

국어 영역

제 1 교시

[1~3] 다음은 강연이다. 물음에 답하십시오.

지난 체험 학습 때 저희 천문대에 오셔서 별을 관측했던 것을 기억하시죠? (대답을 듣고) 천체 망원경으로 별자리들을 보면서 즐거워했던 여러분의 모습이 떠오릅니다. 그런데 여러분, 천체 망원경이 없었던 조선 시대에도 하늘을 관측해 기록했다는 사실을 알고 계신가요? (반응을 보고) 잘 모르는 학생이 많군요. 오늘은 이에 대해 말씀드리겠습니다.

태조는 조선 건국이 천명에 따른 것임을 밝히기 위해 큰 비석에 ‘천상열차분야지도’라는 천문도를 새겼습니다. 앞의 화면을 봐 주시겠어요? 천상열차분야지도를 컴퓨터로 재현한 것입니다. (화면의 글자들을 가리키며) 여기 ‘천상(天象)’이라는 글자가 보이시죠? 하늘의 형상을 뜻합니다. 옆의 ‘열(列)’은 무슨 뜻일까요? 펼쳐 놓았다는 뜻입니다. 그리고 ‘차(次)’와 ‘분야(分野)’는 구획을 나눠 체계적으로 별을 표시했음을 의미합니다.

제목 바로 아래를 보시면, 가운데에 ‘天’이 표기된 원형의 중성기가 있습니다. 중성기는 24절기의 황혼과 새벽에, 남중하는 별자리를 기록한 것입니다. 이것은 절기에 따른 별의 위치로 밤의 시각을 알 수 있게 해 줍니다.

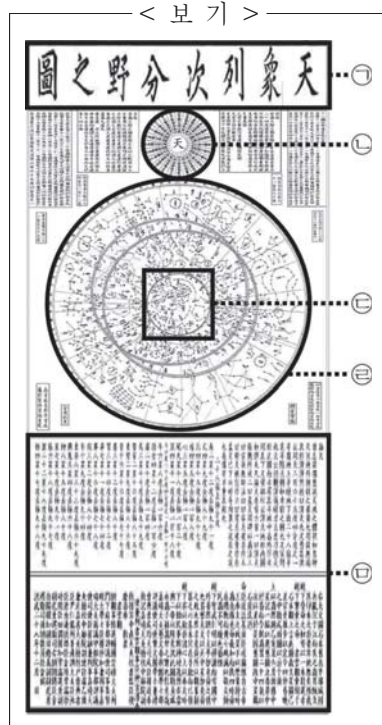
(화면을 가리키며) 천문도 중앙에는 원형의 별 그림인 성도가 있습니다. 성도의 가운데 부분을 확대해 보겠습니다. 우리가 함께 천문대에서 봤던 별자리가 보이시나요? (반응을 보고) 많은 분들이 찾으셨군요. 그럼 지난번에 직접 관측했던 북극성도 잘 찾으셨겠네요. 여기 북극성을 중심으로 작은 원이 그려져 있습니다. 이 원은 계절에 관계없이 항상 관측할 수 있는 하늘의 범위를 나타냅니다. (화면을 바꾸며) 이 부분은 성도의 외곽 경계선인데, 이 경계선 안에 있는 별들을 보면 크기가 다른 것들이 있습니다. (화면을 확대하며) 한 예로, 여기 경계선 주변의 두 별을 보십시오. 하나는 크고, 하나는 작습니다. 이 차이는 별의 밝기가 차이를 나타냅니다. 이것은 별을 모두 동일한 크기로 표시한 동시대 중국의 천문도와 다른 점입니다.

성도의 아래에는 여러 설명이 있습니다. 그중에 ‘천문을 관측해 중성을 바로잡는 것은, 요와 순의 정치를 본받는 것’이라는 기록이 있습니다. 이 말은 천문에 대한 선조들의 생각을 보여 주는 것으로 하늘을 받들어 백성들에게 절기를 알리고 좋은 정치를 하기 위해 천문을 중요하게 여겨야 한다는 뜻입니다. 이처럼 천상열차분야지도는 선조들의 얼과 뛰어난 능력을 보여 줍니다. 이러한 천상열차분야지도를 잘 기억해 주십시오.

1. 위 강연에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 강연을 시작할 때 강연 순서를 미리 안내하여 청중이 내용의 흐름을 예측하며 듣도록 하고 있다.
- ② 질문을 던져 청중이 강연자와 다른 관점에서 강연 내용을 생각해 보도록 유도하고 있다.
- ③ 강연 대상의 변화 과정과 그에 수반되는 문제점을 제시하고 있다.
- ④ 청중과 공유하고 있는 경험을 환기하여 강연의 내용과 연결 짓고 있다.
- ⑤ 청중의 이해도를 점검하며 마무리하여 강연 주제를 강조하고 있다.

2. <보기>는 강연에서 활용한 자료이다. 이에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?



- ① ㉠의 글자들을 가리키며 ‘천상열차분야지도’라는 명칭에 대해 설명하였다.
- ② ㉡의 가운데에 있는 글자를 언급하며 밤의 시각을 알기 위해 중성기를 활용하는 방법을 예를 들어 설명하였다.
- ③ ㉢을 확대해 보여 주며 북극성을 중심으로 일 년 내내 관측할 수 있는 하늘의 범위가 성도에 그려져 있음을 제시하였다.
- ④ ㉣의 외곽 경계선 주변의 별들을 확대해 보여 주며 성도와 동시대 중국 천문도의 차이점을 언급하였다.
- ⑤ ㉤의 일부를 인용하며 선조들이 천문을 중요하게 여겼음을 제시하였다.

3. 다음은 강연을 듣고 학생들이 보인 반응이다. 이를 바탕으로 학생들의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- 학생 1: 천체 망원경 없이 하늘을 관측했다니 놀랍네. 관련 자료를 찾아봐야겠어. 또 어떤 기준으로 ‘차’와 ‘분야’의 구획을 나누었는지도 알아봐야겠어.
- 학생 2: 조선 시대에 별자리를 체계적으로 정리한 천문도가 있었음을 알게 되어 유익했어. 그런데 ‘남중’, ‘중성’ 같은 말의 의미가 궁금했는데 설명해 주지 않아 아쉬웠어. 이 말들의 의미는 따로 찾아봐야겠어.
- 학생 3: 태조가 조선 건국의 정당성 확보를 중요하게 여겼다고 알고 있었는데, 이를 바탕으로 ‘천상열차분야지도’의 제작 목적을 이해할 수 있었어. 천문이 정치와 관련이 있었다는 것을 알게 되어 좋았어.

- ① ‘학생 1’은 강연에서 사용한 자료의 출처를 확인하며 정보의 신뢰성을 점검하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 강연 내용에 설명이 부족한 부분이 있다는 점을 지적하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 자신의 배경지식을 활용하여 강연에서 언급한 내용을 이해하고 있다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 강연의 내용과 관련하여 궁금한 점에 대해 조사해야겠다고 생각하고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 강연을 통해 새로운 사실을 알게 된 것을 긍정적으로 평가하고 있다.

[4~7] (가)는 도서부원들 간의 토의이고, (나)는 (가)를 바탕으로 쓴 안내문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: ㉠ 도서부에서 매년 진행하고 있는 ‘○○ 독서 대화’의 참여 인원이 제작년에 이어 작년에도 줄었어. 오늘 토의에서는 이 문제점을 짚고 개선 방안을 마련해 보자.

학생 2: 작년에는 모든 모둠에서 읽어야 할 도서가 한 권뿐이어서 학생들이 많이 참여하지 않았던 것 같아. 선정 도서의 내용이 자신의 관심 분야와 일치하지 않는 학생들은 독서 대화에 관심을 갖지 않았을 거야.

학생 3: 맞아. 그리고 홍보의 부족도 참여가 적었던 이유라고 생각해. ㉡ 작년에는 도서관 앞 게시판에만 일주일 정도 안내문을 붙여 놓았거든. 도서관을 자주 이용하지 않는 학생들은 독서 대화에 대해 알 수 없었을 거야.

학생 1: ㉢ 선정 도서가 한 권밖에 없었고 홍보가 부족했던 점을 개선해야겠구나. 이밖에도 개선해야 할 점이 또 있을까?

학생 3: 작년에 참여한 학생들을 대상으로 이루어진 설문 조사를 살펴보면, 화제가 잘 맞지 않아 대화가 산만하게 이루어져서 아쉬웠다는 의견이 많았어.

학생 2: ㉣ 우리 모둠에서도 화제가 잘 맞지 않아 책의 내용에 대해 깊이 있는 이야기를 나누지 못했던 것 같아.

학생 1: ㉤ 이제부터는 지금까지 논의된 바를 바탕으로 문제를 개선하기 위한 방안에 대해 이야기해 보자. 먼저 책 선정 문제부터 이야기해 볼까?

학생 2: 학생들이 개인적으로 읽고 싶어하는 도서를 선정 도서에 포함해 주는 것은 어때?

학생 3: 그러면 선정 도서가 다양해지겠지만, 학생들의 선택이 개별적으로 이루어져 독서 대화를 위한 모듬을 꾸리기가 어려울 수 있어. 도서부에서 선생님과 학생들의 추천을 받고, 추천 받은 도서들 중에서 세 권을 선정하는 것이 좋겠어. [A]

학생 2: 내가 미처 생각하지 못한 문제가 있었네. 그렇게 세 권을 선정하도록 하고, 세 권 중 어떤 책을 선택했는지 기입하도록 참가 신청서를 만들자.

학생 1, 3: 그래, 좋아.

학생 1: 모듬별로 독서 대화를 할 때에, 화제를 서로 맞추기 위한 방안으로는 어떤 것이 있을까?

학생 3: 우리 도서부에서 선정 도서별로 화제를 미리 정해서 제시하는 것이 어떨까?

학생 2: 학생들은 다양한 관점에서 책에 대해 이야기하고 싶어할 거야. 우리가 제시한 화제가 학생들의 관심을 끌 수 없는 것이라면 대화가 제대로 이루어지지 않을 것 같아. 학생들이 이야기 나누고 싶은 내용을 질문으로 만들어 오도록 하는 것이 어떨까? [B]

학생 3: 그게 좋겠다. 그러면 질문을 중심으로 모듬을 구성하여 학생들이 대화를 나누도록 하면 되겠어.

학생 1: 홍보가 부족했던 문제점은 어떻게 해결해야 할까?

학생 2: 학교 신문에 안내문을 실어서 많은 학생들이 볼 수 있도록 하면 어떨까? 내가 초고를 써 올게.

학생 1, 3: 그래. 초고를 써 오면 다 같이 모여 수정하자.

(나)

‘○○ 독서 대화’에 여러분을 초대합니다

- 우리들의 소중한 추억이 될 독서 대화

여러분, 좋은 책을 읽고 친구들과 함께 생각을 나누고 싶지 않은가요? 도서부에서는 매년 ‘○○ 독서 대화’를 진행하여 책 속에서 다양한 삶의 문제를 발견하고 그에 대해 함께 이야기 하는 시간을 갖고 있습니다.

올해는 10월 △일 금요일 17시에 도서관에서 함께 이야기하고자 합니다. 이번에는 학생들의 선택의 폭을 넓혀 주기 위해 작년과 달리 선생님과 학생들의 추천을 받아 도서부에서 세 권의 도서를 선정했습니다. 독서 대화에 참여하기 위해서는 10월 □일까지 도서부로 신청하면 됩니다. 이때 함께 이야기하고 싶은 책 한 권을 신청서에 꼭 기입하여 제출하기 바랍니다.

‘○○ 독서 대화’에 참여를 신청한 분들은 선택한 책을 읽고 나서 함께 이야기 나누고 싶은 내용을 질문으로 만들어 행사 3일 전까지 도서부에 제출해야 합니다. 그러면 질문을 중심으로 모듬을 구성하여 깊이 있고 폭넓은 대화를 나누게 될 것입니다.

독서 대화에 참여했던 학생들은 다양한 의견을 존중하는 태도를 기를 수 있어 좋았다고 했습니다. ㉦ 저희가 준비한 독서 대화에 많은 참여를 바랍니다.

4. ㉠ ~ ㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 토의에서 논의할 내용과 관련 있는 문제 상황을 제시하고 있는 발화이다.
- ② ㉡: 자신의 견해를 뒷받침하는 사실을 근거로 제시하고 있는 발화이다.
- ③ ㉢: 앞서 논의한 내용을 정리하여 제시하고 있는 발화이다.
- ④ ㉣: 자신이 처했던 상황을 근거로 문제를 해결할 수 있는 대안을 제시하고 있는 발화이다.
- ⑤ ㉤: 토의를 전진시키기 위해 앞으로 논의할 내용을 제시하고 있는 발화이다.

5. [A], [B]의 담화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서는 ‘학생 3’이, [B]에서는 ‘학생 2’가 상대 의견의 문제점을 지적하며 대안을 제시하고 있다.
- ② [A]에서는 ‘학생 2’가, [B]에서는 ‘학생 3’이 상대 의견을 일부 인정하며 자신의 의견과 절충하고 있다.
- ③ [A]에서는 ‘학생 2’가, [B]에서는 ‘학생 3’이 상대가 제시한 방안의 실현 가능성을 검토하며 상대 의견의 한계를 지적하고 있다.
- ④ [A]에서와 달리 [B]에서는 ‘학생 3’이 ‘학생 2’의 의견에 반대하며 자신의 제안을 수정하고 있다.
- ⑤ [B]에서와 달리 [A]에서는 ‘학생 2’가 ‘학생 3’의 의견에 대한 타당성을 점검하기 위해 근거를 요구하고 있다.

6. 다음은 '학생 2'가 (나)를 쓰기 위해 작성한 메모이다. 이 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

- 올해와 작년 독서 대화의 차이점 제시 ㉠
- 독서 대화에 참여를 신청하는 방법 제시 ㉡
- 독서 대화를 위해 선정할 도서의 분야 제시 ㉢
- 독서 대화에 참여하려는 학생들의 준비 사항 제시 ㉣
- 독서 대화에 참여했던 학생들의 소감 제시 ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

7. 다음은 (나)를 작성한 후, 학생들이 되고 과정에서 나는 대화이다. 이를 참고해 ㉦를 수정·보완한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

학생 1: 마지막 부분에 학생들의 참여를 독려하기 위해, 한 권의 책에 대해서 여러 사람이 이야기를 나눔으로써 얻을 수 있는 이점을 추가하도록 하자.

학생 3: 부제의 내용을 활용하면서 함께한다는 의미도 드러내면 더욱 좋을 것 같아.

- ① 책을 읽으며 독서 대화를 위한 이야기거리를 찾아보세요. 책을 깊이 읽고 내면화하는 시간이 될 것입니다. 독서 대화에 많은 참여를 바랍니다.
- ② 도서부는 독서 대화를 위해 많은 준비를 하고 있습니다. 여러분의 참여로 저희가 준비한 행사가 완성될 수 있습니다. 독서 대화에 많은 참여를 바랍니다.
- ③ 누구나 책 속에서 다양한 삶의 모습을 발견할 수 있습니다. 좋은 책을 만나 여러분의 문제를 해결할 실마리를 찾아보세요. 독서 대화에 많은 참여를 바랍니다.
- ④ 책을 읽으며 스스로를 돌아보면서 진정한 자신을 만날 수 있을 것입니다. 내면의 이야기에 귀 기울이는 의미 있는 시간을 가져 보세요. 독서 대화에 많은 참여를 바랍니다.
- ⑤ 한 권의 책을 읽고 여러 사람의 생각이 모이면 넓고 깊은 깨달음에 이를 수 있습니다. 이렇게 함께한 경험은 학창 시절의 뜻깊은 기억으로 남을 것입니다. 독서 대화에 많은 참여를 바랍니다.

[8~10] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 학생의 일기

○○로부터 최근에 겪은 일을 들었다. ㉠ 친구 관계를 고민하면서 자신의 개인 블로그에 잠시 썼다가 지웠던 글이 △△ 사이트에 공개되어 있어 난처했다는 것이었다. 이후 '잊힐 권리'에 대해 학급 친구들과 이야기를 나누었다. 그런데 ㉡ 학급 친구들 중에는 잊힐 권리가 무엇인지, 그것이 사회적으로 왜 중요한지를 모르는 친구들이 많았고, ㉢ 나와 반대 의견을 가진 친구도 있었다. 그래서 나는 학급 신문에 잊힐 권리가 적극적으로 보장되어야 한다는 내용의 글을 써야겠다고 생각했다.

(나) 학생이 수집한 자료의 일부

한 설문 조사에 따르면 ㉣ 전체 응답자 중 70%가 개인의 존엄성을 지키기 위해 잊힐 권리를 적극적으로 보장해야 한다는 주장에 공감했다. 그리고 ㉤ 디지털 기술의 발달로 개인 정보가 자신도 모르게 널리 퍼질 수 있음을 우려한다고 응답한 사람들의 비율이 3년 연속 67%, 69%, 73%로 증가했다. ... (중략) ... 우리나라의 현행법 체계에 ㉥ 잊힐 권리에 관한 법률이 있다. 그런데 ㉦ 이 법률에서는 현재 잊힐 권리를 소극적으로 보장하고 있다. ... (중략) ... ㉧ 전문가들은 현실의 변화를 법과 제도가 따라가지 못하고 있다고 지적하고 있다.

- 법률 전문 잡지 -

(다) 학생의 초고

인터넷 공간에서 우리는 사람들이 남겨 놓은 개인의 흔적을 쉽게 만날 수 있다. 이러한 '디지털 흔적'의 노출로 인해 우리 주위에서도 피해가 발생하고 있다. 일상에서 우리들 중에 누구라도 피해자가 될 수 있는 것이다. 나는 이를 막기 위해서 '잊힐 권리'가 적극적으로 보장되어야 한다고 생각한다.

잊힐 권리는 정보 주체의 의사에 따라 자신과 관련된 과거 기록의 공개 여부를 결정할 수 있도록 보장하는 권리이다. 가령 A의 신상에 관한 정보가 담긴 글, 사진, 동영상 등이 불특정 다수가 접근할 수 있는 인터넷 공간에서 공개되는 것과 관련하여 A가 공개 여부를 결정할 수 있도록 하는 권리이다. 이 권리는 디지털 기술이 발달함에 따라 원치 않는 개인의 정보가 빠르게 확산될 수 있다는 불안감을 느끼는 사람들이 많아지고 있는 상황에서 점점 더 중요하게 여겨지고 있다.

현재 정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률에 따르면, 명예 훼손 또는 사생활 침해에 해당한다고 소명한 정보에 대해 삭제 또는 차단을 요청할 수 있지만, 정보 통신 서비스 사업자가 이에 응하지 않을 경우에 제재할 조항이 없다. 한편 사생활 침해라고 소명하기는 어렵지만 삭제하고 싶은 정보가 존재하는데, 그럴 때에 삭제할 법적인 방법이 없다. 이처럼 현재는 잊힐 권리에 대한 보장을 소극적으로 하고 있을 뿐이다.

[A] 우리들은 인터넷을 사적인 용도로 많이 사용한다. 그에 따라 개인의 사진이나 자유로운 생각 등이 여러 인터넷 공간에 있을 수 있다. 과거에는 개인적인 기록들이 주로 개인의 통제가 가능한 사진첩이나 일기장 등에 남아 있었지만, 이제는 개인의 통제가 어려운 여러 인터넷 공간에 남아 있는 경우가 많다. 개인적인 기록들에 대한 권한은 전적으로 해당 개인에게 있어야 한다. 따라서 잊힐 권리를 적극적으로 보장하는 법적 장치가 마련되어야 한다.

잊힐 권리가 표현의 자유와 알 권리를 침해한다는 측면에서 잊힐 권리의 적극적 도입을 반대하는 입장도 있다. 물론 표현의 자유와 알 권리도 중요하다. 그러나 그 권리들보다 개인의 존엄성이 더 우선시되어야 한다. 많은 사람들이 잊힐 권리의 적극적 보장에 찬성하는 까닭도 여기에 있다. 잊힐 권리를 적극적으로 보장하여 디지털 흔적으로 인한 피해로부터 개인의 존엄성을 보호한다면 더욱 건강한 정보화 사회를 만들어 나갈 수 있을 것이다.

8. (가)의 ㉠~㉣을 고려하여 (다)를 작성했다고 할 때, 학생의 초고에 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 고려해, '디지털 흔적'으로 인한 피해가 일상에서 직면할 수 있는 문제임을 강조한다.
- ② ㉡을 고려해, '잊힐 권리'의 개념을 예를 들어 설명한다.
- ③ ㉢을 고려해, '잊힐 권리'가 중요한 권리로 대두된 상황을 제시한다.
- ④ ㉣을 고려해, '잊힐 권리'에 대해 자신과 반대되는 입장을 소개한 후 그에 대한 자신의 생각을 제시한다.
- ⑤ ㉣을 고려해, '디지털 흔적'을 삭제하는 기술의 한계로 잊힐 권리가 제대로 보장되지 못하고 있음을 부각한다.

9. (나)를 활용하여 (다)를 작성했다고 할 때, 학생의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 토대로, 많은 사람들이 개인의 존엄성을 중시해 잊힐 권리의 적극적 보장에 동의하고 있음을 제시했다.
- ② ㉡에 대한 해석을 바탕으로, 디지털 기술의 발달로 원치 않는 개인 정보의 확산을 우려하는 사람들이 많아지고 있는 상황을 제시했다.
- ③ ㉢의 내용을 찾아, 정보에 대한 삭제 또는 차단을 요청할 수 있는 경우를 제시했다.
- ④ ㉣을 참고하여, 정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률에서 잊힐 권리를 보장하는 것의 한계를 제시했다.
- ⑤ ㉣을 일반화하여, 인터넷 공간이 우리 삶의 편의를 높여 주는 만큼 알 권리 보장의 필요성도 커지고 있음을 제시했다.

10. <보기>에서 근거를 찾아 [A]에 대해 반박하는 글을 쓰고자 한다. 글에 담길 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

< 보 기 >

인터넷 공간에서 유통되는 개인적인 기록들 중에는 공적인 성격을 가지게 되는 것들이 있다. 예를 들어, 유권자들이 국회의원 선거에 출마한 후보자의 자질을 검증할 때 후보자의 디지털 흔적은 중요한 참고 자료가 될 수 있다. 이와 같은 사례는 디지털 흔적이 공익을 위해 사용될 수 있음을 보여 준다.

- ① 사회의 투명성을 높인다는 이유로 사적인 자료를 활용하여 개인의 인성을 검증한다면, 개인 정보를 검열의 도구로 악용하게 될 것이다.
- ② 법적 장치를 통해 잊힐 권리를 적극적으로 보장하면, 공익을 위해 필요한 정보들까지 사라지거나 왜곡될 수 있다. 이것은 공익을 훼손하는 것이다.
- ③ 디지털 흔적에 대한 통제 권한을 각 개인에게 주어야 한다. 그리고 디지털 흔적을 더 많은 분야에서 공익을 위해 활용할 수 있게 해 주는 제도적 장치가 필요하다.
- ④ 인터넷 공간에서 개인의 표현의 자유는 보장되어야 한다. 그러나 그 자유에는 자신의 표현에 대해 도덕적으로 책임을 지고자 하는 의식이 반드시 뒷받침되어야 한다.
- ⑤ 과거에는 개인적인 기록이 통제가 가능했지만, 오늘날에는 매체의 발달로 인하여 통제가 어렵다. 따라서 개인이 통제할 수 있도록 만들어 주는 제도적 장치가 필요하다.

11. <보기>의 ㉠~㉣를 발음할 때 일어나는 음운 변동을 탐구한 내용으로 적절한 것은?

< 보 기 >

○ ㉠ 밭일을 하며 밭에 ㉡ 밟힌 밭을 보았다.
○ ㉢ 술한 시련을 이겨 내 승리를 ㉣ 굳혔다.

- ① ㉠에서는 뒷말의 초성이 앞말의 중성과 조음 방법이 같아지는 비음화가 일어난다.
- ② ㉠에서는 '일'이 실질 형태소이기 때문에 구개음화가 일어나지 않고 'ㅌ'이 연음된다.
- ③ ㉡와 ㉢에서는 모두 음운 변동의 결과 전체 음운의 개수가 줄어든다.
- ④ ㉡와 ㉣에서는 모두 어떤 음운이 다른 음운으로 바뀌는 교체 현상이 일어난다.
- ⑤ ㉢와 ㉣에서는 모두 거센소리되기가 먼저 일어난 후 구개음화가 일어난다.

12. 12. 윗글을 바탕으로 a~c를 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

관형사형 어미는 용언의 어간에 붙어 용언이 관형사와 같은 기능을 수행하게 하는 어미이다. 현대 국어에서 관형사형 어미는 ‘-(으)ㄴ’, ‘-는’, ‘-(으)ㄹ’ 등으로, 이들이 용언의 어간에 붙으면 관형절이 만들어진다. 일반적으로 관형절은 ‘관계 관형절’과 ‘동격 관형절’로 분류된다. 수식을 받는 체언이 관형절 속의 한 성분으로 쓰일 수 있으면 관계 관형절이고, 그렇지 않으면 동격 관형절이다. 한편 동격 관형절은 관형절이 만들어지는 과정에서 원래 문장의 종결 어미가 그대로 유지되는 관형절과, 그렇지 않은 관형절로 다시 나눌 수 있다.

중세 국어에서도 현대 국어에서처럼 관형절을 관계 관형절과 동격 관형절로 구분할 수 있다. 중세 국어의 대표적인 관형사형 어미는 ‘-(으/오)ㄴ’과 ‘-(으/오)ㄹ’로, 각각 과거 시제와 미래 시제를 나타내는 것과 관련된다. 또한 관형절에서 현재 시제는 동사의 경우 ‘-ㄴ’ 앞에 선어말 어미 ‘-느-’를 붙여 나타냈다. 예컨대 ‘八姝女の 기론 찻뜨리 모즈랄씨(팔채녀가 길은 찻물이 모자라므로)’에서 ‘八姝女の 기론’은 사건시가 발화시보다 앞서는 시제가 나타난 관계 관형절이고, ‘주글 싸르미어니(죽을 사람이니)’에서 ‘주글’은 발화시가 사건시보다 앞서는 시제가 나타난 관계 관형절이다. 그리고 ‘本來 求ᄃᆞᆫ ㅁ슴 업다이다(본래 구하는 마음 없었습니다)’에서 ‘本來 求ᄃᆞᆫ’은 발화시와 사건시가 일치하는 시제가 나타난 동격 관형절이다.

한편 중세 국어에서는 현대 국어에서와 달리 ‘-ㄴ’이 명사절을 이끄는 경우도 있었다. 곧 ‘-ㄴ’이 붙은 절 뒤에 절의 수식을 받는 체언이 없는 상태로, ‘그땃 혼 조초(그대 한 것 좃아)’에서 ‘그땃 혼’을 예로 들 수 있다. ‘혼’[ᄃᆞᆫ-+-오-+-ㄴ]에서 선어말 어미 뒤에 쓰인 ‘-ㄴ’은 ‘~ㄴ 것’ 정도로 해석된다. 더불어 ‘威化 振旅ᄃᆞᆫ시ᄃᆞᆫ로(위화도에서 군대를 돌이킨 것으로)’에서처럼 명사절을 이끄는 ‘-ㄴ’ 뒤에 조사가 붙은 경우도 있었다. ‘ᄃᆞᆫ시ᄃᆞᆫ로’[ᄃᆞᆫ-+-시-+-ㄴ+ᄃᆞᆫ로]는 ‘-ㄴ’ 바로 뒤에 부사격 조사가 붙어 있는 예이다.

