

+ 실전문제(정답과 해석입니다)

1) ③

색깔은 여러 가지 빛의 파장에 의해 생겨난다. 빛이 물체에 닿으면 파장 중의 일부는 그 물체에 흡수된다. 나머지는 반사되어 우리 눈에 하나의 특정한 색깔로 보이게 된다. 공기 중에서 모든 파장은 흰 빛과 결합된다. 빛이 유리로 된 스펙트럼을 통과할 때 그것은 여러 가지 파장으로 분리되며, 흰 빛을 구성하고 있는 많은 색깔들이 드러나게 된다. 만약 당신이 색깔을 어떤 특정한 물체에 들어 있는 하나의 고유한 특성이라고 생각하고 있다면, 파장에 관한 이 모든 이야기기가 혼란스러울 수 있다. 물체는 본질적으로 색깔을 포함하고 있는 것이 아니다.

2) ③

미국의 경제 체제는 기본적으로 사기업과 시장 중심의 경제로 구성되어 있다. 그러한 경제 체제에서는 주로 소비자들이 자신들이 가장 원하는 재화와 용역을 위해 시장에서 돈을 사용함으로써 무엇이 생산될 것인지를 결정한다. 이익을 얻으려고 애쓰는, 사기업을 운영하는 사업가들은 다른 사업가들과 경쟁하면서 이러한 재화와 용역을 생산하고, 경쟁적인 압박감 속에서 작용하는 수익에 대한 자극은 주로 이러한 재화와 용역이 생산되는 방법을 결정한다. 따라서 미국의 경제 체제에서 무엇이 생산될 것인지와 그것을 생산하기 위해 자원이 어떻게 사용될 것인지를 결정하는 것은, 바로 수익을 최대화하려는 사업가의욕구와 결부된 소비자 개인의 수요이다.

미국의 경제 체제는 사기업과 시장 중심의 경제로 구성되어 있는데, 수익을 최대화하려는 사업가도 결국은 재화와 용역에 대한 '소비자의 수요' 를 바탕으로 한다는 내용이다.

3) ④

우리는 자연미를 경험하고 자연의 생물학적 다양성을 관찰할 수 있는 천연의 장소들이 필요하다. 우리는 그곳에서 소음, 스트레스, 그리고 많은 사람들로 부터 벗어남으로써 정신, 육체적 건강을 증진시킬 수 있다. 증가하는 많은 사람을 위한 휴식을 제공 하는 것 외에도, 천연의 장소는 중요한 생태적 가치를 가진다. 이것은 야생 식물과 동물을 위한 방해받지 않는 서식지를 제공하고, 손상으로부터 다양한 생물 군계를 보호하며, 자연의 작동원리에 관해 더 많은 것을 발견할 수 있는 실험실을 제공한다. 천연의 장소는 생물종을 보관하는 은행이며 생태 보험이다. Henry David Thoreau는 "천연의 장소는 세상을 보존하는 장소이다." 라고 말하였다.

생물 서식지 등의 기능을 하는 천연의 장소는 생태학적 가치가 높다.

4) ③

몇 년 전 미국으로 가는 여행 도중에 나는 같이 여행하는 승객들에게 다소 이상한 질문을 하며 시간을 보냈다. 첫 번째는 이랬다: '코끼리와 1초 중, 어느 것이 더 크다고 생각되니까? 내가 의미하는 'second'란 제조의 코끼리가 아니라 시간 1초임을 설명하고 나면, 사람들은 대부분, 코끼리와 비교하기에 적당한 크기의 시간의 선택에 있어 커다란 차이(년, 월, 일 등)가 있음에도 불구하고, 코끼리에 표를 던졌다. 왜 대부분의 사람들은 1초보다 코끼리가 더 크다고 확신하는 것일까? 아마도 그것은 코끼리가 우리가 아는 대부분의 동물들보다 더 크고, 1초는 우리가 관심을 갖는 대부분의 시간의 간격들보다 더 작다고 생각하기 때문일 것이다. 우리가 진정 말하는 것은 코끼리가 동물로선 크고 1초는 시간의 단위로서는 작다는 점이다. 그래서 우리는 본능적으로 동종(同種)의 평균크기에 연관시켜 서로 다른 대상들을 비교한다.

전혀 다른 종류의 대상의 크기를 비교하는 질문을 할 경우 우리의 상식적인 대답은 동종의 물건과의 상대적 크기에 따라 비교해서 대답하므로 빈칸에는 '평균 크기'가 들어간다.

5) ④

이주해 온 그룹들이 그 나라의 주된 문화에 적응해 나가는 주요한 두 가지 방법으로 동화와 문화 변용이 있다. 몇몇 민족 그룹은 거의 완전히 동화되어진 것으로 보이지만, 푸에르토리코인들은 명확히 구별되는 소수 공동체로 남아 있다. 푸에르토리코인들은 그들의 민족 공동체에 군집하는 것으로 이전 이주 그룹의 예를 따라왔다. 그들은 스페인어가 말해지고, 그들 독자적인 음식이 있고, 라틴 음악이 들리는, 그리고 그 삶의 양식의 다른 요소들이 명확한 도시 내의 하나의 '섬'을 만들어 내었다. 그 도시 구획의 문화적인 친숙함은 많은 푸에르토리코인들이 다른 지역에서 더 좋은 거주 환경을 발견할지라도 떠나지 못하게 막았고, 이것이 동화의 과정을 늦추고 있다.

이주해 온 푸에르토리코인들이 독자적인 삶의 환경을 구축하여, 문화적인 동화 과정을 늦추고 있다는 내용의 글이 이어지는 것으로 보아, 빈칸에는 '구별되는'의 의미인 identifiable이 들어가야 한다.

b) ⑤

누가 당신의 경쟁자인지 정확히 결정하는 것은 상당히 쉽다. 당신이 제공하는 것과 같거나 비슷한 상품을 제공하는 회사가 당신의 경쟁자일 수 있다. 만일 그들의 시장범위가 지리적으로 당신과 겹치거나 그들의 가격 범위가 또한 당신과 비슷하다면, 그들이 당신의 경쟁자라는 것은 거의 확실하다. 하지만, 그들만이 당신의 유일한 경쟁자가 아니라는 것에 유념하라. 당신이 만든 상품의 부품을 파는 회사를 생각해 보라. 그들은 완제품을 제공하고 싶어할 수도 있다. 결론적으로, 당신의 상품과 연관된 것, 그것이 대체품이든 혹은 부속품이든, 그것을 파는 누구든지 실질적인 혹은 잠재적인 경쟁자라고 말하는 것이 안전할 것이다.

