

# 1. EBS 출제 범위와 반영 양상이 달라졌다.

		고전시가		현대시		고전소설	현대소설	인문예술	사회문화	과학기술
9평	작품	상춘곡	고산구곡가	청명	초록바람의 전언	장끼전	자서전을 쓰십시오	영화와 미시사 (융합)	소유권 양도	위치측정 기술
	ebs 반영	수특 -부분 검침	수완 -부분 검침	×	수특	×	수완 -인물 검침	수특 - 2개 기본 개념 활용	×	×
수능	작품	월선헌 십육경가	어촌기 (수필)	새	바람이 불어	유씨삼대록	자전거 도둑	베이즈주의	국제법과 BIS비율 (융합)	레트로바이러스
	ebs 반영	수완 -부분 검침	×	×	수완	수특 -인물 검침	수특 -인물 검침	수특 -중요 개념 활용	×	수완 -중요 개념 활용

		고전시가		현대시		고전소설	현대소설	인문예술	사회문화	과학기술
9평	작품	만흥	우연 (수필)	사령	한강물 열고 눈이 내린 날	심청전	고향	(가) 예술론 (나) 비평론	행정입법	병원체와 항미세물 화학제
	ebs 반영	수특 -전문 검침	×	수특	×	수특 -인물 사건 검침	수특 -인물 검침	수특 제재 활용?	×	×
수능	작품	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	ebs 반영	?	?	?	?	?	?	?	?	?

# 2. 기본 개념(기출)이 강화되었다.

[문법]

11번[정답률 62%] 반모음 교체 : 뛰어[뛰어] 견디어서[견더서] / 기어[기여] 살피어[살피] (수능)

15번[정답률 44%] 중세 명사형 어미 : 꾸메(쓰는 데) / 혼 거름 나소 거름(한 걸음 나아가도록 걸음) (평가원)

[문학]

38번[41%] ① <제1수>에서는 경험적 성격과 연결된 공간으로부터, <제6수>에서는 관념적 성격과 연결된 공간으로부터 시상이 전개된다.

/ ① '산수간'은 관념적인 표현으로만 생각했는데, 실제 공간일 수도 있겠군.(평가원)

39번[58%] ③ '님'에 대한 '반가움'보다 더한 감흥을 불러일으키는 '피'의 의미를 부각하여 화자와 '님' 사이의 거리가 드러남으로써, 자기와 외부 세계 사이의 소원한 관계가 유지된다

/ ④ '잔 들고 혼자 안자' '님'을 생각하는 것을 통해 자연 속에서 지내면서도 입을 그리워하는 화자의 마음을 읽어 낼 수 있다.(교육청)

# 3. 난이도가 유지되었다.

	20학년도 9평	20학년도 수능	21학년도 6평	21학년도 9평
	원점수	원점수	원점수	원점수
1등급	89	91	92	89
2등급	83	85	85	83
3등급	76	77	75	76