

<화법과 작문>

[35~37] 다음은 수업 시간 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

복어, 황태, 코다리, 동태. 이처럼 명태는 가공 방식에 따라 여러 이름으로 불리는데요. 명태라는 이름에는 다음과 같은 이야기가 전해진다고 합니다. (만화 제시) 보신 것처럼 명천에 사는 어부 태 씨가 잡았다고 해서 이름이 명태라니 흥미롭지요? 명태를 모르는 분은 없겠지만, 평소 식탁에 자주 오르는 명태가 우리 바다에서 더 이상 잡히지 않는다는 사실을 아는 분은 아마 드물 것입니다. 너무 익숙해서 오히려 무관심했던 명태에 대해 알려 드리고 싶어 명태가 사라져 가는 실태와 그 원인, 그리고 명태를 되찾기 위한 노력을 소개하겠습니다.

명태는 동해에 풍부하게 서식해 (도표 1 제시) 보시는 것처럼 연간 수만 톤씩 잡혔지만 1990년대 들어 어획량이 줄어들더니 2000년부터는 급격히 감소해 최근에는 사실상 없다고 할 수 있습니다. (도표 2 제시) 그래서 보시는 것처럼 우리가 소비하고 있는 명태는 거의 다 외국에서 수입되고 있습니다.

그렇다면 명태는 왜 우리 바다에서 사라지게 되었을까요? 연구자들은 남획을 그 원인으로 꼽습니다. 새끼 명태인 노가리까지 무차별적으로 잡아 명태의 씨가 말랐다는 것입니다. 한편 지구 온난화를 원인으로 보기도 합니다. 동해의 표층 온도 상승이 명태에게 안 좋은 영향을 주었다는 것이지요. (청중의 반응을 살핀 후) 미리 자료를 준비하지 못했지만 말씀드린 내용의 이해를 돕기 위해 인터넷에서 동영상을 하나 찾아 보여 드릴게요. (동영상 재생) 보신 것처럼 명태는 차가운 바다의 표층에 알을 낳기 때문에 표층 온도가 오르고 있는 동해는 명태에게 불리한 바다 환경인 셈이지요.

이에 우리나라에서는 사라진 명태를 되찾기 위해 노력하고 있습니다. 이 중 '명태 살리기 프로젝트'에 대해 연도별로 그 진행 과정을 설명하도록 하겠습니다. (청중의 반응을 살핀 후) 간단히 설명하기를 원하시는 것 같네요. 그럼, 준비한 사진과 내용은 많지만 몇 장의 사진을 중심으로 주요 내용만을 설명하겠습니다. (세 장의 사진을 골라 한 화면에 제시) 첫 사진에 보이는 이 어미 명태로부터 프로젝트는 본격적으로 시작되었습니다. 사례금을 걸 정도로 어렵게 명태를 확보한 연구진은 치어를 인공 부화하는 데 성공하였고, 다음 사진처럼 동해에 명태를 방류하였습니다. 마지막 사진에 보이는 것처럼 적은 수지만 방류했던 명태가 잘 자라고 있음이 확인되어 우리 바다에 명태가 되살아날 가능성을 확인했습니다. 또한 해양수산부에서는 2019년부터 우리 바다에서의 명태잡이를 금지해 명태를 되찾기 위한 노력을 이어가고 있습니다.

준비한 내용을 다 설명드리지 못했습니다. 발표 내용에 대해 더 알고 싶거나 궁금한 게 있는 분들은 발표 후 제게 질문해 주시거나 제가 발표를 위해 참고한 ○○수산연구소 누리집에 방문해 보시기 바랍니다. 이상 발표를 마치겠습니다.

35. 위 발표를 위한 계획 중 발표에 반영되지 않은 것은?

- ① 명태가 사라져 가는 문제에 관심을 갖게 된 사연을 소개해야 했다.
- ② 명태가 다양하게 불리는 점을 언급하며 화제를 제시해야 했다.
- ③ 어미 명태를 확보하는 일이 어려웠다는 점을 언급해야 했다.
- ④ 명태를 되찾기 위한 우리나라의 노력을 설명해야 했다.
- ⑤ 명태에 대한 내용을 발표하려는 목적을 밝혀야 했다.

36. <보기>를 바탕으로 위 발표가 진행되었다고 할 때, 학생의 발표 전략으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

발표 전 청중 특성 분석	발표 중 청중 반응 분석
㉠ 명태에 대해 흥미가 적음.	㉡ 동해의 표층 온도와 명태의 관련성을 잘 이해하지 못하고 있음.
㉢ 명태가 우리 바다에서 사라져 가고 있는 상황을 모름.	㉣ '프로젝트' 진행 과정을 간략하게 설명하기를 원하고 있음.
㉤ 실생활에 도움이 되는 정보를 알기 원함.	

- ① ㉠을 고려하여, 청중의 흥미를 유발하기 위해 만화를 활용하고 있다.
- ② ㉢을 고려하여, 명태가 우리 바다에서 사라져 가는 실태를 알려 주기 위해 도표 1을 활용하고 있다.
- ③ ㉤을 고려하여, 수입산 명태의 원산지를 확인하는 방법을 안내 하기 위해 도표 2를 활용하고 있다.
- ④ ㉡을 반영하여, 앞서 설명한 내용에 대한 청중의 이해를 돕는 정보를 전달하기 위해 동영상을 활용하고 있다.
- ⑤ ㉣을 반영하여, 발표 분량을 조정하기 위해 발표 전 준비한 사진 중 일부 사진을 선택적으로 활용하고 있다.

37. 다음은 두 학생이 위 발표를 들으며 쓴 메모이다. 학생 1과 학생 2가 상대의 메모에 대해 반응한 내용으로 가장 적절한 것은?