[해설] 비슷한 상품을 파는 회사뿐 아니라, 그 상품의 부속품을 파는 회사도 잠재적인 경쟁자가 될 수 있다는 내용이다.

7) ②

현재의 미국의 노숙자들은 미국의 낙오자들로 여겨지고 있다. 한 연구는 노숙자를 거처를 구할 때 공적 혹은 사적 기관으로부터 얻는 것 외에는 대안이 없는 거리의 사람들로 정의했다. 이것은 기껏해야 매우 후한 정의이다. 왜냐하면 그러한 정의는 거처를 찾을 수 없는, 찾으려 들지도 않는 찾지도 못하는 그래서 결국 문간, 통로, 지하철역에서 잠을 자는 사람들을 제거하기 때문이다. 노숙자를 이루는 것에 대한 많은 의견들이 넘쳐나고 있다. 예를 들어 한 사회학자는 그 범주가 '적어도 앞으로 일주일 동안 숙박할 곳을 점유할 수 있는 집행가능한 권리가 결핍된 모든 사람' 을 포함해야 한다고 제안한다. 아마도 노숙자의 문제들 중 하나는 너무나도 많은 잘난 체하는 사회학자들과 사 이비 지식인들이 누구인가보다는 왜인가의 문제를 이해하지 못한 채 정의들을 만들어내는 것일 것이다.

글의 주제는 homeless의 정의이고, 빈칸이 있는 문장의 예로서 들고 있는 다음 문장의 내용도 한 사회학자의 homeless에 대한 정의의 소개이다. 그렇다면 빈칸에는 'homeless를 이루는' 혹은 'homeless를 구성하는' 이라는 의미의 'constitutes a homeless person' 이 와야 문맥에 적합하다.

8) ②

신호등이 막 초록색으로 바뀌었을 때 교차로의 혼잡한 교통 속에서 자동차가 꼼짝 못하게 된 남자에 대한 이야기가 전해진다. 엔진의 시동을 걸려는 모든 노력이 실패했고 그의 뒤에서 연속해서 경적을 울리는 것이 사태를 악화시켰다. 마침내 그 남자가 자신의 차에서 나와 그 운전자에게 뒤로 걸어가서 말했다. "미안하지만 제 차의 시동을 걸 수 없어요. 당신이 거기로 가서 한 번 시도해 본다면 저는 여기에 있으면서 당신을 위해 당신의 경적을 울리겠어요." 삶에서 너무나 자주 우리는 꼼짝 못하게 된 자동차 뒤에서 멈추어진 사람들과 같다. 우리가 사는 세상은 많은 미덕들을 설교하지만 인내심은 그것들 중 하나가 아니다.

빈칸 앞부분에서 너무나 자주 우리는 꼼짝 못하게 된 자동차 뒤에서 멈추어진 사람들과 같다고 한 점과 뒤차의 운전자가 참지 못하고 연속해서 경적을 울렸다고 한 점을 통해 빈칸에는 인내심 (patience)이 들어가야 적절하다.

9) ⑤

1890년대 개의 소화기관을 연구하는 도중 Pavlov는 그의 개 중 일부가 음식을 받아먹기 전에 침을 흘리기 시작한다는 걸 관찰하였다. 이 발견에 매료되어 그는 그의 실험을 확대하였다. 그는 고기가루와 청각적 자극, 즉 소리를 짝지었다. 여러 번에 걸쳐 고기가루와 소리를 함께 제시한 후, 소리만 제시하였다. 그 결과 개는 고기가루를 받지 않았어도 소리에 대한 반응으로 침을 흘렸다. 그에 따라 그는 소위 '조건반사' 즉, 침 흘리기처럼 구체적인 이전 경험에 대해 조건적으로만 발생하는 반사반응 법칙의 성립과 소멸에 대한 기본 법칙을 확립하였다.

10) ④

수십 년 동안 SAT는 단과대학과 종합대학의 입학 기준이었다. 시험 옹호자들은 SAT가 대학에게 지원자들을 판단할 수 있는 일정한 기준을 제공한다고 주장한다. 하지만 증거에 따르면, SAT는 매우 평등한 기준을 제공하는 것은 아니다. 교육평가원(ETS)이 실시한 시험 분석에 따르면, 여성과 특정 소수 집단은 계속하여 더 낮은 SAT 점수를 받았으며, 평균적으로 남성의 점수가 여성의 점수보다 더 높았다. 실제로, 고등학교와 대학에서 더 낮은 점수를 받았음에도 불구하고, SAT시험에서 남성 평균 점수는 여성보다 42점 높다. 지금까지, 교육평가원은 아직까지 왜 그 시험이 현실과 같지 않은지에 대한 설명을 하지 못하고 있다.

SAT가 평등한 기준을 제공한다는 주장과는 달리, 실제로는 여성과 특정 소수 집단의 점수가 낮으며, 고등학교나 대학 성적이 낮음에도 불구하고 남성의 평균 점수가 높게 나타나고 있다는 내용이므로, 빈칸에는 'fails to be the same as the realities' 가 가장 적절하다.

11) ④

사람들의 인식을 바꿀 수 있는 가장 좋은 방법 중 하나는 그들이 예상한 것과 다른 메시지를 전달하는 것이다. 1977년 1월 이집트 대통령 Sadat의 예루살렘 방문은 그런 행동의 대표적인 예이다. 이스라엘 사람들은 Sadat 와 이집트를 4년 전 그들에게 기습 공격을 감행한 적으로 여겼다. 그들의 생각을 바꾸고 이스라엘 사람들에게 Sadat 자신도 평화를 바란다는 것을 설득하기 위해 그는 직접 분쟁 도시인 적들의 수도를 방문했다. 적으로서 행동하는 대신 Sadat는 동반자로서 행동했다. 이런 극적인 움직임이 없었다면 이집트와 이스라엘의 평화 협정 체결은 상상하기 힘들었을 것이다.

