motor skills)이 무의식적으로 정확한 건반을 눌러 연주
역할	전반적 목표·전략을 설정하고 명령을 내림	세부 동작을 자동적으로 실행하여 목표 달성
핵심 비유	General = 지휘	Soldiers = 실행 (Keys)

[TOP6] 30번(어휘) (오답률: 53.4%)

#연결성잡기 #2가지 대립 (정보공개X↔O) #'reverse'+3번 선지 뒤, 추가 단서 제시

- (1) 30번 어휘의 경우, 초반과 후반의 내용의 대립이 존재.
 (2) 초반부는 정보의 공개에 대한 '제약'을 다루고 있지만, 'In other contexts'를 기점으로 정보의 '공개(disclosure)'가 이루어지는 앞문장과는 반대(reverse)가 되는 상황에 대해 언급.
 (3) 'reverse' 라는 표현을 놓쳤다면, 3번 뒤 추가적인 단서 파악하면 가능.
 (4) ③번 forbidden에 대한 정답의 근거는, 바로 앞 제시된 'the reverse is true'를 잡지 못했다면, 뒷 문장에서 단서를 캐치해야 함.
 (5) 허나, 이를 놓쳐서 ③번 앞문장을 정답의 근거로 착각하는 경우, 틀릴 가능성이 있음.
 (6) 올해 6평 30번과 정답의 근거 위치 제시 비슷함.
 (선지 앞문장부터 '순방향' 적으로 단서가 많이 제시되진 않는 상황. 오히려, 뒷문장부터 본격적으로 제시하는 패턴)

[TOP7] 37번(순서) (오답률: 50.4%)

#명시적 단서O: (A) 단락 'This' (앞문장? 즉각적인 구매 행동에 대한 언급과 연결)
#통념→반박 구조 #일관성 파악 중요 #해석 중요 #some(즉각적효과)↔other(장기적효과)

[BOX]

Topic (media effects)

요점? <통념> 사람들은 보통 '미디어 효과'가 노출 중이나 바로 직후에만 나타난다고 생각

(B) → [BOX] 문장과 응집성, 일관성 존재.

'Some effects' (응집성) + do show up immediately (일관성=바로직후)

but, 'other effects' 등장. (오랜 시간 나타나는 효과도 존재) (Intro)

[예시: Let's say~]

★즉각적인 구매 행동 예시 먼저 언급.

(A) → (B) 단락 마지막 문장과 일관성 존재.

This(즉각적인 구매행동) is an example~ immediate effect

But, [let's say~]

★장기적인 구매 행동 예시 연이어 언급.

(C) → (A) 단락과 일관성 존재.

: 장기적으로 노출되면 사고 싶어짐. (This is a long-term effect.)

3. 문항별 피드백

기타 문항 세부 피드백

- 20번(주장) (주제문 단서O=The important thing is~, We need to⓪. 중/미괄식 구성),
- 22번(요지) (주제문 단서X. 중/미괄식 구성. 'Belonging'에 대한 중심내용 잡기)
- 23번(주제)
: 주제문 단서O=must. 서론부 내용도 중요했음='Place'는 'themselves'를 보임 + 'various cultural value'를 드러냄
- 24번(제목)
: 주제문 단서O=But. 미괄식 구성. 지문 전체적으로 '반복내용' 잡아, 포괄성으로 연결 = 'Property'는 'social', 즉 사람들이 서로의 자산에 대한 권리를 존중하기에 존재할 수 있는 것.)
- 29번 어법
: '무난한' 수준으로 출제. (뒷문장 완전한 1형식 문장(occur)이기에, 관계대명사 'which'는 올 수 없으며, 전치사+관계대명사(해설 기준, 'through which')로 변경해야 함.
- 31번 빈칸. #평이. #중괄식 빈칸 구조.
(1) 빈칸의 주체 'the key to the ability of population to survive by adaptation'
★'주체' 타겟팅? 빈칸에 들어갈 말은 생존에 핵심이라 하니까, 생존에 (+)한 내용을 중점으로 찾아야겠군!

(2) 'Therefore'로 이어지는 앞문장과의 인과관계 파악
: (CAUSE-앞문장) 유전적 형질이 다음 세대에 전달되어 환경 스트레스에 잘 견디게 된다
(EFFECT-빈칸부) 그러므로 _____. (따라서 빈칸은 '새로운 세대를 얼마나 빨리 생산하는가'라는 내용으로 이어짐.)

(3) 빈칸 하단부에 단서 많이 있음.
: 'It follows that those species capable of producing a new generation very quickly should be better able to respond to a stress very quickly.'
(새로운 세대를 빠르게 만들어낼 수 있는 종들은 스트레스에 더 신속하게 대응할 수 있을 것이다.)
↔ 'Those species that require more time for reproduction will be slower to adapt.'
(번식 시간이 오래 걸리는 종들은 환경에 적응하는 속도가 느려질 것이다.)

(4) 중심내용 반복 (=포괄성 연결)
핵심 단어 반복: very quickly가 반복적으로 강조됨
따라서 핵심은 번식의 '속도'

★정답의 결정적 근거 문장! 새로운 환경에 적응을 위해서는 번식의 '신속성(rapidity)'이 중요하군!
- 32번 빈칸.
#(P)->(S) 전개. #약간의 '추론' 요구. #소거법 쉬움.

(1) 문장의 길이가 짧아 쉬워 보이나, 빈칸에 들어갈 말에 대한 'solution' 부분 추론 필요.
- 'face to face' vs 'digital communication'의 차이를 인지하려면 해석 정확히 해야 함.

(2) 빈칸의 주체? 'digital communication' 'emotional awareness'
★디지털 의사소통에서 고조된 감정적인 인지가 (=감정적인 측면에 대한 더 민감한 해독(decode)) 필요하군!

(3) 정답의 근거? 'Solution' 에 들어갈 부분을 추론하기

(Problem-디지털 의사소통 상황)

'when you communicate through a text or email, you're missing out on nonverbal cues like facial expressions, tone of voice, and body language.'

'These elements carry emotional weight, helping us to interpret meaning and intent.'

: 의미와 의도를 전달하는 비언어적 단서 제시X

Without them, our understanding of others' emotions is often incomplete leading to confusion and frustration
: 감정이 온전하게 전달되지 않기에, 혼란과 좌절로 이끔.

(Solution-heightened emotional awareness)

- the emotions behind the words we receive.

: 전달 받는 말에 있어 '감정'적인 부분들에 더 민감하게 반응해야 하는 군!

■ 35번 무관한 문장

#답이 잘 보이지 않으면 #서론부=중심내용 #생각의 기준으로 활용

: 초반에 'ignorance(무지)' 에 대한 긍정적인 뉘앙스를 이 글의 중심내용으로 언급.

무지에 대한 부정적인 뉘앙스를 보인 ④번 문장이 오답. (무지를 과학적 발견의 장애물이라 비판)

■ 36번 순서

#킬러문항(오답률 71%) #응집성 중요(know, true 등) #Some~ other.. 전개

#(B)명시적단서'such propositions' 활용 #내용 이해 어려움 #lottery↔regular proposition

[BOX] Some proposition (확률적 명제)

↳ 사실일 가능성 ↑ (예: 복권은 짝일 것이다)

(B) → (BOX) 단락과 '지시어(such propositions)'와 응집성('true') 으로 이어짐.

철학자들의 구분

↳ 확률적 명제 ≠ 일상적 명제

[예시: 복권]

- "당첨되지 않을 것이다" (→ 참일 가능성 ↑)

- 그러나 우리는 don't know 라고 함

(C) → (B) 단락과 'This' 로 연결 되며,

'Some propositions'과 대조되는 'Other propositions' 개념 제시.

Other proposition (일상적 명제)

↳ 사실일 가능성 ↓ (예: 회의가 열릴 것이다)

- 취소될 가능성 있음 = wrong될 가능성 ↑

- 그러나 우리는 know 라고 함

↳ ⇒ 따라서 이런 대조가 puzzling (혼란 발생)

(A) → 지식의 제한 존재 / (B),(C)에서 언급한 명제 종류 2가지 재언급 후, 요약하는 Outro 단락.

↳ 확률적 명제는 더 확실해도 모른다(don't know)고 하고,

일상적 명제는 덜 확실해도 안다(know)고 함

↳ → 이러한 지식의 제한을 인정하지 않으려면

'복권의 probabilistic evidence'와

'일상적 regular evidence'의 차이를 알아야 함.

■ 37번 순서

#명시적 단서O: (A) 단락 'This' (앞문장? 즉각적인 구매 행동에 대한 언급과 연결)

#통념→반박 구조 #일관성 파악 중요 #해석 중요 #some(즉각적효과)↔other(장기적효과)

[BOX]

Topic (media effects)

요점? <통념> 사람들은 보통 '미디어 효과'가 노출 중이나 바로 직후에만 나타난다고 생각

(B) → [BOX] 문장과 응집성, 일관성 존재.

'Some effects' (응집성) + do show up immediately (일관성=바로직후)

but, 'other effects' 등장. (오랜 시간 나타나는 효과도 존재) (Intro)

[예시: Let's say~]

★즉각적인 구매 행동 예시 먼저 언급.

(A) → (B) 단락 마지막 문장과 일관성 존재.

This(즉각적인 구매행동) is an example~ immediate effect

But, [let's say~]

★장기적인 구매 행동 예시 연이어 언급.

(C) → (A) 단락과 일관성 존재.

: 장기적으로 노출되면 사고 싶어짐. (This is a long-term effect.)

■ 39번 삽입

#BOX 명시적 단서 = every one of those stimuli #(P)→(S) 구성

#BOX 내, '인과관계' 요약 #'Instead' 전환 구조

[BOX] (Problem 제시-부정적인 인과관계 잡기)

(Cause) If, 모든 자극 하나하나 이해한다면 → (Effect) 아무일도 해내지 못함.

At any given second, there are **hundreds, even thousands, of different stimuli** that can be perceived in our immediate environment.

[BOX-(Problem 제시)] If we had to constantly think carefully about **every one of those stimuli** (or even a small subset thereof), in order to understand its nature and function, we would never get anything done!

[Solution으로 '범주화' 제시-Intro] 따라서, 박스는 ③번에 Solution이 제시 되기 전, 위치되어야 함.

(③) Instead, we learn about different stimuli, and tend to group them in terms of common features, attributes, or functions.

(④) This categorization process then becomes so well practiced as to become automatic, and it frees up our consciousness to attend to things that are novel in our environment, or to our current task.

■ 40번 요약문

[요약문 BOX] - (A)와 (B)의 대조 관계 ((A)공통점↔(B)차이점)

(1) (A)와 (B) 각각 주체 잡기

(A) : Cinema and law, both (영화와 법 '둘다')

(B) : law / emotion에 limit을 _____

정답의 근거?

(A) humanity(인간성) (=둘 다 인간성을 탐구)

: Both disciplines struggle with what it means to be human and try to communicate to us something about our existence; both are human artifacts directed at man.

(B) impose(부과하다) (=감정에 제약을 부과)

: The law obsessively tries to suppress affects, fearing the horror of their consequences

■ 41~42번 장문

#소재(Fiction)에 대한 일관적인 뉘앙스 유지 #난이도 평이

41번 제목

: 글 전체의 요지는 “허구(fiction)는 사실이 아님에도 불구하고 인간이 강하게 끌리고, 큰 시간을 투자하며, 가치 있다고 여기는 현상”을 설명.