12. 윗글을 바탕으로 a~c를 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- a. 福이라 호ᄃᆞᆫ[ᄃᆞᆫ-+-오-+-ㄴ+을] 나스라 (복이라 한 것을 바치러)
- b. 智慧 너비 비ᄃᆞᆫ[비ᄃᆞᆫ-+-ㄹ] 느지오 (지혜가 널리 비칠 조짐이오)
- c. 法 즐ᄃᆞᆫ[즐-+-이-+-ㄴ-+-ㄴ] ㅁ스미 잇던덴 (법 즐기는 마음이 있더라면)

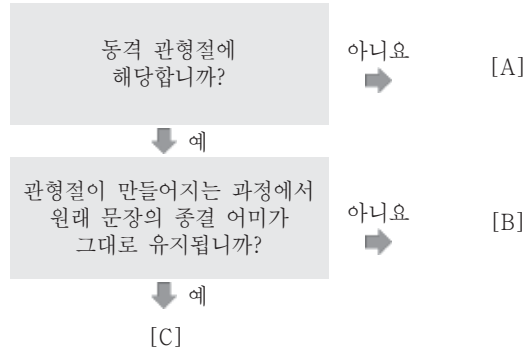
- ① a의 ‘호ᄃᆞᆫ’에서 조사가 어미 ‘-ㄴ’ 바로 뒤에 붙어 있음을 확인할 수 있군.
- ② a의 ‘호ᄃᆞᆫ’에서 ‘-ㄴ’은 ‘~ㄴ 것’으로 해석되며 명사절을 이끄는 기능을 하고 있음을 확인할 수 있군.
- ③ b의 ‘비ᄃᆞᆫ’에서 ‘-ㄹ’을 통해 발화시가 사건시보다 앞서는 시제가 나타나 있음을 확인할 수 있군.
- ④ b와 c에서 관형절의 수식을 받는 체언이 절 뒤에 드러나 있음을 확인할 수 있군.
- ⑤ b와 c에 있는 관형절은 수식을 받는 체언이 관형절 속의 한 성분으로 쓰일 수 있는 특징이 있음을 확인할 수 있군.

13. 윗글을 근거로 <보기>의 ㉠~㉢을 바르게 분류한 것은?

[탐구 자료]

- ㉠ 힘찬 함성이 운동장에 울려 퍼졌다.
- 누나는 ㉡ 자동차가 전복된 기억을 떠올렸다.
- 나는 ㉢ 형이 조사한 자료를 보고서에 인용했다.
- ㉣ 내가 그 일을 한다는 사실은 확실히 변함없다.

[탐구 과정]



- | | [A] | [B] | [C] |
|---|------|------|------|
| ① | ㉠ | ㉡ | ㉢, ㉣ |
| ② | ㉠ | ㉡, ㉢ | ㉣ |
| ③ | ㉢ | ㉠, ㉡ | ㉣ |
| ④ | ㉠, ㉢ | ㉡ | ㉣ |
| ⑤ | ㉠, ㉢ | ㉣ | ㉡ |

14. <보기>의 밑줄 친 단어의 품사에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ㄱ. 그곳에서는 빵을 아주 쉽게 구울 수 있다.
- ㄴ. 그 사람은 자기가 잠을 잘 잤다고 말했다.
- ㄷ. 멋진 형이 근처 식당에서 밥을 지어 왔다.

- ① ㄱ의 ‘그곳’과 ㄴ의 ‘그’는 어떤 처소나 대상을 지시하는 대명사이다.
- ② ㄱ의 ‘아주’와 ㄴ의 ‘잘’은 용언 앞에 놓여서 그 뜻을 한정하는 부사이다.
- ③ ㄱ의 ‘구울’과 ㄷ의 ‘지어’는 용언의 어간이 불규칙적으로 활용되는 동사이다.
- ④ ㄱ의 ‘쉽게’와 ㄷ의 ‘멋진’은 어떤 대상의 성질이나 상태를 나타내는 형용사이다.
- ⑤ ㄴ의 ‘가’와 ㄷ의 ‘에서’는 앞말과 다른 말과의 문법적인 관계를 나타내는 조사이다.

15. <보기>에 제시된 '선생님'의 질문에 대한 답으로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

선생님 : 남북한의 사전을 탐구하는 활동을 하고자 합니다.
(가)와 (나)의 자료를 비교해 볼까요?

(가) 표준국어대사전

대로¹ 「의존 명사」

- (1) 어떤 모양이나 상태와 같이. 『본 대로.
- (2) (어미 '-는' 뒤에 쓰여) 어떤 상태나 행동이 나타나는 그 즉시. 『집에 도착하는 대로 전화해라.
- (3) (어미 '-는' 뒤에 쓰여) 어떤 상태나 행동이 나타나는 즉즉. 『틈나는 대로 찾아 보다.

대로¹⁰ 「조사」 (체언 뒤에 붙어)

- (1) 앞에 오는 말에 근거하거나 달라짐이 없음을 나타내는 보조사. 『처벌하려면 법대로 해라.
- (2) 따로따로 구별됨을 나타내는 보조사. 『큰 것은 큰 것대로 따로 모아 두다.

(나) 조선말대사전

대로⁶ [명](불완전*)

- (1) (앞에 오는 단어가 뜻하는것과) 다름없이. || 명령대로 집행하다.
- (2) (앞에 오는 단어가 나타내는 대상이나 현상과) 같은 모양대로. | 책이 그가 펼쳐놓은대로 있었다.
- (3) 앞에 온 단어가 나타내는 행동이나 상태가 일어나는 즉즉. || 생각나는대로 적다.
- (4) 《서로 구별되게 따로따로》의 뜻을 나타낸다. | 우리는 우리대로 그들은 그들대로 초소는 달랐다.

* 불완전: 의존 명사를 뜻하는 말.

- ① 용례를 보니 (가)의 '대로¹⁰'과 (나)의 '대로⁶'은 앞말에 붙어 사용되었습니다.
- ② 뜻풀이와 용례를 보니 (가)의 '대로¹⁰-(1)'은 (나)의 '대로⁶-(4)'와 쓰임이 유사합니다.
- ③ 품사 정보를 보니 (가)의 '대로¹', '대로¹⁰'과 (나)의 '대로⁶'은 문장의 첫머리에 쓰일 수 없는 말입니다.
- ④ 뜻풀이를 보니 (가)의 '대로¹', '대로¹⁰'과 (나)의 '대로⁶'은 하나의 표제어에 두 가지 이상의 뜻이 있는 말입니다.
- ⑤ 뜻풀이와 용례를 보니 '너는 너대로 나는 나대로 길을 가다.'의 '대로'는 (가)에서는 조사이지만, (나)에서는 명사입니다.

[16~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

㉠ 아득한 냇날에 나는 떠났다
부여를 숙신을 발해를 여진을 요를 금을
홍안령을 음산을 아무우르를 송가리를
범과 사슴과 너구리를 배반하고
송어와 메기와 개구리를 속이고 나는 떠났다

나는 그때
자작나무와 이깔나무의 슬피하던 것을 기억한다
갈대와 장풍의 불드든 말도 잊지 않았다
오로촌*이 멧돌*을 잡아 나를 잔치해 보내는 것도
솔론*이 십리길을 따러나와 울든 것도 잊지 않았다

나는 그때
아모 이기지 못할 슬픔도 시름도 없이
다만 게을리 먼 앞대*로 떠나 나왔다
그리하여 따사한 햇귀에서 하이얀 옷을 입고 매끄러운 밥을
먹고 단샘을 마시고 낮잠을 잤다
밤에는 먼 개소리에 놀라나고
아침에는 지나가는 사람마다에게 절을 하면서도
나는 나의 부끄러움을 알지 못했다

그동안 돌비는 깨어지고 많은 은금보화는 땅에 묻히고 가마
귀도 긴 족보를 이루었는데
이리하여 또 한 ㉠ 아득한 새 냇날이 비롯하는 때
이제는 참으로 이기지 못할 슬픔과 시름에 쫓겨
나는 나의 냇 한울로 땅으로 - 나의 태반으로 돌아왔으나

이미 해는 늙고 달은 파리하고 바람은 미치고 보래구름만
혼자 뉘없이 떠도는데

아, 나의 조상은 형제는 일가친척은 정다운 이웃은 그리운
것은 사랑하는 것은 우러르는 것은 나의 자랑은 나의 힘은 없
다 바람과 물과 세월과 같이 지나가고 없다

- 백석, 「북방에서 - 정현웅에게」 -

- * 오로촌: 오로촌족. 중국의 동북 지방에 거주하는 소수 민족의 하나.
- * 멧돌: 멧돼지.
- * 솔론: 솔론족. 중국의 동북 지방에 거주하는 소수 민족의 하나.
- * 앞대: 평북 내지 평안도를 벗어난 남쪽 지방. 황해도·강원도에서부 터 제주도까지에 이르는 각지.

(나)

대숲 바람 속에는 대숲 바람소리만 흐르는 게 아니랴요
서느라운 모시옷 물맛 나는 한 사발의 냉수물에 어리는
우리들의 맑디맑은 사랑

봉당 밑에 깔리는 대숲 바람소리 속에는
대숲 바람소리만 고여 흐르는 게 아니랴요
대패랭이 끝에 까부는 ㉡ 오백 년 한숨, 삿갓머리에 후득이는
밤 쏘낙 빗물소리.....

머리에 흰 수건 쓰고 죽창을 깎던, 간 큰 아이들, 황토 현을
넘어가던
정소리 팽과리 소리들.....

남도의 마을마다 질펀히 깔리는 대숲 바람소리 속에는
 흰 연기 자욱한 모닥불 그을음 내, **몽당 빗자루**도 개 터럭도
보리 송년도 팽별도
 열개빛도 쇠그릇도 **문둥이 장타령**도
 타는 내음.....

아 창호지 문발 틈으로 스미는 남도의 대숲 바람소리 속에는
 눈 그쳐 뜨는 새벽별의 **㉠ 푸른 숨소리**, 청정한 청정한
 댕뉘파리의 **㉡ 맑은 숨소리**.

- 송수권, 「대숲 바람소리」 -

16. (가)와 (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)와 달리 (나)는 공간의 변화를 통해 정서가 심화되는 과정을 드러내고 있다.
- ② (나)와 달리 (가)는 공감각적 심상을 활용하여 대상의 변화를 구체적으로 형상화하고 있다.
- ③ (가)와 (나) 모두 각 연을 명사로 마무리하여 여운을 자아내고 있다.
- ④ (가)와 (나) 모두 동일한 시구의 반복을 통해 시적 의미를 강조하고 있다.
- ⑤ (가)와 (나) 모두 자연물과의 비교를 통해 인간의 유한성을 부각하고 있다.

17. <보기>를 참고하여 (가)와 (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

— < 보 기 > —

(가)와 (나)는 화자가 특정한 공간에서 우리 민족의 역사와 삶을 떠올리고 있는 작품이다. (가)는 북방에 간 화자가 명멸하던 역사 속에서 우리 민족이 광활한 영토를 떠나오던 장면을 상상해 보고 있다. 화자는 축소된 영토 안에서 소박한 안위를 찾으며 살아왔던 우리 민족의 삶의 태도를 일제 강점기 현실과 연결하여 상실감을 드러내고 있다. (나)의 화자는 남도의 대나무 숲에서 불어오는 바람 소리를 들으며 역사 속 민중의 삶을 떠올리고 있다. 수탈과 억압에 맞서고자 했던 동학 운동의 정신과 민중의 남루한 삶에 가치를 부여하고 있다.

- ① (가): 2연의 ‘슬퍼하든 것’, ‘불드든 말’, ‘울든 것’ 등은, 옛날 우리 민족이 광활한 영토를 떠나면서 벌어졌을 이별의 정황과 관련하여 화자가 상상한 것이겠군.
- ② (가): 3연의 ‘매끄러운 밥을 먹고 단샘을 마시고 낮잠을 잤다’는 것은, 축소된 영토인 ‘먼 앞대’에서 소박한 안위를 찾으며 살아왔던 우리 민족의 태도를 나타낸 것이겠군.
- ③ (가): 6연의 ‘바람과 물과 세월과 같이 지나가고 없다’는 것은, 북방으로 간 화자가 과거의 역사를 자신이 처한 일제 강점기의 현실과 연결하여 느낀 상실감을 드러낸 것이겠군.
- ④ (나): 3연의 ‘죽창을 깎던, 간 큰 아이들’, ‘징소리 뺨파리 소리들’은, 억압된 현실에 저항했던 동학 운동의 정신이 대나무 숲에서 부는 바람 소리에 내포되어 있음을 드러낸 것이겠군.
- ⑤ (나): 4연의 ‘몽당 빗자루’, ‘보리 송년’, ‘문둥이 장타령’ 등은, 남루한 삶 속에서도 민중들이 마음속에 품고 있던 미래에 대한 희망을 나타낸 것이겠군.

18. ㉠~㉢에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠에서 ㉡으로의 변주는 괴로움을 느낄 수밖에 없는 현실에 대한 화자의 인식을 보여 주고 있다.
- ② ㉠에서 ㉡으로의 변주는 과거에 이어 현재에도 부끄러움을 느끼지 못하고 있는 화자의 태도를 보여 주고 있다.
- ③ ㉡에서 ㉢으로의 변주를 통해, 시간의 흐름에 따라 대상을 부정적으로 바라보게 된 화자의 시선을 드러내고 있다.
- ④ ㉡에서 ㉢으로의 변주를 통해, 현실과 이상의 괴리에 대하여 화자가 새롭게 인식했음을 드러내고 있다.
- ⑤ ㉡에서 ㉢으로의 변주를 통해, 대상을 부정적으로 바라보던 화자의 시선이 긍정적으로 변했음을 드러내고 있다.

[19~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

<앞부분 줄거리> 양태백은 첩 송녀에게 미혹되어 부인과 세 남매를 내쫓는다. 부인은 병을 얻어 죽게 되고, 세 남매는 양태백을 찾아간다. 양태백은 송녀의 뜻에 따라 세 남매를 노복처럼 부리다가, 수년이 지나 장녀인 채옥을 송녀의 사촌과 결혼시키려 한다. 채옥이 이를 거절하자 양태백은 세 남매를 모두 내친다.

채옥 등이 또 불의지경을 당할 때 더욱 망극하여 하늘을 우러러 통곡하다가 정신을 차려 생각하되, ‘다시 영산으로 갈박에 없다.’ 하고, 인하여 풍을 이끌고 영산으로 찾아간즉, 할미가 이미 죽었는지라. 흥격이 막혀 모친 묘하에 가 일장통곡하고, 일신이 고달과 잠깐 졸더니 문득 모친이 곁에 앉으며 왈, “너희 나를 보려 하거든 옥룡전을 찾아오라.”

하거늘, 채옥 등이 놀라 깨어 체읍하다가 생각하매, ‘모친 영혼이 아무리 옥룡전을 찾아오라 하신들, 십여 세 여아가 어찌 누만 리를 찾아가리오. 차라리 이곳에서 죽어 지하에 가 모친을 뵈옵만 같지 못하다.’

하고 자결코자 하더니, 다시 생각하매, ‘나는 죽어 관계치 않거니와, 어린 동생을 어찌 차마 버리리오.’

하고, 설운 마음을 억제하고 동녘을 바라보니 버들가지 난만한지라. 그것을 취하여 먹은즉 적이 요기되매, 다시 모친 묘에 하직하고 동으로 행하여 가더니, 한곳에 이른즉 산수는 기구하고, 송죽은 소슬하여 슬픈 마음을 돕는 곳에 일색이 저물고 인적이 끊인지라.

서로 붙들고 앉았다가 동편을 바라보니 한 누각이 있거늘, 마음에 반가이 여겨 찾아들어 가니, 사람은 없고 전상(殿上)에 일위 부인이 머리에 화관을 쓰고 몸에 황포를 입고 앉았으니, 보기에 가장 거룩한지라. 나아가 재배하니, 부인 왈,

“너희 어떤 사람으로 이 심산에 들어왔느냐.”

채옥이 대왈,

“소녀 등이 당금 승상 양태백의 자녀러니, 부친이 애첩 송녀의 참소를 듣고 모친과 소녀 등을 내치시매, 모친은 영산에서 기세(棄世)하사 동해 승산 옥룡전으로 가신고로 소녀 등이 방금 찾아가다가 이곳에 이르렀사오니, 바라건대 부인은 어여삐 여기사 앞길을 가르쳐 주실까 하나이다.”

부인이 듣고 가궁히 여겨 시녀를 불러 음식을 가져오라 하여 주거늘, 채옥 등이 받아먹기를 다하매, 부인 왈, “승산이 여기서 만 사천 리나 되니 너희 어찌 가려 하느냐. 오늘은 이미 저물었으니 이곳에서 머물고 명일에 떠나가라.” 채옥 등이 사례 왈,

“죽게 된 인생을 선찬으로 먹이시고, 또 앞길을 가르쳐 주시니, 은혜 태산이 낮사옵거니와, 감히 묻잡나니 부인 칭호를 듣고자 하나이다.”

부인 왈,

“나는 이 산 지키는 후토부인이노라.”

하고, 인하여 간 데 없거늘, 채옥 등이 대경하여 살펴본즉, 누각은 없고 나무 아래 바위 밑에 있는지라.

그제야 산신인 줄 알고 공중을 향하여 배사하고, 그 바위 밑에서 밤을 지내더니, 문득 큰 범이 발톱을 세우며 입을 벌리고 달려들어 물려 하거늘, 채옥 등이 대경실색하여 죽는 줄로 알아 이에 답을 크게 하고 경계 왈,

□ “우리 남매 물욕을 탐하여 가는 길이 아니라, 우리 서모의 [B] 참소를 만나 모친을 여의고, 우리들이 길로 헤매이다가 이

□ 곳에서 삼 남매 목숨이 진할 줄 어찌 알았으리오.” 하며 대성통곡하니, 그 범이 듣는 체하다가 한 번 곤두치더니, 문득 중이 되어 채옥 등을 붙들고 왈,

“나는 이 산 신령이더니, 너희 정성을 시험코자 하여 내 변하여 범이 되어 너희를 놀램이러니, 도리어 불안하도다.”

하고, 바람을 열어 실과를 내어 주며 왈,

“이것을 먹으면 기갈을 면하리라.”

하거늘, 채옥 등이 받아먹은즉 정신이 쇠락*한지라 꿇어 사례 왈,

“어린 인생을 이같이 관대하시니 은덕이 망극하거니와 동해 가는 길을 인도하시면 결초보은하리이다.”

그 중이 왈,

“너희 소원을 아노니, 이 고개를 넘어가면 천황보살이 있을 것이니, 거기 가 지성으로 빌면 길을 가르쳐 줄 것이며, 부디 조심하여 가라.”

(중략)

석불이 가로되,

“네 말이 심히 가공한지라 길은 가르쳐 주려니와, 네 능히 득달할소냐.”

채옥 왈,

□ “십여 세 아이로 누만 리 득달함을 어찌 기필(期必)하리오 [C] 마는, 다만 주야 원하는 바는 한 번 모친을 뵈옵고 죽고자

□ 하오니, 가다가 길에서 죽사와도 한이 없을까 하나이다.” 석불 왈,

“네 정성이 감천(感天)할지라, 네 모친을 만난 후 돌아와 내 제자 됨이 어떠하뇨.”

채옥 등이 왈,

“모친을 만나게 하시는 은혜 가이없삽거든, 하물며 제자를 삼고자 하시니, 이는 가위 불감청(不敢請)이언정 고소원(固所願)*이오니 어찌 거역하리이까.”

석불 왈,

“그러하면 내 낙화*를 주나니 이를 가지고 내 말을 자세히 들어 행하라. 이곳에서 동으로 삼십 리를 가면 돌문 돌이 있오되, 좌편은 서양국으로 가는 길이요, 우편은 용궁으로 가는 문이라. 낙화를 흔들면 우편 문이 열릴 것이니, 그 문에 들어 십 리쯤 가면 길을 막는 선관(仙官)과 짐승이 있을 것이니, 낙화를 흔들어 여차여차하여 나아가면 반드시 구하여 줄 선관이 있을지라. 이렇듯 하여 자연히 옥룡전에 이르러 너의 모친을 볼 것이니, 부디 조심하여 가라.”

하거늘, 채옥이 절하려 몸을 굽힐 즈음에 잠을 깨니 남가일몽이라.

몽중의 수작이 명백하고, 또 곁에 낙화가 놓였거늘 채옥이 기이히 여겨 천황보살의 영험함에 감격하여 즉시 백배 하직하고, 인하여 동으로 삼십 리를 가서 과연 돌문 돌이 있거늘, 낙화를 한 번 흔들니 그 문이 절로 열리는지라.

— 작자 미상, 「양풍전」 —

* 쇠락: 기분이나 몸이 상쾌하고 깨끗함.

* 불감청이언정 고소원: 마음속으로 간절하지만 감히 청하지 못한 것이나 본디부터 바라던 바.

* 낙화: 모란의 별칭.

19. 윗글에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 채옥은 화관과 황포를 통해 후토부인이 산신임을 알아차렸다.
- ② 범으로 나타난 신령은 시험을 통해 채옥 남매가 지닌 능력을 알아보려고 했다.
- ③ 집에서 쫓겨난 채옥 남매는 영산에 가 할미가 죽은 것을 알고 절망감을 느꼈다.
- ④ 채옥은 동생들을 책임져야 한다는 것에 대한 부담감이 커져 자결하는 것이 낫다고 판단했다.
- ⑤ 석불은 채옥 남매가 자신의 말대로 용궁으로 가더라도 옥룡전에 이르지 못할 수 있다고 생각했다.

20. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

— < 보 기 > —

「양풍전」은 환상성이 현실성과 교섭하는 ‘환상의 여로’가 서사를 구성하고 있다. 이 여로는 인간계로부터 멀리 떨어져 있고 여러 난관이 있어 이르기 힘든 천상계를 향해 가는 것으로 인간계와 천상계를 매개하는 서사적 장치들을 통해 비롯되고 있다. 여로에서 인물들은 당대 서민들이 복을 기원했던 여러 초현실적 존재들을 만나고 있는데, 이를 통해 정성이 지극하면 소원이 성취된다는 서민들의 믿음을 반영하고 있다. 여로에서 현실성과 교섭하고 있는 환상성은 인물들이 여로에서 마주치게 되는 난관을 극복하는 힘을 얻는 원천으로 기능하고 있다.

- ① ‘옥룡전’을 ‘누만 리’ 떨어져 있어 득달하기 어려운 곳으로 설정한 것은 천상계가 인간계와 멀리 떨어져 있어 이르기 힘든 곳임을 나타내고 있다고 할 수 있어.
- ② ‘채옥 등’이 후토부인이 제공한 ‘음식’과 ‘범’이 준 ‘실과’를 받은 것은 환상성이 여로의 난관을 극복하는 힘의 원천이 되고 있음을 나타내고 있다고 할 수 있어.
- ③ 채옥이 모친으로부터 ‘옥룡전을 찾아오라’는 말을 들은 꿈은 인간계와 천상계를 매개하며 환상의 여로를 시작하게 만드는 기능을 수행하고 있는 것이라고 할 수 있어.
- ④ ‘석불’의 제자가 되고 싶어 행한 행동으로 ‘채옥 등’이 ‘석불’의 인정을 받은 것은 정성이 지극하면 소원이 성취된다는 서민들의 믿음이 반영되어 있는 것이라고 할 수 있어.
- ⑤ 채옥이 꿈에서 ‘석불’로부터 받은 ‘낙화’를 ‘석불’이 알려 준 대로 현실에서 사용하여 ‘돌문’이 열리는 것은 환상성이 현실성과 교섭하는 양상을 보여 주고 있다고 할 수 있어.

21. [A]~[C]에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]는 도움이 필요한 인물의 처지가 나타나고 있다.
- ② [C]는 목숨이 위태로운 상황에서 느낀 인물의 한을 표출하고 있다.
- ③ [A], [B]는 인물들 간의 대립 관계가 제시되고 있다.
- ④ [A], [B]는 인물들이 겪은 일을 요약적으로 언급하고 있다.
- ⑤ [A], [C]는 인물이 품고 있는 소망이 드러나고 있다.

[22~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

시야란 시선을 한곳에 고정하고 한 번에 볼 수 있는 범위를 의미한다. 한쪽 눈의 시야는 시선을 중심으로 코 쪽으로 60°이고, 귀 쪽으로 100°이기 때문에 수평적으로 두 눈의 시야는 약 200°가 된다. 그러나 물체가 두 눈의 시야에 있다고 해서 뚜렷하게 볼 수 있는 것은 아니다. 시선을 중심으로 오른쪽 눈과 왼쪽 눈의 시야가 겹치는 120° 범위 안에 있는 물체는 뚜렷하게 볼 수 있지만 두 눈의 시야가 겹치지 않는 양 귀 쪽 40° 범위 안에 있는 물체는 그렇지 않다.

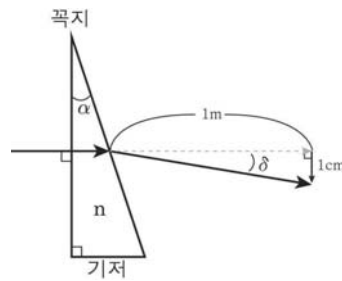
사람의 경우 '보는 것'은 두 눈이 하나의 물체를 주시하는 것이다. 물체를 주시할 때 물체의 상은 각막과 동공을 거쳐 안쪽 막인 망막에 맺히는데, 주시란 두 눈의 시선을 물체 쪽으로 돌려 물체를 똑바로 응시하여 물체의 상이 동공의 중심을 통과해 망막의 황반에 맺히도록 하는 것이다. 이때 주시하는 시선이 주시선이 되고 응시하는 물체가 주시점이 된다. 망막에는 시세포들이 분포하고 있어 물체의 상을 볼 수 있는데 특히 망막의 황반에는 시세포들이 집중적으로 분포하고 있어 물체를 뚜렷하게 보려면 물체의 상이 두 눈의 황반에 맺혀야 한다. 우리가 움직이는 물체를 주시하거나 움직이면서도 물체를 주시할 수 있는 것은 눈 운동을 통해 물체의 상이 황반에 맺히게 하기 때문이다. 눈 운동은 눈알 바깥에 붙어 있는 4개의 끈은근과 2개의 빛근이 뇌 신경의 지배를 받아 **④ 눈알 전체를 상하·좌우로 움직이게 하거나 회전시키는 방식으로 이루어진다.**

오른쪽 눈과 왼쪽 눈은 동공의 중심을 기준으로 6cm 정도 떨어져 있기 때문에 물체를 뚜렷하게 보기 위해서는 각 눈의 주시선을 코 쪽으로 모으는 폭주 운동이 필수적이다. 이때 폭주 운동의 양을 폭주량이라고 하고 폭주량은 미터각으로 나타낼 수 있다. 미터각은 주시하고 있는 물체까지의 거리에 대한 역수, $\frac{1}{\text{물체까지의 거리}}$ 로 표시한다. 그런데 사람마다 동공 간의 거리인 동공중심거리가 다르기 때문에 눈과 물체 사이의 거리가 같더라도 실제 폭주량은 다를 수 있다. 따라서 실제 폭주량을 알려면 미터각에 동공중심거리를 곱한 값인 프리즘디옵터를 구해야 한다. 만약 동공중심거리가 6cm인 사람이 1m 떨어져 있는 물체를 주시한다면 이때의 미터각은 $\frac{1}{1m} = 1MA$ 이 된다. 그리고 1MA에 동공중심거리인 6cm를 곱하면 프리즘디옵터는 6△가 된다.