12) ⑤

인간의 진보와 이성주의에 대한 회의주의가 20세기 초에 널리 퍼졌다. 20세기가 시작되면서, 사회적 복음주의자들과 다른 자유주의자들에게 의해 표현되던 진보와 개혁에 대한 안이한 믿음이 일련의 좌절감과 재앙들에 희생되었다. 1차 세계대전, 국제연맹의 실패, 금주법의 실패, 대공황, 파시스트 독재자들의 발생, 그리고 계속되는 세계의 위기들. 과학과 사회적 사고에서의 새로운 흐름들이 이성적 우주관에 대한 믿음에 도전했다. 다윈의 생물학은 인간을 천사보다는 유인원에 더 가깝다고 묘사했다. 그리고 다윈의 동시대 사람인 칼 마르크스는 사람들을 경제적 이기주의자로서 묘사했다. 자본주의자의 사회에서, 마르크스는 자유는 환상이라고 주장했다: 사람들은 실제로는 비인간적인 경제적 힘들에 의해서 움직여진다. 프로이트의 심리학에서는, 단지 무의식의 깊은 곳에서 생겨나는 욕구들에 의해서 사람들은 또한 움직여졌다.

13) ④

학습은 유아기에 빠르게 발생한다. 너무 빠르기 때문에 관찰하고 분석하는 것이 어렵다. 이런 관점에서, 인간의 상황은 대부분의 다른 동물의 상황과는 매우 대조된다. 일반적으로 말하자면, 진화의 분류 체계상 더 하위 종일수록, 그 새끼들은 완성된 상태로 태어나서 최소한의 학습을 가지고 삶에 참여하도록 준비가 되어 있을 가능성이 더 크다. 예를 들어 표범 개구리는 생존을 위해 완전히 갖추어진 상태로 태어난다. 그것의 뇌와 감각 기관들은 생존을 위해 꼭 필요한 환경의 요소들만을 인식하고, 그 외의 다른 것들은 다 배제시키도록 만들어져 있다. 그것은 인식하도록 설계되어 있는 것만을 본다. 그것의 세계는 실제 세계의 단편에 불과하다.

14) ①

어떻게 음악 애호가가 되는가? 거기에는 단지 하나의 방법이 있다: 음악을 들어라! 공부나 설명이나 어떤 도움이 아니라, 단지 직접적인 경험만이 당신을 음악으로 인도할 수 있다. 입문자를 위한 제안이 있다. 당신이 그 곡에 감정적으로 반응할 때까지 같은 곡을 자주 들어라. 친숙하지 않은 교향곡을 듣는 동안 당신의 주의력이 산만해진다고 해서, 낙담하거나, 죄책감을 느끼지는 말아라. 우선, 당신이 할 수 있는 만큼만 그 곡으로부터 흡수해라. — 그리고 나머지에 대해서는 큰 노력을 하지 말아라. 구름이 걷히고, 경치가 맑게 당신의 눈앞에 펼쳐지는 시간이 올 것이다. 음악에 있어서는, 친숙한 것들이 즐길 만한 것들이다. 한 곡에서 다른 곡으로 재빨라 건너뛰지 말아라. 그 한 곡과 함께 해라!

15) ②

금이 왜 가치가 있을까? 사실 그것은 빛나고 내구력이 있으며 희소성이 있지만, 많은 다른 미네랄이나 금속보다는 훨씬 덜 유용하다. 또한 금은 회사의 실적에 따라 가치가 좌우되는 주식과 같지도 않다. 반대로 금은 통화와 같이, 사람들이 그것을 가치 있다고 믿기 때문에 가치가 있다. 다시 말하자면, 만약 대부분의 사람들이 더는 금이 가치 있다고 믿지 않고, 그들의 노동에 대한 대가로 기꺼이 조개껍질을 받아들이고서 그것들을 음식이나 연료, 그리고 다른 일용품들 사기 위해 사용할 수 있다면, 조개껍질이 가치 있는 통화가 될 것이다. 그런 까닭에 금의 가치는 그것이 계속 가치 있을 것이라는 집단적인 믿음에 달려 있는 것이다.

▷금이 가치 있는 이유는 사람들이 그것을 가치 있다고 믿는 사회적 내지 집단적 믿음이 있기 때문이라는 오지이므로 빈칸에 적절한 어휘는 '집단적인' 이라는 의미의 collective가 적절하다.

16) ④

여러분의 기분은 정말이지 믿을 만한 것이 못된다. 기분은 여러분을 속여 여러분의 인생이 실제보다 훨씬 더 좋거나 나쁘다고 믿게 만든다. 여러분이 기분 좋은 상태면 인생은 멋져 보인다. 여러분은 균형 잡힌 시각, 상식, 지혜를 갖추게 된다. 기분이 좋으면 삶의 여러 가지 일들이 그다지 힘들게 느껴지지 않고, 문제도 덜 압도적으로 보이며 해결이 좀 더 쉬워 보인다. 기분이 좋을 때는 인간관계가 물 흐르듯이 부드럽고, 의사소통도 쉽다. 남들이 비난을 해도 잘 넘어가 줄 수 있다. 이와는 반대로 당신이 기분 나쁜 상태에 있으면 인생은 견딜 수 없을 정도로 심각하고 어려워 보인다. 균형 잡힌 시각은 거의 갖추지 못하게 된다. 여러분은 모든 일을 개인적으로 받아들여지게 되고, 주변 사람들의 행동에도 불순한 동기가 있다고 생각해서 종종 사람들을 오해하게 된다.

인생의 여러 가지 일들을 바라보는 개인의 시각이 기분이 좋을 때와 나쁠 때에 완전히 달라진다는 내용이므로 ④가 적절하다.