- But of course fiction is more than just something made up.
- If it were only that, we would not bother engaging with it, and it would not (b) occupy such a large part of our lives.
- Humans are drawn to fiction, to invented stories, in a way unique among animals.
- Most of us of course will argue that there is a great deal of value in engaging with fiction and other kinds of art, even though these things may teach us nothing about the world or generate art-independent skills.

42번 어휘

: 연결성으로 쉽게 알 수 있음.

글 앞부분에서 이미 “fiction occupies such a large part of our lives”라고 했고,
영화·게임·소설 등이 “billion-dollar industries”라고 언급하며 매우 큰 비중을 차지한다고 강조.
따라서 “insignificant(하찮은, 중요하지 않은)”이 아니라 “significant(상당한)”이 와야 문맥에 맞음.

- After all, we spend (e) insignificant(→significant) amounts of our time engaging with such fiction.
- It is no surprise that films, television and sports, video games, novels, and the like, are billion-dollar industries.

■ 43~45번 장문

: 45번의 경우, 대충 읽으면, ‘late’을 놓쳐서 틀렸을 가능성 있음. (45번의 경우)

He also advised planting them in late May
(⑤ 할아버지는 5월 초(X)에 씨앗을 심으라고 조언했다.)

18. 목적

Thank you for **applying for** the winter internship program.

겨울 인턴십 프로그램에 지원해 주셔서 감사드립니다.

I'm writing this email to **provide** you **with** important information **regarding** the next **step in** your **application** process.

저는 귀하에게 지원 과정의 다음 단계와 관련한 중요한 정보를 드리기 위해 이 이메일을 쓰고 있습니다.

Based on the **materials** you **submitted**, we've **recognized** your **genuine** interest **in advancing** your technical **expertise** and software **development** skills.

귀하께서 제출한 자료에 기반하여, 저희는 기술적 전문 지식과 소프트웨어 개발 기술 증진에 대한 귀하의 진심 어린 관심을 알아보았습니다.

As **mentioned** before, **additional documentation** is required before moving to the final stage.

전에 언급하였듯이, 마지막 단계로 나아가기 전에 추가 서류가 요구됩니다.

We kindly ask that you provide the original copies of the **certificates** you listed in your **application**.

저희는 귀하께서 지원서에 작성한 자격증의 원본을 제출해 주실 것을 부탁드립니다.

Please send the **documentation via** mail by November 7. Thank you.

서류를 우편으로 11월 7일까지 보내 주십시오. 감사합니다.

VOCA

apply for ~을 지원[신청]하다 provide ~ with ... ~에게 ...을 제공하다 regarding ~에 관한 step in 개입하다, 끼어들다
 application 신청(서), 지원(서), 적용, 응용 프로그램 base on ~에 근거하다 material 재료, 물질; 물질의, 육체의, 중요한
 submit 제출하다, 복종시키다 recognize 알아보다, 인정[표창]하다, 인식하다

19. 심경

Mike **stared at** the **blinking** cursor on the screen, his heart sinking deeper with each passing hour.
Mike는 화면에서 깜빡이는 커서를 응시했고, 매시간이 흐를수록 그의 마음은 더 깊이 가라앉았다.

He had rewritten the final **sentence over and over**, yet nothing felt right.
그는 계속해서 마지막 문장을 고쳐 썼지만, 어느 것도 맞게 느껴지지 않았다.

The **pressure** to finish was **mounting** — he was so close, but the words didn't **come to his** mind.
끝마쳐야 한다는 압박감이 서서히 증가했고, 거의 끝날 것 같았지만, 단어가 머릿속에 떠오르지 않았다.

He **buried** his face in his hands with a deep **sigh**.
그는 깊은 한숨을 쉬며 자신의 손에 얼굴을 묻었다.

Then, in the stillness, something **sparked**.
그때, 정적 속에서 무언가가 번뜩였다.

With a **rush**, he typed a single **sentence**.
서둘러 그는 문장 하나를 쳤다.

A big smile **spread** across his face.
커다란 미소가 그의 얼굴에 번졌다.

"This is it! It's perfect!"
"바로 이거야! 완벽해!"

Mike shouted in joy, jumping up from his chair.
Mike가 환희에 차 외치며 의자에서 벌떡 일어났다.

He **clapped** his hands with delight.
그는 기쁨에 겨워 손뼉을 쳤다.

It felt like the final puzzle piece sliding into place.
마치 마지막 퍼즐 조각이 제자리에 미끄러져 들어가는 것 같았다.

He had finally **completed** what he had long dreamed of.
그는 마침내 그가 오래도록 꿈꿔 왔던 것을 완성했다.

VOCA

stare at 응시하다 blink 깜박이다; 깜박임 sentence 형(벌), 판결, 문장; 형을 선고하다 over and over 여러 번, 몇 번이고 pressure 압력, 압박, 스트레스; 압력을 가하다 mounting 점점 더 많은, 증가하는, 커지는 come to V ~이 되다, ~에 이르다 bury 묻다, 매장하다 sigh 한숨 쉬다; 한숨 spark 촉발시키다, 유발하다; 불꽃, 불뚱 rush 돌진하다, 서두르다, 성급히 하다; 북받침, 쇄도 spread 퍼다, 퍼뜨리다, 퍼지다; 확장, 유포, 보급 clap 박수를 치다; 박수 complete 완성[완료]하다; 완전한

20. 주장

You probably have quirks in your own memory and feedback loop: the past negative experiences that feel bigger than they should, or the positive affirmations that we can over-interpret.

여러분은 아마도 자신의 기억과 피드백 순환 속에 별난 점, 즉 그래야 하는 것보다 더 크게 느껴지는 과거의 부정적인 경험이나 우리가 지나치게 해석할 수 있는 긍정적인 확언을 지니고 있을 것이다.

The important thing is to take some **conscious** control over a process that **otherwise proceeds unconsciously**, robbing us of **complete ownership** of how we think about life situations and make decisions.

중요한 점은 그렇게 하지 않으면 무의식적으로 진행되며 우리에게서 삶의 상황에 대해 생각하고 결정을 내리는 방식에 대한 완전한 소유를 빼앗아 가는 과정을 일부 의식적으로 통제하는 것이다.

If you are **struggling to commit** to a relationship because your last one was difficult, you need to remember that your **previous** one does not **define** you; the weighting of that may be too heavy in your feedback loop, **inhibiting** your ability to judge the new relationship on its **merits**.

만약 여러분이 지난 관계가 힘들었기 때문에 관계에 헌신하는 데 어려움을 겪고 있다면, 여러분의 이전 관계가 여러분을 정의하지 않는다는 것을 기억해야 하는데, 여러분의 피드백 순환 내에서 그것의 영향력이 너무 강력하여, (그것이) 새로운 관계를 그 자체의 가치에 따라 판단하는 여러분의 능력을 억제하고 있을 수도 있다.

We need to think about why we feel a certain way, whether that is uncertain or over-confident, and try to **locate** the root of that emotion in the **previous** experiences that have filled our memory banks and **conditioned** our feedback loops.

우리는 그 방식이 불확실한 것이든 지나치게 자신감 있는 것이든 간에, '왜' 특정 방식으로 느끼는지 생각해야 하며, 우리의 기억 저장소를 채우고 피드백 순환을 좌우해 온 이전 경험 내에서 그 감정의 근원을 찾으려 노력해야 한다.

VOCA

conscious 의식[자각]하는, 의도적인 otherwise 그렇지 않으면, ~와 다르게 proceeds 수익금 unconsciously 무의식적으로, 부지불식간에 complete 완성[완료]하다; 완전한 ownership 소유권, 회원권 struggle to V ~하려고 애쓰다 previous 이전의, 사전의 define 정의하다, 한계 짓다, 한정하다 inhibit 억제[저해]하다, 금하다 merit 장점, 가치, 공로; ~할 만하다 locate ~에 위치하다, (위치)를 찾아 내다 conditioned 조건부의, 길들여진

21. 합의추론

One **consequence** of the **hierarchical organization** of action is that when we **reach for** a cup of coffee, we do not need to **consciously activate** the **sequence** of muscles to send our arm and **hand out** toward the cup.

행동의 위계적 구조와 관련된 한 가지 결과는 우리가 커피 한 잔에 손을 뻗을 때, 우리의 팔과 손을 컵 쪽으로 보내기 위해 근육의 순서를 의식적으로 활성화할 필요가 없다는 점이다.

Instead, most action plans are made at a higher level — we want to taste the coffee, and our arm, hand, and mouth **coordinate** to make it so.

대신 대부분의 동작 계획들은 더 높은 수준에서 만들어지는데, 우리가 커피를 맛보고 싶고, 우리의 팔, 손 그리고 입은 그렇게 하기 위해 조화하여 움직인다.

This means that in a **skilled** task such as playing the piano, there is a **delicate** ballet between **conscious** plans **unfolding** further up the **hierarchy** (choosing how fast to play, or how much **emphasis** to **put on particular passages**) and the automatic and **unconscious aspects** of motor control that send our fingers toward the right keys at just the right time.

이는 피아노 연주 같은 숙련된 기술이 필요한 작업에서 (얼마나 빠르게 연주할지 혹은 특정 악절에 어느 정도 강조를 둘지를 결정하는) 위계의 상위 단계에서 펼쳐지는 의식적인 계획과 우리의 손가락을 꼭 맞는 순간에 정확한 건반 쪽으로 보내는 운동 제어의 자동적이고 무의식적인 측면 간에 섬세한 발레가 존재한다는 것을 의미한다.

When watching a concert pianist **at work**, it seems **as though** their hands and fingers have a life of their own, while the pianist **glides** above it all, issuing **commands** from on high.

연주 중인 콘서트 피아니스트를 보고 있으면, 그들의 손과 손가락이 마치 제 생명을 가진 듯하고, 피아니스트는 그 모든 것 위를 미끄러지듯 움직이며 높은 곳에서 명령을 내리는 것처럼 보인다.

As the **celebrated** pianist Vladimir Horowitz **declared**, "I am a **general**, my soldiers are the keys."

유명한 피아니스트 Vladimir Horowitz가 "나는 장군이고, 나의 병사는 건반이다."라고 단언했듯이.

VOCA

consequence 결과, 영향(력), 중요성 hierarchical 계급[계층]에 따른 organization 조직, 단체, 구조 reach for ~에 손을 뻗다, 추구하다 consciously 의식적으로, 자각하여 activate 작동시키다, 활성화시키다 sequence 연속(물), 순서, 서열, 결과 hand out 나눠주다, 배포하다 coordinate 조정하다, 대등하게 하다; 동등한 skilled 능숙한, 숙련된 delicate 허약한, 예민한, 섬세한, 정교한 conscious 의식[자각]하는, 의도적인 unfold 퍼다, 펼쳐다, 전개되다, 밝혀지다 hierarchy 위계, 계층, 체계 emphasis 강조, 중점 ((복수형 emphases)) put on 입다, ~인 체하다 particular 특정한, 개개의; 사항, 상세 passage 통과, 통로, 단락, 구절, (시간의) 흐름 unconscious 무의식의, 의식을 잃은; 무의식 aspect 측면, 면, 양상, 관점 at work 작동 중인, 작용하여 as though 마치 ~인 것처럼 glide 미끄러지다, 미끄러지듯 움직이다 command 명령하다, 지휘하다; 명령, 지휘 celebrated 유명한, 저명한 declare 선언하다, 신고하다, 분명하게 말하다 general (육군) 원수, 장군; 일반적인

22. 요지

Our **yearning for belonging** is so hardwired that we often try to **acquire** it by any means possible, **including** trying to fit in and working hard for **approval** and **acceptance**.