학생 1	학생 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 명태 이름 유래: (명)천(태) 씨</li> <li>○ 명태의 새끼=노가리</li> <li>○ 음식점에서 명태의 원산지가 러시아라는 표기를 본 적이 있음.</li> <li>○ ○○수산연구소 누리집</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 남획과 지구 온난화 ⇒ 명태가 동해에서 사라져 가고 있음. ⇒ 명태 살리기 프로젝트 추진</li> <li>○ 명절에 먹었던 동태전이 명태로 만든 것이었군.</li> </ul>

- ① 학생 1: 나처럼 발표 내용을 사실과 의견으로 구분했군.
- ② 학생 1: 나와 달리 발표 내용 간의 관계를 파악했군.
- ③ 학생 1: 나와 달리 발표 내용을 일상의 경험과 관련지었군.
- ④ 학생 2: 나처럼 발표 내용을 유사한 항목으로 범주화했군.
- ⑤ 학생 2: 나와 달리 발표 방식에 대해 평가했군.

[38~41] (가)는 '활동 1'에 따른 대화이고, (나)는 '활동 2'에 따라 학생이 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

**'한 학기 한 권 읽기' 독후 활동**

- [활동 1] 인상 깊은 인물을 선정하여 다양하게 이야기해 보기
- [활동 2] 인상 깊은 인물을 중심으로 서평 쓰기

(가)

민지: 「레 미제라블」을 읽어 본 적은 없었는데, 이번 기회에 만나게 되어 좋았어. 여기에는 당시 프랑스 사회의 다양한 모습과 문제들, 그것에 대한 작가의 고민이 담겨 있는 것 같아. ㉠ 너희들은 어떤 인물이 가장 인상적이었어?

재민: 음... 난 주인공 장 발장이 인상적이었어. 가난한 시골 일꾼에서 범죄자, 시장으로 삶의 변화가 심했고, 그만큼 내면의 성장이 드러난 인물인 것 같아서.

준수: 나도 장 발장이 위기에 처할 때마다 응원하며 읽게 되더라고. 근데 난 미리엘 주교가 가장 기억에 남아. 장발장이 은그릇을 훔친 것을 알면서도 경찰에게 자신이 준 선물이라고 말해서 그를 위기에서 구해 주잖아. 오히려 두고 간 물건이 있다고 말하면서 은촛대마저 내주는 장면이 감동적이었거든.

민지: 맞아. 준수도 주교에게 깊은 인상을 받았구나. 그는 장 발장이 새 삶을 찾게 되는 계기를 마련해 주었어. 죄를 벌하는 게 능사만은 아닌 것 같아.

준수: 응. 나도 그렇게 생각해. ㉡ 그럼, 우리 미리엘 주교를 인상 깊은 인물로 정하면 어떨까?

재민: 좋은 생각이야. 나도 주교가 장 발장에게 변화의 계기를 준 인물이라 흥미로웠거든. 작가인 빅토르 위고에 대해 좀 찾아봤는데 프랑스의 변혁기에 정치 활동을 하면서 사회적 약자에 대한 애정, 인도주의를 담아내는 작품을 많이 썼더라고. 장 발장을 용서한 주교의 모습은 이런 작가의 생각을 잘 보여 주는 것 같아.

준수: 와, 작가에 대해서도 알아봤네. 대단하다. ㉢ 근데 미리엘 주교의 행동을 다른 관점에서도 한번 생각해 볼 수 있을 것 같은데? 장 발장은 남의 물건을 훔쳤으니 주교는 그의 죄를 덮어 줄 것이 아니라 정당한 법 집행이 이루어질 수 있도록 해야 한다고 말이야.

민지: 맞아. 법을 지켜야 한다는 면에서 보면, 미리엘 주교의 행동이 바람직하지 않다고 볼 수 있겠네. 모두가 주교처럼 범죄자를 대한다면 법이 필요가 없어지고 사회가 혼란에 빠질 수도 있고 말이야.

재민: 함께 이야기하니까 주교의 행동과 작품에 대해 다양한 생각을 할 수 있어서 좋네. ㉣ 다음 독후 활동은 '인상 깊은 인물을 중심으로 서평 쓰기'가 맞지?

준수: 응. 이야기한 내용을 바탕으로 각자 서평을 쓰면 되겠다.

민지: 좋아. 근데, 난 자료를 더 찾아보고 글을 쓰고 싶은데... ㉤ 재민아, 아까 작가에 대해 알아본 책이나 자료를 빌려 줄 수 있을까?

재민: 응. 언제 필요한데?

민지: (부드러운 목소리로) 주말에는 할머니 댁에 가야 해 ㄱ

서, 혹시 목요일까지 줄 수 있겠니? [A]

재민: 그래. 아직 못 읽은 부분이 있어서 얼른 읽고 빌려 줄게.

민지: 고마워. 아까 보니까 작품 이해에 도움이 되는 자료들을 잘 정리해 놓았더라.

재민: (머리를 긁적이며) 아니야. 정리를 잘하진 못했는데 [B] 좋게 봐 줘서 고마워.

(나)

'레 미제라블'이라는 제목의 의미는 무엇일까? '불쌍한 사람들'이라는 뜻이다. 배경이 된 당시 프랑스는 국가 재정이 바닥났고, 흉작과 물가 폭등으로 사람들의 삶은 힘겨웠다. 가난한 장 발장의 모습은 시대 현실을 잘 보여 준다. 장 발장이 은그릇을 훔친 것을 알고도 죄를 덮어 준 사람이 미리엘 주교이다.