그런데 눈 운동에 이상이 생겨 주시선이 주시하려는 물체를 향하지 못하고 벗어나는 편위가 일어나면 물체가 두 개로 보이는 복시가 발생하여 두통이나 어지럼증 등을 일으킬 수 있다. 복시는 크게 생리적 복시와 사시성 복시로 나눌 수 있는데 생리적 복시는 피로감으로 인해 일시적으로 생기며, 사시성 복시는 뇌 신경의 이상으로 끈은근이나 빛근이 정상적으로 기능하지 못해 생긴다.

[A] 주시선이 코 쪽으로 편위되어 나타나는 복시를 비교차성 복시라고 하고, 귀 쪽으로 편위되어 나타나는 복시를 교차성 복시라고 한다. 복시인 경우에는 물체의 상이 망막의 황반에 맺히지 않는다. 예를 들어 오른쪽 눈이 비교차성 복시라면 주시선이 코 쪽으로 편위되기 때문에 물체의 상은 망막의 황반보다 코 쪽으로 치우쳐 맺힌다. 하지만 뇌에서는 오른쪽 눈이 편위되었다고 생각하지 않고 물체를 똑바로 보고 있다고 생각한다. 즉 주시선이 실제보다 귀 쪽으로 향해 있다고 여기기 때문에 물체가 실제의 위치보다 오른쪽에 있다고 느끼게 된다.

생리적 복시는 일시적인 현상이기 때문에 편위가 발생한 눈을 가린 상태로 시간이 흐르면 자연적으로 치유될 수 있다. 반면 사시성 복시는 프리즘 렌즈를 사용하여 복시에 따른 증상을 완화할 수 있다. 프리즘은 두 개 이상의 평면이 일정한 각을 이루고 있는 투명체로 빛의 진행 방향을 바꿀 수 있다. 프리즘의 평면이 교차하는 점을 꼭지, 교차각을 꼭지각, 꼭지의 반대쪽을 기저라고 하는데, 프리즘을 통과한 빛은 스넬의 법칙을 따라 기저 방향으로 꺾인다. 스넬의 법칙에 따르면 굴절률이 n인 소재의 직각 프리즘이 공기* 중에 있다고 가정할 때 굴절률(n)에서 1을 뺀 값에 꼭지각(α)을 곱하면 빛의 꺾임각(δ)을 알 수 있다. <그림>과 같이 직각 프리즘을 통과하여 꺾인 빛이 1m 떨어진 평면에서 점선으로 표시된 연장선에서 수직으로 1cm 간격에 있을 때의 꺾임각을 1△라 한다. 만일 오른쪽 눈의 주시선이 귀 쪽으로 편위되어 폭주량이 작다면 빛이 프리즘 렌즈를 통과할 때 코 쪽으로 굴절되게 하여 차이는 폭주량만큼 꺾임각을 형성하여 주시선을 바꿀 수 있다.



<그림>

* 공기의 굴절률은 1이라고 가정함.

22. 윗글의 내용과 일치하지 않은 것은?

- ① 주시하고 있는 물체까지의 거리가 멀어지면 미터각은 커진다.
- ② 끈은근과 빛근은 뇌 신경에 의해 움직임이 통제된다.
- ③ 생리적 복시는 피로가 회복되면 치유될 수 있다.
- ④ 프리즘은 빛의 진행 방향을 바꿀 수 있다.
- ⑤ 두 눈의 시야가 겹치는 범위는 120°이다.

23. 윗글을 바탕으로 <보기>를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

○○는 오른쪽 눈에 사시성 복시가 있다. 검사 결과 동공중심거리는 6.4cm이고, 1m 떨어져 있는 물체를 바라보는 주시선이 정상일 때보다 귀 쪽으로 3.2cm 편위되어 있다. 직각 프리즘 렌즈를 사용하여 주시선을 교정하려 한다.

- ① 굴절률이 4.2인 직각 프리즘 렌즈를 사용하여 정상적으로 교정이 되었다면 직각 프리즘 렌즈의 꼭지각은 1△이겠군.
- ② 주시선의 교정을 위해 사용하는 직각 프리즘 렌즈를 굴절률이 큰 소재로 만들수록 꼭지각을 작게 할 수 있겠군.
- ③ 꺾임각이 3.2△인 직각 프리즘 렌즈를 사용한다면 1m 떨어져 있는 물체의 상이 오른쪽 눈의 황반에 맺히겠군.
- ④ 직각 프리즘 렌즈를 통해 주시선을 정상적으로 교정하면 폭주량은 6.4△보다 커지겠군.
- ⑤ 근은근이나 빳근이 정상적으로 기능하지 못하는 교차성 복시라고 할 수 있겠군.

24. [A]를 참고할 때, <보기>의 ㉠~㉣에 들어갈 내용을 바르게 짝지은 것은? [3점]

< 보 기 >

왼쪽 눈이 ㉠ 복시라면 주시하려는 물체의 상은 망막의 황반보다 ㉡에 맺히기 때문에 물체가 실제 위치보다 ㉢에 있다고 느낄 것이다.

- | | | | |
|---|------|-----|-----|
| | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| ① | 교차성 | 코 쪽 | 오른쪽 |
| ② | 교차성 | 귀 쪽 | 왼쪽 |
| ③ | 비교차성 | 코 쪽 | 왼쪽 |
| ④ | 비교차성 | 코 쪽 | 오른쪽 |
| ⑤ | 비교차성 | 귀 쪽 | 왼쪽 |

25. ㉣에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 물체의 상이 황반에 맺히도록 하기 위한 것이다.
- ② 망막에서 황반이 편위되도록 하기 위한 것이다.
- ③ 복시에 따른 증상을 완화하기 위한 것이다.
- ④ 동공중심거리를 증가시키기 위한 것이다.
- ⑤ 폭주량을 감소시키기 위한 것이다.

[26~29] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

연재가 파탄에 직면한 것은 우묵배미의 맨 꼭대기 부잣집 김 씨네에서 어쩔 수 없이 맨 아랫집 불들네로 방을 옮기면서 부터였다. 불들네 아이들 극성으로 머릿속에 든 이미지들은 박살이 나기 일쑤였고, 그런 이유 말고도 매달 달미를 물고 늘어지는 생활비의 중압, 게다가 여성지 연재인데 설마 어쩌랴 싶은 다소 시건방진 속계산이 소설의 치열성을 많이 빼앗아가 버린 때문이었다. 해서 「달래강」의 장편 연재는 그 희석되고 석고화된 관념의 득세와 원고 매수나 채우려는 군더더기로 인하여

㉠ 사르트르도 무엇도 아닌 어중간한 것으로 끝장을 보게 된 것이다. 그놈의 식어 빠진 「달래강」의 연재를 『소설계』에까지 끌고 가 2부를 써 내지 않을 수 없었던 것은, 1년 안에 장편 하나를 넘겨주기로 하고 그 잡지사로부터 미리 타 쓴 계약금 2백만 원 때문이었다. 자기 자신도 감동시키지 못하는 소설을 끄적이기 위해 책상 앞에 앉는다는 것은 마치 도살장에 끌려가는 거나 다름없었다.

독서를 게을리하기 시작한 지도 오래였다. 책들은 반도 채 못 읽어서 방바닥을 굴러다니다 관심권 밖으로 사라졌고, ㉡ 아랫마을 출입이 잦아지고 쓸데없는 술추렴이 늘고, 공연히 남의 집 우사를 들랑거리며 송아지 자랑이나 떠벌리고…… 위기였다. 이겨 낼 방법이 없었다.

아내에게는 감히 말을 꺼낼 엄두도 못 내면서 혼자 곰곰이 또 이사 갈 생각만 하고 있었다.

집안의 시골쪽한 분위기 탓이었다. 그들을 한 가구씩 차례차례 내보내야 했다. 안주인에게 애당초의 약속을 상기시키면서 그들 중 한두 가구를 내보내라고 종용했다. 우리가 이사 들어올 때 달이 차면 정 씨를 내보내고 쌀값에 안채를 준다는 조건으로 계약을 한 것이었는데, 그러나 이제 와서 안주인은 난색을 표했다. 그리고 탄 방들도 방세가 네댓 달씩 밀려 있었고 또 그들은 선뜻 방을 비워 줄 사람들이 못 되었다.

㉢ 아니었다. 그것은 분위기를 탓할 일이 아니었다. 그것은 이미 쓸모없는 비재로 가득 찬 나의 대뇌 탓이었다. 더 이상 샘플을 저어 올릴 수 없는 나의 소설적 비재(非才) 탓이었다. 고갈되고 고갈된 나머지 나는 농부보다 못한 상상력을 갖고 있었다.

㉣ 아니었다. 그건 나 혼자만이 감당해야 할 죄가 아니었다. 제2, 제3 장편이 연이어 안겨다 준 물질적 궁핍 때문이었다. 출판 경기의 지독한 불황 때문이었다. 그리고 그래서 양가주망적 지식인의 황금기였다고도 말할 수 있는 70년대 말기 정치경제 사회 현상의 전 분야에다 겹도 없이 진찰기를 들이댈 수 있었던, 저 끝 간 데 없이 치솟던 문학 종사자들의 야심을 일거에 잠재워 버리고 만 일련의 격변 때문이었다. 한차례의 폭설과 함께 느닷없이 들이닥친 이 겨울의 주인은 입에다 마스크를 대지 않고 함부로 거리를 나돌아 다니지 말 것, 그리고 가능한 한 방 안에서 텔레비전이나 보고 앉아 있을 것 등등의 몇 가지 시민적 준수 사항을 공개리에 엄격히 하달했다. 글을 쓰는 우리 동료들은 연신 아얏아얏 소리를 내며 흠어져 가고 있었다. 문인들의 발길이 뜸해진 광화문과 낙원동의 술집들은 장사가 안 된다고 은근히 걱정이었다. 광장을 잃은 급진주의자들은 피켓을 철수하고 지하로 강당으로 기어들어 가고 있었다.

㉤ 인세를 받으며 할랑하게 방구석에 틀어박혀 대작을 꿈꾸고 있던 몇몇 동지들은 어쩔 수 없이 끼니에 달미를 잡혀 천방지축 출판사로 기업체로 신문 연재로 대학원으로 속속 복귀하고 있었다. 비평가와 신문 문화 면은 연일 작품 기근, 신인 부채를 속삭여 대고, 소설에의 기대치가 절정에 이르렀던 70년대가 막을 내리자 기대를 잃은 다수의 독자 대중은 도시락을 싸서 들로 산으로 전자오락실로 TV의 스포츠 화면 속으로 뒤돌아볼 새 없이 때를 지어 달아나고 있었다.

<중간 부분의 줄거리> 조용한 방 한 칸을 구하기 위해 ‘나’는 여름 내내 고군분투한다. 겨우 이사를 하게 된 ‘나’는 절친인 ‘유형’이 작품전을 한다는 사실을 뒤늦게 떠올리고 급히 전시장을 찾는다.

“뭘, 대충대충 고르지. 그까짓 방 하나 구하는 걸 갖구선 뭘 그래? 방 구한다는 게 대체 언제부터야?”

말은 거칠고 화를 참느라고 그의 얼굴은 붉게 상기되어 있었다. 사실 뜨끔했던 나는 슬쩍 농으로 받아들이 속셈이었는데 그러나 그의 비난은 세찬 것이었다. 나는 이 야속한 친구에게 무언가 중요한 말 한마디를 해 주고 싶었으나 무안을 참으며 자리를 피했다. 그날 밤 친구들이 모인 간단한 술자리에서도 친구에 관한 생각으로 가득 차 있었다. 그는 친구에게 잇을 수 없는 말을 남긴 것이었고, 그는 왜 친구 한 사람이 방 한 칸 때문에 그토록 많은 땀을 흘리며 전전긍긍하고 있었던가를 이해해 보기를 어언간 싫어하게 된 것인지도 몰랐다.

원주 가기 전의 문막은 유 형의 고향이었고 그쪽에는 그의 고향 동료들이 많았다. 그가 문막 읍내에서 썩 떨어진 시골 마을에다 아틀리에를 마련한 것은 그다운 일이었다. 그러나 ㉔ 그가 비단 친구뿐만이 아니라 인간의 고통에 동참하기를 싫어하게 된 것은 어쩌면 그 자가용을 굴리는 편한 상식인들과 상대하지 않을 수 없게 되면서부터일지도 몰랐다. 인간은, 특히 예술가는, 고통에 대한 사랑과 그 진정한 초월을 통해서만 존립이 가능하다는 소신을 그에게 들려줄 용기를 나는 못 갖고 있었다. 그건 나 자신부터가 충분히 생생한 신념을 껴안고 살아 가고 있을 때만 가능한 얘기였다. 그가 궁극적으로 원하는 그 ㉕ 자기 구원과 천상적 가치를 성취하기 위해서는 그 과정에 놓인 이 구질구질한 지상의 눈물들을 생략해 버려야 한다고 그는 믿는 것일까? 그는 어쩌면 그까짓 방 한 칸 때문에 찢찢맨저 한여름의 고투가 한갓 생선 장수의 고민이나 다름없는 것이라고 치부해 버린 것이었을까. 친구가 던진 그 슬픈 말 한마디가 잠시의 실수였으면 하고 간절히 바랐다.

- 박영한, 「지상의 방 한 칸」 -

26. 윗글의 서술상 특징으로 가장 적절한 것은?

- ① 인물의 외양을 세밀하게 묘사하여 인물의 입체적 성격을 부각하고 있다.
- ② 공간적 배경의 변화를 통해 인물의 갈등이 해소되는 과정을 보여 주고 있다.
- ③ 동시에 벌어진 사건들을 나란히 배치하여 이야기의 흐름을 지연시키고 있다.
- ④ 집단 간의 갈등을 다각적으로 조명하여 사건 전개에 양상을 다면화하고 있다.
- ⑤ 이야기 내부 서술자의 고백적 진술을 통해 자신이 처한 심리적 상황을 제시하고 있다.

27. ㉑~㉕에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉑: 작가로서 만족할 만한 결과물을 얻지 못했음을 나타내고 있다.
- ② ㉒: 창작과는 거리가 먼 일상의 일들로 시간을 보내고 있는 상황을 드러내고 있다.
- ③ ㉓: 대작을 쓰겠다는 꿈 대신에 생계를 위해 생활 전선에 뛰어들 수밖에 없는 문인들의 상황을 제시하고 있다.

- ④ ㉔: 다른 사람의 고통을 외면하고 있는 유 형의 태도는 상식인들과 상대하는 것을 피하고 싶은 마음 때문이라고 짐작했음을 드러내고 있다.
- ⑤ ㉕: 추구하는 가치에 도달하기 위해 그 과정에 놓인 고통을 외면해 버리는 듯한 모습을 보여 준 유 형의 태도에 대한 안타까움을 담고 있다.

28. <보기>를 바탕으로 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

이 작품에서 마음껏 글을 쓸 수 있는 ‘방 한 칸’마저도 구하기 어려운 현실은 예술가의 존립 근거를 위협하는 열악한 상황을 의미한다. 그것은 물질적 곤궁, 정치적 격변, 그리고 대중문화의 범람 등으로 상징되는 세계이다. 이러한 상황은 예술가의 치열성을 희석시키고 그들을 상업주의에 물들게 하여 예술가로서의 의욕이 약화되도록 만든다. 그러나 이 작품의 주인공은 그러한 열악함 속에서도 그것에 굴복하지 않고 소설가로서의 꿈을 지켜 내려 하는데, 그것은 ‘지상의 방 한 칸’을 구하기 위한 고투의 과정으로 형상화된다.

- ① 군더더기로 여성지의 연재 원고 매수나 채우고 있는 주인공의 모습은, 소설가로서의 치열성이 희석되어 버린 모습으로 볼 수 있겠군.
- ② 아이들 극성으로 머릿속에 든 이미지가 박살나기 일쑤였던 붙들네에서의 생활은, 소설가로서의 존립을 위협받는 주인공의 열악한 상황을 함축한다고 볼 수 있겠군.
- ③ 글을 쓸 수 있는 조용한 방을 구하기 위해 주인공이 땀 흘리며 보낸 시간들은, 현실의 열악함 속에서도 작가로서의 꿈을 지켜 내기 위한 고투의 과정으로 볼 수 있겠군.
- ④ 소설에 대한 기대를 잃은 다수의 대중이 전자오락실과 TV의 스포츠 화면 등에 몰려들고 있는 것은, 주인공이 소설가로서 품었던 의욕을 약화시키는 상황의 하나로 볼 수 있겠군.
- ⑤ 친구에게 고통에 대한 사랑과 초월에 대하여 들려줄 용기를 낼 수 없었던 주인공의 모습은, 정치적인 격변의 상황을 외면해 버린 데서 오는 지식인으로서의 부끄러움을 드러낸다고 볼 수 있겠군.

29. ㉑와 ㉒에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉑는 ㉒와 달리 창작과 관련된 인물의 자존감이 자기 성찰을 통해 견고해지고 있음을 보여 주고 있다.
- ② ㉒는 ㉑와 달리 인물이 추구해 온 예술 세계가 자신의 의식 속에서 부정되고 있음을 보여 주고 있다.
- ③ ㉑에서는 개인적인 문제를 해결하려는 인물의 의지를, ㉒에서는 정치적인 문제를 해결하려는 인물의 의지를 보여 주고 있다.
- ④ ㉑에 이어 ㉒를 제시하여, 인물이 작가로서 바라보는 현실에 대한 인식이 호의적인 것에서 비판적인 것으로 전환되고 있음을 보여 주고 있다.
- ⑤ ㉑와 ㉒가 연결되면서, 자신의 창작을 가로막고 있는 것이 개인적인 문제를 넘어 사회적인 문제와도 관련되어 있다는 인물의 인식을 보여 주고 있다.

[30~35] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

현대 사회는 정보 통신 기술의 발달로 매일 엄청난 양의 자료가 생성·축적되고 있다. 이러한 많은 양의 자료에서 유용한 정보를 찾아 활용하기 위해 다양한 분석 기법이 쓰이는데, 그 중 정책 수립, 기업 관리, 의학 분야 연구, 마케팅 등에 널리 쓰이는 것이 연관성 분석이다. 마케팅 분야를 예로 든다면, 연관성 분석은 수집한 자료 안에 존재하는 품목 간의 연관 규칙을 발견하는 과정을 말하며, 연관 규칙은 ‘고객이 X를 사면 Y도 산다.’의 형태를 띤다. 이때 ‘고객이 X를 산다.’는 조건이 되고 ‘고객이 Y를 산다.’는 결과가 된다. 연관 규칙은 ‘X→Y’와 같이 조건과 결과를 기호로 표현하는 것이 일반적이며, 통계학의 확률을 기반으로 한다.

연관성 분석을 통해 유용한 연관 규칙을 찾기 위해서는 대상 품목들이 어느 정도의 연관성이 있는지를 측정해야 한다. 연관성 측도의 기본은 발생 빈도로, 이와 관련한 주요 측도에는 지지도, 신뢰도, 향상도가 있다. 먼저 지지도는 전체 거래에 대해서 조건과 결과에 있는 품목들이 함께 구매되는 경향을 나타낸다. ‘X→Y’의 지지도는 X와 Y를 모두 구매하는 거래의 수를 전체 거래의 수로 나눈 값으로, 지지도가 높다는 것은 동시 구매가 많이 일어난다는 것을 의미한다. <표>는 다섯 가지의 품목만 취급하는 편의점에서 다섯 명의 고객이 한 번씩만 거래했다고 가정한 것이다. <표>에서 생수와 빵을 모두 산 경우는 다섯 번의 거래 중 두 번이므로, ‘생수→빵’의 지지도는 2/5(40%)이다.

고객	구매 품목
1	빵, 생수, 우유
2	빵, 휴지, 우유
3	빵, 세제, 우유
4	빵, 생수, 세제
5	생수, 휴지, 우유

<표> ‘빵→생수’의 지지도도 2/5이므로 ‘X→Y’와 ‘Y→X’의 지지도는 같다.

신뢰도는 조건의 구매가 발생하였을 때 결과의 구매가 일어날 확률이다. 즉 ‘X→Y’의 신뢰도는 X와 Y를 모두 구매하는 거래의 수를 X를 구매하는 거래의 수로 나눈 값이다. 따라서 신뢰도가 높다는 것은 조건의 구매가 발생한 경우에 결과의 구매가 많이 일어남을 의미한다. <표>에서 생수를 구매한 세 번의 거래 중에서 두 번만 빵을 샀으므로, ‘생수→빵’은 2/3(약 66.7%)의 신뢰도를 갖는다. 그런데 ‘빵→생수’의 신뢰도는 2/4(50%)이다. 이처럼 ‘X→Y’와 ‘Y→X’의 신뢰도는 같지 않을 수 있다.

향상도는 어떤 연관 규칙에 대하여 조건 없이 결과가 일어날 확률보다, 조건이 일어났을 때 결과가 일어날 확률이 얼마나 더 향상되는지를 알려 주는 측도이다. 향상도는 신뢰도를 기대 신뢰도로 나눈 값이다. 기대 신뢰도란 ‘X→Y’에서 Y를 포함하는 거래의 수를 전체 거래의 수로 나눈 값이다. ‘X→Y’에서 향상도가 1이라는 것은 X와 Y의 구매가 서로 독립적이라는 의미이다. 그리고 ‘X→Y’에서 향상도가 1보다 크다는 것은 X를 구매했을 때 Y를 구매할 확률이, 전체 거래에서 Y를 구매할 확률보다 크다는 것이다. 따라서 이 연관 규칙은 결과를 예측하는 데 있어서 우연적 기회보다 우수하여 마케팅 전략을 @ 세우는 데 유용하게 활용된다. 반면에 ‘X→Y’에서 향상도가 1보다 작다는 것은 X를 구매했을 때 Y를 구매할 확률이, 전체 거래에서 Y를 구매할 확률보다 작다는 것이므로 이 연관 규칙을 마케팅 전략에 바로 적용하기는 어렵다. 그래서 향상도가 1보다 작은 경우에는 음의 연관 규칙을 만들어 유용하게 쓰일 수 있도록 하기도 한다. 음의 연관 규칙은 결과에 ‘이다’ 대신에 ‘아니다’를 쓴다는 것을 제외하고는 연관 규칙과 유

[A]

사하다. 예컨대 ‘X→Y’의 신뢰도가 30%이고, ‘X→Y’의 기대 신뢰도가 40%라고 가정해 보자. 이 경우 ‘X→Y’의 향상도는 3/4로 1보다 작다. 따라서 이를 음의 연관 규칙, 곧 ‘X를 사면 Y를 사지 않는다.’로 전환하면, 신뢰도는 70%(100% - 30%)가 되고, 기대 신뢰도는 60%(100% - 40%)가 되므로 향상도는 7/6로 1보다 커지게 되어 유용하게 쓰일 수 있다.

이와 같은 연관성 분석은 결과가 명확하기 때문에 이해하기 쉽고, 유용한 연관 규칙의 형태로 주어지므로 마케팅 전략에 적용하기도 좋다. 그러나 분석하려는 품목의 수가 늘어나면 연관 규칙이 기하급수적으로 늘어난다는 문제가 발생하는데, 이 문제를 해결하기 위한 보편적 방법으로 거래가 충분히 이루어지지 않은 품목을 제거하는 최소지지도 가지치기가 있다. 이는 지지도가 낮은 품목을 분석 대상에서 삭제하거나, 하위 품목을 상위 품목으로 일반화하여 품목들이 분석자가 임의로 설정한 최소지지도를 넘게 하는 것이다.

지금까지 살펴본 연관성 분석은 사건들의 발생 순서는 분석의 고려 대상으로 삼지 않았다. 그런데 순차적으로 일어나는 사건들을 나열한 시계열 자료를 분석하여 선후 사건들 사이의 연관성을 추론할 수도 있다. 이를 ㉠ 시차 연관성 분석이라고 한다. 시간의 흐름에 따라 어떤 사건들이 일어났는지를 분석하여 사건들 간의 연관성을 발견하면, 이러한 연관성을 토대로 미래의 사건을 예측하거나 사건들 사이의 인과 관계를 추론하는 등 다양하게 활용할 수 있다. 이와 같은 시차 연관성 분석을 하기 위해서는 사건이 일어난 시간이나 순서를 알려 주는 정보가 필요하다. 또한 다른 시간대에 일어난 사건이 동일한 분석 대상에서 일어났다는 것을 알려 주는 분석 대상의 식별 정보도 필요하다.

30. 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 연관성 분석에 쓰이는 측도들을 예를 들어 설명하고 있다.
- ② 시차 연관성 분석의 특징과 분석에 필요한 요소들을 밝히고 있다.
- ③ 연관성 분석이 시대에 따라 변천하게 된 과정을 설명하고 있다.
- ④ 연관성 분석에서 발생할 수 있는 문제를 해결하기 위한 방법을 제시하고 있다.
- ⑤ 다양한 분석 기법이 여러 분야에서 널리 쓰이게 된 사회적 배경을 소개하고 있다.

31. 윗글의 내용과 일치하지 않은 것은?

- ① 연관성 분석에서 분석하려는 품목을 상위 품목으로 일반화하면 연관 규칙의 수가 기하급수적으로 늘어난다.
- ② 최소지지도 가지치기에는 지지도가 낮은 품목을 분석 대상에서 삭제하는 방법이 있다.
- ③ 연관성 분석은 결과가 명확하고 유용한 연관 규칙의 형태로 주어지는 장점이 있다.
- ④ 향상도가 1이라는 것은 조건과 결과가 서로 독립적이라는 의미이다.
- ⑤ 연관성 측도에서 기본이 되는 것은 발생 빈도이다.

32. 윗글의 <표>에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘빵 → 생수’가 ‘빵 → 휴지’의 지지도보다 높은 것은 ‘빵’을 ‘생수’와 함께 구매한 경우가 ‘빵’을 ‘휴지’와 함께 구매한 경우보다 많은 것을 의미한다.
- ② ‘휴지 → 우유’의 신뢰도가 100%인 것은 ‘우유’를 구매한 모든 경우에 ‘휴지’를 구매한 것을 의미한다.
- ③ ‘생수 → 빵’과 ‘생수 → 우유’는 ‘생수 → 휴지’보다 신뢰도가 높다.
- ④ ‘우유 → 생수’의 지지도와 ‘생수 → 우유’의 지지도는 같다.
- ⑤ ‘빵 → 세제’의 신뢰도와 ‘세제 → 빵’의 신뢰도는 다르다.