소속에 대한 우리의 갈망은 너무 생래적이어서, 우리는 흔히 가능한 모든 수를 써서라도 그것을 얻으려고 시도하며, 여기에는 어울리려고 노력하는 것과 인정과 수용을 얻고자 열심히 하는 것을 포함한다.

Not only are these efforts **hollow substitutes for belonging**, but they are the greatest **barriers** to **belonging**.

이러한 노력은 소속에 대한 공허한 대체물일 뿐만 아니라 소속에 대한 가장 큰 장벽이다.

When we work to fit in and be accepted, our "**belonging**" is **unstable**.

우리가 어울리고 받아들여지기 위해 노력할 때, 우리의 '소속'은 불안정하다.

If we do or say something that's true to who we are but outside the **expectations** or rules of the group, we risk everything.

만약 우리가 누구인지에 대해서는 진실하지만, 집단의 기대나 규칙 밖에 있는 무언가를 행하거나 말한다면, 우리는 모든 것을 위태롭게 한다.

If people don't really know who we are and what we believe or think, there's no true **belonging**.

만약 사람들이 우리가 누구인지 그리고 우리가 무엇을 믿거나 생각하는지 정말로 알지 못한다면, 진정한 소속은 없다.

Because we can feel **belonging** only if we have the courage to share our most **authentic** selves with people, our sense of **belonging** can never be greater than our level of self-acceptance.

우리가 자신의 가장 진정한 모습을 사람들과 공유할 용기가 있을 때만 소속을 느낄 수 있으므로, 우리의 소속감은 절대 우리의 자기 수용 수준보다 클 수 없다.

We can never truly **belong** if we are betraying ourselves, our ideals, or our values in the process.

우리가 그 과정에서 우리 자신, 우리의 이상, 또는 우리의 가치를 배신하고 있다면 결코 진정으로 소속될 수 없다.

That is why it's a mistake to think that **belonging** is **passive** and simply about joining or "**going along**" with others. It's not.

그렇기 때문에 소속을 수동적이고 단순히 다른 사람과 함께하거나 '따라가는 것'에 관한 것이라고 생각하는 것은 실수이다. 그것은 그렇지 않다.

VOCA

yearn for 동경하다 belong 속하다, ~의 것이다 acquire 얻다, 습득하다 include 포함하다, 포괄하다 approval 승인, 인가, 동의 acceptance 수락, 승인, 용인 hollow 속이 빈, 오목한; 움푹한 곳 substitute for ~을 대신하게 되다, 대체하다 barrier 장벽, 장애물; 방벽을 두르다 unstable 불안정한, 변하기 쉬운 expectation 기대, 요구, 예상, 가망 authentic 진짜의, 진품의, 진실된, 진심의 passive 수동적인, 소극적인, 간접의 go along 동행하다, 나아가다, 동조하다

23. 주제

Places today have become **exhibitions** of themselves.

오늘날 장소는 스스로에 대한 전시품이 되었다.

Through heavy investment in architecture, art, design, **exhibition** space, landscaping and various kinds of redevelopment towns, cities and countryside **pronounce** their **possession** of various cultural values — such as unchanging nature, the historic past, the dynamic future, multiculturalism, fun and pleasure, artistic creativity or simply stylishness.

건축, 예술, 디자인, 전시 공간, 조경 그리고 다양한 종류의 재개발에 대한 많은 투자를 통해 마을, 도시, 그리고 시골은 변하지 않는 자연, 역사적 과거, 역동적인 미래, 다문화주의, 재미와 즐거움, 예술적 창의성 혹은 단순한 세련됨과 같은 다양한 문화적 가치에 대한 자신의 소유를 단언한다.

These cultural values have **come to be** seen as a place's **identity**, the **possession** of which is key to the important task of **attracting** visitors.

이러한 문화적 가치는 장소의 정체성으로 여겨지게 되었고, 이것의 소유는 방문객들을 끌어들이는 중요한 과업의 핵심이다.

And this **identity** is expected to be easily **accessed** by those visitors or, to use a currently **favoured term** in urban design, to be **legible**.

그리고 이 정체성은 그러한 방문객들에 의해 쉽게 접근될 수 있거나, 도시 설계에서 현재 선호되는 용어를 사용하자면, '알아볼 수 있는' 것으로 기대된다.

Places whose **identity** seems **inaccessible**, **confusing** or **contradictory** do not present themselves as **destinations**.

그것의 정체성이 접근하기 어렵거나, 혼란스럽거나 혹은 모순적으로 보이는 장소는 자신을 목적지로 나타내지 않는다.

They do not, **in other words**, seem visitable.

다시 말해, 그곳은 방문할 만해 보이지 않는다.

An **identity** that is not **pointed to** in the form of well-restored or beautifully designed buildings, artworks, shopping plazas, streets, walkways or gardens does not **compose** itself into a view nor offer itself as an 'experience'.

잘 복원되거나 아름답게 디자인된 건물, 예술품, 쇼핑센터, 거리, 보도, 혹은 정원의 형태로 가리켜지지 않는 정체성은 자신을 하나의 경관으로 구성하지 않고, 자신을 '경험'으로 제공하지도 않는다.

To **avoid** such a fate, places should 'make the most of themselves'.

그러한 운명을 피하려면, 장소는 '자신을 최대한 활용해야 한다'.

In this way, they can find their **niche** in the new cultural economy of visitability.

이런 방식으로, 그곳은 방문 가능성의 새로운 문화 경제 속에서 자신의 꼭 맞는 역할을 찾을 수 있다.

VOCA

exhibition 전시회, 전시품 pronounce 발음하다, 표명[선언]하다 possession 소유(권), (-s) 소지품, 재산 come to V ~이 되다, ~에 이르다 identity 정체성 attract 끌다, 끌어당기다, 매혹하다 access 접속하다 favour 편들다, 선호하다; 호의, 편애 term 기간, 용어, (-s) 조건, 관점; 말하다 legible 읽기 쉬운, 식별할 수 있는 inaccessible 접근이 불가능한[어려운] confusing 혼란시키는, 혼동스러운 contradictory 모순되는, 어긋나는 destination 목적지, 행선지 in other words 즉, 다시 말해서 point to 가리키다, 암시하다 compose 구성하다, 작곡하다 avoid 피하다, 막다 niche 아주 꼭 맞는 자리, 틈새시장

24. 제목

For most people, the word "property" just refers to "stuff": land, yes, but also the structures on that land, as well as physical possessions and even intangibles like ideas or radio frequencies.

대부분의 사람에게 '재산'이라는 단어는 그저 '물건'을 의미하는데, 땅도 그렇고, 또한 그 땅 위에 있는 구조물뿐만 아니라 물리적 소유물, 그리고 심지어 아이디어나 무선 주파수와 같은 무형 자산도 그렇다.

If you can own it, or claim some kind of right to it, it's property.

만약 여러분이 그것을 소유할 수 있거나, 그것에 대한 일종의 권리를 주장할 수 있다면, 그것은 재산이다.

But sociologists and anthropologists have observed that in human societies, property rights systems aren't really about "stuff"; they're about people.

그러나 사회학자들과 인류학자들은 인간 사회에서 재산권 체계는 실제로 '물건'에 관한 것이 아니라고 말해 왔는데, 그것은 사람에 관한 것이다.

More specifically, a property right isn't a relationship between a person and an object, it's an agreement between people about the object.

더 구체적으로, 재산권은 사람과 사물 사이의 관계가 아니라, 그 사물과 '관련된' 사람들 사이의 합의이다.

And these agreements aren't limited to written deeds and titles, or other property laws in a society.

그리고 이러한 합의는 서면상의 증서나 소유권 증서, 혹은 사회 내의 기타 재산법에만 국한되지 않는다.

Becher explained that a sociologist like herself "would see property as a kind of social agreement.

Becher는 자신과 같은 사회학자는 '재산을 일종의 사회적 합의로 볼 것이다.

Property rights certainly exist in writing, in law, and that's part of what they are.

재산권은 분명히 문서나 법률로 존재하며, 그것은 재산권이 무엇인지의 일부이기도 하다.

But they're really only real to the extent that we respect them.

그러나 재산권은 우리가 그것들을 존중하는 한에서만 진짜로 실재한다.

[So, property rights are, in a sense,] claims that people make that get respected by others. So they're always social."

(그래서 어떤 의미에서 재산권은) 사람들이 주장하고 다른 사람들이 존중하는 권리이다. 따라서 그것은 항상 사회적인 것이다.'라고 설명했다.

VOCA

property 재산, 부동산, 특성, 속성 refer to ~을 언급[참조]하다, 가리키다 stuff 물건, 물질, 재료; 채우다, 채워 넣다 structure 구조, 조직, 체계; 구성하다, 조직화하다 A as well as B B뿐만 아니라 A도 possession 소유(권), (-s) 소지품, 재산 intangible 무형의, 막연한 frequency 빈번함, 빈도, 진동수 claim 주장[요구]하다, 차지하다; 요구, 주장 anthropologist 인류학자 observe 관찰하다, 준수하다, (의견 등을) 말하다 specifically 특별히, 구체적으로, 명확하게 object ~에 반대하다; 목표, 대상, 물체 agreement 합의, 동의 be limited to ~에 제한되다, ~에 국한되다 deed 행위, 행동, 업적 to the extent that ~ ~할 정도까지

25. 도표

The above graph shows the share of cereals **allocated** to human food, animal **feed**, industrial use, and processing among four countries in 2022.

위 그래프는 2022년 네 나라에서 곡물이 인류 식량, 가축 사료, 산업용, 그리고 가공용으로 각각 얼마나 배분되었는지를 보여준다.

Each of the four countries **allocated** more than 40 percent of cereals to animal **feed**, which was also the highest share among all cereal uses within each country except in China.

네 나라 모두 곡물의 40% 이상을 가축 사료용으로 배분했으며, 중국을 제외한 모든 나라에서 가축 사료가 곡물 사용 비율 중 가장 높은 비중을 차지했다.

Among the four countries, China had the highest share of cereals **allocated** to human food **whereas** the United States had the lowest.

네 나라 가운데 중국은 인류 식량용으로 배분된 곡물의 비율이 가장 높았고, 반면 미국은 가장 낮았다.

Within Australia, the share of cereals **allocated** to animal **feed** showed the highest percentage, which was less than three times that of cereals **allocated** to human food.

호주에서는 가축 사료용 곡물의 비율이 가장 높았으며, 그 비율은 인류 식량용 곡물 비율의 3배 미만이었다.

In terms of industrial use, the United States had the highest percentage of cereals **allocated** to industrial use while Australia had the lowest.

산업용 측면에서 보면, 미국이 산업용으로 배분된 곡물의 비율이 가장 높았고, 호주는 가장 낮았다.

Within France, more cereals were **allocated** to processing than to industrial use and this was **reversed** in all the other countries.

프랑스의 경우, 곡물이 산업용보다 가공용으로 더 많이 배분되었으나, 다른 모든 나라에서는 그 반대였다.