주교의 행동은 장 발장을 새사람으로 거듭나게 만들었다. 세상의 법은 19년 동안 장 발장의 자유를 박탈했지만 그는 교화되지 않았고 결국 주교의 사랑이 그를 바꾸어 놓았다. 한편 다른 관점에서 보면, 주교의 행동은 법의 집행을 어렵게 하여 사회를 혼란에 빠뜨릴 수 있으므로 바람직하지 않다고 주장할 수 있다. 하지만 세상의 모든 이치를 법으로만 판단할 수는 없다. 주교의 행동이 감동을 주는 이유는 법, 상식과 같이 일상적이고 예측 가능한 판단을 뛰어넘었기 때문이다.

그럼에도 불구하고 주교의 행동은 사회적 약자에 대한 인도주의적 애정이며 한 사람에게 대한 이해를 바탕으로 한 종교적 용서이다. 조카들을 위해 빵을 훔친 후에, 전과자의 낙인이 찍힌 그를 사회는 차갑게 외면했다. 그를 따뜻하게 받아 준 사람이 주교였으며 그의 죄를 용서해 준 모습에는 사회적 약자와 인도주의에 대한 작가의 생각이 담겨 있다.

이 작품은 장 발장의 죽음으로 마무리된다. 그는 마지막 순간에 "항상 서로 많이 사랑해라. 이 세상에 그 밖에 다른 것은 별로 없느니라."라고 딸에게 말한다. 이렇듯 그가 사랑의 힘을 믿게 된 것은 미리엘 주교가 있었기 때문이다. 작가는 서문에서 "지상에 무지와 빈곤이 존재하는 한, 이 책 같은 종류의 책들도 무익하지는 않으리라."라고 말했다. 무지와 빈곤의 세상을 살아 갈 수 있게 하는 사랑의 힘. 「레 미제라블」이 여전히 우리에게 생명력을 지니는 이유이다.

38. ㉠~㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: '활동 1'을 하기 위해 인상 깊은 인물에 대한 친구들의 생각을 묻고 있다.
- ② ㉡: 인상 깊은 인물을 누구로 선정할 것인지에 대해 친구들에게 자신의 의견을 제안하고 있다.
- ③ ㉢: 인물에 대해 다른 관점에서 생각해 보자는 의견에 의문을 제기하면서 화제를 전환하고 있다.
- ④ ㉣: 자신이 알고 있는 '활동 2'에 대한 정보를 친구들에게 확인하고 있다.
- ⑤ ㉤: 자신에게 필요한 책이나 자료를 빌려 줄 것을 친구에게 부탁하고 있다.

39. 다음을 참고하여 [A], [B]에 나타난 표현 전략과 대화의 원리를 연결한 것으로 가장 적절한 것은?

표현 전략	㉠ 준언어적 표현	㉡ 비언어적 표현
대화의 원리	㉢ 상대의 처지를 고려하면서 상대가 부담스럽지 않게 말하기	㉣ 상대를 배려하며 문제의 원인을 자신의 탓으로 돌려서 말하기
	㉤ 자신에 대한 칭찬을 최소화하고 자신을 낮추어 말하기	

	표현 전략	대화의 원리
① [A]	㉠	㉣
② [A]	㉡	㉢
③ [B]	㉠	㉣
④ [B]	㉡	㉣
⑤ [B]	㉡	㉤

40. 다음은 (가)에 참여한 학생들이 (나)에 대해 상호 평가한 내용이다. (가)와 (나)를 바탕으로 할 때, 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은?

**<상호 평가 활동지>**

[잘한 점]

- 1문단: '활동 1'에 언급된, 작품의 사회적 배경을 구체화하여 이를 장 발장의 상황과 연결시킨 점 ..... ①
- 1문단: '활동 1'에 언급되지 않았던, 작품 제목에 대한 정보를 추가하여 문답의 방식으로 제목의 의미를 제시한 점 ..... ②
- 2문단: '활동 1'에 언급된, 작가에 관한 내용을 활용하여 미리엘 주교의 행동이 지닌 한계를 제시한 점 ..... ③
- 4문단: '활동 1'에 언급되지 않았던, 작품 서문의 내용을 추가하여 작품의 의미를 강조하며 마무리한 점 ..... ④

[수정할 점]

- 3문단: 앞 문단과의 관계를 드러내는 담화 표지를 적절하게 사용하지 못한 점 ..... ⑤

41. <보기>를 바탕으로 할 때, (나)에 나타난 쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

비평하는 글을 쓸 때에는 관점을 수립하여 주장이 잘 드러나도록 쓰는 것이 중요하다. 이때 필자의 관점은 일관성 있게 유지해야 한다. 관점에 따라 주장을 명료하게 드러내기 위해서는 주장을 뒷받침하는 근거를 수집하여 체계적으로 조직해야 한다. 또한 선택하지 않은 관점의 단점이나 문제점을 근거로 활용하면 필자의 관점을 강화할 수 있다.

- ① 장발장의 말을 인용하여 미리엘 주교로 인해 변화한 그의 모습을 보여 줌으로써, 미리엘 주교의 행동에 대해 긍정하는 관점을 드러냈다.
- ② 사회적 약자를 애정으로 대한 미리엘 주교의 행동을 근거로 들어, 필자의 주장을 뒷받침하였다.
- ③ 미리엘 주교의 행동이 장 발장에게 미친 긍정적 영향을 근거로 들어, 미리엘 주교의 행동은 바람직하다는 주장을 뒷받침하였다.
- ④ 조카들을 위해 빵을 훔친 장 발장의 행동을 근거로 들어, 미리엘 주교의 행동은 바람직하지 않다는 주장을 뒷받침하였다.
- ⑤ 미리엘 주교의 행동에 대해 반대하는 관점의 단점으로, 세상의 모든 이치를 법으로만 판단할 수는 없음을 제시하여 필자의 관점을 강화하였다.