17) ②

심리학자 Ian Maier의 실험실 쥐인 Bismark는 쥐들이 통찰력에 의해 문제를 해결할 수 있다는 것을 입증했다. Bismark는 음식이 놓여 있는 식탁 위로 걸쳐 있는 사다리를 오르도록 훈련을 받아 왔었다. 한번은 Bismark가 그의 목표물(음식)에도 달하는 것을 막기 위해 장벽을 사용했다. 동시에, 그는 그것(사다리)과 음식 사이에 장벽이 없는 두 번째 사다리를 두었다. 처음에 Bismark는 그 장벽을 통과하는 통로를 찾으려고 애를 썼지만, 실패했다. 그러나 갑자기, 번뜩이는 이해력으로 Bismark는 새로운 사다리로 올라가서 그 목표물에 도달했다. Bismark의 행동을 관찰하고 나서, Maier는 쥐들이 상황의 본질을 인식하거나 이해함으로써 문제를 해결할 수 있다고 결론 내렸다.

▷Bismark가 상황의 본질에 대한 인식과 이해력, 즉 통찰력(insight)을 통해 목표물에 도착했다는 것을 보여 주는 실험이다.

18) ②

나는 좋은 서점에서 이런 저런 책을 구경하기를 좋아하는 것만큼이나 FW Whole Foods에서 쇼핑하는 것을 좋아한다. 음식을 보다 흥미로운 경험, 즉 예술적이고 정서적이며, 심지어 정치적인 차원을 가진 경험으로 고양시키는 것은 바로 영감을 불러일으키는 표현들이다. 최근의 방문에서 나는 쇼핑카트에 “새장이 없는 곳에서 야채만 먹고 자란 닭” 이 낡은 계란과, “불필요한 두려움 없이” 살고 있는 암소로부터 나온 우유와 “유기농 운동의 초기 선구자들 중 하나인” HSR 농장에서 나온 토마토를 가득 채웠다. 이런 점에서, FW Whole Foods에서의 쇼핑은 하나의 문학적인 경험이다. 실제로, 나는 FW Whole Foods에서 쇼핑을 할 때마다 이 곳이 문학 비평가의 기량이 유용할 수 있고, 아마 저널리스트의 기량도 또한 유용할지 모르는 곳이라고 생각한다.

19) ⑤

그런 경우가 아니라면 매우 건강한 어떤 사람들에게 악몽은 너무나 친숙한 밤 시간의 동반자이다. 이런 사람들은 심지어 아동기 이후에도 악몽의 고통을 계속해서 겪는다. 정신 병리학자인 Ernest Hartmann은 그런 사람들의 악몽은 과거의 정신적 충격이나 건강 문제와의 싸움보다는 성격에 더 많이 반영하고 있다고 믿는다. 그는 반복적인 악몽을 꾸는 경향이 있는 사람들이 “허약한 경계선” 을 가지고 있다는 증거를 발견했다. 그들은 보통 사람들보다 더 개방적이고 예민하며 사람들과의 관계에 빨리 그리고 깊이 빠져든다고 그는 말한다. 예술적이거나 독창적인 성격을 가진 학생들이 그런 것처럼 악몽을 꾸는 사람들이 허약한 경계선을 가지고 있다는 것을 그는 알아냈다.

▷악몽을 꾸는 사람들의 성격에 대한 기술에서 빈칸에 들어갈 말을 알 수 있다.

20) ④

최초의 바퀴는 그것이 마차를 움직이기 전에는 하나의 아이디어였다. Leonardo의 벽화, 최후의 만찬은 그가 붓을 들기 전에 그의 마음속에서 그려졌다. 훈족의 Attila가 유럽을 통과해 행군한 것은 그의 마음속에서 만든 한 군사 작전에서 시작되었다. Albert Schweitzer의 아프리카에서의 위대한 인도적인 행위는 먼저 그의 내면에서의 갈망으로서 살아 있었다. 성경에 따르면, 우주는 신의 마음속에 있는 아이디어로부터 나왔다. 미국의 건국은 어떤 말을 종이에 적어 넣기 이전에는 하나의 아이디어에 불과했다. 그리고 당신의 삶의 현재 상태는? 그것도 역시 생각으로 시작되었다. 요컨대, 상상력이 실제보다 먼저 온다.

[해설] 본문에 나온 것은 모두 실제로 어떤 일이 발생하기 전에 상상력 속에서 이미 이루어진 예들이다. 그러므로 답은 ④가 된다. ① 행동이 발전을 이끈다. ② 영감이 상상력을 만든다. ③ 목표는 인생의 청사진이다. ④ 상상력이 실제보다 먼저 온다. ⑤ 지식은 신뢰를 확립한다.

21) ②

오늘날의 추세는 복잡함인 것 같다. 많은 사람들이 더 오랜 시간 일을 하고, 더 많은 돈을 소비하며, 전에 없이 많은 빚을 진 채 살아간다. 그들은 또한 휴식을 덜 취하고, 가족이나 친구들과도 더 적은 시간을 보낸다. 하지만, 그와는 반대의 경향, 즉 자발적인 간소함을 향한 경향도 있다. 그러한 경향을 따르는 사람들은 매주 더 적게 일한다. 어떤 사람들은, 예를 들어 미술이나 공예와 같은 창조적 활동을 추구하면서, 그들의 삶의 질을 향상시키는 데 자유 시간을 활용한다. 또 어떤 이들은 정원에서 채소를 기르는데, 이것은 그들에게 신선한 공기와 운동, 그리고 가족과 함께할 시간을 제공한다. 그들은 또한 불필요한 물건들을 더 이상 구입하지 않는다.

[해설] ‘복잡함’ 과 반대의 경향은 ‘단순함’ 이다. 특히, 더 적게 일하고, 삶의 질을 위해 창조적 활동을 추구하는 것, 정원에서 채소를 기르는 것, 불필요한 물건들을 안사는 것 등은 자발적인 선택에 따른 단순, 소박함이다. 이에 빈칸에는 voluntary simplicity가 가장 적절하다.