33. ㉠을 활용한 사례로 적절한 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

— < 보 기 > —

㉠. 어느 병원에서 □□ 질환을 앓은 환자들을 추적하여, 이들 가운데 이전에 ○○ 질환을 앓은 경우가 많다는 것을 밝혀냈다. 이후 ○○ 질환을 앓는 환자의 경우에는 □□ 질환에 대한 예방 치료도 하도록 하였다.

㉡. 대형 유통 업체에서 10월 한 달간 라면과 계란의 판매대를 붙여 놓았을 때와 멀리 떼어 놓았을 때의 판매량을 조사하여, 멀리 떼어 놓았을 때의 판매량이 높다는 결과를 얻었다. 그 결과를 토대로 두 상품의 판매대를 멀리 떼어 놓기로 결정했다.

㉢. 백화점에서 자사의 백화점 카드로 결제한 고객들의 소비 성향을 분석하여, TV를 산 고객들이 재방문하여 고성능 스피커를 구입하는 경향이 있음을 알아내었다. 이를 토대로 TV를 산 고객들에게 고성능 스피커에 대한 상품 안내서를 우편으로 보냈다.

㉣. 온라인 쇼핑몰 운영자가 회원들의 웹 페이지 방문 순서를 분석하여, 주로 ‘A 웹 페이지 → B 웹 페이지 → C 웹 페이지 → ……」 순으로 방문한다는 규칙을 발견하였다. 그래서 회원들이 편리하게 이 경로에 따라 방문할 수 있는 회원 전용 웹 페이지를 따로 만들었다.

- ① ㉠, ㉡, ㉢ ② ㉠, ㉢, ㉣ ③ ㉠, ㉣
- ④ ㉡, ㉣ ⑤ ㉡, ㉣

34. [A]를 바탕으로 할 때, <보기>에 대해 보인 반응으로 가장 적절한 것은? [3점]

— < 보 기 > —

어느 매장에서 고객들이 팔빙수를 만들기 위해 구매한 팔(A), 인절미(B), 콩가루(C)의 전체 거래 정보에 대해 연관성 분석을 하였다. 다음은 이를 통해 발견한 연관 규칙의 일부이다.

연관 규칙 (X → Y)	기대 신뢰도	신뢰도	향상도
A → B	42.5%	55.6%	1.308
B → C	40.0%	35.3%	0.883
C → A	45.0%	50.0%	1.111
:	:	:	:

- ① ㉠의 연관 규칙에서 B를 포함하는 거래의 수를 전체 거래의 수로 나눈 값은 ㉡의 연관 규칙에서 A를 포함하는 거래의 수를 전체 거래의 수로 나눈 값보다 작군.
- ② ㉡의 연관 규칙에서 B를 구매했을 때 C를 구매할 확률은 전체 거래에서 C를 구매할 확률보다 작군.
- ③ ㉡의 연관 규칙의 신뢰도는 ㉢의 음의 연관 규칙의 신뢰도보다 작군.
- ④ ㉡의 연관 규칙이 ㉠의 연관 규칙보다 마케팅 전략에 바로 적용하여 활용하기에 유용하겠군.
- ⑤ ㉢의 연관 규칙을 음의 연관 규칙인 ‘A → C’로 전환하면 더욱 유용하게 쓸 수 있겠군.

35. ㉢의 문맥적 의미와 가장 유사한 것은?

- ① 변호사는 그를 증인으로 세웠다.
- ② 시험이 끝난 학생들이 방학 계획을 세웠다.
- ③ 과장은 회사의 실적을 올리는 데 공을 세웠다.
- ④ 목수는 목재를 잘 자르기 위해 톱날을 세웠다.
- ⑤ 우리 학교는 많은 노력을 기울여 전통을 세웠다.

[36~40] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(가)
 팔월이라 중추되니 백로 추분 절기로다
 북두칠성 자로 돌아 서천(西天)을 가리키니
 선선한 조석 기운 추기(秋氣)가 완연하다
 귀뚜라미 맑은 소리 벽간의 들거고나
 아침에 안개 끼고 밤이면 이슬 내려
 백곡의 성실하고 만물을 재촉한다
 들 구경 돌아보니 힘들인 일 공생한다
 백곡의 이삭 패고 염을 들어 고개 숙여
 ㉠ 서풍의 익은 빛은 황운이 일어난다
 백설 같은 면화 송이 산호 같은 고추 다래
 처마의 널었으니 가을별 명랑하다
 ㉡ 안팎 마당 닭아 놓고 발채 망구* 장만하소
 면화 따는 다락기의 수수 이삭 콩 가지오
 나무꾼 돌아오니 머루 다래 산과로다
 뒷동산의 밤 대추는 아이들 세상이라

- ㉞ 아람 모아 말리어라 철 대어 쓰게 하소
명주를 끊어 내어 추양에 마전하고*
쪽 들이고 잇 들이니 청홍이 색색이라
- ㉟ 부모님 연만하니 수의를 유의하고
그 남아 마로 재어* 자녀의 혼수하세

- 정학유, 「농가월령가」 -

*발채 망구: 농사 도구들.
*마전하고: 표백하고. *마로 재어: 재단하여.

(나)

㉠ 정월 상원일에

달과 노는 소년들은 답교(踏橋)*하고 노니는대
우리 입은 어디 가고 답교할 줄 모로난고
이월 청명일에
나무마다 춘기(春氣) 들고 잔디잔디 속입 나니
만물이 화락(和樂)한디 우리 입은 어디 가고
춘기 든 줄 모로난고
삼월 삼일 날의

㉡ 강남서 나온 제비 왓노라 현신(現身)하고
소상강(瀟湘江) 기러기는 가노라 하직한다

이화도화(梨花桃花) 만발하고 행화방초(杏花芳草) 훗날린다
우리 입은 어디 가고 화유(花遊)할 줄 모로난고

[A]

사월 초파일에
관동하러 임고대(臨高臺)하니* 원근(遠近) 고저(高低)의
석양은 빗겨는데 어룡등 봉학등과
두루미 남성이며 종경등 선등 북등이며
수박등 마늘등과 연꽃 속에 선동(仙童)이며
난봉 우희 천녀(天女)로다 배등 집등 산디등과
영등 알등 병등 벽장등 가마등 난간등과
사자(獅子) 탄 체팔이며 호랑이 탄 오랑캐라
발노 툽 차 구울등에 일월등 밝아 잇고
칠성등 버러난디 동령(東嶺)의 월상(月上)하고
곳고지 불을 현다 우리 입은 어디 가고
관등(觀燈)할 줄 모로난고

- 작자 미상, 「관등가」 -

*답교: 다리를 밟는 풍속.
*임고대하니: 높은 곳에 오르니.

(다)

서리병아리*와 달리, 새봄과 더불어 탄생하는 봄 병아리는
아름답고 튼튼하다. 병아리들을 거느리고, 앞에서 실한 궁뎅이
를 내두르며 아그작 아그작 걷는 어미 닭의 당찬 모습도, 봄빛
이 무르녹은 푸른 하늘에 병아리를 노리는 솔개가 소용돌이
물에 뜬 낙엽처럼 큰 원을 그리며 천천히 감도는 모습도 눈에
선하다. 어미 닭은 매나 솔개가 하늘에 뜨거나 매운바람이 몰
아치거나 하면 얼른 날개를 펴 제 새끼들을 거두어 안았는데,
그 따뜻하고 넉넉한 모성애는 궁핍한 시절에 자식 넷을 먹여
살려야 했던 내 어머니의 모습이기도 했다. 어리기가 병아리만
했을 때 나는 어머니의 치마꼬리를 잡고 나들이에 따라나서곤
했는데, 도중에 갑자기 비가 오거나 흠바람이 불거나 하면 어
미 닭이 그러하듯이 어머니는 넉넉한 치마폭을 펼쳐 나를 감
싸 주곤 했던 것이다. 오일장에 곡식과 달걀을 팔러 가는 어머
니를 따라가곤 했는데, 어머니의 등에 짊어진 바구니에는 좁쌀

이 가득 담기고 그 위에 달걀이 열 개쯤 심겨 있었다.
아무튼 노란 봄빛, 속 노란 병아리 떼의 모습은 나에게 여전
히 변하지 않는 신생의 이미지다.

(중략)

[B]

언 대지를 녹이는 봄기운이 초목의 싹을 틔우고, 얼었던
강이 풀리기 시작하면, 돌 맞은 유리창처럼, 두꺼운 얼음판
위에 방사선 모양의 길고 날카로운 빗금의 균열들이 여기
저기 생기고, 강가에는 빙렬(氷裂) 현상이 일어난다. 얼음
장들이 자글자글 낮은 소리를 내며 그물처럼 수많은 균열
을 만들어 내는데, 그 자글거리는 소리가 어미 닭의 오랜
포란(抱卵)의 인고가 끝나고 십여 개의 달걀들이 부화할
때, 알 속의 병아리가 세상 밖으로 나오려고 여린 부리로
껍테기를 깨면서 어미를 부르는 낮은 울음소리와 흡사하
다. 알 속에서 그 소리를 들으면 어미 닭은 즉시 병아리를
위해서 밖에서 껍질을 쪼아 준다. 이렇게 병아리와 어미
닭이 안에서 밖에서 동시에 쪼아 껍테기를 깨뜨리는 일을
줄탁동시라고 했다.

헤르만 헤세는 그의 아름다운 소설 「데미안」에서 이렇게
말했다. “새는 알을 깨고 나온다. 알은 세계다. 태어나려는 자
는 하나의 세계를 파괴하지 않으면 안 된다.” 자신이 안주해
왔던 한 세계를 깨는 두려움을 극복한 자만이 더 넓은 세계를
획득할 수 있다는 뜻이다. 딱딱한 알껍테기를 연약한 부리로
깨뜨리는 그 힘이 놀랍다. 병아리뿐만 아니라 모든 태어나는
것들의 생명력이 그렇다. 여린 새싹이 어떻게 저 딱딱하게 굳
은 땅을 뚫고 솟아오르는지 정말 불가사의하다. 무력해 보이는
것 속에 상상하기 어려운 강인한 생명력이 있는 것이다. 그리
고 병아리뿐만 아니라, 무릇 신생의 첫 빛깔이 가녀린 노란색
인 것도 흥미롭다. 봄의 햇살도 그렇고, 초목의 새싹·햇순·
속잎도 처음에는 노란색에 가까운 연두색이다.

이렇게 언 땅 위에 겨우내 시르죽어 있던 ㉠ 햇빛이 노란색
으로 되살아나기 시작하면 나는 오래 골목 안에서 어린아이들이
뛰노는 시끌쭌한 소리와 함께 노란 털복숭이 봄 병아리가 생
각나곤 하는데, 그것은 바로 그 아름다운 신생의 이미지 때문
이다.

- 현기영, 「신생」 -

*서리병아리: 이른 가을에 알에서 깬 병아리.

36. (가)~(다)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)~(다)는 모두 계절적 배경을 바탕으로 화자나 글쓴이의
인식을 나타내고 있다.
- ② (가)~(다)는 모두 공간의 대조를 통해 화자나 글쓴이의 정
서의 변화를 부각하고 있다.
- ③ (가)와 (나)는 대화체와 독백체를 교차하며 시상을 전개하고
있다.
- ④ (가)와 (다)는 자연물에 감정을 이입하여 세상과 거리를 두
려는 태도를 드러내고 있다.
- ⑤ (나)와 (다)는 반어적 표현을 통해 현실에 대한 비판 의식을
드러내고 있다.

37. [A]와 [B]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① [A]의 화자는 천상에서 지상의 사물들을, [B]의 글쓴이는 지상에서 천상의 사물들을 동경하고 있다.
- ② [A]의 화자는 재회를 확신하게 된 이유를, [B]의 글쓴이는 부화를 기대하게 된 이유를 밝히고 있다.
- ③ [A]의 화자는 다양한 모양을 지닌 대상들을 나열하고 있고, [B]의 글쓴이는 유사한 속성을 지닌 대상을 제시하고 있다.
- ④ [A]의 화자는 자신이 지향하는 상상의 공간으로 이동하고 있고, [B]의 글쓴이는 관찰을 위해 익숙한 공간을 둘러보고 있다.
- ⑤ [A]의 화자는 타인과 단절된 상황에서 느끼는 고독감을, [B]의 글쓴이는 자연물과 조화를 이룬 상황에서 느끼는 만족감을 드러내고 있다.

38. <보기>를 참고하여 ㉠~㉣를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

작품의 형식이 일 년 열두 달을 차례대로 맞추어 가며 구성된 시가를 ‘월령체’라 한다. 조선 후기의 ‘월령체’는 내용상 농사요와 애정요로 나눌 수 있는데 (가)와 (나)가 대표적인 작품이다. 농사요 (가)는 농촌에 거주하는 양반이 창작한 작품으로, 달의 변화에 따른 농사 일정을 고려하여 농민들에게 필요한 농사일을 장려하고 유교적 윤리를 강조한 시가이다. 애정요 (나)는 부녀자가 창작했다고 추정되는 작품으로, 부재하는 입에 대한 상사와 연정을 열두 달의 순서에 따라 구성한 시가인데, 각 연에서 매월의 세시 풍속을 상사의 매개로 삼아 이별의 정한을 드러내고 있다. (나)는 의식의 충족을 위한 실용적 측면을 지닌 (가)와 달리, 놀며 즐기는 유락적(遊樂的) 요소를 지녀 서민들이 보다 즐겨 감상하였다.

- ① ㉠은 농촌에 거주하는 양반이 농민들에게 농사일을 장려하는 것으로 볼 수 있겠군.
- ② ㉡는 미래의 용도를 대비한 실용적 측면을 고려한 것으로 볼 수 있겠군.
- ③ ㉢는 부모에 대한 유교적 윤리를 농민에게 강조하는 것으로 볼 수 있겠군.
- ④ ㉣는 상사의 매개가 되는 세시 풍속과 관련이 있는 것으로 볼 수 있겠군.
- ⑤ ㉣는 유락적인 속성을 통해 이별의 정한이 해소된 상황을 드러낸 것으로 볼 수 있겠군.

39. ㉠과 ㉣에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 ㉣과 달리 미래의 소망을 나타내고 있다.
- ② ㉣은 ㉠과 달리 특정한 대상을 회상하는 계기가 되고 있다.
- ③ ㉠은 내적 갈등의 해소와, ㉣은 내적 갈등의 심화와 관련이 있다.
- ④ ㉠과 ㉣ 모두 세월의 흐름과 관련한 인생의 무상함을 느끼게 하고 있다.
- ⑤ ㉠과 ㉣ 모두 구도적인 자세를 통해 사물이 지닌 의미를 깨닫게 하고 있다.

40. <보기>를 참고할 때, (다)에 대한 감상으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >
(다)의 글쓴이는 자신의 일상생활의 체험을 바탕으로 자연물이 지닌 속성에서 발견한 정신적 가치를 드러내고 있다.

- ① ‘봄 병아리’와 다른 모습의 ‘서리병아리’를 통해, 어려운 상황을 견디는 인내심을 드러내고 있군.
- ② ‘푸른 하늘’을 선회하는 ‘술개’를 통해, 진취적 기상을 드러내고 있군.
- ③ ‘매운바람’이 몰아칠 때 새끼를 거두어 안는 ‘어미 닭’을 통해, 약자의 허물을 감싸 주는 포용력을 드러내고 있군.
- ④ 알을 깨고 나오는 ‘새’를 통해, 강인한 생명력과 용기를 드러내고 있군.
- ⑤ 딱딱하게 굳은 땅을 뚫고 솟아오르는 ‘여린 새싹’을 통해, 성장할수록 겸손함을 잃지 않는 태도를 드러내고 있군.

[41~45] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

현대 철학자 알랭 바디우는 정치란 세상을 변화시키는 것이라고 말하며, 더 나은 세상을 만들기 위해서는 좋은 지도자를 뽑아 정부를 잘 운영하는 것으로는 부족하고 사회 구조의 변화가 이루어져야 한다고 말한다. 그렇다면 사회 구조의 변화는 어떻게 가능한 것인가? 이에 대해 바디우는 ㉠ ‘사건’을 계기로 ㉡ ‘진리’가 만들어지면서 사회 구조가 변화하게 되는 것이라고 설명한다.

바디우에 따르면, 사건이란 기존의 사회 구조를 뒤흔들 만큼 충격적인 일이면서 미리 계획하거나 예측할 수 없는 일이다. 또한 사건은 의도적으로 발생시킬 수 없는 것으로, 사회에 엄청난 충격을 일으키지만 사회 전체에서 일어나는 것이 아니라 사회 내의 특정한 지점에서 발생한다. 바디우는 사건은 일시적으로 나타났다가 사라져 버리는 것이지만 사회 구조 변화의 출발점이 된다는 것을 강조한다. 그는 사건의 대표적 예로 1871년 프랑스 파리에서 일어났던 파리코뮌을 들고 있다.

바디우는 기존의 사회 구조를 벗어나는 독특한 사건이 발생하면 사회 구성원들은 이 사건을 전에 없던 ‘이름’으로 부르고 이 이름은 사건이 사라진 후에도 사회에 흔적으로 남는다고 본다. 사건이 사라지고 난 후, 개인이나 집단은 사건의 이름을 통해 사건을 떠올리며 사회 안의 각 요소들과 사건의 관련성을 살펴보는 시도를 한다. 즉 개인이나 집단이 사회 안의 제도, 행위, 발언 등을 검토하여 그것이 사건을 이어 갈 수 있는 것인지 아닌지를 가려낼 수 있다고 보는 것이다. 사회 안의 요소들 중에서 사건에 충실한 요소와 그렇지 않은 요소를 가려내는 이러한 작업을 바디우는 ‘탐색’이라고 부르고, 탐색의 판단 기준을 ‘충실성’이라고 부른다. 이때 탐색에 참여하는 개인이나 집단은 어떤 의도를 가지고 사회 안의 특정한 요소를 선택해 그것의 충실성 여부를 검토하는 것이 아니라 사회 안에서 우연히 마주치게 되는 요소들이 사건과 어떤 관계를 가지는지를 조사한다.

바디우는 탐색을 통해 사건에 충실한 것으로 분류된 요소들이 진리를 ㉢ 이룬다고 말한다. 즉 바디우에게 있어 진리란 거짓에 반대되는 사실을 가리키는 것이 아니라, 사건을 계기로 이루어진 탐색의 결과이자 사회 안에서 사건에 충실한 요소들

의 집합체이다. 바디우는 이러한 진리는 정치 이외에도 과학, 예술, 사랑의 영역에서 만들어질 수 있다고 본다.

바디우는 진리가 만들어지는 과정, 즉 진리 절차에서 진리를 이루는 부분들을 '주체'라고 부른다. 진리를 만들어 가는 개인이나 집단의 행위, 발언 중에서 충실한 요소들이 모여 주체가 되는 것이다. 따라서 진리 절차에 참여하는 사람이라도 그 사람 자신이 곧 주체는 아니며, 그 사람의 행위나 발언 중 사건에 충실한 것만이 주체의 일부가 된다. 이러한 바디우의 시각이 개인을 보잘것없게 만든다고 비판하는 사람들도 있다. 하지만 ㉠이 이에 대한 반대급부가 있다. 어떤 사람이 정치적 활동을 하면서 예술 활동을 하고 있다면 이 활동은 정치적 주체의 일부이면서 예술적 주체의 일부가 될 수 있으므로 개인은 다양한 영역에서 활동할 수 있다는 것이다.

특히 바디우는 자신의 철학을 펼치면서 사건은 진리가 만들어지는 데 필수적이지만 그 자체가 진리는 아니라고 강조하며, 사회 구조의 변화를 위해 중요한 것은 우연한 사건보다 시간의 경과 속에서 만들어지는 진리라고 말한다. 이는 바디우가 말하는 '용기'의 중요성과도 연결된다. 바디우에게 있어 용기란 진리를 좇는 용기, 즉 사회 안의 요소들을 진리에 속하는 것과 아닌 것으로 나누는 작업을 포기하지 않고 지속할 수 있는 용기이다. 결국 바디우는 사회 구조의 변화를 위해서는 앞으로의 일이 아니라 이미 일어났던 사건에 관심을 가지고 그 사건을 이어 가기 위해 노력해야 한다고 보는 것이다.

41. 윗글에 제시된 '바디우'의 견해와 부합하는 것은?

- ① 정치의 목적은 정부 운영을 잘하는 것이다.
- ② 사건은 사회 전체에서 일어난 것이어야 의미가 있다.
- ③ 개인은 사회 안의 제도나 행위에 대해 검토할 수 있다.
- ④ 거짓이 아닌 사실들을 체계적으로 정리하는 과정을 진리 절차라고 한다.
- ⑤ 사회 구조를 변화시키기 위해서는 앞으로 일어날 사건을 예측할 수 있어야 한다.

42. ㉠과 ㉡에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 ㉡이 만들어지는 과정의 시발점이 된다.
- ② ㉠은 ㉡이 만들어지는 데 필수적이지만 ㉠ 자체가 ㉡은 아니다.
- ③ ㉡을 이루는 요소는 ㉠을 이어 갈 수 있다고 판단된 것들이다.
- ④ ㉠은 일시적으로 일어났다 사라지며 ㉡은 시간의 경과 속에서 만들어진다.
- ⑤ ㉡보다 ㉠을 발생시키기 위한 노력이 사회 구조의 변화를 위해 더 중요하다.

43. ㉢에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 개인을 하나의 진리 절차에 헌신하는 존재로 보는 것이다.
- ② 개인을 사회에 대한 객관적 시각을 지닌 존재로 보는 것이다.
- ③ 개인을 다수의 진리 절차에 동시에 참여할 수 있는 존재로 보는 것이다.
- ④ 개인을 진리의 가치를 평가하는 절대적 기준이 되는 존재로 보는 것이다.
- ⑤ 개인을 진리에 부합하는 행위에만 동참하는 도덕적 존재로 보는 것이다.

44. 윗글을 바탕으로 할 때, <보기>에 대해 보인 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점]

— < 보 기 > —

프랑스는 프로이센과의 전쟁에서 패하며 프로이센과 굴욕적인 화평 조약을 맺게 되었다. 이후 임시 국방정부의 수반인 아돌프 티에르가 국민 방위군의 무장 해제를 명령하고 수비대가 보유하고 있던 대포를 철거하려고 하였다. 이러한 상황에 분노한 파리 시민들은 몽마르트 언덕에 모여 자연 발생적인 민중 행동을 시작하였다. 이들은 시청을 점거하고 혁명적 자치 정부를 수립하여 여성 참정권 실현, 아동 야간 노동 금지 등의 새로운 정책을 추진하였다. 이 자치 정부는 두 달 정도 지속되다가 사라졌다. 이 일은 역사에서 시민 계급이 자치적으로 민주주의 정부를 수립한 최초라고 평가되며 '파리코뮌'이라는 이름으로 불린다.

- ① 바디우는 파리 시민들에 의해 혁명적 자치 정부가 수립된 일은 우연히 발생한 것으로 기존의 사회 구조를 뒤흔들 만큼 충격적인 사건이라고 보았겠군.
- ② 바디우는 '파리코뮌'이라는 이름은 파리 시민들의 자연 발생적인 민중 행동이 사회 안에 남긴 흔적이라고 보았겠군.
- ③ 바디우는 파리 시민들이 민주 정부를 수립하기 위해 연합하여 일으킨 '파리코뮌'은 사회 구조의 변화를 이루어 내기 위한 시도를 지속한 결과 일어난 것이라고 보았겠군.
- ④ 바디우는 프랑스 사회 구성원들이 사회 안에서 우연히 마주치게 되는 여러 요소들과 '파리코뮌'의 관계를 조사함으로써 진리 절차에 참여할 수 있다고 보았겠군.
- ⑤ 바디우는 현재의 사회 구조를 변화시키고자 하는 개인이나 집단은 '파리코뮌'을 이어 가기 위한 탐색을 포기하지 않는 용기를 발휘해야 한다고 보았겠군.

45. ㉣와 바꿔 쓰기에 가장 적절한 것은?

- ① 구성(構成)한다고
- ② 성취(成就)한다고
- ③ 탐구(探究)한다고
- ④ 포괄(包括)한다고
- ⑤ 표방(標榜)한다고

*** 확인 사항**
 ○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.

제 2 교시

수학 영역(나형)

5 지 선 다 형

1. $\log_2 24 - \log_2 3$ 의 값은? [2점]

- ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4 ⑤ 5

2. 실수 x 에 대하여 명제‘ $x-2=0$ 이면 $x^2-ax+a=0$ 이다.’가 참일 때, 상수 a 의 값은? [2점]

- ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4 ⑤ 5

3. 다섯 개의 문자 a, a, a, b, b 를 일렬로 나열하는 경우의 수는? [2점]

- ① 10 ② 15 ③ 20 ④ 25 ⑤ 30

4. 두 사건 A, B 는 서로 배반이고

$$P(A) = \frac{1}{6}, P(B) = \frac{2}{3}$$

일 때, $P(A^C \cap B)$ 의 값은? (단, A^C 은 A 의 여사건이다.)

[3점]

- ① $\frac{1}{6}$ ② $\frac{1}{4}$ ③ $\frac{1}{3}$ ④ $\frac{1}{2}$ ⑤ $\frac{2}{3}$

5. 함수 $f(x) = \frac{4}{2x-7} + a$ 의 정의역과 치역이 서로 같을 때, 상수 a 의 값은? [3점]

- ① $\frac{3}{2}$ ② 2 ③ $\frac{5}{2}$ ④ 3 ⑤ $\frac{7}{2}$

6. $\int_{-3}^3 (x^3 + 4x^2) dx + \int_3^{-3} (x^3 + x^2) dx$ 의 값은? [3점]

- ① 36 ② 42 ③ 48 ④ 54 ⑤ 60

7. 같은 종류의 공 6개를 남김없이 서로 다른 3개의 상자에 나누어 넣으려고 한다. 각 상자에 공이 1개 이상씩 들어가도록 나누어 넣는 경우의 수는? [3점]

- ① 6 ② 7 ③ 8 ④ 9 ⑤ 10

8. $m \leq 135$, $n \leq 9$ 인 두 자연수 m , n 에 대하여 $\sqrt[3]{2m} \times \sqrt{n^3}$ 의 값이 자연수일 때, $m+n$ 의 최댓값은? [3점]

- ① 97 ② 102 ③ 107 ④ 112 ⑤ 117

9. 두 수열 $\{a_n\}$, $\{b_n\}$ 에 대하여 이차방정식 $a_n x^2 + 2a_{n+1}x + a_{n+2} = 0$ 의 두 근이 $-1, b_n$ 일 때, $\lim_{n \rightarrow \infty} b_n$ 의 값은? [3점]
- ① -2 ② $-\sqrt{3}$ ③ -1 ④ $\sqrt{3}$ ⑤ 2

10. 좌표평면에서 연립부등식 $\begin{cases} 2x-y \geq 0 \\ y > 0 \end{cases}$ 이 나타내는 영역을 S 라 하자. 자연수 n 에 대하여 직선 $x=n$ 과 영역 S 가 만나는 점 중 y 좌표가 정수인 모든 점들의 x 좌표와 y 좌표의 합을 a_n 이라 하자. $a_{10} - a_5$ 의 값은? [3점]
- ① 300 ② 305 ③ 310 ④ 315 ⑤ 320

11. 확률변수 X 가 정규분포 $N(5, 2^2)$ 을 따를 때, 등식

$$P(X \leq 9 - 2a) = P(X \geq 3a - 3)$$

을 만족시키는 상수 a 에 대하여

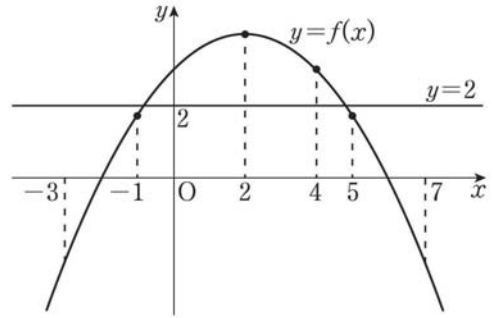
$P(9 - 2a \leq X \leq 3a - 3)$ 의 값을 오른쪽
표준정규분포표를 이용하여 구한 것은?