VOCA

allocate 할당하다, 분배하다 feed 먹이를 주다, 먹이다; 먹이 whereas ~에 반하여, 그런데, 그러나 in terms of ~ 면에서, ~에 관하여 reverse 뒤바꾸다, 반전시키다; 반대(의), 뒤(의)

26. 내용일치

Born in 1845 in Boston, Mary Eliza Mahoney **was known as** the first African American nurse in the United States.

1845년 Boston에서 태어난 Mary Eliza Mahoney는 미국 최초의 아프리카계 미국인 간호사로 알려져 있다.

She **attended** the Phillips School in Boston, one of the first **integrated** schools in the United States.
그녀는 미국 최초의 통합 학교 중 한 곳인 Boston에 있는 Phillips School에 다녔다.

When she was in her teens, Mahoney knew that she wanted to become a nurse.
그녀의 십 대 시절에, Mahoney는 자신이 간호사가 되고 싶다는 것을 알았다.

To work towards her goal, Mahoney began **working at** the New England Hospital for Women and Children, which **operated** one of the first nursing schools in the United States.
자신의 목표를 향해 나아가기 위해, Mahoney는 New England Hospital for Women and Children에서 일하기 시작했는데, 이곳은 미국 최초의 간호 학교 중 한 곳을 운영했다.

She was **admitted to** its nursing program in 1878 at the age of 33.
1878년 그녀는 33살에 그곳의 간호 프로그램에 합격했다.

Upon **graduation**, she became a **private** duty nurse.
졸업하자마자, 그녀는 개인 간호사가 되었다.

In 1908, Mahoney co-founded the National **Association** of Colored **Graduate** Nurses (NACGN) to **promote** equality for African American nurses.
1908년 Mahoney는 아프리카계 미국인 간호사의 평등을 증진하기 위해 National Association of Colored Graduate Nurses (NACGN)를 공동 설립했다.

Recognizing that Mahoney **served as** an **outstanding** role model for nurses of all races, NACGN created the Mary Mahoney Award in 1936.
Mahoney가 모든 인종의 간호사에게 뛰어난 본보기가 됨을 인정하여, 1936년 NACGN은 Mary Mahoney 상을 만들었다.

VOCA

be known as ~로 알려져 있다 attend 참석하다, 보살피다 integrate 통합하다, 융합하다, 결합시키다 work at ~에 몰두하다, ~일을 하다 operate 작동하다, 운영하다, 수술하다 admit to ~을 인정하다 graduation 졸업, 졸업식 private 사설의, 사적인, 비밀의 association 연관(성), 연상, 협회 graduate 졸업하다; 대학원생, 졸업생 promote 촉진[장려]하다, 홍보하다, 진급시키다 recognize 알아보다, 인정[표창]하다, 인식하다 serve as ~의 역할을 하다 outstanding 뛰어난, 두드러진, 미해결된

27. 실용문

〈Playtime with Books〉

〈책과 함께하는 놀이 시간〉

Read, write, and play — your Saturday becomes a story-filled adventure.

읽고, 쓰고, 놀아요 — 여러분의 토요일이 이야기로 가득한 모험이 됩니다.

▪ Date: December 6

날짜: 12월 6일

▪ Target: Elementary school students (**Grades** 3 & 4)

대상: 초등학교 3-4학년

▪ Location: Bluebell Library **Multipurpose** Room

장소: 블루벨 도서관 다목적실

▪ **Registration**

신청 안내

- **Registration** starts on November 17.

- 신청은 11월 17일부터 시작됩니다.

- Visit our homepage and click the event banner.

- 도서관 홈페이지에 접속해 행사 배너를 클릭하세요.

* Note: First come, first **served!** **Registration** will close once all **spots** are filled.

* 참고: 선착순 마감! 인원이 다 차면 신청이 종료됩니다.

▪ Programs

프로그램

- Morning Program: Create Your Own **Amazing** Tales

- 오전 프로그램: 나만의 멋진 이야기 만들기

- Afternoon Program: Design Your Book Cover

- 오후 프로그램: 나만의 책 표지 디자인하기

VOCA

grad 졸업생, 대학원생 multipurpose 다목적(의) registration 등록 (서류), 기재

serve 제공[기여]하다, 복무하다, 적합하다 spot 발견하다, 찾아내다; 장소, 반점 amazing 놀랄 만한, 굉장한

28. 실용문

<Bluetooth VR Goggles>
<블루투스 VR 고글>

- **Instruction Manual** -
- 사용 설명서 -

How to **Operate** the Bluetooth VR Goggles
블루투스 VR 고글 사용 방법

Turn on Bluetooth in your smartphone settings, and **search for** the "VR Goggles" Bluetooth signal.
스마트폰 설정에서 블루투스를 켜고, "VR Goggles" 신호를 검색합니다.

Start the app or **content** you want to use on your smartphone, before **putting on** the goggles.
고글을 착용하기 전에, 스마트폰에서 사용할 앱이나 콘텐츠를 실행합니다.

If the goggles remain inactive for 30 minutes, they will automatically **shut down**.
고글이 30분 동안 작동하지 않으면 자동으로 전원이 꺼집니다.

Charging Instructions
충전 방법

The red light means the device needs to be **charged**.
빨간 불빛은 배터리 충전이 필요함을 의미합니다.

The green light means the battery is fully **charged**.
초록 불빛은 배터리가 완전히 충전되었음을 의미합니다.

The power connector is on the left **strap**.
전원 커넥터는 왼쪽 스트랩에 있습니다.

Caution When Charging
충전 시 주의사항

Do not **charge** while wearing the goggles.
고글을 착용한 상태에서는 충전하지 마세요.

When **charging**, **put** the goggles **in** a cool and dry area.
충전할 때는 서늘하고 건조한 곳에 두세요.

VOCA

instruction 수업, 교육, (-s) 지시, 설명 manual 손의, 수동의; 소책자, 안내서 operate 작동하다, 운영하다, 수술하다 search for ~을 찾다 content 내용(물), 만족, (-s)목차; 만족하는 put on 입다, ~인 체하다 shut down 끄다, 문을 닫다 charge 책임, 요금, 고발; 말다, 청구[고발]하다 strap 끈, 줄; 끈으로 묶다 caution 조심, 주의, 신중; 주의하다 put ~ in ... ~을 ...에 넣다

29. 어법

The **physical** act of movement in the morning is not just **beneficial** for the body — it **serves as** a powerful **stimulant** for the brain, **awakening** it from the stillness of sleep and preparing it for the demands of the day.

아침에 움직이는 신체적 행위는 신체에만 유익한 것이 아니라 뇌에 강력한 자극제 역할을 하며, 뇌를 수면의 고요에서 깨우고 하루 중 요구되는 일들에 대해 준비시킨다.

This **awakening** goes beyond **physical** health; it plays a **critical** role in **enhancing cognitive function**, **particularly** in the **realms** of creativity and imagination.

이 깨움은 신체적 건강을 넘어서는데, 인지적 기능을 향상하는 데 중요한 역할을 하며, 특히 창의성과 상상력의 영역에서 그러하다.

One of the key mechanisms through which this occurs is increased blood flow to the **hippocampus**, a part of the brain **responsible for** memory, learning, and the creation of new ideas.

이것이 일어나는 중요한 메커니즘 중 하나는 기억, 학습, 그리고 새로운 아이디어의 창조를 담당하는 뇌 부위인 해마에 혈류가 증가하는 것이다.

The **hippocampus**, often described as the brain's center for imagination and memory **consolidation**, **thrives on** the increased oxygenation and **nutrients** provided by **physical** movement.

자주 뇌의 상상력과 기억력 강화 센터로 묘사되는 해마는 신체 움직임에 의해 제공되는 산소 공급 증가와 영양소로 번성한다.

Studies published in journals **highlight** the positive **effects** of regular morning exercise on **cognitive flexibility** and creative thinking, **confirming** that exercise not only **promotes physical** health but also **stimulates neural** plasticity — the brain's ability to reorganize itself by forming new **neural** connections.

학술지에 게재된 연구는 규칙적인 아침 운동이 인지적 융통성과 창의적 사고에 미치는 긍정적인 효과를 강조하는 데, 운동이 신체 건강을 증진할 뿐만 아니라, 신경 가소성, 즉 새로운 신경 연결을 형성함으로써 자신을 재구성하는 뇌의 능력을 자극한다는 것을 확인해 준다.

This **adaptability** is essential for creative thought, as it allows **individuals** to **approach** problems from new angles, make novel **associations**, and think more differently.

이 적응성은 창의적 사고에 필수적인데, 개인이 문제를 새로운 시각에서 접근하고, 새로운 연관성을 만들고, 더 다르게 생각하도록 하기 때문이다.

VOCA

physical 신체적인, 물리적인, 물질적인 beneficial 유익한, 이로운 serve as ~의 역할을 하다 stimulant 흥분제, 자극제, 각성제; 자극하는, 격려하는 awaken 일깨우다, 불러일으키다 critical 중요한, 비판적인 enhance 향상시키다, 강화하다, 높이다 cognitive 인지의, 인식의 function 기능하다, 작용하다; 기능, 작용 particularly 특히, 상세히 realm 영역, 범위, 왕국 hippocampus 해마 responsible for ~에 책임이 있는 consolidation 합병, 통합, 강화 thrive on ~을 잘 해내다, 즐기다 nutrient 영양소, 영양분 highlight 집중하다, 강조하다; 가장 중요한 부분 effect 결과, 영향, 효과; 초래하다, 이루다 flexibility 유연성, 융통성 confirm 확인[확증]하다, 공식화하다 promote 촉진[장려]하다, 홍보하다, 진급시키다 stimulate 자극하다, 격려하다, 고무하다 neural 신경(계)의 adaptability 융통성, 적응성 individual 개인; 개인의, 개별적인, 독특한 approach 접근하다; 접근(법) association 연관(성), 연상, 협회

30. 어휘

Information is an important **ingredient** for good decision-making.
정보는 좋은 의사 결정을 위한 중요한 구성 요소이다.

And so, **a variety of** guardrails exist that shape what information is available.
그래서, 어떤 정보가 이용 가능한지를 정하는 다양한 가드레일이 존재한다.

For **instance**, in the United States, **corporate disclosure** laws **limit** what a company's **executives** can share **publicly** and when.

예를 들어, 미국에서는, 기업 공시법은 회사의 경영진이 무엇을 그리고 언제 공개적으로 공유할 수 있는지를 제한한다.

Share too much information and you risk being fined.
너무 많은 정보를 공유하면 여러분은 벌금을 부과받을 위험을 무릅쓰는 것이다.

In other **contexts**, the **reverse** is true, and one **is required to make** public certain information.
다른 맥락에서는 반대가 사실이며 어떤 사람은 특정 정보를 공개하는 것이 요구된다.

Pharmaceutical **companies** need to **disclose** possible **side effects** for the drugs they **manufacture** and the food industry needs to put **nutritional** labels on most of their products.

제약 회사는 그들이 제조하는 약의 있을 수 있는 부작용을 공개해야 하며, 식품 산업은 그들 제품 대부분에 영양 (표기) 라벨을 붙여야 한다.

Sometimes, such a l'obligation d'information, as the French call it poetically, may **apply to** a company's clients.