22) ①

과거 과학의 성공은 미래 과학의 진보의 여지를 별로 남기지 않는다. 과학적 발견은 지구 탐험과 유사하다. 지구에 대해서 더 많이 알수록, 탐험할 곳은 더 적다. 우리는 모든 대륙, 대양, 산맥 그리고 강을 지도에 표시해 왔다. 때로는 미지의 정글에서 새로운 원숭이 종(種)이나 심해 구멍에서 희귀한 박테리아를 우연히 발견할 수 있지만, 이제는 외딴 큰 동굴에 살고 있는 공룡과 같은 정말 놀라운 그 무엇을 발견할 수 있을 것 같지는 않다. 마찬가지로 과학자들은 우주 대폭발, 상대성 이론, 자연 도태, 또는 유전학을 능가하는 것을 발견할 것 같지는 않다.

지구에 대해 많이 알수록 탐험할 것이 줄어드는 것처럼, 과거의 과학이 이론 성과들로 인해 미래 과학의 진보는 어려울 것 같다고 말하고 있으므로, 빈칸에는 ‘leaves little room for its future progress(미래의 진보를 위한 여지를 거의 남기지 않는다)’ 가 가장 적절하다.

23) ④

합병을 지지하는 가장 일반적인 주장은 상승효과가 존재한다는 믿음이다. 연구 결과는 합병에 이어 예상했던 이익이 흔히 실현되지 않는다는 것을 보여준다. 예를 들어 (같은 업계의 같은 수준의 생산량으로 경영되는 회사사이의) 동업종간의 합병은 더 거대한 시장 지배력에 대한 바람이 동기가 될 수 있다. 이론상으로는, 영국의 경쟁 위원회와 같은 기관들은 독점을 야기할 수 있는 합병은 어떤 것이든 막아야만 하는데 그것이 힘의 남용을 낳을 것이기 때문이다. 하지만, 전문가들은 합병이 규제가 없을 경우에조차도 독점을 유발할 것 같지 않다고 주장하고 있다. 왜냐하면 과거에 이루어졌던 합병들이 대체적으로 시장 지배력 집중의 증가로 이어졌다는 증거가 존재하지 않기 때문이다.

기업들은 시너지 효과를 기대하고 합병을 하지만 대개 그러한 이득은 생겨나지 않는다. (④)는 요지의 글로, 동업종간의 합병이 예상했던 시장 지배력의 독점을 가져 오지 못함을 예로 들고 있다

24) ③

여성은 참여한다는 것을 보여주고 관계를 세워 나가는 것 등등을 위해 말을 사용한다. 그녀에게 있어 말이란 상(賞)의 한 형태이다. 만약 그녀가 당신을 좋아하고, 당신이 말하는 물건을 사고 있으며, 당신의 친구가 되길 원한다면 그녀는 당신에게 말을 많이 한다. 반대로 또한 사실이다. 만약 그녀가 당신에게 벌을 주거나 그녀가 당신의 친구가 아니라는 것을 당신이 알게 하길 원한다면 그녀는 말을 하지 않는다. 남자들은 종종 이것을 “침묵의 대우” 라고 부른다. 여성이 “다시 당신과 이야기하지 않겠어.” 라고 위협하는 것은 진지하게 받아들여져야 하는 것이다. 평균적인 남자가 자신이 벌을 받고 있다는 것을 깨닫는 데는 약 9분 정도의 침묵이 필요하다. 9분의 기준에 도달할 때까지 그는 그녀의 침묵을 일종의 보너스라고 즉, 그가 어떤 “평화와 교묘” 를 얻고 있다고 여긴다.

말을 하지 않는 것이 상대방에게 주는 벌(punish)이라고 했으므로, 말을 하는 것은 상대방에게 주는 상(賞)이다.

25) ②

당신의 등의 척추가 거대한 스프링을 형성한다고 상상해 보라. 스프링 위를 누르는 것은 그것이 단단하게 뚫뚫 말리게 한다. 힘이 풀릴 때 스프링은 늘어난다. 우주에서는 중력이 없으므로 우주 왕복선이 이륙하자마자 우주 비행사의 척주를 누르는 압박이 멈춰지고 추간연골의 더 연한 조직은 척추가 늘어남에 따라 팽창한다. 그 현상은 20년 이상 전의 스카이라이프 임무 중에 처음 관찰되었다. 그 때 이후로 제복과 우주 캡슐은 제복을 입은 사람과 캡슐 속에서 지내는 사람의 키가 커지는 것을 고려하도록 개조되었다.

등의 척추가 늘어남에 따라 추간 연골이 팽창하면 우주 비행사의 키가 커질 것이다.

26) ④

활동적인 아이들은 심리적으로 자기가 옳다는 더 강한 욕구를 가지고 있으며 그들이 틀렸다는 말을 듣는 것을 싫어한다. 그들에게는 타인 앞에서 교정적 피드백을 받는 것이 특히 어렵다. 만일 피드백을 개인적으로 받으면 그들은 덜 저항하고 방어적으로 행동하지 않는다. 그들을 공개적으로 타이르는 대신 비밀 신호를 만들어 낼 수 있다. 예를들어, 자신의 귀를 잡아 당겨서 아이에게 점잖게 행동하는 법을 알게 할 수 있다. 아이들이 너무 떠들기 시작할 때 턱을 만져서 그 아이가 실내에서 밖에서 낼 목소리를 내고 있다는 걸 알려 줄 수 있다. 이러한 아이들은 이 방법을 고맙게 생각한다. 그것은 그들이 좀 더 성공적으로 되도록 도와줄 뿐 아니라 실수를 하는 것이 정상이라는 것을 또한 간접적으로 인식하게 할 수 있다.

아이들이 개인적으로 잘못을 인식하게 하는 방법 중 턱을 만지거나 귀를 당기는 등의 특별한 신호를 사용하는 것은 비밀 신호, 또는 암호를 만들어 내는 것이라는 것을 알 수 있다.