[3점]

z	$P(0 \leq Z \leq z)$
1.0	0.3413
1.5	0.4332
2.0	0.4772
2.5	0.4938

- ① 0.7745 ② 0.8664 ③ 0.9104 ④ 0.9544 ⑤ 0.9876

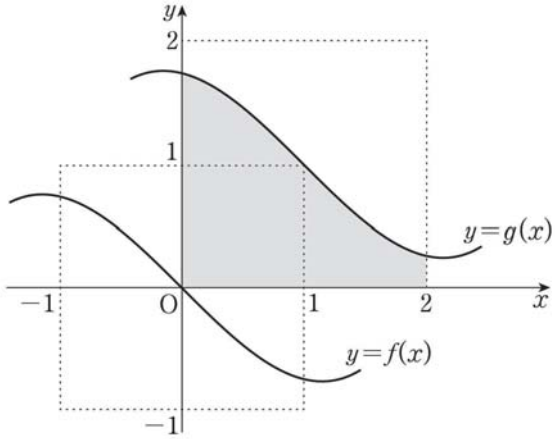
12. 이차함수 $y = f(x)$ 의 그래프와 직선 $y = 2$ 가 그림과 같다.



열린 구간 $(-3, 7)$ 에서 부등식 $f'(x)\{f(x)-2\} \leq 0$ 을 만족시키는
정수 x 의 개수는? (단, $f'(2)=0$) [3점]

- ① 4 ② 5 ③ 6 ④ 7 ⑤ 8

13. 그림은 모든 실수 x 에 대하여 $f(-x) = -f(x)$ 인 연속함수 $y=f(x)$ 의 그래프와 함수 $y=f(x)$ 의 그래프를 x 축의 방향으로 1만큼, y 축의 방향으로 1만큼 평행이동시킨 함수 $y=g(x)$ 의 그래프이다. $\int_0^2 g(x)dx$ 의 값은? [3점]



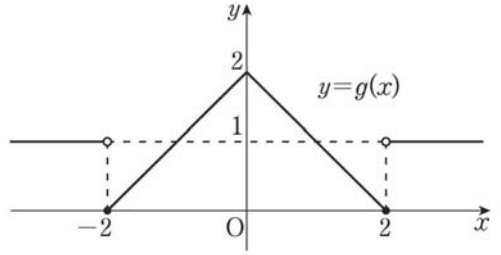
- ① $\frac{7}{4}$
- ② 2
- ③ $\frac{9}{4}$
- ④ $\frac{5}{2}$
- ⑤ $\frac{11}{4}$

14. 최고차항의 계수가 1인 이차함수 $f(x)$ 와 함수

$$g(x) = \begin{cases} -|x|+2 & (|x| \leq 2) \\ 1 & (|x| > 2) \end{cases}$$

에 대하여 함수 $f(x)g(x)$ 가 실수 전체의 집합에서 연속이다. 함수 $y=f(x-a)g(x)$ 의 그래프가 한 점에서만 불연속이 되도록 하는 모든 실수 a 의 값의 곱은? [4점]

- ① -16
- ② -12
- ③ -8
- ④ -4
- ⑤ -1



15. A, B, C 세 사람이 한 개의 주사위를 각각 5번씩 던진 후 다음 규칙에 따라 승자를 정한다.

- (가) 1의 눈이 나온 횟수가 세 사람 모두 다르다면, 1의 눈이 가장 많이 나온 사람이 승자가 된다.
 (나) 1의 눈이 나온 횟수가 두 사람만 같다면, 횟수가 다른 나머지 한 사람이 승자가 된다.
 (다) 1의 눈이 나온 횟수가 세 사람 모두 같다면, 모두 승자가 된다.

A와 B가 각각 주사위를 5번씩 던진 후, A는 1의 눈이 2번, B는 1의 눈이 1번 나왔다. C가 주사위를 3번째 던졌을 때 처음으로 1의 눈이 나왔다. A 또는 C가 승자가 될 확률은?

[4점]

- ① $\frac{2}{3}$ ② $\frac{13}{18}$ ③ $\frac{7}{9}$ ④ $\frac{5}{6}$ ⑤ $\frac{8}{9}$

16. 삼차함수 $f(x)$ 에 대하여 방정식 $f'(x)=0$ 의 두 실근 α, β 는 다음 조건을 만족시킨다.

- (가) $|\alpha - \beta| = 10$
 (나) 두 점 $(\alpha, f(\alpha)), (\beta, f(\beta))$ 사이의 거리는 26이다.

함수 $f(x)$ 의 극댓값과 극솟값의 차는? [4점]

- ① $12\sqrt{2}$ ② 18 ③ 24 ④ 30 ⑤ $24\sqrt{2}$

17. 수열 $\{a_n\}$ 의 첫째항부터 제 n 항까지의 합 S_n 이 다음 조건을 만족시킨다.

- (가) S_n 은 n 에 대한 이차식이다.
- (나) $S_{10} = S_{50} = 10$
- (다) S_n 은 $n=30$ 에서 최댓값 410을 갖는다.

50보다 작은 자연수 m 에 대하여 $S_m > S_{50}$ 을 만족시키는 m 의 최솟값을 p , 최댓값을 q 라 할 때, $\sum_{k=p}^q a_k$ 의 값은? [4점]

- ① 39 ② 40 ③ 41 ④ 42 ⑤ 43

18. 1부터 9까지의 자연수가 각각 하나씩 적힌 9개의 공이 들어 있는 주머니에서 임의로 1개의 공을 꺼내어 적힌 수를 더하는 시행을 반복한다. 꺼낸 공은 다시 넣지 않으며, 첫 번째 꺼낸 공에 적힌 수가 짝수이거나 꺼낸 공에 적힌 수를 차례로 더하다가 그 합이 짝수가 되면 이 시행을 멈추기로 한다. 시행을 멈출 때까지 꺼낸 공의 개수를 확률변수 X 라 하자. 다음은 $E(X)$ 를 구하는 과정이다. (단, 모든 공의 크기와 재질은 서로 같다.)

첫 번째 꺼낸 공에 적힌 수가 홀수일 때, 꺼낸 공에 적힌 모든 수의 합이 짝수가 되려면 그 이후 시행에서 홀수가 적힌 공이 한 번 더 나와야 한다. 이때 짝수가 적힌 공은 4개이므로 확률변수 X 가 가질 수 있는 값 중 가장 큰 값을 m 이라 하면 $m = \boxed{\text{(가)}}$ 이다.

(i) $X=1$ 인 경우

첫 번째 꺼낸 공에 적힌 수가 짝수이므로 $P(X=1) = \frac{4}{9}$

(ii) $X=2$ 인 경우

첫 번째와 두 번째 꺼낸 공에 적힌 수가 모두 홀수이므로

$$P(X=2) = \frac{{}_5P_2}{{}_9P_2} = \frac{5}{18}$$

(iii) $X=k$ ($3 \leq k \leq m$)인 경우

첫 번째와 k 번째 꺼낸 공에 적힌 수가 홀수이고,

두 번째부터 $(k-1)$ 번째까지 꺼낸 공에 적힌 수가 모두

짝수이므로 $P(X=k) = \frac{\boxed{\text{(나)}}}{{}_9P_k}$

따라서 $E(X) = \sum_{i=1}^m \{i \times P(X=i)\} = 2$

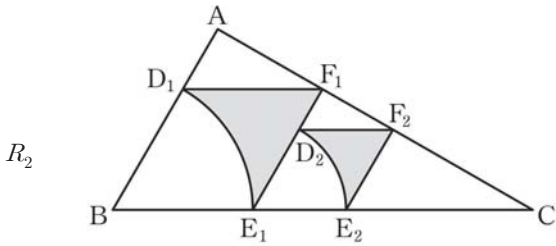
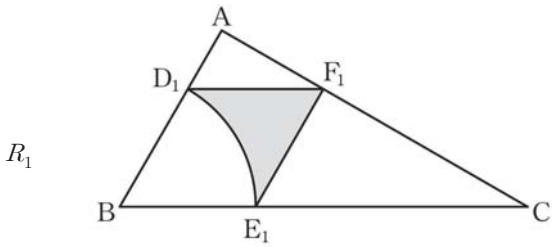
위의 (가)에 알맞은 수를 a 라 하고, (나)에 알맞은 식을 $f(k)$ 라 할 때, $a+f(4)$ 의 값은? [4점]

- ① 246 ② 248 ③ 250 ④ 252 ⑤ 254

19. 그림과 같이 $\overline{AB}=2$, $\overline{BC}=4$ 이고 $\angle ABC=60^\circ$ 인 삼각형 ABC가 있다. 사각형 $D_1BE_1F_1$ 이 마름모가 되도록 세 선분 AB, BC, CA 위에 각각 점 D_1 , E_1 , F_1 을 잡고, 마름모 $D_1BE_1F_1$ 의 내부와 중심이 B인 부채꼴 BE_1D_1 의 외부의 공통부분에 색칠하여 얻은 그림을 R_1 이라 하자.

그림 R_1 에서 사각형 $D_2E_1E_2F_2$ 가 마름모가 되도록 세 선분 F_1E_1 , E_1C , CF_1 위에 각각 점 D_2 , E_2 , F_2 를 잡고, 마름모 $D_2E_1E_2F_2$ 의 내부와 중심이 E_1 인 부채꼴 $E_1E_2D_2$ 의 외부의 공통부분에 색칠하여 얻은 그림을 R_2 라 하자.

이와 같은 과정을 계속하여 n 번째 얻은 그림 R_n 에 색칠되어 있는 부분의 넓이를 S_n 이라 할 때, $\lim_{n \rightarrow \infty} S_n$ 의 값은? [4점]



⋮ ⋮

- ① $\frac{4(3\sqrt{3}-\pi)}{15}$
- ② $\frac{4(3\sqrt{3}-\pi)}{9}$
- ③ $\frac{8(3\sqrt{3}-\pi)}{15}$
- ④ $\frac{2(3\sqrt{3}-\pi)}{3}$
- ⑤ $\frac{8(3\sqrt{3}-\pi)}{9}$

20. 집합 $X = \{1, 2, 3, 4\}$ 에 대하여 함수 $f: X \rightarrow X$ 가 다음 조건을 만족시킨다.

집합 X 의 임의의 두 원소 a, b 에 대하여
 $f(a) \geq b$ 이면 $f(a) \geq f(b)$
 이다.

$f(1)=3$ 일 때, $f(2)+f(4)$ 의 최솟값은? [4점]

- ① 3
- ② 4
- ③ 5
- ④ 6
- ⑤ 7

21. 최고차항의 계수가 1인 삼차함수 $f(x)$ 가 다음 조건을 만족시킨다.

- (가) 방정식 $f(x)=0$ 의 실근은 $\alpha, \beta (\alpha < \beta)$ 뿐이다.
 (나) 함수 $f(x)$ 의 극솟값은 -4 이다.

<보기>에서 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은? [4점]

- < 보 기 > —————
- ㄱ. $f'(\alpha)=0$
 ㄴ. $\beta=\alpha+3$
 ㄷ. $f(0)=16$ 이면 $\alpha^2+\beta^2=18$ 이다.

- ① ㄱ ② ㄱ, ㄴ ③ ㄱ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

단답형

22. 함수 $f(x)=10x^2+12x$ 에 대하여 $f'(5)$ 의 값을 구하시오. [3점]

23. 1이 아닌 두 양수 a, b 가 $\log_a b=3$ 을 만족시킬 때,
 $\log \frac{b}{a} \times \log_a 100$ 의 값을 구하시오. [3점]

24. 최고차항의 계수가 1인 이차함수 $f(x)$ 에 대하여

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{f(x) - x}{x - 5} = 8 \text{ 일 때, } f(7) \text{의 값을 구하시오. [3점]}$$

25. 전체집합 $U = \{x | x \text{는 } 9 \text{ 이하의 자연수}\}$ 의 부분집합 A 는 다음 조건을 만족시킨다.

m 이 집합 A 의 원소이면, m^2 의 일의 자릿수와 n^2 의 일의 자릿수가 같아지는 m 이 아닌 자연수 n 이 집합 A 에 존재한다.

예를 들면, 2가 집합 A 의 원소이면 2^2 의 일의 자릿수와 8^2 의 일의 자릿수가 같으므로 8도 집합 A 의 원소이다.

공집합이 아닌 집합 A 의 개수를 구하시오. [3점]

26. 흰 공 4개, 검은 공과 파란 공이 각각 2개씩, 빨간 공과 노란 공이 각각 1개씩 총 10개의 공이 들어있는 주머니가 있다. 이 주머니에서 5개의 공을 꺼낼 때, 꺼낸 공의 색이 3종류인 경우의 수를 구하시오. (단, 같은 색의 공은 구별하지 않는다.) [4점]

27. 최고차항의 계수가 1인 삼차함수 $f(x)$ 가 다음 조건을 만족시킬 때, $f(4)$ 의 값을 구하시오. [4점]

(가) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)-3}{x} = 0$

(나) 곡선 $y=f(x)$ 와 직선 $y=-1$ 의 교점의 개수는 2이다.

28. 식문화 체험의 날에 어느 고등학교 전체 학생을 대상으로 점심과 저녁 식사를 제공하였다. 모든 학생들은 매 식사 때마다 양식과 한식 중 하나를 반드시 선택하였고, 전체 학생의 60%가 점심에 한식을 선택하였다.

점심에 양식을 선택한 학생의 25%는 저녁에도 양식을 선택하였고, 점심에 한식을 선택한 학생의 30%는 저녁에도 한식을 선택하였다.

이 고등학교 학생 중에서 임의로 선택한 한 명이 저녁에 양식을 선택한 학생일 때, 이 학생이 점심에 한식을 선택했을 확률은

$\frac{q}{p}$ 이다. $p+q$ 의 값을 구하시오. (단, p 와 q 는 서로소인

자연수이다.) [4점]

29. 첫째항이 짝수인 수열 $\{a_n\}$ 은 모든 자연수 n 에 대하여

$$a_{n+1} = \begin{cases} a_n + 3 & (a_n \text{이 홀수인 경우}) \\ \frac{a_n}{2} & (a_n \text{이 짝수인 경우}) \end{cases}$$

를 만족시킨다. $a_5 = 5$ 일 때, 수열 $\{a_n\}$ 의 첫째항이 될 수 있는 모든 수의 합을 구하시오. [4점]

30. 양수 a 에 대하여 최고차항의 계수가 1인 이차함수 $f(x)$ 와 최고차항의 계수가 1인 삼차함수 $g(x)$ 가 다음 조건을 만족시킨다.

$$(가) f(0) = g(0)$$

$$(나) \lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)}{x} = 0, \lim_{x \rightarrow a} \frac{g(x)}{x-a} = 0$$

$$(다) \int_0^a \{g(x) - f(x)\} dx = 36$$

$3 \int_0^a |f(x) - g(x)| dx$ 의 값을 구하시오. [4점]

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입 (표기)했는지 확인하시오.

제 3 교시

영어 영역

1번부터 17번까지는 듣고 답하는 문제입니다. 1번부터 15번까지는 한 번만 들려주고, 16번부터 17번까지는 두 번 들려줍니다. 방송을 잘 듣고 답을 하시기 바랍니다.

1. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① I think this is not what I ordered.
- ② I'm afraid that's not available today.
- ③ I prefer to have dinner with friends.
- ④ Anything that's not too spicy is okay.
- ⑤ It depends on what you eat every day.

2. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① Okay. I'll keep an eye on the key.
- ② Don't worry. We have an extra key.
- ③ Thank you. We hope to see you again.
- ④ Sorry. Our hotel will be renovated soon.
- ⑤ No. We have no record of your reservation.

3. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 자전거 전용 도로 확충을 건의하려고
- ② 전동 스쿠터용 안전 용품을 소개하려고
- ③ 교통사고 발생 시 대처 요령을 설명하려고
- ④ 보행자를 배려하는 교통 정책을 홍보하려고
- ⑤ 전동 스쿠터 운행 시 유의 사항을 전달하려고

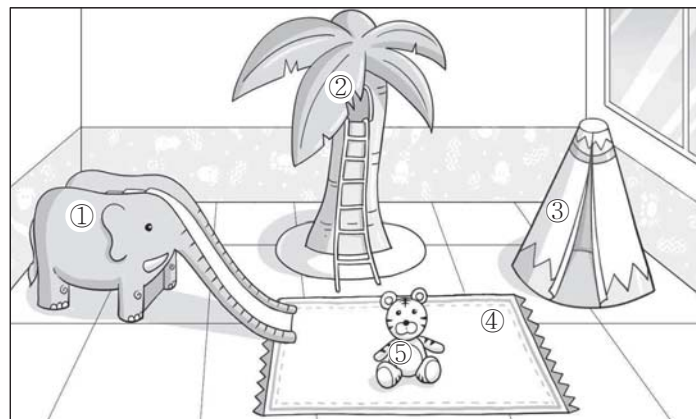
4. 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 조언을 할 때는 공감을 먼저 표현해야 한다.
- ② 문제 해결책은 스스로 찾게 하는 것이 좋다.
- ③ 오해를 줄려면 대화를 자주 나누어야 한다.
- ④ 성적 향상을 위해 효과적인 학습 전략이 필요하다.
- ⑤ 가족 간에도 부정적인 감정 표현을 자제해야 한다.

5. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

- ① 무용 강사 - 수강생
- ② 촬영 기사 - 소품 담당자
- ③ 음향 감독 - 무대 디자이너
- ④ 영상 편집 기사 - 무용 단원
- ⑤ 연예인 매니저 - 팬클럽 운영자

6. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



7. 대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 조명 점검하기
- ② 조리 도구 확인하기
- ③ 화면 조정하기
- ④ 요리 재료 준비하기
- ⑤ 요리사에게 전화하기

8. 대화를 듣고, Tony가 방과 후에 학교에 남으려는 이유를 고르시오.

- ① 연극 연습을 해야 해서
- ② 방과후수업을 수강해야 해서
- ③ 친구와 로봇을 만들어야 해서
- ④ 담임 선생님과 면담을 해야 해서
- ⑤ 가족 행사 시간에 맞추어 가야 해서

9. 대화를 듣고, 남자가 지불할 금액을 고르시오. [3점]

- ① \$40
- ② \$50
- ③ \$54
- ④ \$64
- ⑤ \$70

10. 대화를 듣고, Starlight Read-a-Thon에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오.

- ① 일시
- ② 장소
- ③ 참가 기념품
- ④ 준비물
- ⑤ 중도 귀가 가능 여부

11. Cherrywood Garage Sale에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

- ① 10월 두 번째 토요일에 열린다.
- ② 18세 이상의 Cherrywood 주민은 판매자로 등록할 수 있다.
- ③ 판매자의 집 위치를 보여 주는 지도를 제작해 배포한다.
- ④ 판매 시작 시간과 종료 시간이 지정되어 있다.
- ⑤ 판매자의 등록비는 마을 IT 센터로 보내진다.

12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 주문할 전동 두피 마사지기를 고르시오.

Electric Scalp Massagers

	Model	No. of Heads	Type	Waterproof	Price
①	A	2	Helmet	×	\$110
②	B	3	Handheld	×	\$70
③	C	4	Handheld	○	\$100
④	D	5	Helmet	○	\$150
⑤	E	6	Handheld	○	\$160

13. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Man: _____

- ① I knew you'd make it. You studied hard.
- ② I'd like to join your study group. Can I?
- ③ Don't burn up your data watching a video.
- ④ It's surprising that it attracts so many people.
- ⑤ I'll let you know the name of the video channel.

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Woman: _____

- ① Okay. I'll choose one or two from the list and call them.
- ② First, we should persuade Sarah to change her mind.
- ③ Absolutely. I agree that Sarah is the best candidate.
- ④ Let me join you when you visit her at the hospital.
- ⑤ No way. We can't cancel or postpone the concert.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Ron이 Ms. Kim에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Ron: _____

- ① I hope you can participate in the main event.
- ② We'd rather perform at the closing ceremony.
- ③ A taekwondo demonstration requires much practice.
- ④ Please check the changed schedule before we start.
- ⑤ I'm afraid I cannot take charge of the demonstration.

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① using natural materials for outdoor activities
- ② calculating the environmental impact of trails
- ③ recycling materials from public sport facilities
- ④ choosing surface materials for public park trails
- ⑤ raising awareness of public park safety measures

17. 언급된 재료가 아닌 것은?

- ① sand ② rubber ③ bricks ④ wood ⑤ asphalt

이제 듣기 문제가 끝났습니다. 18번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하시기 바랍니다.

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

We would like to thank you for your suggestion about switching to the new ABC software for maintaining the company's database system. This update will surely make our management system more efficient as well as more cost-effective in the long run. Your idea is currently being reviewed by the board. In order to further discuss your idea, you are required to attend a meeting with the technical team at 2 p.m. on October 8th in Meeting Room A. After assessing the feasibility of the proposal, we would like to proceed with the implementation without any delay. Thank you for your dedication.

- ① 회의 일정 변경 사유를 알리려고
- ② 건의안이 거절된 이유를 설명하려고
- ③ 제안 사항에 관한 회의 참석을 요청하려고
- ④ 사내 아이디어 공모전의 심사를 부탁하려고
- ⑤ 개인 컴퓨터 보안 프로그램 사용법을 안내하려고

19. 다음 글에 드러난 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

Mary held my hand and made me follow her. With my eyes blindfolded, I was wondering to what fantastic place she was taking me. She stopped me suddenly and played my all-time favorite song: *When the Stars Go Blue*. I took a deep, shaky breath. When Mary pulled off my blindfold, my jaw dropped and I gasped at the sight before me. We were on a hill. There were no city lights anywhere in sight. The only things giving off light were the moon and the stars. Mary took my hand in hers again. The next thing I knew was that we were dancing, staring into each other's eyes. I wished the night would last forever.

- ① anticipating → delighted ② anxious → frightened
- ③ disappointed → satisfied ④ ashamed → relaxed
- ⑤ grateful → annoyed

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

The human brain is wired to look for threats—a trait that kept us alive when we were living on the savannas but that can prevent happiness in our modern lives. This so-called “negativity bias” can keep you focused on what's going wrong (which explains why complaining is such a popular pastime). To break out of this neural rut, train yourself to acknowledge when things go *right*. If you keep a calendar or a journal, make a point to write down what went well. If you're more of a verbal processor, start your conversations with friends by sharing a recent win (anything that gives you that *yesssss* feeling). Where the mind goes, reality follows. The more you appreciate life, the more reasons you have to celebrate it.

*rut: 고정된 틀

- ① 삶의 긍정적인 면을 인식하도록 자신을 훈련하라.
- ② 경쟁자의 장점을 칭찬하고 따라 배우려 노력하라.
- ③ 글쓰기를 통해 부정적인 감정을 배출하라.
- ④ 실패의 원인을 다양한 각도에서 분석하라.
- ⑤ 불만을 자기 혁신의 동력으로 삼으라.

21. 밑줄 친 put the proverbial cart before the horse가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Most people who try to slow down put the proverbial cart before the horse. They make dramatic, often costly changes in their lifestyle, only to encounter two disappointing results. First, they don't enjoy the changes they make. People who are temperamentally used to a fast-paced life quickly discover that a slower-paced life in the country all but drives them crazy. Their habitual, hectic thinking won't allow them to adjust the superficial changes they make. Second, lifestyle changes alone rarely make a real difference. You can rearrange the externals of your life in a radically different way, but you always take your thinking with you. If you are a hurried, rushed person in the city, you'll also be a hurried, rushed person in the country. To mend the problem, you should slow down your life from the inside out.

* temperamentally: 기질적으로

- ① reflect on themselves before looking at others
- ② try to heal their body by controlling their mind
- ③ expect to gain profits without making any efforts
- ④ are reluctant to adapt to the fast-paced modern life
- ⑤ change their life's externals, not the way of thinking

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

We tend to think of technology as shiny tools and gadgets. Even if we acknowledge that technology can exist in disembodied form, such as software, we tend not to include in this category paintings, literature, music, dance, poetry, and the arts in general. But we should. If a thousand lines of letters in UNIX qualifies as a technology (the computer code for a web page), then a thousand lines of letters in English (*Hamlet*) must qualify as well. They both can change our behavior, alter the course of events, or enable future inventions. A Shakespeare sonnet and a Schubert symphony, then, are in the same category as Google's search engine and the smartphone: They are something useful produced by a mind. We can't separate out the multiple overlapping technologies responsible for a *Lord of the Rings* movie. The literary rendering of the original novel is as much an invention as the digital rendering of its fantastical creatures. Both are useful works of the human imagination. Both influence audiences powerfully. Both are technological.

* gadget: 장치 ** disembodied: 무형의

- ① 기술은 예술적 상상력을 구현할 수단을 제공한다.
- ② 상상력을 발휘하여 물리적인 한계를 극복할 수 있다.
- ③ 고전은 현대 사회에서 새로운 콘텐츠로 재생산되고 있다.
- ④ 기술의 발전에 따라 문화 산업의 중요성이 확대되고 있다.
- ⑤ 예술은 유용한 정신적 산물로 기술과 같은 범주에 속한다.

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Sometimes social learning is direct. I want to know how to solve a problem with my computer, and the help-desk adviser tells me where to find the crucial command in the menu; I want to know how to operate my wireless speaker set, and my daughter shows me the right command. Most of the recent, expanding experimental literature focuses on such cases of pure instruction, or pure demonstration, for example, in testing the reliability of transmission chains under various conditions. Many studies of social learning in children focus on the fidelity with which information flows from one child to another in diffusion chains. But the most consequential cases of social learning in humans have not depended on pure demonstration or instruction. Rather, most social learning is hybrid learning: agents acquire skills through socially guided trial and error and socially guided practice. Children do get advice, instruction, and other informational head starts from others, but they get this support while engaged in exploratory learning in their environment.