때때로, 프랑스 사람들이 시적으로 부르는 그러한 'l'obligation d'information'은 회사의 고객에게 적용될 수도 있다.

Insurance **policies** are an example.
보험 증권이 한 예시이다.

The **insured** is typically under a duty to **disclose material** facts that **affect** the risk to the insurer.
피보험자는 일반적으로 위험성에 영향을 미치는 중요한 사실을 보험 회사에게 공개할 의무가 있다.

In a similar way, the state itself makes available **a wide variety of** information to help **individuals** make better decisions.

비슷하게, 국가 자체도 개인이 더 나은 결정을 내리는 것을 돕기 위해 매우 다양한 정보를 이용할 수 있게 만든다.

Laws are made public **so that** citizens can **obey** them, at least in **democratic** states.
시민들이 법률을 준수할 수 있도록 그것은 공개되며, 적어도 민주주의 국가에 서는 그러하다.

Public **registers**, such **as for corporations** or landownership, help people decide whether to **engage in** a business **transaction**.

기업이나 토지 소유권에 관한 것 등의 공공 등록부는 사람들이 사업 거래에 참여할지를 결정하는 데 도움을 준다.

VOCA

ingredient 재료, 성분, 구성 요소 a variety of 다양한 instance 사례, 경우 corporate 회사의, 기업의, 법인의 disclosure 폭로, 공개, 발각 limit 한정하다, 제한하다; 한계, 제한 executive 집행의, 경영의; 임원, 경영진 publicly 공적으로, 공개적으로 context 상황, 배경, 맥락, 문맥 reverse 뒤바꾸다, 반전시키다; 반대(의), 뒤(의) be required to V ~하도록 요구되다 company 친구, 동료, 회사, 교제; 회사의 disclose 드러내다, 노출하다, 밝히다 side effect 부작용 manufacture 제조하다, 생산하다; 제조, 제품 nutritional '영양'의 apply to ~에 적용되다 policy 방침, 정책 insure 보험에 가입하다, 보충하다 material 재료, 물질; 물질의, 육체의, 중요한 affect ~에 영향을 미치다, ~인 척하다; 정서 a wide variety of 매우 다양한 individual 개인; 개인의, 개별적인, 독특한 so that 그래서, ~하기 위해서 obey 복종하다, 순종하다 democratic 민주적인, 민주주의의 register 등록하다, 기재하다; 등록부, 명부 as for ~의 경우에는, ~에 대해서 말하자면 corporation (규모가 큰) 기업, 회사, 법인 engage in ~에 참여[관여]하다, 종사하다 transaction 거래, 매매, 처리

31. 빈칸추론

As a general rule, when the individuals of a population encounter a new environmental stress, some individuals in the population will die prematurely and some individuals will survive.

일반적 규칙으로, 한 개체군의 개체가 새로운 환경 스트레스에 맞닥뜨렸을 때, 그 개체군의 일부 개체는 정상보다 이르게 사망하고 일부 개체는 생존할 것이다.

If the reason for their survival (such as a slightly enhanced ability or trait) can be passed on to their offspring (that is, it's genetically encoded), then the next generation should be better able to withstand the newly encountered environmental stress, and the population overall will be less susceptible to it.

만일 (약간 향상된 능력 또는 형질 같은) 그들이 생존할 수 있던 이유가 자신들의 자손에게 전달될 수 있다면 (즉, 유전적으로 부호화된다면), 그렇다면 다음 세대는 새로 맞닥뜨리는 환경 스트레스를 더 잘 견딜 수 있어야 하고, 전체 개체군이 그것에 영향을 받기가 덜 쉬울 것이다.

Therefore, the key to the ability of a population to survive by adaptation lies in the rapidity with which the next generation, the more resistant generation, is produced by the survivors of this generation.

그러므로, 한 개체군이 적응을 통해 생존하는 능력의 핵심은 이 세대의 생존 개체에 의해 다음 세대, 즉 더 저항성이 있는 세대가 생산되는 신속성에 있다.

It follows that those species capable of producing a new generation very quickly should be better able to respond to a stress very quickly.

따라서 새로운 세대를 매우 빠르게 생산할 수 있는 그러한 종은 스트레스에 매우 빠르게 더 잘 반응할 수 있어야 한다.

Those species that require more time for reproduction will be slower to adapt to the stress because of the additional time needed for them to produce stress-tolerant offspring.

번식에 더 많은 시간이 필요한 그러한 종은 스트레스에 적응하는 것이 더 느릴 것인데, 그들이 스트레스에 내성이 있는 자손을 생산하는 데 필요한 추가 시간 때문이다.

VOCA

as a general rule 대체로, 일반적으로 individual 개인; 개인의, 개별적인, 독특한 population 개체수, 인구수 encounter 접하다, 마주치다; 마주침, (뜻밖의) 만남 prematurely (예정보다) 이르게, 시기상조로 survive 생존하다, 살아남다 survival 생존, 생존자; 생존을 위한 enhance 향상시키다, 강화하다, 높이다 trait 특성, 특색, 특징 pass on to ~에게 전하다 offspring 새끼(들), 자식, 후손, 결과 genetically 유전(학)적으로 encode 부호화하다, 암호로 바꾸다 generation 세대, 일족, 발생 withstand 견디다, 저항하다, 버티다 overall 전체의, 종합[전반]적인; 전반적으로; 작업복 susceptible to ~에 민감한, 걸리기 쉬운 adaptation 각색, 개조, 적응 lie in ~에 있다 rapidity 신속, 급속, 민첩 resistant 저항하는, 견디는, 내성이 있는 it follows that 결과적으로 ~이 되다 species (분류상의) 종(種) capable of ~할 수 있는 respond to ~에 반응하다 reproduction 복사, 복제, 번식 adapt to ~에 적응[순응]하다 additional 추가적인, 추가의

32. 빈칸추론

The digital age has brought **remarkable advancements** in communication.
디지털 시대는 의사소통에 있어 놀라운 발전을 가져왔다.

A message that might have taken weeks to deliver by mail can now be sent in seconds.
우편으로 전달하는 데 몇 주가 걸렸을 수도 있는 메시지를 이제 몇 초 안에 보낼 수 있다.

Yet, in this **shift** toward **efficiency**, we've lost something essential: the **richness** of **face-to-face interaction**.

그러나 효율성을 향한 이러한 변화 속에서 우리는 본질적인 무언가, 즉 대면 상호 작용의 풍부함을 잃었다.

Think about it — when you communicate through a text or email, you're **missing out on nonverbal cues** like facial expressions, tone of voice, and body language.

여러분이 문자나 이메일을 통해 소통할 때, 표정, 목소리의 어조, 그리고 몸짓 언어와 같은 비언어적 단서를 놓치고 있다는 것을 생각해 보라.

These elements carry emotional weight, helping us to **interpret** meaning and **intent**.

이러한 요소들은 감정적인 중요성을 지니며, 우리가 의미와 의도를 해석하는데 도움을 준다.

Without them, our understanding of others' emotions is often **incomplete, leading to confusion and frustration**.

이것들 없이는 타인의 감정에 대한 우리의 이해는 자주 불완전하며 혼란과 좌절로 이어진다.

Take, for **instance**, a short reply to an email: "Okay."

예를 들어, 이메일에 대한 짧은 답장인 '알았어.'를 보라.

Depending on the **context**, the sender's **intention** might be **neutral, annoyed**, or even **sarcastic**.

맥락에 따라 발신자의 의도는 중립적일 수도, 짜증이 났을 수도, 혹은 심지어 비꼬는 것일 수도 있다.

But without vocal **inflections** or facial expressions to guide us, we are left guessing.

하지만 우리를 안내해 줄 목소리의 억양이나 표정 없이, 우리는 추측하는 상태에 놓이게 된다.

This is why digital communication requires **heightened emotional awareness** — not **only to express** ourselves **effectively** but also to **decode** the emotions behind the words we receive.

이것이 디지털 의사소통이 고도의 감정 인식을 요구하는 이유이며, 이는 우리 자신을 효과적으로 표현하기 위한 것뿐만 아니라, 우리가 수신한 말 이면에 있는 감정을 해독하기 위해서다.

VOCA

remarkable 놀랄 만한, 주목할 만한, 훌륭한 advancement 발전, 진보, 승진 shift 변화, 이동, 교대; 바꾸다, 이동하다 efficiency 효율(성)
richness 풍성함, 풍부함, 풍요로움 face-to-face 마주보는, 대면하는 interaction 상호 작용 miss out on ~을 놓치다 nonverbal 비언어적인,
말이 서투른 cue 신호, 단서; 신호를 주다 interpret 해석하다, 통역하다, 설명하다 intent 목적, 의도; 열중해 있는, 집중된 incomplete 불완전
한, 미완성의 lead to ~을 낳다, ~으로 이어지다 confusion 혼란 frustration 불만, 좌절(감) instance 사례, 경우 depending on ~에 따라
context 상황, 배경, 맥락, 문맥 intention 의도, 의향 neutral 중립적인, 중립의, 중간의, 공평한 annoyed 짜증 나는, 약 오르는 sarcastic 빈
정대는, 비꼬는, 풍자적인 inflection 억양, 굴절, 굴곡 heighten 고조되다, 고조시키다 awareness 자각, 의식, 인식 only to V 그 결과는 ~뿐,
단지 ~하기 위해 effectively 효과적으로, 사실상, 실질적으로 decode 해독하다, 이해하다

33. 빈칸추론

Our epistemic relation to self-determination is open to error and, thus, **subjective**.

자기 결정에 대한 우리의 인식론적 관계는 오류에 빠지기 쉬우며, 따라서 주관적이다.

Turning oneself into an **agent** of a **particular** kind by **conceiving** of oneself as that type of **agent** does not suffice to make it the case that one actually is that type of **agent**.

자신을 그러한 유형의 행위자로 생각함으로써 자신을 특정 유형의 행위자로 바꾸는 것은 한 사람이 실제로 그러한 유형의 행위자라는 것이 사실이 되게 하기에는 충분하지 않다.

Just imagine someone who believes himself to be a natural born tango dancer.

자신을 타고난 탱고 무용수라고 믿는 사람을 그저 상상해 보라.

He has watched many videos about tango dancing and practices dancing **by himself** for many years.

그는 탱고 춤에 관한 많은 영상을 봐 왔고, 수년간 혼자서 춤을 연습한다.

Having prepared himself for a **glorious entrance** on the international scene, he travels to Buenos Aires and **shows up** at Maldita Milonga to show his skills.

국제 무대에서의 화려한 등장을 위한 준비를 마치고 그는 Buenos Aires로 가서 자신의 기량을 보여 주기 위해 Maldita Milonga에 등장한다.

Unbeknownst to him, though, his dancing (if dancing it be) does not even **remotely resemble** tango, and nothing he does on stage can be **recognized** as tango dancing.

그러나 그가 모르는 것은, 그의 춤은 (그것이 춤이라고 할 수 있다면) 탱고와 조금도 닮지 않았고, 그가 무대에서 하는 어떤 것도 탱고 춤으로 인정될 수 없다는 것이다.

Hence, while he **conceived** of himself as a tango dancer and did many things in light of that self-conception (**including** buying a ticket to Buenos Aires, **dressing up**, **consuming** hours of tango videos, reading books about tango, learning Spanish, etc.), he failed at meeting some of the **minimal norms** of actually being a tango dancer at all.