27) ①

사람들의 마음 속에 과학적인 것과 예술적인 것의 분리를 초래한 태도 변화가 19세기에 발생했다. 이 때부터 수학자와 건축가의 역할은, 17세기에는 일어나지 않았던 방식으로, 구별되는 것으로 간주됐다. 이는 수학과 건축과의 관계가 사라졌다고 말하려는 것이 아니라 과학과 예술적 측면들이 같은 사람 내에서 발견될 수 없는 상호 보완적 기술로서 여겨졌다고 말하려는 것이다. 물론 여전히 수학과 건축 분야 모두에서 우수했던 사람이 있었다; 단지 인식만이 변했던 것이다.

[해설] 빈칸에 들어갈 어구의 결정적 단서는 complementary skills not to be found in the same person 에 잘 나타나 있다. 즉, 동일한 개인 내에서 과학과 예술의 특성을 동시에 찾아볼 수 없으므로 구별되는 특성을 갖는다고 할 수 있다. 따라서 ①번이 적당하다.

28) ④

Stephanie Scott의 맹견인 Reilly Roo는 심지어 낯선 사람들에게조차도 친숙하고 사랑스럽다. “그 개가 다른 개들과 다를 바가 없어요” 라고 Stephanie는 말한다. 그녀와 다른 이들은 몇몇 책임감 없는 주인들이 그 개들이 싸우도록 길러서 맹견들이 좋지 않은 이름을 갖도록 한다고 말한다. 어느 유형의 개들도 공격하도록 훈련 받아 질 수 있기 때문에 특정한 종의 개를 금지하는 법들이 효과가 없다고 쓰여진 정부 연구문서를 들어 지적하고 있다. ‘다른 종의 개들도 많이는 아니지만 똑같이 위험스럽다’ 고 몇몇 명견 애호가들이 주장하고 있다. 나는 우리 집에 오는 이들에게 이렇게 말 합니다. “내 개를 두려워 마세요, 오히려 장난감 푸들을 염려 하시죠. 아마 물지도 모르니까요” 라고 Michigan 주민인 Devi Barry 씨는 말 합니다.

[해설]

개들은 다 공격성이 있어서 특정 개들을 금하는 법령이 무의미하다는 정부 연구문서에 나타난 사항을 근거로, 맹견들도 여느 개들처럼 유순할 수 있다는 걸 필자는 제시하고 있다.

29) ④

진화를 이끄는 동력중의 하나는 종(種)들 사이의 계속되는 경쟁인데, 그 과정에서 한 종은 발전적인 혁신을 통해서 일시적인 우위를 얻지만, 결국 반대편의 혁신에 의해서 그 자리를 내주고 만다. 영원히 우위가 보장되지 않는 반면에 그 결과는 더 빨리 달리거나 더 똑똑해지는 것과 같은, 명백히 더 나은 방식의 개발이다. 군사용어로 이런 과정은 “군비경쟁” 이라고 알려져 있다. 즉 양측의 무기는 더 많아지고 더 효능이 좋아지지만 결국에는 어느 쪽에도 이익이 되지 않는다.

30) ②

사람들이 파피루스처럼 펼쳐지는 것보다 넘겨질 수 있는 페이지를 가진 책을 제본하기 시작했을 때, 정보를 찾는 과정이 변했다. 이제 독자는 본문에서 쉽게 뒤로 가서 예전에 읽은 구절을 찾거나 동일한 작품의 멀리 떨어져있는 부분 사이에서 이것저것 찾아볼 수도 있다. 하나의 기술적 변화로 인해, 앞 뒤 참조가 가능해졌고 동시에 전집을 소장하기에 필요한 물리적 공간이 급격하게 줄어들었다. 색인이 가능해진 것처럼 페이지 수를 매기는 것이 가능해졌다. 목차표가 참조할 수 있는 사항이 되었다.

[풀이]

책을 제본하는 기술이 도입되면서, 책의 앞뒤로 가서 예전에 읽은 구절을 찾거나 멀리 떨어져 있는 부분 사이에서 이것저것 찾아보는 것이 가능해 졌다는 내용인데, 이것은 ‘정보를 찾는(locating information)’ 과정이 변했다고 할 수 있다. ①기술을 남용하는 ③서류를 제거하는 ④단어의 철자를 적는 ⑤등장인물을 창조하는

31) ①

언어 기술 문제라면 미국은 여전히 저개발 국가이다. 이민자들이 기록적인 속도로 그들의 모국어를 들여오고 있지만 대다수의 미국인들은 여전히 고집스럽게 1개 국어를 사용하고 있다. 다른 언어와 문화에 대한 무지는 세계의 다른 국가들을 다룰 때 미국을 방해한다. 오늘날 미국의 언어 정책은 주로 1개 국어를 사용하는 미국인들에게 외국어를 가르치려는 노력으로 이 문제를 다룬다. 그러는 동안에 미국은 다양성에 대한 잘못된 두려움 때문에 또는 그들을 강제로 동화시키려는 서두름 때문에 현존하는 2개 언어 프로그램을 줄임으로써 이 똑같은 기술들을 제거하려고 한다 이민자들이 영어를 하지 못하는 것에 초점을 맞추는 대신에 그들이 영어를 배우는 동안에 그들의 모국어에 대한 능력을 유지하도록 왜 장려하지 않는가?

[Explanation]

이민자들이 그들의 모국어를 들여오고 있고(Immigrants are importing their mother tongues) 그들을 강제로 동화시키고 서두른다는 것에서 미국이 미국 사회가 다양해지는 것을 두려워한다고 할 수 있다.

32) ④

아마추어 사진작가들이 저지르는 가장 흔한 실수는 그들이 그들의 대상에 물리적으로 충분히 가까이 가지 않는다는 것이다. 이것은 관심의 중심, 즉 대상은 너무나 작아서 어떤 영향력도 가질 수 없는 하나의 점일 뿐이라는 것을 의미한다. 그것이 인지될 만큼 받을 충분히 클 때조차도 그것은 일반적으로 거의 의미를 지니지 못한다. 보는 사람들은 대상이란 작아야 하는 것이기 때문에 작은 것이라고 생각할지 모른다. 다른 사진작가들의 작품을 볼 때, 그들이 어떻게 구도를 채우는지 주목하라. 그 안에 있는 모든 것들은 그 이미지의 전달에 기여한다. 만일 카메라의 렌즈를 통하여 표현하고자 하는 것에서 벗어나 있는 것들을 본다면, 그것들을 제거하라. 그래서 사람의 사진을 찍을 때, 원치 않는 사물들을 제외시키기 위해 잊지 말고 더 가까이 다가가도록 하라.