* fidelity: 정확도

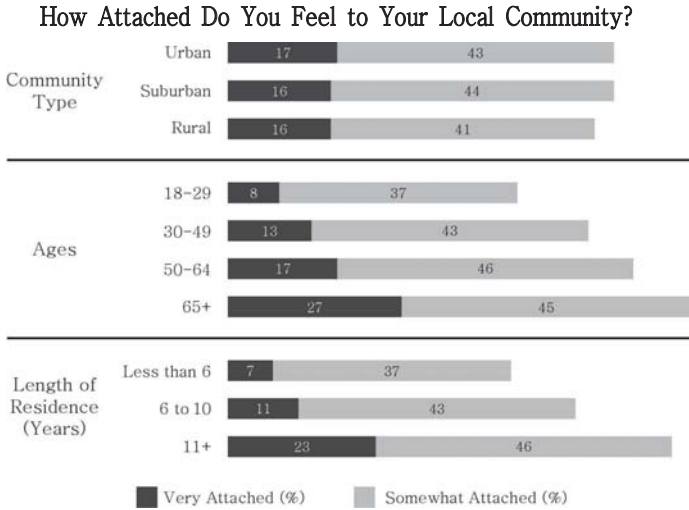
- ① importance of accurate information delivery in teaching
- ② advantages of individual learning over cooperative learning
- ③ social contexts making spiritual exploration personally meaningful
- ④ social learning as a combination of direct instruction and guided exploration
- ⑤ differences between random input of information and systematic teaching

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

I can report a number of occasions when my own dogs reacted in a marked, I would say enthusiastic, manner when I wore jingling jewelry that produced a regular rhythm as I walked, though admittedly they did not tap their feet. Although this is a mere anecdote, it suggests that it is wrong to claim that animals are incapable of responding to pronounced rhythms. The specific response of tapping one's foot or deliberately marking any external rhythm does seem to be a particularly human skill, but this need not be interpreted as the decisive capacity involved in musical response. My dogs in fact responded to other musical features beside the regular jingling of my jewelry. The sound of a siren would set them to howling, as would the sound of my husband's saxophone. Perhaps Aristotle observed similar reactions of dogs to musical instruments and rhythms. Apparently Darwin did. He reports observing a dog that was "always whining, when one note on a concertina, which was out of tune, was played."

- ① Healing Power of Music in Everyday Life
- ② Do Animals Have Hints of Musical Senses?
- ③ Music: A Useful Tool for Training Animals
- ④ Does Your Dog Really Sympathize with You?
- ⑤ What Your Dog Communicates with Their Body

25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



The graph above shows the results of a 2018 survey on the attachment feelings of U.S. adults to their local community. ① Identical percentages of adults living in suburban and in rural communities said they felt very attached to their local community. ② More than 40% of adults in each of the three types of community responded they felt somewhat attached to their local community. ③ The percentage of adults who felt very attached to their local community increased as their age progressed. ④ In the three groups ages 30 and over, more than 40% responded they felt somewhat attached to their local community, respectively. ⑤ In terms of those who felt very attached, the percentage of adults who had lived in their community for 6 to 10 years was more than twice that of those who had resided for less than 6 years.

26. Kurt Gödel에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Kurt Gödel, one of the most important logicians of the contemporary period, was born in what is today Brno, the Czech Republic. Gödel entered the University of Vienna, where he studied mathematics, physics, and philosophy. On completing his undergraduate degree he started graduate work in mathematics, earning his doctorate at age twenty-four. After the publication of the incompleteness theorem, he became an internationally known intellectual figure. He began giving mathematical lectures around the world starting in 1933. He gave his first lecture in the United States that year, where he first met Albert Einstein. This was the beginning of a close friendship that would last until Einstein's death in 1955. In 1940, under the threat of being drafted into the German army, Gödel left for the United States, where he accepted a position at the Institute for Advanced Study, in Princeton. He received the first Albert Einstein Award. In 1974 he was awarded the National Medal of Science.

* theorem: 정리 ** draft: 징집하다, 선발하다

- ① 대학에서 수학, 물리학, 철학을 공부했다.
- ② 24세에 박사 학위를 취득했다.
- ③ 독일에서 Albert Einstein을 처음 만났다.
- ④ 독일군 징집을 피해 미국으로 갔다.
- ⑤ Albert Einstein 상의 최초 수상자였다.

27. Ducks Land & Sea Tour에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Ducks Land & Sea Tour

Enjoy a 90-minute ride
on our amphibious sightseeing vehicle!



Location & Parking

- Located in the center of Tumon
- Free parking across from ticket office

Details

- No restroom on board
- First-come, first-seated. Seating together with your party is not guaranteed.
- Adult rate applies for age 12 and above.
- Ours are semi open-air vehicles, so you may possibly get wet from rainy weather conditions.
- No refunds after departure time

For more information, visit www.rideduckstour.com.

* amphibious: 수륙 양용의

- ① 탑승 시간은 90분이다.
- ② 매표소 건너편에 무료로 주차할 수 있다.
- ③ 선착순으로 자리에 앉는다.
- ④ 12세 이상은 성인 요금이 적용된다.
- ⑤ 출발 시각 후 30분 안에 일부 환불이 가능하다.

28. Parents Education Workshop에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

Parents Education Workshop

Please join our education workshop for parents of
preschool-aged children!

- **Date:** October 28
- **Time:** 10:00 – 11:30 a.m. or 3:00 – 4:30 p.m.
- **Place:** LION Library or LIONESS Education Center

- Choose the time and place that suits you best, and contact us by October 20.
- Educational materials are available free of charge.
- We do not offer childcare.
- Food and drinks are not provided. You are welcome to bring snacks and water.

Feel free to contact cstservice@lionsch.com!

- ① 참가 대상은 초등학교 졸업을 앞둔 아동의 부모이다.
- ② 오전 및 오후에 각각 2시간 동안 진행된다.
- ③ 자신에게 맞는 시간과 장소를 선택할 수 있다.
- ④ 동반한 자녀를 위한 돌봄 서비스를 운영한다.
- ⑤ 음식과 음료가 제공된다.

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

The modern adult human brain weighs only 1/50 of the total body weight but uses up to 1/5 of the total energy needs. The brain's running costs are about eight to ten times as high, per unit mass, as ① those of the body's muscles. And around 3/4 of that energy is expended on neurons, the ② specialized brain cells that communicate in vast networks to generate our thoughts and behaviours. An individual neuron ③ sends a signal in the brain uses as much energy as a leg muscle cell running a marathon. Of course, we use more energy overall when we are running, but we are not always on the move, whereas our brains never switch off. Even though the brain is metabolically greedy, it still outclasses any desktop computer both in terms of the calculations it can perform and the efficiency ④ at which it does this. We may have built computers that can beat our top Grand Master chess players, but we are still far away from designing one that is capable of recognizing and picking up one of the chess pieces as ⑤ easily as a typical three-year-old child can.

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

Discovering how people are affected by jokes is often difficult. People ① mask their reactions because of politeness or peer pressure. Moreover, people are sometimes ② unaware of how they, themselves, are affected. Denial, for example, may conceal from people how deeply wounded they are by certain jokes. Jokes can also be termites or time bombs, lingering unnoticed in a person's subconscious, gnawing on his or her self-esteem or ③ exploding it at a later time. But even if one could accurately determine how people are affected, this would not be an ④ accurate measure of hatefulness. People are often simply wrong about whether a joke is acceptable or hateful. For example, people notoriously find terribly hateful jokes about themselves or their sex, nationalities, professions, etc. ⑤ problematic until their consciousness becomes raised. And the raising of consciousness is often followed by a period of hypersensitivity where people are hurt or offended even by tasteful, tactful jokes.

* termite: 흰개미 ** gnaw: 갉아먹다

[31 ~ 34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

31. The developmental control that children with certain serious medical problems can exert over their physical activity is relevant to _____. For example, an infant in a crib and a cognitively intact 14-year-old confined to bed due to illness or injury may both be relatively inactive. The adolescent can, however, be expected to have more awareness of and control over movements such as rolling over that might dislodge or otherwise impair the functioning of a medical device such as a breathing tube or feeding tube. Likewise, a 5-year-old and a 25-year-old who have had a cardiac pacemaker implanted may each know that they need to protect the device, but developmental differences in the understanding of risk and causation and in the control of impulses increase the probability of risky behavior by the child, for example, jumping off a porch.

* dislodge: 떼어 내다 ** cardiac pacemaker: 심박 조율기

- ① device safety
- ② mental health
- ③ pain reactions
- ④ athletic training
- ⑤ medical diagnoses

32. There's more to striving to be in the majority of one's group than merely acquiring power. We work to be in the majority of our groups not just because the majority controls material and psychological resources, but also because who we are is largely defined by those who claim us as their own. Drawing distinctions between who's in and who's out, between who's right and who's wrong, between privileged or disadvantaged—in short, between *us* and *them*—motivates us to _____. We seek to belong to the majority of our group, even if our group is in the minority, not just because the majority holds the power, but because the privilege attached to being in the majority position is commonly viewed by others and by ourselves as deserved. We had it coming. This perception contributes to our sense of worth, of who we are, and to others' assessments of our value as well. [3점]

- ① speak for those who are put to silence
- ② empower the powerless in political processes
- ③ be counted among those who do the counting
- ④ value our inner self more than our appearance
- ⑤ take the outsiders as fashionable rule breakers

33. Eating was the original science, the original study of the environment. Kids, just like primitive life-forms, learn about reality by putting it in their mouths. This mouth knowledge knows no abstracts. The world is either sweet or bitter, smooth or prickly, pleasant or unpleasant. Mouth knowledge comes with gut-level certainty. So to eat is literally to know. But to know what? It is to know self from nonself. Mouth knowledge taught us the boundaries of our bodies. When, as babies, we sucked an object, such as a pacifier, we felt it only from one side, from the side of the mouth. When we sucked our thumbs, we felt them from the outside, through the mouth, and from the inside, through the feeling of the thumb being sucked on. This mouth knowledge—unlike later school knowledge—gave us a glimpse of our paradoxical nature: that somehow we _____.

[3점]
* pacifier: (유아용) 고무 젓꼭지

- ① are ignorant of most things but remain confident
- ② gain pleasure only when we serve for other people
- ③ find unpleasant situations pleasant when with children
- ④ are more attracted to things that go against our intuition
- ⑤ are both the subject and the object of our own experience

34. Multiple and often conflicting notions of truth coexist in Internet situations, ranging from outright lying through mutually aware pretence to playful trickery. As Patricia Wallace puts it, ‘The fact that it is so easy to lie and get away with it—as long as we can live with our own deceptions and the harm they may cause others—is a significant feature of the Internet.’ It is of course possible to live out a lie or fantasy logically and consistently, and it is on this principle that the games in virtual worlds operate and the nicknamed people in chatgroups interact. But it is by no means easy to maintain a consistent presence through language in a world where multiple interactions are taking place under pressure, where participants are often changing their names and identities, and where the cooperative principle can be arbitrarily abandoned. Putting this another way, when you see an Internet utterance, you often do not know how to take it, because you do not know _____.

[3점]

- ① how much financial profit you can get from it
- ② what set of conversational principles it is obeying
- ③ how virtual reality drives out the sense of reality
- ④ whether you really made the statement in question
- ⑤ why the other participants were attacking each other

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Competition is basically concerned with how the availability of resources, such as the food and space utilised by various organisms, is reduced by other organisms. Tourism and recreation can result in the transfer of plants and animals to locations where they do not normally occur.

- ① In these situations the ‘alien’ species are often at an advantage, because the new environment is usually devoid of any natural controls that the ‘invader’ would have evolved with in its original environment.
- ② Alien plants compete with indigenous species for space, light, nutrients and water.
- ③ The introduction of alien plants can result in the disruption and impoverishment of natural plant communities.
- ④ This positive relationship will enhance a particular plant’s capacity to obtain essential nutrients.
- ⑤ This has occurred in South Africa, for example, where introduced Australian shrubs have been and are degrading species-rich fynbos plant communities in the Southern Cape region.

* devoid of: ~이 없는 ** shrub: 관목

[36~37] 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

36.

There are times when we hold contradictory views and we know it, at least at one of the deeper levels of consciousness. Most of us could not comfortably live with ourselves if we made a habit of holding flatly contradictory statements at the forefront of our consciousness.

- (A) Another way I can allow myself to hold on to statements that contradict the facts is deliberately refrain from examining the facts to which the statements refer. This attitude is expressed by the quip “Don’t bother me with the facts; I’ve already made up my mind.”
- (B) For example, I could not explicitly say to myself “I tell many deliberate lies to Stephanie” and “I never lie to Stephanie.” What I do, assuming the first statement reflects objective facts, is suppress the second statement.
- (C) Mental operations of these kinds are not so much instances of reasoning as evasion of reasoning. Obviously, this can have nothing to do with logic. Those forms of unhealthy reasoning can be known as “rationalization.” Rationalization is reasoning in the service of falsehood.

* quip: 발뻠, 핑계 ** evasion: 회피, 모면

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

37.

Centuries of technological advances have created possibilities where few or none existed before. At their most basic, technologies allow people, if sufficiently armed with capital, to partially overcome their local geography and make it productive.

- (A) But with those same resources you can build fifty times the length of road in flat lowlands and service several tens of thousands of people. Both tasks are possible, but only one is an efficient and productive use of resources and therefore the more feasible.
- (B) Economists call this opportunity costs. For example, you may be able to build a road to the top of the mountain to reach a remote chalet, build it strong enough to withstand spring floods, plow it to keep it open in the winter, and repair it and clear it of avalanche debris in the summer.
- (C) The more difficult that geography, the more expensive it is to make it useful, and the more expensive to keep it useful. Economic and social development, then, are about figuring out how to use technology and capital, to find out not only what is possible but also feasible. [3점]

* chalet: 산지 가옥 ** avalanche: 눈사태

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

[38~39] 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

38.

It would be easy to assume that if you put a group of high-IQ people together, naturally they would exhibit a high collective intelligence.

For decades, we have been measuring intelligence at the individual level, just as we have been measuring creativity, engagement, and grit. (①) But it turns out we were failing to measure something with far greater impact. (②) As reported in the journal *Science*, researchers from MIT, Union College, and Carnegie Mellon have finally found a method for systematically measuring the intelligence of a *group* as opposed to an individual. (③) Just as we evaluate how successful an individual student will be at solving a problem, we are now able to predict how successful a *group* of people will be at solving a problem or problems. (④) But that's not what happens. (⑤) Indeed, their research found that a team on which each person was merely average in their individual abilities but possessed a *collective* intelligence would continually exhibit higher success rates than a team of individual geniuses.

* grit: 근성

39.

However, at present the biological approach cannot explain creativity and all of the evidence suggests that creativity is not coded in our genes.

Biology is the smallest level at which we could explain creativity. Biology's units of analysis are genes, DNA, and specific regions of the human brain. (①) In general, scientists agree that explanations at such lower levels of analysis are more general, more universal, more powerful, and have fewer exceptions than explanations at higher levels of analysis—like the explanations of psychology or sociology. (②) It always makes scientific sense to start your study by attempting to explain something at the lowest possible level. (③) And decades of study have found no evidence that creativity is localized to any specific brain region; in fact, all of the evidence suggests that creativity is a whole-brain function, drawing on many diverse areas of the brain in a complex systemic fashion. (④) And there is no evidence of a link between mental illness and creativity. (⑤) To explain creativity, we need to look to the higher levels of explanation offered by psychology, sociology, and history.

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Color has not always been synonymous with truth and reality. In the past, Plato and Aristotle both attacked the use of color in painting because they considered color to be an ornament that obstructed the truth. Even the word "color" contains a snub against it. The Latin *colorem* is related to *celare*, to hide or conceal; in Middle English to color is to adorn, to disguise, to render plausible, to misrepresent. Today most people prefer color pictures to black-and-white pictures. They assert that color photographs are more "real" than black-and-white photographs. This implies that people tend to conflate color photography and reality to an even greater extent than they do with black-and-white photographs. Many people have had the experience of someone pointing to an 8×10-inch color photograph and saying, "There's Mary. She sure looks good, doesn't she?" We know that it is not Mary, but such a typical response acts as a vivid reminder of how we expect photography to duplicate our reality for us.

* snub: 경멸 ** conflate: 융합하다



In the past, color was considered an (A) to the truth, while today it is seen as something that (B) our reality as in the case of photography.

- | | | | |
|---|----------|-------|-------------|
| | (A) | | (B) |
| ① | obstacle | | projects |
| ② | approach | | analyzes |
| ③ | analogy | | beautifies |
| ④ | obstacle | | complicates |
| ⑤ | approach | | emphasizes |

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

The history of the twentieth century revolved to a large extent around the (a) reduction of inequality between classes, races, and genders. Though the world of the year 2000 still had its share of hierarchies, it was nevertheless a far more equal place than the world of 1900. So people expected that the egalitarian process would continue and even accelerate. In particular, they hoped that globalization would (b) spread economic prosperity throughout the world, and that as a result people in India and Egypt would come to enjoy the same opportunities and privileges as people in Finland and Canada. An entire generation grew up on this promise.

Now it seems that this promise might not be fulfilled. Globalization has certainly benefited large segments of humanity, but there are signs of growing inequality both between and within societies. Some groups increasingly (c) monopolize the fruits of globalization, while billions are left behind. Today, the richest 1 percent own half the world's wealth. This situation could get far worse. The rise of AI might eliminate the economic value and political power of most humans. At the same time, improvements in biotechnology might make it (d) impossible to translate economic inequality into biological inequality. The superrich will finally have something really worthwhile to do with their enormous wealth. While up until now they have only been able to buy little more than status symbols, soon they might be able to buy life itself. If new treatments for extending life and upgrading physical and cognitive abilities prove to be (e) expensive, humankind might split into biological castes.

* egalitarian: 인류 평등주의의 ** caste: 카스트(인도의 세습 계급)

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① From Material Wealth to Spiritual Wealth
- ② Are We Headed for a More Equal Society?
- ③ Globalization: A Step Toward an Equal Society
- ④ Artificial Intelligence: Our Servant or Our Master?
- ⑤ How to Close the Gap Between the Rich and the Poor

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

[43 ~ 45] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

One day while Grace was in reading class, the teacher called on Billy to read a sentence from the board. He had been sick most of the winter and had missed a lot of school. Billy stood to read the sentence, but he didn't know all the words. Since (a) she had been listening to the class, Grace read it for him. Billy sat down, red-faced and unhappy.

(B)

After that incident, the teacher was invited to a church dinner which Grace's mom attended, too. While talking with her, the teacher happened to remark, "I know Grace is bright, but I'm worried these days. She doesn't recite or answer any question during class. I can't understand it." Mom couldn't understand it either. She had heard Grace reading her book at home, and her brother drilled her on her sums until (b) she knew them well.

(C)

Grace felt rather proud of herself for having known more than Billy did. (c) Her pride didn't last long, however. Her brother, Justin, reported to Mom what had happened. He said, "Grace made Billy feel like a fool today." Grace tossed her head defiantly. "Well, I did know the words, and Billy didn't," she said proudly. "Your brother is right, Grace," said Mom. "You made Billy feel bad by reading for him. After this, you are not to speak up, even if (d) you do know the answer." Grace nodded her head. She understood that if she knew something, she was to keep it to herself.

(D)

Mom approached the subject at supertime, asking, "Grace, can you read your lessons?" Grace said, "Sure, Mom. I can read the whole book!" Mom was puzzled. "Then why," she asked, "does the teacher say you don't recite in school?" Grace was surprised. "Why, Mom," she answered, "you told me not to!" Mom exclaimed, "Why, Grace, I did no such thing!" "Yes, (e) you did," Grace said. "You told me not to speak up, even when I knew the answer." Mom remembered. The matter was soon straightened out, and Grace recited again during class.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C) ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B) ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45. 윗글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① Billy는 겨울의 대부분 동안 아팠다.
- ② 선생님은 엄마에게 Grace의 학업에 관해 말했다.
- ③ 엄마는 Grace가 Billy를 기쁘게 했다고 말했다.
- ④ Grace는 책을 모두 읽을 수 있다고 엄마에게 말했다.
- ⑤ Grace는 다시 수업 시간에 소리 내어 책을 읽었다.

*확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입 (표기)했는지 확인하십시오.

11. (가)의 갑, 을, 병 사상가들의 입장에서 서로에게 제기할 수 있는 비판을 (나) 그림으로 표현할 때, A~F에 해당하는 적절한 내용만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

(가)	<p>갑: 모든 형벌은 악이다. 공리의 원리에 의하면 형벌은 그것을 통해 더 큰 악을 없애는 것을 보장하는 경우에만 인정되어야 한다.</p> <p>을: 사형이 주는 인상이 대단하더라도 망각의 힘을 이겨낼 수 없다. 형벌은 강력하지만 일시적 인상보다는 약하더라도 지속적 인상을 제공해야 한다.</p> <p>병: 살인을 한 사람은 자신이 죽임을 당해도 좋다고 동의한 것이다. 사회 계약은 일반 의지에 따라 시민의 생명 보전을 목적으로 한다.</p>
(나)	

— < 보 기 > —

ㄱ. D: 시민은 자신의 생명을 빼앗을 권리를 국가에 양도할 수 없음을 간과한다.

ㄴ. A, C: 형벌은 사회 계약의 목적을 달성하기 위해 부과되어야 함을 간과한다.

ㄷ. B, E: 형벌이 범죄자의 교화에 기여하는 정도는 형벌의 양과 비례함을 간과한다.

ㄹ. D, F: 형벌은 최대 다수의 최대 행복을 위해 집행되어야 함을 간과한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

12. 갑, 을 사상가들의 입장에서 <문제 상황> 속 A에게 제시할 수 있는 조언으로 가장 적절한 것은?

<p>갑: 인간은 그저 마음이 끌리는 대로 행위 해서는 안 된다. 반드시 도덕 법칙을 따르려는 의무 의식에서 비롯된 행위를 해야 한다.</p> <p>을: 인간의 의무는 배려하는 자와 배려받는 자와의 직접적인 만남 속에서 일어난다. ‘나는 해야 한다.’는 것은 욕구나 성향을 나타낸다.</p> <p style="text-align: center;"><문제 상황></p> <p>A는 홍수로 피해를 겪고 있는 ○○ 지역 주민을 돕기 위해 봉사 활동을 하러 갈지, 여행을 갈지 고민하고 있다.</p>

- ① 갑: 자신이 지닌 경향성을 따르는 것이 바람직함을 명심하세요.
 ② 갑: 의무와 일치하는 행위만이 도덕적인 행위임을 명심하세요.
 ③ 을: 자신의 감정보다 보편적인 도덕 원리에 따라 행동하세요.
 ④ 을: 주민의 고통에 공감하는 자연적 정서에 따라 행동하세요.
 ⑤ 갑, 을: 주민에게 결과적으로 이익을 줄 수 있도록 행동하세요.

13. 다음을 주장한 사상가의 입장으로 가장 적절한 것은?

<p>도덕의 문제가 개인적 차원에서 집단들의 관계로 옮겨 갈수록 이기적 충동이 득세하게 된다. 아무리 강한 내면적 억제제도 이기적 충동을 완전히 제어할 수는 없으므로 사회적 억제가 이루어져야 한다. 이러한 사회적 억제는 사회적 투쟁을 통해서만 가능하다.</p>

- ① 개인의 선의지가 없다면 정의를 실현하는 것은 불가능하다.
 ② 개인의 사회적 동정심이 확장되면 사회 갈등이 해소될 수 있다.
 ③ 올바른 정치적 도덕성은 비합리적인 수단의 사용을 배제한다.
 ④ 개인의 내면적 억제력은 개인이 속한 집단의 크기에 비례한다.
 ⑤ 정의 실현을 위해 강제력을 최대한 사용하는 것이 바람직하다.

14. 다음 토론의 핵심 쟁점으로 가장 적절한 것은? [3점]

<p>갑: 장기 이식을 기다리는 환자들은 증가하는 데 반해 장기 기증자는 줄어드는 불균형이 심각합니다. 뇌사자의 장기 기증 활성화를 위한 노력이 필요합니다.</p> <p>을: 동의합니다. 다만 뇌사자가 사전에 장기 기증 동의 의사를 밝힌 경우에만 장기 이식이 이루어져야 합니다.</p> <p>갑: 아닙니다. 장기 기증 활성화를 위해서는 뇌사자가 사전에 거부 의사를 밝히지 않았다면 이를 잠정적 동의로 간주하여 장기 이식이 가능하게 해야 합니다.</p> <p>을: 그렇지 않습니다. 그럴 경우에는 개인의 자율성이 침해될 가능성이 커집니다.</p>
--

- ① 장기 기증을 활성화하기 위한 방안을 마련해야 하는가?
 ② 장기 기증은 명시적 동의를 한 경우에만 할 수 있는가?
 ③ 장기 기증 거부 의사가 있어도 장기 이식을 할 수 있는가?
 ④ 장기 기증은 불치병에 걸린 환자를 치료하는 데 기여하는가?
 ⑤ 장기 기증을 위해 뇌사를 죽음의 판정 기준으로 삼아야 하는가?

15. 다음을 주장한 사상가가 긍정의 대답을 할 질문만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<p>동물에게 고통을 야기하는 것을 정당화할 만큼 동물 실험이 중요하다고 주장한다면, 동일한 지적 수준에 있는 인간에게 고통을 야기하는 실험에도 동일한 주장을 할 수 있어야 한다. 한쪽은 우리 종의 구성원이고, 다른 한쪽은 아니라는 차이에 호소하는 것은 옹호될 수 없는 편견에 불과하다.</p>
--

<p style="text-align: center;">— < 보 기 > —</p> <p>ㄱ. 동물의 이익 관심을 고려하지 않는 동물 실험은 부당한가? ㄴ. 실험실 동물을 착취하는 것은 종 차별주의적인 행위인가? ㄷ. 동물에게 불필요한 고통을 주는 실험을 금지해야 하는가? ㄹ. 인간과 동일한 권리들을 지닌 동물을 실험하면 안 되는가?</p>
--

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

16. 갑, 을 사상가들의 입장으로 가장 적절한 것은? [3점]

갑: 우리는 시민 불복종을 통해 다수자가 갖는 정의감을 나타내게 되고, 자유롭고 평등한 사람들 사이에서 사회 협동체의 원칙이 존중되지 않고 있음을 선언하게 된다.
 을: 우리는 사사건건 다수자가 지배하는 정부를 정의롭다고 말할 수 없다. 다수자가 아니라 양심이 지배하는 정부를 만들어야 한다. 법보다 정의에 대한 존경심이 필요하다.

- ① 갑: 법률과 양심을 시민 불복종의 최종 근거로 삼아야 한다.
- ② 갑: 시민 불복종은 헌법을 규제하는 정의의 원칙에 위배된다.
- ③ 을: 다수가 아닌 개인은 시민 불복종의 주체가 될 수 없다.
- ④ 을: 정부가 불의한 법을 개정할 때까지는 법을 준수해야 한다.
- ⑤ 갑, 을: 시민 불복종은 정의를 실현하기 위한 양심적 행위이다.

17. 다음 가상 편지의 입장에서 강조할 내용으로 가장 적절한 것은?