따라서 그가 자신을 탱고 무용수라고 생각했고 그러한 자기 개념에 비추어(Buenos Aires로 가는 표를 사고, 옷을 차려입고, 수 시간의 탱고 영상을 소비하고, 탱고에 관한 책을 읽고, 스페인어를 배우는 것 등을 포함하여) 많은 것을 했지만, 그는 실제로 탱고 무용수가 되는 것의 최소한의 기준 중 일부조차 전혀 충족시키지 못했다.

VOCA

subjective 주관의, 주관적인, 개인적인 agent 대리인, 중개상, 요원, 행위자 particular 특정한, 개개의; 사항, 상세 conceive 마음으로 품다, 상상[생각]하다, 임신하다 by oneself 홀로, 저절로 glorious 영광스러운 entrance 입장, 입구, 입학 show up 나타나다, 등장하다 remotely 조금도, 멀리서, 간접적으로 resemble 닮다, 비슷[유사]하다 recognize 알아보다, 인정[표창]하다, 인식하다 hence 그러므로, 따라서, 지금부터 include 포함하다, 포괄하다 dress up 완전히 차려입다, ~을 꾸미다 consume 소비하다, 섭취하다, 먹다 minimal 아주 적은, 최소의 norm 표준, 기준, (-s) 규범, 모범, 평균

34. 빈칸추론

What makes social **attention distinct**, and more **far-reaching** than many other forms of social connection, is that it can live outside of the actual relationships we have.

사회적 관심을 구별되게 하는 것, 그리고 다른 많은 형태의 사회적 관계보다 더 멀리까지 이르게 하는 것은, 그것이 우리가 맺고 있는 실제 관계 밖에서 존재할 수 있다는 점이다.

You can't have a relationship with a **celebrity** unless you know him and he knows you.

여러분이 한 유명 인사를 알고 그가 여러분을 알지 않는 한, 여러분은 그와 '관계'를 맺을 수 없다.

But a **celebrity** can be the **object** of your social **attention**.

하지만 한 유명 인사는 여러분의 사회적 관심의 대상이 될 '수 있다'.

And this kind of one-sided social **attention** isn't something **trivial** or **secondary**, but an **enormous** part of our lives.

그리고 이런 종류의 일방적인 사회적 관심은 사소하거나 부차적인 것이 아니라, 우리 삶에서 상당한 부분을 차지한다.

In tenth grade, you can spend most of your waking hours **daydreaming** about a high school **senior** you have a **crush** on.

10학년 때, 여러분은 여러분이 반한 고등학교 선배에 대한 공상에 잠겨 깨어 있는 시간 대부분을 보낼 수도 있다.

As an adult, you might find yourself having **imaginary arguments** in your head with a certain media **personality**.

성인일 때에는, 특정 미디어의 인물과 머릿속으로 가상의 언쟁을 벌이는 자신을 발견할지도 모른다.

Think for a moment of the pantheon of strangers we have in our heads that we put our social **attention** on — from athletes we **root for** or jeer, to **celebrities**, to people whose struggle we **encounter** in the news.

우리가 응원하거나 야유하는 운동선수부터, 유명 인사, 우리가 뉴스에서 접하는 힘든 일을 겪는 사람들까지, 우리 머릿속에서 우리가 사회적 관심을 기울이는 낯선 이들의 만신전(萬神殿)을 잠시 생각해 보라.

An **enormous** part of our social **attention** falls upon people who do not know us at all.

우리의 사회적 관심 중 상당 부분은 우리를 전혀 알지 못하는 사람들에게 있다.

VOCA

attention 주의(력), 집중(력), 관심 distinct 구별되는, 분명한, 별개의 far-reaching 광범위에 걸친, 원대한 celebrity 명사, 유명 인사 object ~에 반대하다; 목표, 대상, 물체 trivial 사소한, 하찮은, 평범한 secondary 중등교육의, 부수적인, 제2의 enormous 엄청난, 거대한, 막대한 daydream 백일몽, 공상; 공상에 잠기다 senior 노인, 선임, 상급생; 순위의, 연상의 crush 빨다, 으깨다, 짓밟다, 꺾다 imaginary 가공의, 가상의, 상상의 argument 논쟁, 주장, 논거 personality 개성, 성격, 인성, 특색, 유명인 root for 응원하다, 지지하다 encounter 접하다, 마주치다; 마주침, (뜻밖의) 만남

35. 흐름

We often use the word ignorance to **denote** a **primitive** or foolish set of beliefs.

우리는 원시적이거나 어리석은 믿음의 모음을 나타내는 데 자주 '무지'라는 단어를 사용한다.

In fact, I would say that "**explanation**" is often **primitive** or foolish, and the **recognition** of ignorance is the beginning of scientific **discourse**.

사실, 나는 '설명'이 흔히 원시적이거나 어리석으며, 무지에 대한 인식이 과학적 담론의 시작이라고 말할 것이다.

When we **admit** that something is **unknown** and inexplicable, then we **admit** also that it is **worthy of investigation**.

무언가가 알려지지 않았고 설명할 수 없다고 우리가 인정할 때, 그렇다면 우리는 그것이 조사할 가치가 있다는 것 또한 인정한다.

David Helfand, the **astronomer**, **traces** how our view of the wind **evolved** from the **primitive** to the scientific: first "the wind is angry," followed by "the wind god is angry," and finally "the wind is a **measurable** form of energy."

천문학자인 David Helfand는 바람에 대한 우리의 관점이 원시적인 것에서 과학적인 것으로 어떻게 발달했는지를 추적하는데, 처음에는 '바람이 화가 났다,' 뒤이어 '바람의 신이 화가 났다,' 그리고 최종적으로 '바람은 측정 가능한 에너지의 한 형태다'이다.

The first two **statements** provide a **complete explanation** but are clearly **ignorant**; the third shows our ignorance (we can't predict or **alter** the weather yet) but is surely less **ignorant**.

처음 두 진술은 완전한 설명을 제공하지만 분명히 무지하며, 세 번째는 우리의 무지를 보여 주지만 (아직 우리는 날씨를 예측하거나 바꿀 수는 없지만) 훨씬 덜 무지하다.

Explanation **rather than** ignorance is the **hallmark** of **intellectual** narrowness.

무지보다는 설명이 지적 편협함의 특징이다.

VOCA

denote 표시하다, 의미하다, 조짐을 보이다 primitive 원시의, 초기의, 미개의; 원시인 explanation 설명, 해명, 변명 recognition 인식, 인정, 표창 discourse 담론, 담화, 강연; 이야기하다, 강연하다 admit 인정[승인]하다, 허가하다 unknown 알려지지 않은, 미지의, 무명의 worthy of ~할 가치가 있는 investigation 수사, 조사, 연구 astronomer 천문학자 trace 자취, 흔적, 소량; 추적하다, 거슬러 올라가다 evolve 진화하다, (서서히) 발전하다 measurable 측정할 수 있는, 상당한 statement 진술, 발표, 성명(서), 계산서 complete 완성[완료]하다; 완전한 ignorant 무지한, 무식한 alter 바꾸다, 변경하다, 고치다 A rather than B B라기 보다는 A hallmark 특징, 특질, 품질 보증 intellectual 지적인, 지능의; 지식인

36. 순서

Some **propositions** about **lotteries** are extremely likely to be true.

복권에 관한 일부 명제들은 참일 가능성이 몹시 높다.

Consider the **proposition** 'any given ticket in a ten-million ticket **lottery** is a losing ticket'.

'천만 장의 복권 중에서 주어진 어떤 복권이든 당첨이 안 되는 복권이다'라는 명제를 고려해 보라.

Despite being **overwhelmingly** likely to be true, many philosophers think that such **propositions, based on probabilities** alone, are different from other **propositions** we regularly rely upon.

참일 가능성이 압도적으로 높음에도 불구하고, 많은 철학자는 확률에만 근거하고 있는 그러한 명제가 우리가 일반적으로 믿는 다른 명제와는 다르다고 생각한다.

It's been popular to **suppose**, for **instance**, that we don't know that we have lost the **lottery** just by **reflecting on** how **unlikely** winning is.

예를 들어, 얼마나 당첨의 가능성이 낮은지를 그저 숙고하는 것만으로는 우리가 복권에 당첨되지 않았다는 것을 '알지' 못한다고 가정하는 것이 일반적이다.

This is puzzling, because there are many things we take ourselves to know even though we **presumably** have more than a one-in-ten-million chance of being wrong.

이것은 헛갈리는데, 틀릴 가능성이 짐작건대 천만분의 일보다 높다 할지라도, 우리가 안다고 믿는 '많은' 것이 있기 때문이다.

For example, you might know you will **attend** a meeting later, even though **occasionally** meetings get **cancelled unexpectedly** — and surely more **frequently** than one-in-ten-million meetings!

예를 들어, 때때로 회의가 예기치 못하게 취소되고, 분명 천만 번의 회의 중 한 번보다 더 자주 그럴지라도, 여러분은 나중에 회의에 참석하러 가는 것을 알 수도 있다!

If we want to **avoid conceding** that the **scope** of our knowledge is much more **limited** than usually **supposed**, there must be some difference between the probabilistic **evidence** we have about the **lottery** and **evidence** for regular things that we do know.

만약 우리가 우리 지식의 범위가 보통 추정하는 것보다 훨씬 더 제한적이라는 것을 인정하고 싶지 않다면, 우리가 복권에 대해 가지고 있는 확률적 증거와 우리가 정말 알고 있는 일반적인 것에 관한 증거 사이에는 어떠한 차이가 있어야만 한다.

VOCA

proposition 주장, 제안, 제의 lottery 복권, 추첨, 제비 뽑기 overwhelmingly 강력하게, 압도적으로 base on ~에 근거하다 probability 개연성, 가망, 확률 suppose 가정[추측]하다, 생각하다 instance 사례, 경우 reflect on ~을 반성하다, 되돌아보다 unlikely 그럴 것 같지 않은, 가능성 없는 presumably 짐작건대, 아마 attend 참석하다, 보살피다 occasionally 이따금, 가끔, 때때로 cancel 취소하다, 철회하다 unexpectedly 뜻밖에도, 예상외로, 갑자기 frequently 자주, 흔히, 빈번히 avoid 피하다, 막다 concede 인정하다, 양보하다 scope 범위, 영역, 시야, 여지; 조사하다 limit 한정하다, 제한하다; 한계, 제한 evidence 증거, 징후

37. 순서

In everyday life, most people think that media **effects** are things that **show up** during a media **exposure** or **immediately afterward**.

일상생활에서, 대부분의 사람은 미디어 효과란 미디어 노출 중 혹은 그 직후에 나타나는 것으로 생각한다.

Of course some **effects** do **show up immediately**, but other **effects** may take a long time to **manifest** themselves.

물론 어떤 효과는 정말 즉시 나타나지만, 다른 효과는 자신을 드러내 보이는 데 오랜 시간이 걸릴 수도 있다.

Let's say you see an ad for a product on a website and you click on a buy now button to buy that product.

여러분이 웹사이트에서 어떤 제품에 대한 광고를 보고 그 제품을 사기 위해 바로 구매하기 버튼을 클릭했다고 가정해 보자.

This is an example of a media message **triggering** an **immediate effect** — a buying behavior — on you.

이는 미디어 메시지가 여러분에게 즉각적인 효과, 즉 구매 행동을 유발한 예시이다.