[42~45] (가)는 교지에 실을 조사 보고서의 초고이고, (나)는 (가)를 작성한 학생이 자신의 블로그에 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

(가)

**'걷기'의 가치에 대한 학생 인식 조사 보고서**

I. 조사 동기 및 목적

최근 사회에서 일고 있는 걷기에 대한 높은 관심과 달리, 우리 학교 학생들의 걷기에 대한 관심은 낮은 것으로 보인다. 이에 학생들이 걷기를 어떻게 생각하는지에 대해 조사하고자 한다.

II. 조사 계획

- 조사 대상: 우리 학교 학생 120명 및 일반 성인 75명
- 조사 기간 및 방법: 2020.5.10.~5.15., 설문지 조사
- 조사 내용: 걷기 실태 및 가치 인식

III. 조사 결과

1. 걷기 실태

'이동 수단으로서의 걷기를 제외하고 30분 이상 걷기를 주 몇 회 하는가?'를 설문한 결과, 학생은 주 1회 이상의 비율이 10.0%에 불과한 반면 ○○공원에서 만난 성인은 44.0%로 나타났다. 학생 과 달리 성인은 대부분 걷기를 실천하고 있었다.

2. 걷기 가치 인식

가. 걷기의 가치 인식 여부

'걷기가 가치 있는 활동이라고 보는가?'라는 질문에 대해 학생은 91.7%, 성인은 92.0%가 각각 '그렇다'라고 답했다.

나. 걷기의 가치 인식 비교

'걷기의 가치가 무엇이라 생각하는가?'라는 질문에, 가장 높은 응답은 학생이 '체력 증진(80.8%)'인 반면, 성인은 '자기 성찰(32.0%)'이었다. 이러한 성인의 응답은 걷기를 "발로 사색하는 것" (황△△, 『걷기 속 □□□』, ◇◇출판사, 2017, p. 10.)이라고 보는 견해와 관련된다. 성인은 자기 성찰, 정서 안정, 체력 증진, 아이디어 생성 등 걷기의 가치를 다양하게 인식한 반면, 학생은 걷기의 가치를 다양하게 인식하지 못하는 것으로 판단된다.



<언어와 매체>

[35~36] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

둘 이상의 어근이 결합하여 형성된 단어를 합성어라고 한다. 합성어는 '어근들의 결합 방식'과 '어근들 간의 의미 관계'에 따라 분류할 수 있다.

어근들의 결합 방식이 일반적인 문장 구성 방식과 같은 합성어를 통사적 합성어라고 하고 그렇지 않은 합성어를 비통사적 합성어라고 한다. 예를 들어, ㉠ 둘 이상의 용언이 연결 어미로 이어지는 것, 용언의 관형사형이 명사를 수식하는 것, 주어나 목적어 뒤에 서술어가 결합하는 것, ㉡ 명사나 관형사가 명사를 수식하는 것, 부사가 용언을 수식하는 것 등은 일반적인 문장 구성 방식이므로 이러한 방식으로 어근들이 결합한 합성어는 통사적 합성어이다. 따라서 '산나물', '바로잡다'는 통사적 합성어이고 '뽕죽구두', '높푸르다'는 비통사적 합성어이다.

합성어를 구성하는 어근들 간의 의미 관계에 따르면, 합성어는 대등 합성어와 종속 합성어로 나뉜다. 대등 합성어는 '높푸르다'처럼 두 어근의 의미가 동등한 관계를 보이는 합성어이다. 종속 합성어는 '산나물'처럼 선행 어근이 후행 어근을 의미상 수식하는 합성어이다. 대등 합성어와 종속 합성어는 합성어를 구성하는 어근들의 의미만으로 이들 합성어의 의미를 대체로 파악할 수 있다. 한편 어근들의 의미만으로는 합성어의 의미를 파악하기 어려워, 합성어를 구성하는 어근들 간의 의미 관계를 따지기 힘든 합성어를 융합 합성어라고 한다. 예를 들어, '가위바위보'는 '손을 내밀어 그 모양에 따라 순서나 승부를 정하는 방법'이라는 의미를 가지므로 융합 합성어이다.

그런데 여러 의미를 가지는 합성어는 그 의미에 따라 서로 다른 합성어의 유형에 속하는 경우도 있다. 가령 '찬밥'은 '지은 지 오래되어 식은 밥'이라는 의미를 가질 때에는 종속 합성어이고, '중요하지 아니한 하찮은 인물이나 사물'이라는 의미를 가질 때에는 융합 합성어이다.

이처럼 의미에 따라 합성어가 어떠한 유형에 속하는지 판단하기 어려울 때에는, 합성어와 그 합성어를 구성하는 후행 어근 간의 의미 관계, 그중에서도 상하 관계를 살펴보는 것이 도움이 된다. 예를 들어, '지은 지 오래되어 식은 밥'이라는 의미를 가지는 '찬밥'은 의미상 '밥'에 포함되므로 '밥'의 하의어이고, 이러한 의미 관계를 보이는 '찬밥'은 종속 합성어이다. 그러나 '찬밥'이 융합 합성어일 때에는 '찬밥'과 '밥'이 상하 관계를 보이지 않는다. 또한 '논밭'과 같은 대등 합성어도, 합성어와 그 합성어를 구성하는 후행 어근이 상하 관계를 맺지 않는다.

35. ㉠, ㉡에 해당하는 예끼리 짝지어진 것은?