○○에게
 자네가 형과 우애 있게 지내려고 노력하는 모습이 보기가 좋네. 자네가 형을 대할 때 이황 선생을 본받았으면 하네. 선생은 선생의 형이 집을 방문하면 문밖에 나가 맞이하였고, 반드시 차례대로 자리에 앉았네. 형에게 온화하고 공손하게 삼가며 대하는 기품이 밖으로 넘쳐나 바라보는 사람으로 하여금 효제(孝悌)의 마음이 일게 하였네. 선생의 형이 문안에 들어오시면 항상 선생에게 겸양하셨다고 하니 두 분의 모습이 참 보기 좋았을 것이네. ... (후략)

- ① 형제는 동기이므로 사양하며 지내는 일이 있어서는 안 된다.
- ② 형제 간에는 공경을 실천해야 하므로 권면하지 말아야 한다.
- ③ 형제는 사랑하며 같이 노는 친구로 순서가 있어서는 안 된다.
- ④ 형은 아우를 꾸짖어도 아우는 형의 허물을 덮어 주어야 한다.
- ⑤ 형제는 서로 의리를 바탕으로 성의를 다해 예로써 대해야 한다.

18. 갑, 을 사상가들의 입장만을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

갑: 생명을 얻는 것은 때를 만난 것이요, 그것을 잃는 것은 자연의 변화를 따르는 것이다. 자연의 변화에 순응하면 슬픔이나 즐거움이 끼어들 수가 없다. 이것이 이른바 속박으로부터의 해방인 것이다.
 을: 죽음이 단지 누구도 어쩔 수 없는 불행으로서 자기 절멸이라면 죽음은 더 이상 한계 상황이 아니다. 왜냐하면 죽음이 실존의 가능한 심연을 일깨워 주는 것이 아니라 모든 것을 무의미하게 만들어 버리기 때문이다.

< 보 기 >
 가. 갑: 삶과 죽음은 분별할 수 없는 순환의 과정이다.
 나. 갑: 죽음은 또 다른 존재로 윤회하기 위한 과정이다.
 다. 을: 죽음은 참된 실존을 깨달을 수 있는 한계 상황이다.
 라. 갑, 을: 인간은 죽음에 대한 불안을 극복할 수 없다.

- ① 가, 나 ② 가, 다 ③ 나, 다 ④ 나, 라 ⑤ 다, 라

19. 갑, 을, 병 사상가들의 입장에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? [3점]

갑: 국가 간에는 도덕적 관계가 성립될 수 없다. 국가는 자국의 이익을 추구하므로 전쟁은 불가피한 측면이 있다.
 을: 참전 결정, 전장에서의 전투 과정, 전쟁 종식과 평화 정착 단계에서 정당성을 갖추어 정의로운 전쟁만을 해야 한다.
 병: 좋은 전쟁이나 나쁜 평화는 결코 있을 수 없다. 모든 전쟁은 부도덕하며 그 자체로 정당화될 수 없다.

- ① 갑은 국가가 자국의 존속을 위해 전쟁을 할 수 있다고 본다.
- ② 을은 반인권적 상황을 개선하기 위한 전쟁이 가능하다고 본다.
- ③ 병은 침략을 당한 경우 비폭력 저항운동을 할 수 있다고 본다.
- ④ 을은 갑, 병과 달리 전쟁은 도덕적으로 정당화되어야 한다고 본다.
- ⑤ 갑, 병은 을과 달리 전쟁을 도덕적으로 판단할 필요가 없다고 본다.

20. 그림의 강연자가 지지할 입장만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

사랑은 인간으로 하여금 고립감과 분리감을 극복하게 하면서도 각자의 특성을 허용하고 각자의 통합성을 유지하게 합니다. 또한 사랑은 수동적 감정이 아니라 능동적 활동입니다. 사랑의 능동적 성격을 말한다면, 사랑은 주는 것이지 받는 것이 아니라고 설명할 수 있습니다. 준다고 하는 행위는 활동성을 표현하고 있기 때문에 주는 것이 받는 것보다 더 즐겁습니다.



< 보 기 >
 가. 사랑은 서로의 개성을 긍정하는 합일을 지향한다.
 나. 사랑은 상대방을 자신의 입장에서 이해하는 것이다.
 다. 사랑은 자신뿐만 아니라 상대의 생동감도 고양시킨다.
 라. 사랑은 참여하는 것이 아니라 상대에게 빠지는 것이다.

- ① 가, 다 ② 나, 다 ③ 나, 라
- ④ 가, 나, 라 ⑤ 가, 다, 라

* 확인 사항
 ○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입 (표기)했는지 확인하십시오.

성명

수험번호 3

제 () 선택

1. 밑줄 친 ㉠~㉣과 같은 현상에 대한 설명으로 옳은 것은?

㉠ 플라스틱 사용 줄이기 운동이 활발한 가운데, 어느 연구진은 ㉡ 모기 유충이 흡입한 미세 플라스틱이 결국 사람에게 게까지 유입될 수 있다는 사실을 발견하였다. ㉢ 더워지는 날씨에 모기가 증가하는 것이 더욱 달갑지 않다.

- ① ㉠과 같은 현상과 달리 ㉡과 같은 현상은 당위 법칙을 따른다.
- ② ㉡과 같은 현상과 달리 ㉢과 같은 현상은 특수성을 지닌다.
- ③ ㉢과 같은 현상과 달리 ㉠과 같은 현상은 확실성을 지닌다.
- ④ ㉢과 같은 현상과 달리 ㉡과 같은 현상은 가치 함축성을 지닌다.
- ⑤ ㉢과 같은 현상에 비해 ㉠, ㉡과 같은 현상은 인과 관계가 명확하다.

2. 가족 문제를 바라보는 관점 (가), (나)에 대한 설명으로 옳은 것은?

(가) 가족 내에서 여성을 억압하는 성차별적 위계 구조로 인해 가족 문제가 발생한다.
 (나) 가족 문제는 가족 외적 체계와 유기적인 의존 관계 속에서 나타난다. 예를 들어 경기가 침체되면 가계도 경제적 어려움을 겪게 되어 가족 문제가 발생한다.

- ① (가)는 가족 문제를 사회 병리적 현상으로 본다.
- ② (나)는 가족 구성원 간의 갈등이 필연적이라고 본다.
- ③ (가)와 달리 (나)는 가족 문제가 사회 통합을 저해하는 측면을 강조한다.
- ④ (나)와 달리 (가)는 안정적인 가족 관계를 위해 가족 내의 성별 분업이 필요하다고 본다.
- ⑤ (가)와 (나)는 모두 가족 문제가 가족 구성원 간의 상호 작용 양상에 따라 다르게 나타난다고 본다.

3. 표의 A, B에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? (단, A와 B는 각각 계급 이론과 계층 이론 중 하나이다.)

구분	A	B
차이점	지위 불일치 현상을 설명하는 데 적합하다.	(가)
공통점	(나)	

< 보 기 >
 가. A는 사회 계층 간의 관계를 대립 관계로 본다.
 나. A는 다원론을, B는 일원론을 배경으로 한다.
 다. (가)에 '사회적 희소가치의 차등 분배로 인해 사회 계층화 현상이 나타난다고 본다.'가 들어갈 수 있다.
 리. (나)에 '경제적 요인이 사회 계층화 현상에 미치는 영향을 인정한다.'가 들어갈 수 있다.

- ① 가, 리 ② 가, 리 ③ 나, 리
- ④ 가, 나, 리 ⑤ 나, 리, 리

4. 다음 자료는 교사 갑의 일기 중 일부이다. 밑줄 친 ㉠~㉣에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

2월 5일: ㉠ ○○고등학교 2학년 ㉡ 담임 교사를 맡게 되어 ㉢ 교실 환경을 어떻게 꾸밀지 고민된다.
 4월 9일: ㉣ 아버지와 함께 ㉤ 직업 체험 학습을 가고자 하는 학생 을에게 신청 방법을 알려 주었다.
 6월 3일: 동창회 모임과 교사 동호회 모임이 동일한 시간대에 잡혀 있고 두 모임 모두에서 충무를 맡고 있어 ㉥ 어느 모임에 참석할지 고민하였다.
 9월 5일: 쓰레기를 줍던 ㉦ 학급 회장이 다른 선생님들로부터 ㉧ 칭찬을 받아 담임으로서 기분이 좋았다.

- ① ㉠은 기초적인 수준의 사회화를 담당하는 기관이다.
- ② ㉡을 통해 을은 재사회화를 경험하고자 한다.
- ③ ㉢과 달리 ㉣은 귀속 지위이다.
- ④ ㉣과 달리 ㉤은 갑의 역할 갈등에 해당한다.
- ⑤ ㉥은 ㉦의 역할에 대한 보상이다.

5. 밑줄 친 ㉠~㉣에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

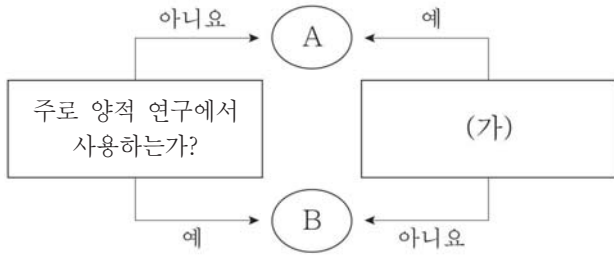
○ 연구 주제: ㉠ A국 국민의 다문화 수용성에 대한 연구
 ○ 연구 가설
 <가설 1> ㉡ 국외 거주 경험이 있는 국민이 ㉢ 그렇지 않은 국민보다 다문화 수용성이 높을 것이다.
 <가설 2> 다문화 교육 이수 경험이 있는 국민이 그렇지 않은 국민보다 다문화 수용성이 높을 것이다.
 ○ 연구 설계: A국 국민 1,000명을 선정하여 ㉣ 6개월 이상 국외 거주 경험 유무, 다문화 교육 이수 경험 유무, 다문화 수용성 지수(100점 만점)를 파악하기 위한 설문 조사를 실시하고, 다문화 수용성 지수의 크기는 각 집단의 평균 점수로 비교한다.
 ○ ㉤ 자료 수집 결과(다문화 교육 이수 경험이 있는 사람과 없는 사람의 수는 같으며, 무응답은 없음)
 <다문화 수용성 지수의 평균 점수>

구분	다문화 교육 이수 경험	
	있음	없음
국외 거주 경험	있음	70점
	없음	60점
		50점
		40점

< 보 기 >
 가. ㉠은 방법론적 일원론에 기초한 연구이다.
 나. ㉡과 ㉢은 모두 표본이다.
 다. ㉣은 조작적 정의를 반영한 설문 조사 내용이다.
 리. ㉤에 따르면 가설 1, 2는 모두 수용된다.

- ① 가, 나 ② 가, 리 ③ 나, 리
- ④ 가, 리, 리 ⑤ 나, 리, 리

6. 그림은 자료 수집 방법 A와 B를 구분한 것이다. 이에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? (단, A와 B는 각각 면접법, 실험법, 질문지법, 참여 관찰법 중 하나이다.)



< 보 기 >

ㄱ. A는 면접법 또는 참여 관찰법이 될 수 있다.
 ㄴ. A와 달리 B는 경험적 자료를 수집한다.
 ㄷ. B가 질문지법이라면 (가)에 '표준화 및 구조화된 자료 수집 방법인가?'가 들어갈 수 있다.
 ㄹ. (가)에 '인위적 상황을 조성하여 독립 변인을 처리하는 과정이 필요한가?'가 들어갈 수 없다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄹ
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

7. 다음 A 사회와 B 사회에 대한 설명으로 옳은 것은?

A 사회에서는 규격화를 통한 대량 생산 방식이 일반적이었다. 이와 달리 지식과 정보가 중심이 되는 B 사회에서는 탈규격화를 통해 다원화된 상품의 생산이 일반화될 것이다.

- ① A 사회보다 B 사회에서 가정과 일터의 통합 정도가 강하다.
 ② A 사회보다 B 사회에서 관료제 조직이 차지하는 비중이 크다.
 ③ A 사회보다 B 사회에서 국가 간 교류에 공간적 거리가 미치는 제약 정도가 크다.
 ④ B 사회보다 A 사회에서 하위문화의 다양성 정도가 높다.
 ⑤ B 사회보다 A 사회에서 구성원 간 비대면 접촉 정도가 높다.

8. 일탈 이론 (가)~(다)에 대한 설명으로 옳은 것은?

(가) 급격한 사회 변동으로 인해 기존 규범이 약화되고 새로운 규범이 정립되지 않을 때 일탈 행동이 발생한다.
 (나) 일탈 행동을 호의적으로 평가하는 사람들과 자주 만나는 사람이 일탈 행동을 학습할 가능성이 높다.
 (다) 어쩌다 일탈 행동을 저지른 사람에 대한 주변 사람들의 부정적 평판으로 인해 그 사람이 재차 일탈 행동을 할 가능성이 높아진다.

- ① (가)는 일탈 행동을 사회 구조적 모순에 의해 발생하는 일시적 현상이라고 본다.
 ② (나)는 차별적 제재가 일탈 행동을 강화한다고 본다.
 ③ (다)는 목표와 수단 간 괴리가 일탈 행동의 원인이라고 본다.
 ④ (가)와 달리 (다)는 일탈 행동의 기준이 주관적으로 규정된다고 본다.
 ⑤ (가), (다)와 달리 (나)는 일탈 행동에 대한 대책으로 사회 규범의 통제력 강화를 강조한다.

9. 표는 사회 집단 A~C를 구분한 것이다. 이에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 고른 것은? (단, A~C는 각각 공동 사회, 비공식 조직, 자발적 결사체 중 하나이다.) [3점]

사회 집단 \ 질문	(가)	(나)	(다)
A	예	예	아니요
B	아니요	아니요	예
C	아니요	예	아니요

< 보 기 >

ㄱ. A가 비공식 조직, B가 공동 사회라면 (다)에 '결합 자체가 목적인가?'가 들어갈 수 있다.
 ㄴ. B가 자발적 결사체라면 (다)에 '주로 비공식적 통제에 의해서 집단이 운영되는가?'가 들어갈 수 있다.
 ㄷ. (나)에 '가입과 탈퇴가 자유로운가?'가 들어가고 C가 비공식 조직이라면 (가)에 '시민 단체가 해당하는가?'가 들어갈 수 있다.
 ㄹ. (가)에 '본질 의지에 따라 구성되는가?'가 들어가고 (다)에 '병원 내 노동조합이 해당하는가?'가 들어가면 '학교 내 학생회'는 C에 해당한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

10. 다음 자료에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? (단, A~C는 각각 문화 상대주의, 문화 상대주의, 자문화 중심주의 중 하나이다.) [3점]

<자료 1>은 문화 이해의 태도 A~C를 비교한 것이고, <자료 2>는 갑~병이 제시된 각 진술에 해당하는 문화 이해의 태도를 적은 것이다.

<자료 1>

○ B보다 A가 외부 문화의 수용에 적극적이다.
 ○ A, B와 달리 C는 문화를 우열 평가의 대상으로 간주하지 않는다.

<자료 2>

구분	갑	을	병
모든 문화의 고유한 가치를 존중한다.	C	C	A
자기 문화의 정체성을 상실할 가능성이 높다.	A	B	C
자기 문화를 다른 사회로 이식하는 것을 정당화할 우려가 크다.	B	A	B

< 보 기 >

ㄱ. 모든 진술에 대하여 옳은 답을 적은 사람은 갑이다.
 ㄴ. 내집단 의식이 지나칠 경우 A보다 B가 나타나기 쉽다.
 ㄷ. B와 달리 C는 제3자의 관점에서 문화를 이해하고자 한다.
 ㄹ. C와 달리 B는 자기 문화의 고유한 가치를 인정한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
 ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

11. 근대화와 관련한 이론 A, B에 대한 설명으로 옳은 것은?

A는 제3세계 국가가 서구 선진국의 근대적 요소를 받아들여야 근대화에 성공할 수 있다고 주장한다. 하지만 B는 제3세계 국가가 A의 전략을 취하게 되면 서구 강대국들이 만든 착취 구조 속에 갇혀 저발전 상태를 벗어날 수 없다고 본다.

- ① A는 신흥 공업 국가들의 발전 과정을 설명하지 못한다.
- ② A는 제3세계 국가에서 전통성과 근대성이 양립할 수 없다고 본다.
- ③ B는 중심부와 주변부 간의 단절로 인해 제3세계 국가의 저발전이 나타났다고 본다.
- ④ A와 달리 B는 모든 사회의 발전 과정이 동일하다고 본다.
- ⑤ B와 달리 A는 제3세계 국가의 독자적 발전 방안을 강조한다.

12. 밑줄 친 ㉠~㉢에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 고른 것은?

자신을 적극적으로 표현하는 ㉠ ‘미닝 아웃(meaning out) 문화’가 새로운 문화로 등장했다. 자신의 신념을 새긴 ㉡ 옷을 사고 인증 사진을 올리는 것이 이러한 문화의 사례이다. ㉢ 미닝 아웃 문화의 등장은 개인주의의 확산, SNS와 같은 새로운 매체의 증가 등과 밀접하게 관련되어 있다. 처음에는 이러한 문화가 젊은이들을 중심으로 향유되었지만 ㉣ 최근에는 그들에게 자극 받은 노년층에게까지 확산되고 있다.

< 보 기 >

- ㄱ. ㉠에서 ‘문화’는 좁은 의미로 사용되었다.
- ㄴ. ㉡은 문화 요소 중 기술에 해당한다.
- ㄷ. ㉢에는 문화의 전체성이 부각되어 있다.
- ㄹ. ㉣은 자극 전파의 사례이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

13. 표에 대한 옳은 분석만을 <보기>에서 고른 것은? (단, A국의 1990년 전체 가구 중 빈곤층 가구의 비율은 10%이며, 가구별 구성원과 전체 가구 수에는 변동이 없다.) [3점]

<A국의 빈곤 탈출률과 빈곤 진입률>

(단위: %)

구분	2000년	2010년
빈곤 탈출률	30	20
빈곤 진입률	20	10

* 빈곤 탈출률: 10년 전 빈곤층 가구 중 조사 연도에 비빈곤층인 가구 비율

* 빈곤 진입률: 10년 전 비빈곤층 가구 중 조사 연도에 빈곤층인 가구 비율

< 보 기 >

- ㄱ. 2000년에 빈곤 진입 가구보다 빈곤 탈출 가구가 많다.
- ㄴ. 2010년에 빈곤층 가구는 전체 가구의 30%를 넘는다.
- ㄷ. 비빈곤층 가구 중 10년 전에 빈곤층인 가구의 비율은 2000년보다 2010년이 높다.
- ㄹ. 1990년 빈곤층 가구 중 2000년, 2010년 모두에 빈곤층인 가구의 비율은 최대 70%이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

14. 표에 대한 분석으로 옳은 것은? (단, A국의 전체 가구 수는 지속적으로 증가하였다.) [3점]

<A국의 가구 유형별 구성 비율의 변화>

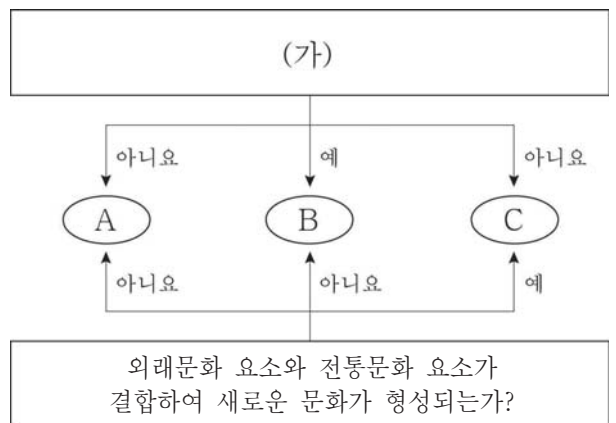
(단위: %)

구분	2005년	2010년	2015년
부부 가구	17.7	16.5	15.6
(한)부모와 미혼 자녀 가구	51.6	47.6	44.0
(한)부모와 기혼 자녀 가구	1.0	0.9	0.9
(한)조부모와 (한)부모와 자녀 가구	3.0	3.1	3.0
1인 가구	17.7	23.5	27.2
기타 가구	9.0	8.4	9.3

* 기타 가구에는 가족 가구가 없음

- ① 2005년에 기타 가구 인구보다 1인 가구 인구가 많다.
- ② 2005년 대비 2010년에 핵가족 가구의 수가 감소하였다.
- ③ 2010년 대비 2015년에 전체 가구 증가율보다 1인 가구 증가율이 작다.
- ④ 확대 가족 가구 수와 핵가족 가구 수의 차이는 2010년보다 2015년이 크다.
- ⑤ 2010년 대비 2015년에 2세대 핵가족 가구 증가율보다 2세대 확대 가족 가구 증가율이 크다.

15. 그림은 문화 접변 결과 A~C를 구분한 것이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A~C는 각각 문화 동화, 문화 병존, 문화 융합 중 하나이다.) [3점]



- ① 우리나라에서 서양식 나이도 사용하는 현상은 C의 사례이다.
- ② A, B와 달리 C는 자기 문화에 대한 자부심이 약할 때 나타나기 쉽다.
- ③ A가 문화 동화라면 C와 달리 B는 구성원의 자발성에 기초한 문화 접변의 결과이다.
- ④ A가 문화 병존이라면 (가)에 ‘전통문화의 정체성이 사라지는가?’가 들어갈 수 있다.
- ⑤ (가)에 ‘전통문화 요소와 외래문화 요소가 나란히 존재하는가?’가 들어가면, A는 외래문화 요소가 전통문화 체계 속으로 흡수되어 나타난 결과이다.

16. 다음 자료에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A ~ C는 각각 우리나라의 공공 부조, 사회 보험, 사회 서비스 중 하나이다.) [3점]

○ 문제: 제시된 응답을 할 수 있도록 답란 (가), (나)에 A ~ C를 비교하는 질문을 쓰시오.

3학년 2반 15번 ○○○

응답	답란(질문)	교사 채점
예	(가) A와 달리 B는 복지 제공에 민간 부문이 참여하는가?	○
아니요	(나) B와 C는 수익자 부담 원칙이 존재한다는 공통점을 갖는가?	X

- ① A와 달리 B는 선별적 복지 이념을 바탕으로 한다.
- ② B와 달리 C는 비금전적 지원을 원칙으로 한다.
- ③ C와 달리 A는 상호 부조의 원리를 구현하고자 한다.
- ④ (가)에서 A 대신에 C를 썼다면 채점 결과는 달라진다.
- ⑤ (나)에서 C 대신에 A를 썼다면 채점 결과는 달라진다.

17. 표는 학교 교육을 바라보는 관점 A와 B를 비교한 것이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A와 B는 각각 기능론과 갈등론 중 하나이다.)

질문	관점	
	A	B
학교 교육을 통한 사회 이동의 가능성을 과소평가한다는 비판을 받는가?	예	아니요
(가)	아니요	예

- ① A는 사회 통합을 위한 학교 교육의 순기능을 강조한다.
- ② B는 학교 교육이 사회 불평등 구조를 재생산한다고 본다.
- ③ B와 달리 A는 학업 성취가 개인의 노력에 비례한다고 본다.
- ④ (가)에 '학교 교육을 통해 사회화가 이루어진다고 보는가?'가 들어갈 수 있다.
- ⑤ (가)에 '학교의 교육 내용이 사회 전체의 합의를 반영하고 있다고 보는가?'가 들어갈 수 있다.

18. 다음 자료에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A ~ C는 각각 종이 신문, 텔레비전, SNS 중 하나이다.) [3점]

교사: 대중 매체 A ~ C의 특징을 비교하여 설명해 보세요.

갑: ㉠ A와 달리 B는 영상 자료를 제공할 수 없고, ㉡ A에 비해 C가 정보 전달의 일방향이 강합니다.

을: ㉢ B와 달리 A는 음성 정보를 제공할 수 있고, ㉣ C에 비해 A가 정보 전달의 신속성이 약합니다.

교사: ㉤ 두 학생 중 한 사람만 모두 옳은 설명을 하였습니다.

- ① ㉤이 갑이라면 ㉢과 ㉣은 모두 틀린 설명이다.
- ② ㉤이 갑이라면 B에 비해 A가 심층적인 정보 제공에 적합하다.
- ③ ㉤이 을이라면 ㉠은 틀린 설명, ㉡은 옳은 설명이다.
- ④ ㉤이 을이라면 C에 비해 A가 정보의 비동시적 수용 가능성이 높다.
- ⑤ ㉤이 갑과 을 중 누구라 하더라도 ㉠, ㉢은 모두 옳은 설명이다.

19. 다음 글에 나타난 개인과 사회의 관계를 바라보는 관점에 부합하는 진술만을 <보기>에서 고른 것은?

— < 보 기 > —

신입 사원은 시간이 지남에 따라 회사의 기존 제도와 문화에 동화되기 마련이다. 회사의 특성이 사원의 특성을 결정하기 때문이다.

- ㉠. 개인의 자유 의지는 허구적 개념에 불과하다.
- ㉡. 사회의 속성은 개개인의 속성으로 환원될 수 없다.
- ㉢. 개개인의 이익의 총합은 사회 전체의 이익과 같다.
- ㉣. 개개인의 의식 변화가 사회 변동의 전제 조건이다.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣ ④ ㉡, ㉣ ⑤ ㉢, ㉣

20. 다음 자료에 대한 옳은 분석만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? (단, 갑국 자녀 세대 각 계층에서 남자 수와 여자 수가 같으며, A ~ C는 각각 상층, 중층, 하층 중 하나이다.) [3점]

<자료 1> 갑국의 세대별 계층 비율 간의 관계

구분	부모 세대	자녀 세대
A 비율 / (B 비율 + C 비율)	2/3	3/7
C 비율 / (A 비율 + B 비율)	2/3	1

<자료 2> 갑국 자녀 세대의 성별 및 계층별 세대 간 이동 인구의 비율 (단위: %)

성별	계층	세대 간 이동 인구		계
		상승 이동 인구	하강 이동 인구	
남자	A	0	10	10
	B	40	0	40
	C	20	5	25
여자	A	0	30	30
	B	20	0	20
	C	40	15	55

- < 보 기 > —
- ㉠. 세대 간 상승 이동한 인구는 남자보다 여자가 많다.
 - ㉡. 세대 간 상승 이동한 인구가 세대 간 하강 이동한 인구의 2배를 넘는다.
 - ㉢. 부모는 하층이고 자녀는 상층인 사례보다 부모는 상층이고 자녀는 하층인 사례가 많다.
 - ㉣. 자녀 세대에서 부모와 계층이 일치하는 인구에 대한 세대 간 이동 인구의 비는 중층이 가장 크다.

- ① ㉠, ㉢ ② ㉠, ㉣ ③ ㉡, ㉣
- ④ ㉠, ㉡, ㉢ ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

***확인 사항**

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.

2019학년도 10월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

· 국어 영역 ·

정답

1	④	2	②	3	①	4	④	5	①
6	③	7	⑤	8	⑤	9	⑤	10	②
11	③	12	⑤	13	④	14	①	15	②
16	④	17	⑤	18	①	19	③	20	④
21	②	22	①	23	④	24	③	25	①
26	⑤	27	④	28	⑤	29	⑤	30	③
31	①	32	②	33	②	34	②	35	②
36	①	37	③	38	⑤	39	②	40	④
41	③	42	⑤	43	③	44	③	45	①

해설

1. [출제의도] 발표자의 말하기 방식을 파악한다.

강연자는 강연을 시작할 때, 청중에게 지난 체험 학습 때 천체 망원경으로 별을 관측했던 것을 기억하는지 질문하고 있다. 이처럼 청중과 공유하는 경험을 환기한 후, 조선 시대에는 천체 망원경이 없었음에도 하늘을 관측해 기록했다는 내용과 연결 짓고 있다. 또한 4단락에서도 체험 학습 때 별자리와 북극성을 보았던 경험을 환기하는 질문을 한 후 북극성을 중심으로 작은 원이 그려져 있다는 내용과 연결 짓고 있다.