But let's say you did not click on the buy now button to buy the product; does this mean there was no media **effect**?

하지만 여러분이 그 제품을 구매하기 위해 바로 구매하기 버튼을 클릭하지 않았다고 가정해 본다면, 이는 미디어 효과가 없었다는 것을 의미하는가?

Perhaps, but also perhaps not.

그럴 수도 있으나, 그렇지 않을 수도 있다.

If you **continually expose** yourself to ads in the media, you may **gradually** over time **come to believe** that you have more needs than you really have and that all of those needs can be easily **satisfied** by buying **particular** products.

만일 여러분이 미디어 속 광고에 자신을 계속해서 노출시킨다면, 여러분은 점점 시간이 지남에 따라 실제로 가진 욕구보다 더 많은 욕구를 가지고 있다고 믿게 되고 그러한 모든 욕구는 특정 제품을 구매함으로써 쉽게 충족될 수 있다고 믿게 될지도 모른다.

This is a **long-term effect** on what you believe; it cannot **be attributed to** any one media **exposure** but instead **gradually builds up** in a **steady** drip-drip-drip manner over time.

이것이 여러분이 믿는 것에 대한 장기적인 효과이며, 그것은 어느 하나의 미디어 노출 때문이라고 할 수 없고 대신에 시간이 지나면서 똑-똑-똑 떨어지는 꾸준한 방식으로 점점 쌓인다.

VOCA

effect 결과, 영향, 효과; 초래하다, 이루다 show up 나타나다, 등장하다 exposure 노출, 폭로, 직접적인 체험 immediately 즉시, 바로 afterward 나중에, 그 후에 manifest 나타나다, 드러내 보이다; 명백한, 분명한 trigger 계기, 방아쇠; 유발하다, 쓰다 immediate 즉각적인, 직접, 인접한 continually 끊임없이, 계속 expose ~ to ... ~가 ...를 받게[경험하게] 하다, 노출시키다 gradually 서서히, 점차 come to V ~이 되다, ~에 이르다 satisfied 만족한, 충족된 particular 특정한, 개개의; 사항, 상세 long-term 장기적인 be attributed to ~에 기인하다, ~의 탓으로 돌리다 build up 강화[증강]하다, 기르다 steady 한결같은, 확고한, 안정된, 착실한

38. 삽입

Since its invention at the end of the nineteenth century, the automobile remained a machine that had to be controlled by a human driver.

19세기 말 자동차의 발명 이후로, 자동차는 인간 운전자에 의해 조종되어야 하는 기계로 남아 있었다.

Without human control of **steering** wheel, gas pedal and brakes none of the billions of miles could have been **traversed** by the billions of cars in the world: A car always needed the driving skills of a human to **fulfill** its **function**.

운전대, 가속 페달, 그리고 브레이크에 대한 인간 조종 없이는 수십억 마일 중 어느 한 마일도 전 세계의 수십억 대의 자동차에 의해 횡단될 수 없었을 것이고, 자동차가 그것의 기능을 이행하기 위해서는 항상 인간의 운전 기술이 필요했다.

Without a driver, it would have been only an **immobile artifact**, left to stand still in its **parking lot**.

운전자 없이는, 그것은 그저 주차장에 가만히 있도록 남겨진 움직일 수 없는 인공물에 불과했을 것이다.

In the early years of motoring, this **necessity** of a human driver was not seen as a **barrier**.

자동차 운행 초창기에, 인간 운전자에 대한 이러한 필요성은 장애물로 여겨지지 않았다.

Manual driving promised to **fulfill** the human dream of **individual** mobility and freedom, of self-guidance, of **autonomy**.

인력을 요하는 운전은 개인 기동성과 자유, 자기 안내, 자율성에 대한 인간의 꿈을 이행할 것을 약속했다.

But with the **emerging mass** automobility in the first decades of the twentieth century, the negative **effects** of human **agency** behind the **steering** wheel — accidents for example — became a serious topic of concern.

하지만 20세기의 첫 몇십 년 중 자동차에 의한 대규모 이동성이 생겨나면서, 가령 (자동차) 사고와 같은 운전대 뒤에 있는 인간 행위자의 부정적인 영향이 심각한 우려의 주제가 되었다.

It is no surprise that the fantasy of a self-driving car, a car that can **navigate** without a human driver, can be dated to this period.

인간 운전자 없이 주행할 수 있는 차라는 자율 주행차에 대한 환상이 이 시기까지 거슬러 올라갈 수 있다는 것은 놀랍지 않다.

VOCA

steer 조종하다, 나아가다, 이끌다 traverse 가로지르다, 횡단하다; 횡단, 중주 fulfill 달성하다, 이행하다, 실현하다 function 기능하다, 작용하다; 기능, 작용 immobile 움직이지 않는, 부동산의, 움직일 수 없는 artifact 인공물, 공예품 parking lot 주차장 necessity 필요(성), 궁핍, (-s) 필수품 barrier 장벽, 장애물; 방벽을 두르다 manual 손의, 수동의; 소책자, 안내서 individual 개인; 개인의, 개별적인, 독특한 autonomy 자치권, 자율(성), 독립 emerging 신흥의, 신생의 mass 질량, (큰) 덩어리, 집단; 많은, 대량의 effect 결과, 영향, 효과; 초래하다, 이루다 agency 대리점, 대행사, 기관 navigate 항해[조종]하다, 길을 찾다, 처리하다

39. 삽입

That the brain had **limitations** on the amount of information processing it could handle was not news to **psychologists**.

뇌가 다룰 수 있는 정보 처리량에 한계가 있다는 것은 심리학자들에게 새로운 소식이 아니었다.

Indeed, about 15 years earlier, Miller showed this with his famous paper on the **limited capacity** of **short-term** memory.

실은, 약 15년 전에 Miller는 단기 기억의 제한된 용량에 관한 그의 유명한 논문으로 이를 보여 주었다.

What was novel was the connection between categorization and **stereotyping**, and that categorization was an **inevitable aspect** of human **cognition**.

새로웠던 것은 범주화와 고정 관념화 사이의 연결이라는 점, 그리고 범주화가 인간 인지의 필연적인 측면이라는 점이었다.

At any given second, there are hundreds, even thousands, of different stimuli that can be **perceived** in our **immediate** environment.

어떤 순간에도 우리의 인접한 환경에는 인식될 수 있는 수백, 심지어 수천 개의 서로 다른 자극이 있다.

If we had to **constantly** think carefully about every one of those stimuli (or even a small **subset** thereof), **in order to understand** its nature and **function**, we would never get anything done!

만약 우리가 그 본질과 기능을 이해하기 위해, 그러한 모든 자극 하나하나 (혹은 심지어 그것의 작은 부분 집합)에 대해 계속 신중하게 생각해야 한다면, 우리는 아무 일도 해내지 못할 것이다!

Instead, we learn about different stimuli, and **tend to group** them **in terms of common features, attributes, or functions**.

대신 우리는 다양한 자극에 대해 배우고, 그것들을 공통된 특징, 속성, 또는 기능에 따라 분류하는 경향이 있다.

This categorization process then becomes so well practiced **as to** become automatic, and it frees up our **consciousness to attend to** things that are novel in our environment, or to our current task.

그렇다면 이런 범주화 과정은 자동화될 정도로 아주 잘 숙련되어, 우리 환경의 새로운 것들 혹은 우리의 현재 과업에 집중하도록 우리의 의식을 자유롭게 해 준다.

Thus, categorization helps us **reduce** the **complexity** of the stimuli in our social environment.

따라서 범주화는 우리가 사회적 환경에서의 자극의 복잡성을 줄이는 데 도움을 준다.

VOCA

limitation 제한, 한계 psychologist 심리학자 indeed 실제로, 사실 limit 한정하다, 제한하다; 한계, 제한 capacity 용량, 수용력, 능력 short-term 단기적인, 단기의 stereotype 고정 관념, 전형; 정형화하다 inevitable 불가피한, 필연적인 aspect 측면, 면, 양상, 관점 cognition 인식, 인지 perceive 인식하다, 지각하다 immediate 즉각적인, 직접의, 인접한 constantly 지속적으로, 끊임없이 subset 부분 집합, 작은 당, 작은 파 in order to V ~하기 위해, ~하려고 function 기능하다, 작용하다; 기능, 작용 tend to V ~하는 경향이 있다 in terms of ~ 면에서, ~에 관하여 common 공통의, 흔한, 평범한 feature 특징, 특집, 용모; 특집으로 하다, 특집으로 삼다 attribute 특성, 특질; ~의 탓으로 하다 as to ~에 대해[대한] consciousness 의식, 자각, 인식 attend to ~에 주의를 기울이다, 집중하다 reduce 줄이다, 낮추다, 감소하다 complexity 복잡성, 복잡함

40. 요약문

Cinema and law share the same **subjects** and audience.

영화와 법은 동일한 주제와 청중을 공유한다.

Rather than an **abstract** desire for truth as a value **in itself**, the law **deals with** the messiness of human relations.

법은 그 자체로 가치를 지닌 진리에 대한 추상적인 욕구보다는 인간관계의 혼란스러움을 다룬다.

Both **disciplines struggle with** what it means to be human and try to communicate to us something about our **existence**; both are human **artifacts** directed at man.

두 분야 모두 인간임이 무엇을 의미하는지를 고심하며, 우리에게 우리 존재에 대한 무언가를 전달하려고 노력하는데, 즉 둘 다 인간을 향한 인간의 인공물이다.

Indeed, foundational to law is its anxiety about human nature: man desires freedom but is **simultaneously** too **violent** to exist in a state of nature without a **regime** of **commands** and prohibitions.

실제로, 인간 본성에 대한 법의 불안은 법의 기초가 된다. 인간은 자유를 원하지만 동시에 명령과 금지의 체제 없이 자연 상태에서 존재하기에는 지나치게 폭력적이다.

However, there is also an important difference here that makes a study of the **interaction** between cinema and law interesting: while cinema **expresses** man's **affective** life, the law keeps it in check.

그러나 또한 여기에는 영화와 법 사이의 상호 작용에 대한 연구를 흥미롭게 하는 중요한 차이가 있는데, 영화가 인간의 감정적 삶을 표현하는 반면, 법은 그것을 통제한다.

It tries to **ensure** that we are not **overwhelmed** and destroyed by our desires and drives.

법은 우리가 우리의 욕구와 충동에 의해 압도되지 않고, 파괴되지 않도록 확실히 하려고 한다.

The law obsessively tries to **suppress** affects, fearing the horror of their **consequences**, **whereas** cinema introduces us to our **affects**, often **forcing us to identify** the most **unbearable** ones **in ourselves**.

법은 감정의 결과에 대한 공포를 두려워하며 강박적으로 감정을 억제하려 하는 반면, 영화는 우리에게 자신의 감정을 접하게 하며, 자주 우리 자신 안의 가장 견딜 수 없는 것을 알아보게 한다.

→ Cinema and law are both human creations that **explore humanity**, yet they differ in how they handle emotion — cinema has us **confront** it, and law **imposes limits** on it.

→ 영화와 법 모두 인간성을 탐구하는 인간의 창작물이지만, 그들은 감정을 다루는 방식에서는 다른데, 영화는 우리가 그것과 마주하게 하고, 법은 그것에 제한을 부과한다.