- |        |      |
|--------|------|
| ㉠      | ㉡    |
| ① 먹고살다 | 새색시  |
| ② 뛰놀다  | 먹거리  |
| ③ 갈라서다 | 척척박사 |
| ④ 걸어오다 | 큰아버지 |
| ⑤ 빛나다  | 돌다리  |

36. 윗글을 바탕으로 <보기>에 대해 이해한 내용으로 적절한 것은?

< 보 기 >

㉠ 나는 그저께 막내딸을 보름 만에 만났다.  
 ㉡ 바깥에 오래 있었다니 손발이 차가워졌다.  
 ㉢ 며칠째 밤낮이 바뀐 날이 계속되고 있다.  
 ㉣ 시간만 잡아먹는 일은 하지 말아야 한다.  
 ㉤ 가을이 되자 철새들이 남쪽으로 날아갔다.

- ① ㉠의 '막내딸'은 그 의미를 어근들의 의미만으로 파악할 수 있으며, '딸'의 하의어가 아니므로 대등 합성어이겠군.  
 ② ㉡의 '손발'은 그 의미를 어근들의 의미만으로 파악할 수 있으며, '발'의 하의어이므로 종속 합성어이겠군.  
 ③ ㉢의 '밤낮'은 그 의미를 어근들의 의미만으로 파악하기 어려우므로 융합 합성어이겠군.  
 ④ ㉣의 '잡아먹는'은 그 의미를 어근들의 의미만으로 파악할 수 있고, '먹다'의 하의어가 아니므로 대등 합성어이겠군.  
 ⑤ ㉤의 '날아갔다'는 그 의미를 어근들의 의미만으로 파악할 수 있고, '가다'의 하의어이므로 종속 합성어이겠군.

37. <보기>의 [A]에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

**수영:** 내일이 방송부 아나운서를 선발하는 날인데, 잘할 수 있을지 걱정이야.  
**진수:** 너무 걱정 마. 내가 대본에다가 발음에 주의해야 할 단어들의 표준 발음을 표시해 봤어. 확인해 봐.

[방송 대본]

어제는 책을 열심히 ㉠ 읽는[잉는] 친구에게 선물할 책을 사려고 ㉡ 서울역[서울력] 안에 있는 서점에 갔어요. ㉢ 복잡한[복짜판] 인파를 헤치고 서점 ㉣ 깊숙이[김쭈기] 들어가서 친구에게 줄 시집을 드디어 찾아냈지요. 시집을 펼쳐 마음에 드는 시를 ㉤ 읊다가[읍따가] 약속 시간에 늦었지만 친구는 제 선물을 받고 정말 기뻐했어요.

**수영:** 그런데 왜 이 발음이 표준 발음이지? 내가 아는 것과는 다른데..... 우리가 배운 음운 변동과 관련이 있는 거야?  
**진수:** 맞아. 각 단어에서 일어난 음운 변동을 모두 살펴보면, \_\_\_\_\_ [A] \_\_\_\_\_  
**수영:** 그렇구나. 고마워.

- ① ㉠에서는 탈락과 교체가 한 번씩 일어나 [잉는]으로 발음돼.  
 ② ㉡에서는 한 번의 첨가가 일어나 [서울력]으로 발음돼.  
 ③ ㉢에서는 축약과 교체가 한 번씩 일어나 [복짜판]으로 발음돼.  
 ④ ㉣에서는 두 번의 교체가 일어나 [김쭈기]로 발음돼.  
 ⑤ ㉤에서는 한 번의 탈락과 두 번의 교체가 일어나 [읍따가]로 발음돼.

38. <보기>의 ㉠에 들어갈 예로 적절한 것은?

< 보 기 >

선생님: 우리는 지난 시간에 부정 부사를 사용하는 짧은 부정문과 보조 용언을 사용하는 긴 부정문에 대해 배웠어요. 그리고 '못' 부정문은 능력 부정을 나타낸다는 것도 기억하죠? 그런데 '안' 부정문은 의지 부정을 나타내기도 하고, 주체의 의지와 무관하게 긍정문을 단순히 부정하는 단순 부정을 나타낼 수도 있어요. 오늘은 제시된 조건에 맞게 부정문을 만들어 보는 활동을 해 보겠어요.

조건		부정문
짧은 부정문, 능력 부정	→	동생은 발을 다쳐 등산을 못 갔다.
긴 부정문, 단순 부정	→	㉠

- ① 올해는 장마철에도 비가 많이 안 왔다.
- ② 환기를 하기 위해 창문을 닫지 않았다.
- ③ 심한 어지럼증으로 몸을 잘 가누지 못했다.
- ④ 나무가 많아 여기는 낮에도 벌이 잘 들지 않는다.
- ⑤ 충치 때문에 탄산음료는 당분간 못 마시게 되었다.

39. <학습 활동>의 [A]에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은?

< 학습 활동 >

**[자료]에 나타나는 중세 국어의 특징에 대해 알아보자.**

**[자료]**

① 나랏 말쓰미 中등國력에 달아 文문字종와로 서르 스뭇디 아니홀씨 이런 전츠로 어린 百穉姓성이 니르고져 흥 ㉠ 배이셔도 ㅁ츨내 제 ㉡ ㅼ들 시러 퍼디 문흥 ㉢ 노미 하니라 내 ㉣ 이를 爲嬴호야 어엿비 너겨 새로 스물여덟 字종를 밍꺸노니 사릅마다 히씨 수비 니겨 날로 ㅼ메 便便安안키 호고져 흥 ㅅ르미니라

- 『훈민정음』 언해, 세조 5년(1459) -

○ 현대어 풀이

우리나라의 말이 중국과 달라 문자와 서로 통하지 아니하여서 이런 까닭으로 어리석은 백성이 말하고자 하는 바가 있어도 마침내 제 뜻을 능히 펴지 못하는 사람이 많다. 내가 이를 위하여 가엾게 여겨 새로 스물여덟 자를 만드니, 모든 사람들로 하여금 쉽게 익혀 날마다 쓰는 데 편하게 하고자 할 따름이다.