[Explanation]

카메라의 대상에 있는 모든 것들은 이미지의 전달에 기여를 하며, 그런 역할을 하지 않는 것들은 제외시키라는 글이다. 인물을 찍을 때 원치 않는 사물들을 없애버린다는 내용을 통해서도 빈칸에 들어갈 말이 ‘④그것들을 제거하라’ 임을 유추할 수 있다. ①그것들을 있는 그대로 두다 ② 그것들을 더 크게 만들다 ③그것들에 초점을 맞추다 ⑤그것들을 약간 변화시키다.

33) 정답 ④ 이상적인 사회에서는 몇 주나 심지어는 몇 달을 미리 앞서서 자신의 학업 생활을 계획할 것이다. 그러나 우리들 중에 그렇게 하는 사람은 천 년 정도마다 나타나므로 매일 10분씩만이라도 계획 수립에 할애해 보는게 더욱 실행 가능한 선택이다. 자기 스스로와 약속을 하라. 여러 가지 학습 과제를 하는데 어느 정도의 시간이 걸릴 것인가를 미리 예측한 후에 어떤 과제를 먼저 해야 할 것인가를 결정하라. 이런 식으로 단기적인 개관을 해 보면 공부할 과제가 쌓여가지도 않을 것이고 시간을 좀 더 효율적으로 관리할 수 있을 것이다.

- in advance 미리, 사전에
- millennium 천년간, 천년기
- option 선택(권)
- pile up 쌓이다, 쌓아 올리다
- efficiently 효과적으로, 능률적으로

해설 몇 주나 몇 달 앞서서 학업 계획을 세울 수는 없다 하더라도 매일 조금씩이라도 시간을 틈틈이 내어 계획을 세우라는 취지의 글이므로 이와 맥락을 같이 하는 선택지를 고른다.

34) 정답 ④ 고대에는 비이성적인 행동을 악마나 어떤 사람을 차지한 악령의 결과라고 여겼다. 나중에 그리스인들은 비이성적 행동을 'humors' 라고 하는 몸의 액체들의 균형이 맞지 않거나 장기가 제자리에 있지 않아서 생기는 신체적인 문제로 보았다. 아주 미신적이었던 중세시대에는, 악령에 사로잡혔다는 이론이 부활했다. 그것은 18세기 유럽과 미국의 마녀사냥에서 다시 정점에 도달했다. 단지 지난 100년 동안에서야 정신병에 대한 진정한 의학적 설명이 폭넓은 인정을 받게 되었다.

- evil spirit 악령
- take possession of ~을 소유하다, 사로잡다
- look up on A as B A를 B라고 여기다
- displacement 자리 옮김
- organ (신체) 장기
- witch hunt 마녀사냥

해설 비이성적인 행동을 고대에는 미신적인 문제로, 그 다음 그리스인들은 신체적인 문제로, 그리고 중세에는 다시 미신적인 문제로, 그리고 이제 현대의 과거 100년이 되어서는 신체적인 문제, 즉 의학적인 관점에서 보게 되었다는 것을 문맥을 통해 추론할 수 있다.

35) 답 ①

인간은 많은 다른 것들에 대해서 비합리적으로 구는 것과 마찬가지로 꿈 자체에 대해서도 비합리적이다. 우리는 인종적 편향, 통계에 대한 오해 또는 꿈처럼 바보 같은 정보들에 기초해서 항상 우둔한 선택을 내린다. 그것이 바로 우리 인간이 꿈에 지나치게 의미를 부여하는 이유이다. 허나, 우둔한 선택이 반드시 나쁜 선택인 것은 아니다. 새로운 연구 결과로 얻어진 마지막 결론은 이렇하다. 사람들이 자신의 친구에게 좋은 일이 일어나는 꿈을 꿀 때, 그 꿈은 친구에게 나쁜 일이 일어나는 꿈을 꿀 때보다, 그 좋은 꿈이 더 의미를 가질 수 있다고 말할 수 있다. 즉, 꿈에 대한 우리의 해석은 감춰진 진실에 대한 비현실적인 탐구보다는, 긍정적인 사고라고 하는 지속적인 인간의 또 다른 특징에 대해 더 말해 주고 있다.

- dumb 말 못하는, 바보 같은
- bias 편향
- interpretation 해석

해설 꿈에 대한 해석을 긍정적으로 하는 경향이 있다는 내용이므로 이것을 통해 추론하는 사람의 속성은 긍정적 사고이다.

3b) 정답 ③ 우리는 많은 사람들과 다소 행복하게 결합되어 있으며, 그들 대부분과 우리는 어떤 점이나 또는 다른 점에서 의견, 취향, 그리고 가치관의 심각한 차이점을 갖고 있다. 그러나 우리는 옹케도 그들 대부분과 사이 좋게 지낸다. 우리가 존중하는 사람들에게서 우리는 근원적인 호의를 인식하게 된다. 다른 사람들에 대한 이런 사실을 인식할 때 우리는 우리 자신에게 다른 사람의 입장을 느낄 수 있게 해주는 어떤 관용과 공감능을 스스로에게서 발견하게 된다. 이런 공감의 과정에서 우리는 어떤 의미에서 서로에게 반대되는 의견, 취향, 그리고 가치관도 각각 설 자리가 있으며 우리 자신의 개인적인 확신과 독단적인 믿음도 수정될 필요가 있다는 점을 깨닫게 된다. 다시 말하면, 이러한 공감은 우리에게 약간의 겸손을 가르쳐 줄 수 있다.

해설 빈칸은 연결사 'In other words' 를 통해 앞문장과 연결되어 있으므로 앞문장에 대한 부연 설명이나 재진술이 되어야 한다. 따라서 '다른 사람의 입장을 공감하는 과정에서 우리는 서로에게 반대되는 의견, 취향, 가치관도 각각 설 자리가 있으며 우리 자신의 개인적인 확신과 독단적인 믿음도 수정될 필요가 있다는 점을 깨닫게 된다.' 는 '우리 자신이 겸손해진다.' 는 의미로 다시 쓸 수 있다.