VOCA

subject 주제, 과목, 대상; 지배하다, 복종시키다 rather than ~보다 오히려 abstract 추상적인; 추상, 요약; 요약[추출]하다 in oneself 원래, 본질적으로, 그 자체로는 deal with ~을 처리[해결]하다, 다루다 discipline 훈련하다, 징계하다; 훈련, 자제, 징계, 학과 struggle with ~에 고심하다 existence 생활, 존재, 생존 artifact 인공물, 공예품 indeed 실제로, 사실 simultaneously 동시에, 일제히 violent 난폭한, 폭력적인, 격렬한, 맹렬한 regime 정권, 제도, 체제 command 명령하다, 지휘하다; 명령, 지휘 interaction 상호 작용 express 표현하다, 나타내다; 급행의 affective 정서적인, 감정적인 ensure 확실하게 하다, 보장하다 overwhelmed 압도된 suppress 억압[진입]하다, 억제하다, 참다 affect ~에 영향을 미치다, ~인 척하다; 정서 consequence 결과, 영향(력), 중요성 whereas ~에 반하여, 그런데, 그러나 force A to V A가 ~하도록 강요하다 unbearable 견딜 수 없는, 참기 어려운 explore 탐구하다, 탐험하다 humanity 인류, 인간성, 인간에 confront 직면하다, 맞서다 impose 부과하다, 가하다, 강요하다 limit 한정하다, 제한하다; 한계, 제한

41-42. 장문

Few **pick up** a novel and **criticize** it because the situations it describes and the people it **contains** never existed in real life.

소설을 집어 들어 그것이 묘사하는 상황과 그것이 담고 있는 사람들이 실제 삶에 존재하지 않았다는 이유로 그것을 비판하는 사람은 거의 없다.

Perhaps even when we should **criticize** fiction for giving us **inaccurate** or **biased** views of the state of the world, it generally escapes our **scorn**.

어쩌면 우리가 픽션이 우리에게 세상의 상태에 대해 부정확하거나 편향된 견해를 주는 것에 대해 비판'해야 할' 때조차, 그것은 일반적으로 우리의 비웃음에서 벗어난다.

It's only fiction, we say. But of course fiction is more than just something **made up**.

그것은 단지 픽션일 뿐이라고 우리는 말한다. 하지만 물론 픽션은 단지 지어낸 것 이상이다.

If it were only that, we would not **bother engaging with** it, and it would not **occupy** such a large part of our lives.

만약 그것이 단지 그것뿐이라면, 우리는 굳이 그것에 몰두하려 하지 않을 것이고, 그것은 우리의 삶에 그렇게 큰 부분을 차지하지 않을 것이다.

Humans are **drawn** to fiction, to invented stories, in a way unique among animals.

인간은 동물 중에서 고유한 방식으로, 픽션에, 즉 지어낸 이야기에 끌린다.

If we think about this, it may seem **odd** — why should we be interested in reading or watching on screen a story that never happened, and in many cases that could never happen, the travails of people who never existed and could never exist?

우리가 이것에 대해 생각해 보면, 이것은 이상하게 보일 수도 있는데, 왜 우리는 일어난 적이 없는, 그리고 많은 경우에 일어날 '수 없는' 이야기와 존재한 적도 없고 존재할 수도 없는 사람들의 고생을 읽는 것 또는 화면에서 보는 것에 관심을 가져야 하는가?

Why do we enjoy this? What do we get out of it?

왜 우리는 이것을 즐기는가? 우리는 이것으로부터 무엇을 얻는가?

We're not learning anything about the world, we're not gaining any kind of useful experience that will help us **navigate** our lives more **effectively**, we're not learning any new skill or developing any new **material**.

우리는 세상에 대해 아무것도 배우고 있지 않고, 우리가 우리의 삶을 더 효과적으로 헤쳐 나가는 데 도움이 될 어떤 종류의 유용한 경험도 얻고 있지 않으며, 어떤 새로운 기술을 배우거나 어떤 새로운 자료도 개발하고 있지 않다.

Most of us of course will **argue** that there is **a great deal of** value in **engaging with** fiction and other kinds of art, even though these things may teach us nothing about the world or **generate** art-independent skills.

이러한 것들이 우리에게 세상에 대해 아무것도 가르쳐 주지 않을 수도 있고 예술과 무관한 기술을 만들어 낼 수도 있음에도 불구하고, 물론 우리 대부분은 픽션과 다른 종류의 예술에 몰두하는 것에 많은 가치가 있다고 주장할 것이다.

After all, we spend **significant** amounts of our time **engaging with** such fiction.

결국, 우리는 그러한 픽션에 몰두하는 데 우리 시간 중 얼마 많은 부분을 보낸다.

It is no surprise that films, television and sports, video games, novels, and the like, are billion-dollar industries.

영화, TV와 스포츠, 비디오 게임, 소설, 그리고 그 비슷한 것들이 십억 달러 산업들이라는 것은 놀랍지 않다.

VOCA

pick up 태워주다, 알아채다, 찾아오다 criticize 비평하다, 비판하다, 비난하다 contain 포함[함유]하다, 억누르다, 억제하다 inaccurate 부정확한 bias 편견, 선입견; 편견[선입견]을 품게 하다 scorn 경멸하다, 무시하다; 경멸, 조롱 make up 차지하다, 만들어내다, 화해하다 bother 괴롭히다, 성가시게 하다, 신경 쓰다 engage with ~와 관계를 맺다, ~와 맞물리다 occupy 차지[점유]하다, 전념하다 draw 끌다, 그리다, 비기다; 끌기, 제비(뽑기) odd 이상한, 기이한, 홀수의 navigate 항해[조종]하다, 길을 찾다, 처리하다 effectively 효과적으로, 사실상, 실질적으로 material 재료, 물질; 물질의, 육체의, 중요한 argue 논쟁[논의]하다, 주장하다 a great deal of 다량의, 많은 generate 발생시키다, 만들어내다, (감정을) 일으키다 after all (예상과 달리) 마침내, 결국, 어쨌든 significant 상당한, 현저한, 중요한

43-45. 장문

On a bright fall day, a young boy named Jay visited the pumpkin festival with his grandfather.

어느 밝은 가을날, Jay라는 이름의 한 어린 소년은 자신의 할아버지와 함께 호박 축제에 방문했다.

There, he became fascinated by the giant, prizewinning pumpkins **on display**.

그곳에서 그는 전시된 거대한, 상을 받은 호박에 매료되었다.

Jay **made up** his mind to grow an **enormous** pumpkin himself.

Jay는 거대한 호박을 직접 기르기로 결심했다.

With stars **sparkling** in his eyes, he **eagerly** shared his dream with his grandfather that he wanted to grow the next show-winning pumpkin.

눈빛이 별처럼 반짝이며, 그는 할아버지에게 자신이 다음으로 상을 받을 호박을 기르고 싶다는 꿈을 열렬히 공유했다.

Seeing Jay's **excitement**, he promised to help him grow a giant pumpkin.

Jay의 신난 상태를 보고, 그는 그가 거대한 호박 기르는 것을 도와주기로 약속했다.

When they visited a pumpkin farm to buy seeds, he explained the basics to Jay: choose a large **variety** and **plant** seeds from the biggest pumpkins.

그들이 씨앗을 사기 위해 호박 농장을 방문했을 때, 그는 Jay에게 기본적인 것을 설명했는데, 큰 품종을 고르고 가장 큰 호박에서 나온 씨앗을 심으라는 것이었다.

He also advised **planting** them in late May, when the soil is warm, by forming small hills about eight inches high and placing six to eight seeds in each.

그는 또한 약 8인치 높이의 작은 흙무더기를 만들고 각각에 여섯 개에서 여덟 개의 씨앗을 배치해서 토양이 따뜻한 5월 말에 씨앗을 심으라고 조언했다.

Following his grandfather's advice, he **picked out** a few promising pumpkin seeds.

할아버지의 조언을 따라서, 그는 몇 개의 조짐이 좋은 호박 씨앗을 골랐다.

Though his grandfather **reminded** him **that** a little luck was also needed, Jay remained **confident**.

할아버지가 약간의 운 또한 필요하다고 다시 한번 알려 주었지만, Jay는 여전히 자신 있었다.

He carefully kept the seeds he had bought and spent the winter thinking about how he would grow his pumpkins.

그는 자신이 샀던 씨앗을 신중히 보관했고, 호박을 어떻게 기를지 생각하며 겨울을 보냈다.

When spring finally arrived, he received help from his grandfather.

마침내 봄이 되었을 때, 그는 할아버지로부터 도움을 받았다.

He used his tractor to prepare the garden with Jay.

그는 Jay와 텃밭을 준비하기 위해 자신의 트랙터를 사용했다.

Jay **eagerly planted** the seeds and waited with **anticipation** for them to grow.

Jay는 열심히 씨앗을 심고 기대하며 씨앗이 자라기를 기다렸다.

But then, disaster **struck**.

하지만 그때, 엄청난 불행이 발생했다.

A **squirrel dug up** and ate every single seed.

다람쥐 한 마리가 모든 씨앗을 파내어 먹어 버렸다.

When Jay found out what the **squirrel** had done, he searched through the soil but found nothing.

Jay가 다람쥐가 한 짓을 발견했을 때, 그는 흙을 뒤졌지만 아무것도 찾지 못했다.

His dream was **crushed!**

그의 꿈이 부서졌다!

Still, his grandfather **encouraged** him to **plant** some pie pumpkin seeds he had **on hand**.

그래도, 그의 할아버지는 자신이 가지고 있던 파이 호박 씨앗을 심도록 그를 격려했다.

Jay agreed and **planted** them.

Jay는 동의했고 그것을 심었다.

After some time, small pumpkins filled the garden.

얼마 후에, 작은 호박이 텃밭을 가득 채웠다.

The family baked delicious pies using the pumpkins Jay had **harvested**.

가족은 Jay가 수확한 호박을 이용해 맛있는 파이를 구웠다.

Despite the **setback**, Jay found joy in the **harvest** and the time spent with his family.

방해에도 불구하고, Jay는 수확과 가족과 보낸 시간에서 즐거움을 발견했다.

Jay promised himself that next year, he would try again to grow the biggest pumpkin of all.

Jay는 내년엔 그가 모든 호박 중 가장 큰 것을 기르는 것에 다시 도전할 것이라고 스스로에게 약속했다.

VOCA

on display 진열[전시]된 make up 차지하다, 만들어내다, 화해하다 enormous 엄청난, 거대한, 막대한 sparkle 빛나다, 불꽃을 튀기다; 불꽃, 번쩍임 eagerly 갈망[열망]하여, 열심히 excitement 흥분, 동요 variety 변화, 다양(성), 품종 plant (묘목 등을) 심다; 식물, 공장 following 다음(의); 다음에 계속되는 pick out 고르다, 집어내다, 알아내다, 분간하다 remind ~ that ... ~에게 ...을 상기시키다 confident 확신하는, 자신에 찬 anticipation 예측, 예상, 기대 strike 치다, 떠오르다, 노력하다; 타격, 공격, 파업 squirrel 다람쥐 dig up ~을 발굴하다, 찾아내다 crush 밟다, 으깨다, 짓밟다, 꺾다 encourage 장려[격려]하다, 촉구하다 on hand 구할 수 있는, 수중에, 임박하여, 대기하여 harvest 수확(물); 수확하다 setback 걸림돌, 좌절, 역행