**[활동 결과]**

[A]

- ① ㉠을 보니, '스'이 현대 국어의 관형격 조사 기능을 하는군.
- ② ㉡을 보니, 'ㅣ'가 현대 국어의 주격 조사 기능을 하는군.
- ③ ㉢을 보니, 현대 국어와 달리 서로 다른 두 개의 초성 글자가 나란히 쓰였군.
- ④ ㉣을 보니, '놈'이 현대 국어와 다른 의미로 쓰였군.
- ⑤ ㉤을 보니, 현대 국어와 달리 양성 모음 뒤에 목적격 조사 '를'이 쓰였군.

[40~42] (가)는 종이 신문이고, (나)는 (가)의 기사를 보고 인터넷 포털 사이트에서 뉴스를 검색한 화면이다. 물음에 답하시오.

(가)

3면 2020년 2월 △△일 목요일      사회      제2456호 ○○신문

### 넘치는 '가짜 뉴스' ... 사실 왜곡과 사회적 갈등 유발 심각

누리소통망 통해 빠르게, 널리 퍼져  
'사실 뉴스'보다 더 많이 공유되기도

① '가짜 뉴스'가 날 인터넷 등의 매체를 통해 늘어나며 사회적 문제를 야기하고 있다. 인터넷의 발전과 스마트폰의 보급, 누리소통망의 발달 등 매체 환경의 변화가 가짜 뉴스의 파급력을 크게 키웠다. 분석이다. ○○에서는 '가짜 뉴스' 개념과 대응 방안이라는 토론회를 개최하였다. ㉠ 토론회 과정에서 매체 환경의 변화로 특히 뉴스의 생산과 유포 양상이 바뀌었다는 점이 지적되었다.

Fake News(가짜 뉴스) 개념과 대응방안  
지난 2월 00일 ○○에서는 가짜 뉴스 개념과 대응 방안 토론회가 열렸다. 이○○ 기자

② 미국의 △△ 기관은 지난 미국 대통령 선거 시기에 허위로 조작된 정보가 선거에 영향을 미쳤다고 분석하였다. ㉡ 실제로 미국 일부 지역에서는 '가짜 뉴스'가 잘못된 여론을 형성하여 사회적 갈등을 유발하였다.

김○○ 기자 kimth@○○.co.kr

(나)

인터넷 포털   

통합검색    뉴스    사진    블로그    카페    더보기

뉴스    관련도순    **✓최신순**

**㉠ 가짜 뉴스, 규제만이 해결책일까** 18분 전 | □□일보  
가짜 뉴스의 폐해를 지적하며 규제 강화를 주장하는 목소리가 높다. 정부는 물론이고 여야 정치권, 시민 단체.....

**㉡ 정부, 가짜 뉴스 막을 민간 팩트 체크 기관 지원한다** 1시간 전 | △△신문  
정부가 올해 허위 조작 정보(가짜 뉴스)를 막기 위한 민간 팩트 체크 기관을 지원한다. 중간 광고·가상 광고 등.....

**㉢ 정부의 가짜 뉴스 규제, 위헌 소지** 2시간 전 | ☆☆일보  
최근 정부에서 주도하는 가짜 뉴스 규제와 관련하여 국가가 가짜 뉴스를 규제하는 것은 위헌 소지가 있다는 지적이 나왔다.....

**㉣ 정부, 가짜 뉴스 방지 '여전'** 3시간 전 | ◇◇일보  
가짜 뉴스를 근절하겠다는 선언과 달리 정부는 여전히 가짜 뉴스를 방치하고 있는 것으로 드러났다. 언론 감시 활동을.....

40. (가)와(나)에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① (가)는 각 기사의 본문 내용이, (나)는 표제의 크기가 독자의 기사 선택에 영향을 미친다.
- ② (가)와 달리 (나)는 각 기사의 표제뿐만 아니라 부제의 내용과 표현도 독자의 주의를 끄는 요인이 된다.
- ③ (가)와 달리 (나)는 기사의 배열 기준을 선택할 수 있으므로 독자의 필요에 따라 순서를 재배열하여 활용할 수 있다.
- ④ (나)와 달리 (가)는 기사마다 제공되는 시간이 다르므로 독자가 언제 검색하느냐에 따라 노출되는 기사에 차이가 있다.
- ⑤ (나)와 달리 (가)는 한 면에서 여러 언론사의 기사를 확인할 수 있으므로 다양한 정보를 접하기 위해서 활용할 수 있다.

41. <보기>를 참고하여 (가), (나)에 적용된 '게이트 키핑'에 대해 판단한 내용으로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

**선생님:** 세상의 모든 일이 뉴스가 되는 건 아니에요. 언론사는 뉴스를 생산할 때 '게이트 키핑'이라는 과정을 거쳐요. 기자나 편집자 같은 뉴스 결정권자가 언론사의 입장에 따라 어떤 것을 기사로 쓸 것인지, 어떤 기사를 더 비중 있게 다룰 것인지 등을 결정하는 과정이에요. 신문의 경우, 비중 있게 다루려는 기사를 지면의 윗부분에 크게 배치하는 게 일반적이예요. 포털 사이트에서도 게이트 키핑을 하는 경우가 있어요. 포털 사이트의 뉴스는 각 언론사의 기사를 그대로 게재하기도 하고, 포털 사이트의 뉴스 편집자가 다시 게이트 키핑을 하여 기사의 게재 여부를 결정하기도 해요.