37) 정답 ① 사생활 침해에 대한 보호는 미국 헌법에 의해 명시적으로 보장되지 않는다. 이것이 의미하는 것에 대한 논쟁들이 격하게 벌어지고 있지만 법학자들은 사생활에 대한 권리가 다른 헌법상의 보증들에 의해 내포되어 있다는 데 동의하고 있다. 연방 법들과 주법들은 사생활 보호에 대한 서식들을 제공하고 있지만 그러한 법들의 대부분은 수년 전에 쓰인 것이다. 대부분의 유럽 국가들은 수년 동안 강력한 사생활 보호법을 갖고 있었다. 1998년의 유럽 자료 보호 지침은 유럽 연합의 모든 국가들의 시민들에게 기본적인 일련의 사생활 권리를 보장하고 있는데 그 권리들은 미국 시민들의 권리들을 훨씬 넘어서는 것들이다. 그 지침으로 시민들은 그들의 개인 자료에 접근하고, 그들의 부정확한 자료를 정정하게 하고, 만일 불법 처리할 경우에는 의지할 것을 찾고, 직접적인 마케팅을 위한 그들의 자료 사용에 대한 허락을 거부할 수 있다. 그러나 미국 입법부는 사업적 이익에 의한 강력한 로비 활동 때문에 유사한 법 통과를 거부해 왔다. 미국의 사생활 위반에 대해서라면, 경제가 법을 훨씬 능가하고 있다.

해설 미국에서 사생활 보호에 대한 법이 사업적 이익에 의한 강력한 로비 활동으로 인해 통과되지 않고 있다는 내용을 통해 빈칸에 들어갈 내용을 추론할 수 있다.

38) 정답 ② 예술가들이 그들의 재능이나 양식 때문에 많은 존경을 받고 이름이 알려졌던 고대 그리스를 제외하면, 르네상스 이전의 대중들은 예술가들이 누구이고 어떤 종류의 사람들인지 거의 알지 못했다. 게다가 이름이 알려졌던 예술가들 중에는 여성들이 거의 없었다. 20세기가 되어서야 비로소 모든 예술 분야에서 많은 여성 예술가들이 인정받고 그들의 작품들이 정당한 평가를 받게 되었다. 그 이전 세기들에 있어서 그들(여성 예술가들)의 부재는 그들에게 능력이 없었기 때문이 아니라 기회가 없었기 때문이었다. 19세기 초의 재능 있는 시인이자 소설가였던 Bronte 자매들이 남성 필명으로 그들의 첫 시집을 출판했다는 것은 잘 알려진 사실이다. 과거에는 여성들의 예술 작품 창작을 가능하게 하는 사회적, 교육적, 경제적 여건이 거의 존재하지 않았다.

해설 과거에 여성 예술가들이 매우 드물었던 이유는 여성들에게는 예술 활동을 할 수 있는 기회가 거의 주어지지 않았기 때문이라는 내용의 글이다. 지문의 마지막 문장에 빈칸에 들어갈 말의 단서가 가장 잘 드러나 있다.

39) 정답 ⑤ 당신은 새로운 자동차를 사는 것이 당신을 행복하게 할 거라고 생각하는가? 당신은 현재의 애인과 결혼하는 것이 어느 누구라도 바랄 수 있는 모든 행복을 가져다 줄 거라고 확신하는가? 한 심리학자에 따르면, 당신의 예측이 무엇이든, 그 예측은 아마 틀릴 거라고 한다. 그는 어떤 사건이 실제로 일어나거나 혹은 일어나지 않으면 우리가 어떻게 느끼거나 행동하는가를 예측하는 소위 '감정 예측'을 연구했는데, 그 결과는 매우 분명하다. 즉, 인간은 미래의 사건들이 그들에게 어떻게 영향을 미칠 것인가를 예측하는 데 능숙하지 않다는 것이다. 그의 연구에 의하면, 대부분의 사람들은 그들의 감정 반응의 기간과 정도를 항상 과소평가하거나 과대평가한다는 것이 밝혀졌다. 다시 말하면 기쁨으로 우리를 압도하리라고 우리가 생각하는 일들이 그렇지 않은 경우가 많다는 것이다. 그리고 마찬가지로, 우리를 황폐케 할 것이라고 우리가 생각하는 일들이 우리가 상상했던 것보다 훨씬 덜 우리를 당황하게 할 때가 많다는 것이다.

해설 빈칸 뒤에 이어지는 연구 결과인 '대부분의 사람들은 그들의 감정 반응의 기간과 강도를 항상 과소평가하거나 과대평가한다'는 내용과 그에 대한 부연 설명을 통해 빈칸에는 ⑤가 가장 적절함을 알 수 있다.

40) 정답 ⑤ Edgar Allan Poe는 대개 몇몇 최초의 탐정 소설을 썼다는 이유로 칭찬받는다. 그러나 Poe의 작품의 또 하나의 면은 빈번히 무시된다. 즉 그의 비정상적인 심리의 이해이다. 인간이 정상적인 도덕성과는 상반되게 어둡고 비이성적인 욕망에 의해 자극받을 지도 모른다는 사실이 오늘날 받아들여지고 있지만, Poe는 21세기가 아닌 19세기에 글을 썼다. 그럼에도 불구하고 'The Tell-Tale Heart'와 'The Black Cat'에서 그는 현실적으로 2명의 인물을 그리려고 했고 그들은 그들의 희생자들의 죽음을 바랄 이유가 없다는 것을 잘 알고 있었다. Poe가 분명히 했듯이, 그들의 결정은 결코 이성적인 것이 아니었다. 그들은 이성적 통제를 넘어서선 잔인한 욕망에 이끌린다.

해설 'human beings may be motivated by dark and irrational desires', 'they have no reason to desire the death of their victims'에서 알 수 있듯이 이성과 관계 없이 움직이는 그의 인물들에 대해 말하고 있다.