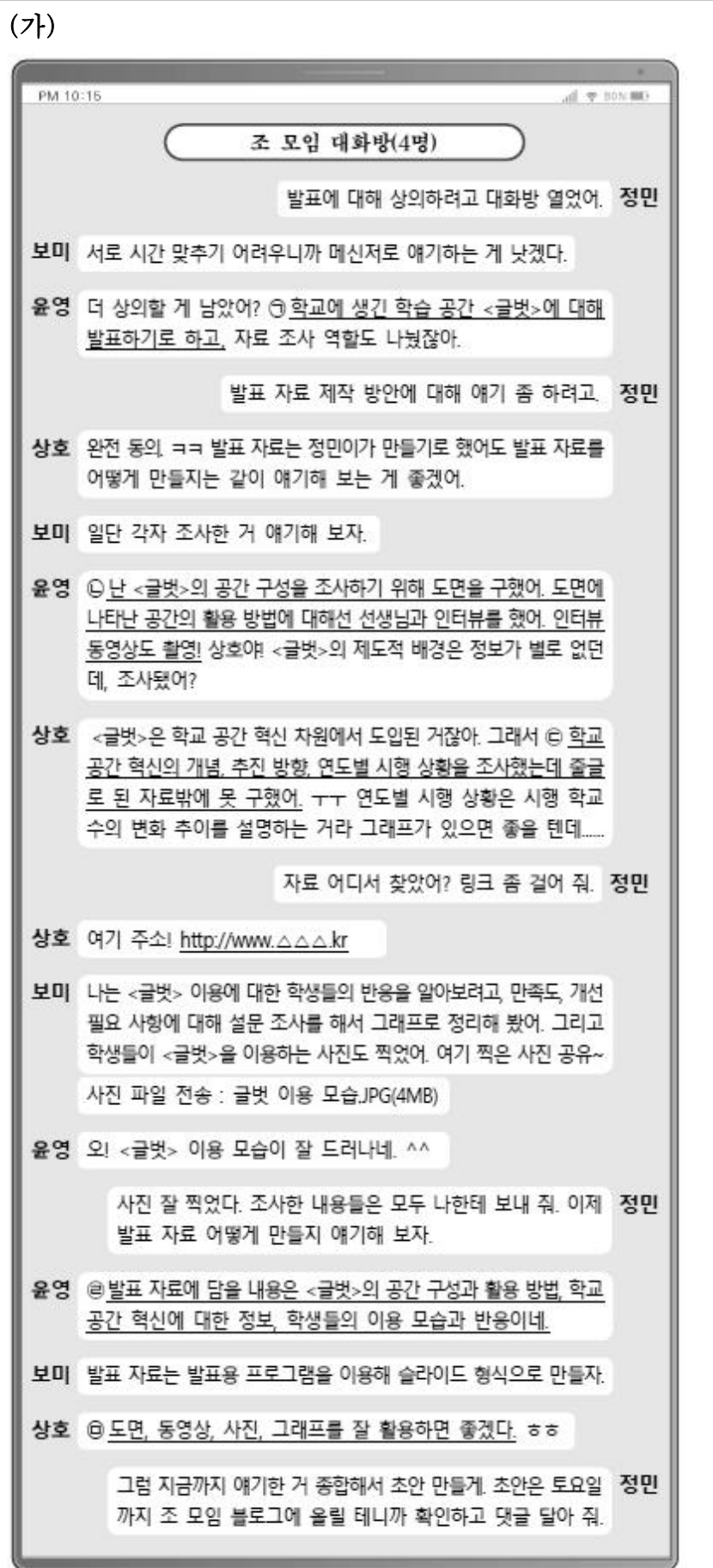
- ① (가)의 언론사는 '가짜 뉴스' 관련 기사를 '지구 온난화'와 '미세 플라스틱' 관련 기사보다 더 중요하게 다루기로 결정한 것이겠군.
- ② (가)의 '지구 온난화', '미세 플라스틱' 관련 기사가 (나)에 없는 것은 입력된 검색어와 상관없이 포털 사이트의 뉴스 편집자가 게재 여부를 결정했기 때문이겠군.
- ③ (나)의 ㉠~㉣를 생산한 언론사가 서로 다른 것으로 보아 복수의 언론사가 '가짜 뉴스'와 관련된 기사를 보도하기로 결정한 것이겠군.
- ④ (나)의 ㉠은 가짜 뉴스 규제에 대해 문제를 제기하려는 언론사의 입장을, ㉡는 정부의 정책을 사실적으로 보도하려는 언론사의 입장을 드러낸 것이겠군.
- ⑤ (나)의 ㉢, ㉣ 기사를 낸 각 언론사들은 정부의 가짜 뉴스 대책과 관련된 기사를 생산할 때 서로 입장을 달리한 것이겠군.

42. (가)의 언어적 특성을 고려할 때, ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: '~고 있다'를 써서 기사에서 주목하는 사건이 진행 중임을 표현하였다.
- ② ㉡: 피동 표현을 통해 '지적'한 주체는 드러내지 않고 '지적'된 내용을 기사에 제시하였다.
- ③ ㉢: 직접 인용 표현을 써서 다른 나라의 사례를 기사에서 사실적으로 전달하였다.

- ④ ㉣: 연결 어미를 사용하여 앞 절과 뒤 절이 인과 관계로 이어짐을 기사에서 나타내었다.
- ⑤ ㉤: 지시 표현을 사용함으로써 기사 내의 정보들을 응집성 있게 나타내었다.

[43~45] (가)는 학생들이 발표 준비를 위해 휴대 전화 메신저로 나는 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 '정민'이 제작해서 블로그에 올린 발표 자료 초안이다. 물음에 답하시오.



(나)

**제목: 발표 자료 초안** 글쓴이: 정민

댓글로 의견 달면 참고해서 수정할게,  
애들이 <글벗>이 왜 만들어졌는지 먼저 아는 게 좋을 거 같아서 첫 번째 슬라이드는 이렇게 구성했어.

**1. <글벗>이 만들어진 배경**

**학교 공간 혁신의 개념**

- 미래를 위한 학교 공간을 조성하고 창의적 교육 문화를 만들어 가는 과정
- 확립화된 학교에서 벗어나 기존의 공간을 학생의 관점에서 다양하고 유연한 공간으로 재구조화하는 사업

**학교 공간 혁신의 추진 방향**

- 체험형 놀이터, 창의적 학습 공간 등 공감형 공간 조성
- 교육과정과 연계하여 학생과 교사가 적극적으로 참여

**연도별 시행 상황(단위: 교)**

연도	시행 학교 수
2017년(1학기)	170
2017년(2학기)	270
2018년(1학기)	360

자료 출처: 학교 공간 혁신 누리집(www.△△△.kr)

애들이 <글벗>을 이용하는 데 도움이 되도록 공간을 중심으로 두 번째 슬라이드를 구성했어.

**2. <글벗>의 공간 구성과 활용 방법**

**<글벗>의 공간 구성(도면)**

공간별 활용 방법(인터뷰 동영상)

세 번째 슬라이드는 <글벗> 이용 모습을 포함해서 구성했어.

**3. <글벗> 이용 현황과 학생들의 만족도**

**학생들의 <글벗> 이용 모습(사진)**

**학생 만족도(단위: 명)**

분류	만족	불만족	모르겠음
전체	75	15	20

**개선 필요 사항(단위: 명)**

항목	필요	불필요	모름
휴대전화	20	30	25

43. (가)의 대화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① '상호'는 불특정 다수의 사람들에게 대량의 정보를 전하는 방식으로 의사소통하고 있다.
- ② '정민'은 휴대 전화 메신저로 이루어지는 대화의 장점을 거론하며 해당 매체로 대화할 것을 제안하고 있다.
- ③ '운영'은 하이퍼링크를 이용하여 대화 내용과 관련된 추가적인 정보를 다른 대화 참여자들에게 제공하고 있다.
- ④ '보미'는 대화가 이루어지는 매체의 특성을 활용하여 자신이 찍은 사진을 다른 대화 참여자들과 공유하고 있다.
- ⑤ '정민'과 '상호'는 한글 자음자로 된 기호를 활용하여 자신의 감정을 드러내고 있다.

44. ㉠~㉣을 바탕으로 '정민'이 세운 발표 자료 제작 계획 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠에서 언급된 학습 공간의 명칭을 제목에 일관되게 포함하여 각 슬라이드 상단에 배치해야겠군.
- ② ㉡에서 언급된 두 자료는 서로 관련이 있으므로 앞뒤 슬라이드에 연속적으로 배치해야겠군.
- ③ ㉢에서 언급된 자료 중 연도별 시행 상황에 대한 내용은 그래프로 바꿔서 제시해야겠군.
- ④ ㉣에서 언급된 내용 중 학교 공간 혁신에 대한 정보를 첫 번째 슬라이드에 배치하여 <글벗>이 만들어진 배경을 가장 먼저 제시해야겠군.
- ⑤ ㉤에서 언급된 자료를 문자 언어와 함께 배치하여 발표 내용을 복합 양식적으로 제시해야겠군.

45. <보기>는 (나)에 달린 '댓글'이다. <보기>를 바탕으로 (나)의 세 번째 슬라이드를 수정한 ㉠~㉣ 중 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

운영: 세 번째 슬라이드 제목이 내용을 포괄하지 못하는 것 같지 않아?  
↳ 보미: 좋은 지적!  
↳ 정민: 그래, 수정해야겠다.

상호: 세 번째 슬라이드에 사진 대신 동영상을 넣는 건?  
↳ 운영: 이용 모습을 좀 더 생생하게 전달하려고? 좋네.  
↳ 보미: 좋아요 ^^ 동영상 내가 추가로 찍어서 올릴게.  
↳ 정민: 파일 올려 주는 대로 수정할게~~

상호: 개별 슬라이드 내에서 내용 제시 순서를 모르겠어.  
↳ 정민: 그럼 설명 순서에 맞게 번호를 붙일게.  
↳ 보미: 그러면 발표자와 듣는 애들 모두 편하겠다.

보미: 세 번째 슬라이드의 막대그래프 두 개는 원그래프로 바꾸는 게 낫지 않을까?  
↳ 상호: 나도 그렇게 생각했는데 개선 필요 사항은 표에 구체적 의견을 넣어서 제시하는 게 어때?  
↳ 보미: 개선 필요 사항은 그 내용이 무엇인지 아는 게 중요하니까 그게 낫겠다.  
↳ 정민: 의견 종합해서 하나는 원그래프, 하나는 표로 수정할게.

**3. <글벗> 관련 만족도와 개선 필요 사항** ㉠

(1) 학생들의 <글벗> 이용 모습(동영상) ㉡

(2) 학생 만족도(단위: 명) ㉢

분류	만족	불만족	모르겠음
전체	75	15	20

(3) 개선 필요 사항 ㉣

순위	내용	인원
1	스터디룸 예약이 너무 힘들어요.	30명
2	학습 공간에서 휴대 전화 통화를 해서 시끄러워요.	25명
3	조명이 좀 더 밝았으면 좋겠어요.	20명

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