2. [출제의도] 자료 활용 방안을 파악한다.

㉠은 중성기이다. 강연자는 중성기 중앙에 표기된 '天'을 언급하며 중성기가 별의 위치로 밤의 시각을 알 수 있게 해 준다고 설명했다. 그러나 중성기를 활용하는 방법을 예를 들어 설명하지는 않았다.

[오답풀이] ③ ㉠은 성도 중앙부이다. 강연자는 이를 확대해 보겠다고 하며 ㉠ 안에 북극성을 중심으로 작은 원이 있고, 이것이 계절에 관계없이 항상 관측 가능한 하늘의 범위를 나타낸다고 제시했다. ④ ㉠은 성도 외곽 경계선이다. 강연자는 화면을 확대하며 경계선 안의 두 별을 예로 들어, 별의 크기 차이가 밝기의 차이를 나타냄을 언급했다. 또한 이것이 동시대 중국 천문도와 다른 점을 제시했다. ⑤ ㉠은 성도 아랫부분의 설명이다. 강연자는 이 설명들 중 '천문을 ~ 본받는 것'이라는 부분을 인용하여 하늘을 만들어 선정을 베풀기 위해 천문을 중요시해야 한다는 선조들의 뜻을 제시했다.

3. [출제의도] 듣기 전략을 파악한다.

학생 1은 천체 망원경 없이 하늘을 관측한 방법이나 '차'와 '분야'의 구획에 대해 언급하고 있다. 그러나 강연에서 사용한 자료의 출처를 확인하고 있지 않다.

[오답풀이] ② 학생 2는 강연에서 '남중', '중성'의 의미를 설명해 주지 않은 것에 대한 아쉬움을 드러내고 있다. ③ 학생 3은 태조가 조선 건국의 정당성 확보를 중요시했다는 배경지식을 활용해 이를 바탕으로 천상열차분야지도의 제작 목적을 이해하고 있다. ④ 학생 1은 하늘을 관측한 방법과 '차', '분야'의 구획 기준을, 학생 2는 '남중', '중성'의 의미를 찾아보았다고 생각하고 있다. ⑤ 학생 2는 조선 시대에 별자리를 체계적으로 정리한 천문도가 있었음을 알게 되어 유익했다고 평가하고 있고, 학생 3은 천문이 정치와 관련이 있었다는 것을 알게 되어 좋았다고 평가하고 있다.

4. [출제의도] 발화 의미와 기능을 이해한다.

㉠의 바로 앞 발화에서는 작년에 진행된 독서 대화에

서 개선할 점으로 화제가 잘 맞지 않아 대화가 산만했다는 것을 제시했다. ㉡은 이에 대해 자신이 작년에 경험한 것을 바탕으로 제시된 문제점에 동의하는 것을 나타내며 깊이 있는 이야기를 나누지 못했다는 생각을 덧붙이고 있는 발화이다. 이는 문제 해결에 대한 대안을 제시하는 발화로 볼 수 없다.

[오답풀이] ② 작년 독서 대화에 학생들의 참여가 적었던 근거를 들기 위해 ㉠에서는 작년의 홍보 방식이 실제 어떠했는지를 언급하고 있다. ⑤ 문제점을 짚는 발화를 마무리하며 ㉠에서 이제부터는 문제점을 개선하는 방향에 대해 이야기해 보자는 말로 토의의 진행을 다음 단계로 이끌고 있다.

5. [출제의도] 담화의 구조와 기능에 대해 이해한다.

[A]에서 학생 2가 선정 도서를 논점으로 한 독서 대화의 개선 방안에 대해 의견을 제시하자, 학생 3이 앞서 제시한 의견이 지닌 한계를 언급하며 새로운 개선 방향을 제시하고 있다. [B]에서 학생 3이 화제를 서로 맞추기 위한 방안을 논점으로 한 독서 대화의 개선 방향에 대해 의견을 제시하자, 학생 2는 앞서 제시한 의견이 지니는 문제점을 언급하고 있다. 이처럼 [A]에서는 학생 3이 상대 의견의 문제점을 지적하며 대안을 제시하고 있고, [B]에서는 학생 2가 상대 의견의 문제점을 지적하며 대안을 제시하고 있다.

6. [출제의도] 글에 반영할 글쓰기 계획을 파악한다.

(나)의 2문단에는 독서 대화를 위한 도서가 이미 선정되어 있다는 상황이 제시되어 있다. 그리고 3문단에는 선정된 세 권의 도서 중 한 권을 신청서에 기입하라는 안내가 있으나, 선정할 도서의 분야를 제시하는 부분은 찾아볼 수 없다.

[오답풀이] ① (나)의 2문단에는 작년과 달리 학생들의 선택의 폭을 넓혀 주려고 세 권의 도서를 선정했다는 내용이 있다. ⑤ (나)의 4문단에는 독서 대화에 참여했던 학생들이 다양한 의견을 존중하는 태도를 기를 수 있어 좋았다고 말한 소감이 제시되어 있다.

7. [출제의도] 조건을 참고하여 글의 내용을 수정·보완한다.

학생 1은 안내문의 마지막 부분에 여러 사람이 한 권의 책에 대해 이야기를 나눔으로써 얻을 수 있는 이점을 추가하며 참여를 독려하자는 제안을 하고, 학생 3은 안내문의 마지막 부분에 함께 독서 대화에 참여하며 소중한 추억을 함께 쌓을 수 있다는 내용을 드러내자고 말하고 있다. ⑤에서 '한 권의 책을 읽고 여러 사람의 생각이 모이면 넓고 깊은 깨달음에 이를 수 있다'는 내용은 여러 사람이 한 권의 책에 대해 이야기를 나눔으로써 얻을 수 있는 이점을 추가하자는 조건에, '함께한 경험은 학창 시절의 뜻깊은 기억으로 남을 것'이라는 내용은 독서 대화에 참여하며 소중한 추억을 쌓을 수 있다는 내용을 드러내자는 조건에 해당하여 ㉡의 내용을 수정·보완한 것으로 볼 수 있다.

8. [출제의도] 글쓰기 전략을 파악한다.

㉠에서 자신과 반대 의견을 가진 친구들도 있다고 하였다. (다)에서 ㉡을 고려하여 디지털 흔적을 삭제하는 기술의 한계를 제시한 내용은 찾을 수 없다.

[오답풀이] ① ㉠을 고려해, 1문단에서 디지털 흔적으로 인한 피해가 일상에서 누구에게라도 일어날 수 있는 문제임을 강조하고 있다. ② ㉡을 고려해, 2문단에서 잊힐 권리의 개념을 A의 예를 들어 설명하고 있다. ③ ㉡을 고려해 2문단에서 디지털 기술이 발달함에 따라 원치 않는 개인의 정보가 빠르게 확산될 수 있다고 불안해 하는 사람들이 많아지고 있는 상황을 제시했다. ④ ㉡을 고려해, 5문단에서 표현의 자유와 알 권리를 증시하는 입장을 소개한 후, 이 권리를

보다 개인의 존엄성이 더 우선시되어야 한다는 자신의 생각을 제시했다.

9. [출제의도] 자료 활용 전략을 파악한다.

학생의 초고 4문단에서 ㉢을 일반화하여, 과거와 달리 인터넷 공간에 개인적인 기록이 남아 있는 경우가 많아 잊힐 권리를 적극적으로 보장하는 법적 장치를 마련할 필요가 있음을 주장하고 있으나 알 권리 보장의 필요성을 제시하고 있지는 않다.

[오답풀이] ① ㉠을 토대로, 5문단에서 개인의 존엄성을 지키기 위해 많은 사람들이 잊힐 권리의 적극적 보장에 찬성하고 있다고 하였다. ② ㉠에 대한 해석을 바탕으로, 2문단에서 원치 않는 개인의 정보가 빠르게 확산될 수 있다는 불안감을 느끼는 사람들이 많아지고 있다고 하였다. ③ ㉠의 내용을 찾아, 3문단에서 명예 훼손 또는 사생활 침해에 해당한다고 소명할 경우에 정보 삭제 및 차단 요청이 가능하다고 하였다. ④ ㉠을 참고하여, 3문단에서 정보 통신 서비스 사업자가 정보 삭제 또는 차단 조치 요청에 응하지 않을 때 제재할 조항이 없고, 사생활 침해로 소명하기는 어렵지만 삭제하고 싶은 정보가 존재하는 경우에 이를 삭제할 법적인 방법이 없음을 제시하였다.

10. [출제의도] 비판적 관점에서 반박하는 글을 쓴다.

<보기>에서는 인터넷 공간에서 유통되는 개인적 기록들이 공적인 성격을 가지게 될 수 있다고 하였다. [A]에서는 과거와 달리 인터넷 공간에 사적인 기록들이 남아 있는 경우가 많다고 하였다. 따라서 <보기>에서 근거를 찾아 [A]에 대해 반박하는 글을 쓴다면, 잊힐 권리가 적극적으로 보장될 경우 공익을 위한 정보들까지 삭제되어 결국 공익을 훼손할 수 있다는 주장이 담겨야 한다.

[오답풀이] ① 사적 자료를 개인의 인성 검열 도구로 사용하면 안 된다는 것은 <보기>에서 근거를 찾은 것이 아니며, [A]와 유사한 입장에 해당한다. ③ 디지털 흔적을 공익을 위해 활용할 수 있게 해 주는 제도적 장치가 필요하다는 것은 <보기>에서 근거를 찾은 것으로 볼 수 있으나, 디지털 흔적에 대한 통제 권한을 개인에게 주어야 한다는 것은 [A]와 유사한 입장에 해당한다. ④ 인터넷 공간에서 표현의 자유가 보장되어야 하지만, 그 자유에는 도덕적 책임 의식이 뒷받침 되어야 한다는 것은 <보기>에서 근거를 찾은 것이 아니며 [A]에 대한 반박으로 보기 어렵다. ⑤ 매체의 발달에 따라 개인적인 기록을 통제하기가 어려워져 이를 통제할 수 있도록 하는 제도적인 장치가 필요하다는 것은 <보기>에서 근거를 찾은 것이 아니며, [A]와 유사한 입장에 해당한다.

11. [출제의도] 음운 변동 현상을 이해한다.

'뱃힌'은 'ㅂ'과 'ㅎ'이 'ㅍ'으로 축약되는 현상이 일어나 [뱃핀]으로 발음된다. 그리고 '술한'은 'ㄷ'이 'ㄷ'으로 바뀌는 음절의 끝소리 규칙과, 'ㄷ'과 'ㅎ'이 'ㅌ'으로 축약되는 현상이 일어나 [수탄]으로 발음된다. '뱃힌', '술한' 모두 음운 변동의 결과 전체 음운의 개수가 1개 줄어들게 된다.

12. [출제의도] 중세 국어의 자료를 탐구한다.

수식을 받는 체언이 관형절 속의 한 성분으로 쓰일 수 있는 관형절은 관계 관형절이다. b의 '뉘'이나 c의 'ㅁ슴'은 관형절의 수식을 받는 체언인데, 이들은 관형절 속의 한 성분으로 쓰일 수 없다.

[오답풀이] ① a의 '호닐[호-+-오-+-ㄴ+올]'에서 조사 '올'이 어미 '-ㄴ' 바로 뒤에 붙어 있음을 확인할 수 있다. ② a의 '호닐[호-+-오-+-ㄴ+올]'은 '한 것'으로 해석된다. '-ㄴ'은 '~ㄴ 것'으로 해석되며 명사절을 이끄는 기능을 하고 있음을 확인할 수 있다. ③ b의 '비켈[비취-+-리]'에서 '-리'를 통해

발화시가 사건시보다 앞서는 미래 시제가 나타나 있음을 확인할 수 있다. ④ b에서는 '늦', c에서는 '모습'이 관형절의 수식을 받는 체언임을 확인할 수 있다.

13. [출제의도] 현대 국어의 관형절을 분류한다.

'힉잔'㉠은 '합성이 힉잔다.'로부터 만들어진 관계 관형절이다. 수식을 받는 체언 '합성'이 관형절 속에서 주어로 쓰일 수 있기 때문이다. '형이 조사한'㉡은 '형이 자료를 조사하다.'로부터 만들어진 관계 관형절이다. 수식을 받는 체언 '자료'가 관형절 속에서 목적어로 쓰일 수 있기 때문이다. '자동차가 전복된'㉢은 '자동차가 전복되다.'로부터 만들어진 동격 관형절이다. 그리고 관형절이 만들어지는 과정에서 원래 문장의 종결 어미가 그대로 유지되지 않는 관형절이다. '내가 그 일을 한다'㉣은 '내가 그 일을 한다.'로부터 만들어진 동격 관형절이다. 그리고 관형절이 만들어지는 과정에서 원래 문장의 종결 어미가 그대로 유지되는 관형절이다.

14. [출제의도] 단어의 품사를 이해한다.

ㄱ의 '그곳'은 어떤 처소를 지시하는 대명사에 해당하지만 ㄴ의 '그'는 어떤 처소나 대상을 지시하는 대명사에 해당하지 않는다. ㄱ의 '그곳'은 지시 대명사, ㄴ의 '그'는 지시 관형사이다.

[오답풀이] ② ㄱ의 '아주'와 ㄴ의 '잘'은 모두 용언 앞에 놓여서 그 뜻을 한정하는 부사에 해당한다. ③ ㄱ의 '구울'(굽다)은 'ㅂ' 불규칙 용언, ㄴ의 '지어'(짓다)는 'ㅅ' 불규칙 용언이다. 즉 ㄱ의 '구울'과 ㄴ의 '지어'는 모두 용언의 어간이 불규칙적으로 활용되는 동사에 해당한다. ④ ㄱ의 '쉽게'(쉽다)와 ㄴ의 '멋진'(멋지다)은 모두 어떤 대상의 성질이나 상태를 나타내는 형용사에 해당한다. ⑤ ㄴ의 '가'는 주격 조사, ㄴ의 '에서'는 부사격 조사이다. ㄴ의 '가'와 ㄴ의 '에서'는 모두 앞말과 다른 말과의 문법적인 관계를 나타내는 조사에 해당한다.

15. [출제의도] 남북한의 국어사전을 비교한다.

(가)의 '대로¹⁰-(1)'은 '앞에 오는 말에 근거하거나 달라짐이 없다.'는 의미를 나타내고 있으며, (나)의 '대로⁶-(4)'는 '서로 구별되게 따로따로'의 의미를 나타내고 있다. 둘을 비교해 볼 때, 두 말의 쓰임은 유사하지 않다고 판단할 수 있다.

[오답풀이] ① (가)의 '대로¹⁰'의 용례인 '법대로', '큰 것대로', (나)의 '대로⁶'의 용례인 '명령대로', '펼쳐놓은대로', '생각나는대로', '그들대로'의 띄어쓰기를 볼 때, 모두 '대로'를 앞말과 붙여 썼음을 알 수 있다. ③ (가)의 '대로¹'은 의존 명사, '대로¹⁰'은 조사, (나)의 '대로⁶'은 불완전 명사(의존 명사)임을 볼 때, 모두 문장의 첫머리에 쓰일 수 없는 말임을 알 수 있다. ④ (가)의 '대로¹', '대로¹⁰'과 (나)의 '대로⁶'은 모두 하나의 표제어에 두 가지 이상의 뜻이 있는 말임을 알 수 있다. ⑤ '너는 너대로 나는 나대로 길을 가다.'의 '대로'는 (가)와 (나)의 뜻풀이와 용례를 고려할 때, (가)에서는 조사, (나)에서는 명사임을 알 수 있다.

[16~18] (현대시) (가) 백석, '북방에서 - 정현웅에게' / (나) 송수권, '대숲 바람소리'

(가) 백석, '북방에서 - 정현웅에게'
화자는 먼 옛날 우리의 영토였던 만주 지역에서 명멸했던 국가와 민족들을 떠올리며 시상을 열고 있다. 그곳은 우리 민족이 고구려, 발해 등을 건국하며 크게 번성했던 곳이다. 따라서 화자가 '나는 떠났다'라고 말하는 것은, 그곳에 살았던 우리 민족이 떠났을 때를 떠올리고 있는 것으로 이해할 수 있다. 화자는 광활한 영토를 잃어버렸음에도 소박한 안위와 행복을 찾으며 살아온 우리 민족의 소극적 삶의 태도에 대해 생각하고 있다. 일제의 지배를 받는 현실에서 살고 있는 화자는, 슬픔과 상실감을 느끼며 북방에 가 있

다. 자신의 뿌리가 담긴 우리의 옛 영토에서 민족의 자취와 영광스러운 역사를 찾고자 하지만 이미 세월과 함께 지나가서 찾을 수 없다는 절망감을 드러내고 있다.

(나) 송수권, '대숲 바람소리'

화자는 남도의 대나무 숲에서 부는 바람 소리를 통해 역사 속 민족의 삶을 떠올리고 있다. 대나무 바람 소리는 동학 운동의 저항 정신과 맞닿아 있으며, 고단하고 힘든 삶을 꿋꿋하게 견디며 살아온 민족의 정신과도 연결이 된다. 보잘것없는 존재로 고단하게 살아온 민족의 삶에 긍정적인 가치를 부여하고 있는 작품이다.

16. [출제의도] 작품의 표현상 특징을 파악한다.

(가)는 '나는 떠났다', '나는 그때'의 반복을 통해, (나)는 '대숲 바람소리 속에는' 등의 반복을 통해 시적 의미를 강조하고 있다.

[오답풀이] ① (가)에는 시공간의 변화를 찾아볼 수 있으며, 이를 통해 정서가 심화된다고 볼 수 있다. ② (나)의 마지막 연의 '눈 그쳐 뜨는 새벽별의 푸른 숨소리, 청청한 청청한/댓노파리의 맑은 숨소리.'에서 공감각적 심상이 드러난다고 볼 수 있다. ③ (나)는 각 연을 명사로 마무리하여 여운을 자아내고 있으나 (가)는 각 연을 명사로 마무리하고 있지 않다. ⑤ (가)와 (나) 모두는 자연물과의 비교를 통해 인간의 유한성을 부각하고 있지 않다.

17. [출제의도] 외적 준거에 따라 작품을 비교하여 감상한다.

<보기>는 두 작품의 시적 화자가 특정한 공간에서 우리 민족의 역사와 삶을 떠올리고 있음에 주목해서 감상한 것이다. (나)의 4연에서 '몽당 빗자루', '보리송넉', '문둥이 장타령' 등은 민족의 남무한 삶을 드러내는 것이지만, 이것이 민족들이 품고 있던 미래에 대한 희망을 나타낸 것이라고 보기는 어렵다.

[오답풀이] ① (가)의 2연은 주변 자연물들이 우리 민족을 떠나보내며 슬퍼했을 정황과, 북방의 소수 민족들이 아쉬워하고 슬퍼했을 장면을 화자가 상상한 내용으로 볼 수 있다. ② (가)의 3연에서는 '슬픔과 시름도 없이', '계울리' 광활한 영토를 잃고 축소된 '먼 앞대로' 떠나는 상황에서 소박한 안위를 찾으며 살아온 우리 민족의 태도를 드러내고 있다. ③ (가)의 6연은 우리 민족의 옛 땅인 북방에 간 화자가 떠올린 상실의 대상들을 열거하고 있다. ④ (나)의 3연은 동학 운동에 참가한 민족의 열정과 합성을 드러내고 있는 부분으로, 수탈과 억압에 맞서고자 했던 저항 정신이 대숲에서 부는 바람 소리에 담겨 있음을 의미하고 있다.

18. [출제의도] 시어의 의미를 파악한다.

'아득한 벵달'은 우리의 광활했던 영토를 잃은 때를 의미한다고 볼 수 있고, '아득한 새 벵달'은 '참으로 이기지 못할 슬픔과 시름에 쫓길 수밖에 없는 현실을 의미한다고 볼 수 있다. 따라서 ㉠에서 ㉢으로 변주되는 것은, 괴로움을 느낄 수밖에 없는 화자의 인식을 보여 주고 있다고 볼 수 있다.

[오답풀이] ③ '오백 년 한숨'은 고단하고 힘들게 살아온 민족의 삶을 의미하는 것으로, 이를 마지막 연에서 '푸른 숨소리'로 변주한 것은 그러한 민족의 삶이 가치 있다고 여기는 화자의 긍정적인 인식을 드러낸다고 볼 수 있다.

[19~21] (고전소설) 작가 미상, '양풍전'

이 작품은 전반부에서는 가정 소설적 성격을, 후반부에서는 영웅 소설적 성격을 나타내고 있다. 전반부는 채옥 남매의 모친이 죽고 처첩 간의 갈등으로 채옥 남매가 모친이 있는 옥룡전을 찾아가는 이야기가 중심이 되고 있다. 그리고 후반부는 무술을 연마한 풍이 위기에 빠진 나라를 구하는 데 큰 공을 세우고,

서모가 응징당하는 이야기가 중심이 되고 있다.

19. [출제의도] 글의 세부 정보를 이해한다.

채옥 남매는 양태백에 의해 집에서 쫓겨난다. 뜻밖의 일을 당하며 채옥 남매는 망극하여 하늘을 우리러 통곡하다가 '할미'가 있는 '영산으로 갈밖에 없다.' 생각하고 영산에 간다. 그러나 '할미'는 이미 죽은 후였다. 이에 흥격이 막혀 모친 묘하에 가 통곡을 한다. 의지할 곳이 없게 된 현실에 절망감을 느끼고 모친 묘하에 가서 슬픔을 토로한 것이다.

[오답풀이] ① 채옥은 화관과 황포를 통해 후토부인에 대해 거룩한 느낌을 받았지만 후토부인이 누구인지는 몰랐다. 채옥은 후토부인이 사라지고 난 후에야 후토부인이 산신인 것을 깨닫고 있다. ② 범으로 나타난 신령은 채옥 남매의 정성을 시험코자 했다. ④ 채옥은 십여 세의 나이로 옥룡전을 찾아가기 어렵다고 생각한다. 이에 '차라리 이곳에서 죽어 지하에 가 모친을 뵈옵만 같지 못하다.'라는 생각을 한다. 그러나 동생들을 책임져야겠다는 생각에 자결하고자 했던 마음을 고쳐먹고 있다. ⑤ 석불은 채옥 남매가 자신의 말대로 행하면 옥룡전에 이르러 모친을 보게 될 것이라고 말하고 있다.

20. [출제의도] 외적 준거를 고려해 작품을 감상한다.

'채옥 등'은 모친이 있는 옥룡전으로 가는 중이다. 이 여로에서 '석불'로부터 옥룡전에 이르고자 하는 정성을 인정받고 있는 것이지, '석불'의 제자가 되고 싶어 행한 행동으로 '석불'의 인정을 받고 있는 것이 아니다. 따라서 '석불'의 제자가 되고 싶어 행한 행동으로 '채옥 등'이 '석불'의 인정을 받은 것을, 정성이 지극하면 소원이 성취된다는 서민들의 믿음이 반영되어 있는 것이라고 이해하는 것은 적절하지 않다.

[오답풀이] ① '옥룡전'은 '누만 리' 떨어져 있어 득달하기 어려운 곳이다. 이것은 천상계가 인간계와 멀리 떨어져 있어 이르기 힘든 곳을 나타낸다. ② '채옥 등'은 후토부인이 제공한 '음식'을 먹은 것에 대해 '죽게 된 인생을 선찬으로 먹이시고'라고 말하고 있다. '음식'을 먹고 기력을 회복한 것이다. 그리고 '채옥 등'은 '범'으로부터 '실과'를 받아먹고 정신이 쇠락해지고 있다. '음식'과 '실과'는 모두 '채옥 등'에게 여로를 마치는 데 필요한 힘을 제공하고 있는 것이다. 이를 통해 이 작품에서 환상성이 여로의 난관을 극복하는 힘의 원천이 되고 있음을 알 수 있다. ③ 모친이 나타나 옥룡전으로 오라고 한 꿈을 계기로 채옥 남매는 옥룡전으로 가는 여정을 시작하고 있다. ⑤ 채옥이 꿈에서 '석불'로부터 받은 '낙화'를 '석불'이 알려준 대로 사용하자 돌문이 열리고 있다. 이것은 환상성이 현실성과 교섭하는 양상을 보여 주는 것이다.

21. [출제의도] 인물들의 말하기 방식에 대해 이해한다.

[C]에서 '가다가 길에서 죽사와도 한이 없을까 하나이다.'라고 한 것은 모친을 뵈겠다는 의지를 드러낸 것이다. 그리고 '석불'을 만났을 때는 목숨이 위태로운 상황도 아니다. 따라서 [C]에 대해 목숨이 위태로운 상황에서 느낀 한이 표출되고 있다고 이해하는 것은 적절하지 않다.

[오답풀이] ① [A]에는 채옥 남매가 낮은 곳에 이르러 어디로 가야할지 모르는 상황에 처해 있음이 드러나고 있다. ③ [A], [B]에는 서모인 송녀와 채옥 남매의 갈등 관계가 나타나 있다. ④ [A], [B]에는 채옥 남매가 겪은 일이 요약적으로 언급되어 있다. ⑤ [A]의 '바라건대 여어빠 여기서 앞길을 가르쳐 주실까 하나이다.'라는 청에서 모친을 만나기를 바라는 소망이 드러나고 있다. 그리고 [C]에서도 모친을 뵈기를 바라는 소망이 드러나고 있다.

[22~25] (과학) 두하영, 엄정희, 이해정 외, '양안시 - 이론과 실제'

사람은 6cm 정도 떨어져 있는 두 눈으로 물체를 바라

본다. 두 눈의 망막에 맺힌 물체의 상은 동시에 뇌로 전달되어 시각적 인상으로 평가된다. 이때 두 눈은 떨어져 있기 때문에 물체를 바라보려면 각각의 눈이 물체로 시선을 향할 수 있도록 눈 운동을 해야 한다. 그런데 눈 운동에 이상이 있는 경우 물체가 두 개로 보이는 복시가 나타나게 된다. 복시는 물체의 상이 한쪽 눈에는 망막의 황반에 맺히고 다른 쪽에는 황반을 벗어나 맺히기 때문에 생기는 현상이다. 이러한 증상은 빛의 굴절을 일으키는 프리즘 렌즈를 통해 완화될 수 있다. 이때 활용되는 프리즘 렌즈의 꺾임각은 스넬의 법칙에 따라 소재의 굴절률과 프리즘의 폭 지각을 알면 구할 수 있다.

22. [출제의도] 글의 내용을 세부적으로 이해한다.

3문단에서 미터각은 물체까지의 거리에 대한 역수로 표시한다고 하였다. 따라서 미터각은 물체까지의 거리가 멀수록 작아지며 물체까지의 거리가 가까울수록 커진다.

[오답풀이] ② 2문단에서 눈 운동은 눈알 바깥에 붙어 있는 4개의 끈은근과 2개의 빗근이 뇌신경의 지배를 받아 눈알 전체를 상하·좌우로 움직이게 하거나 회전시키는 방식으로 이루어진다고 하였다. ③ 4문단에서 생리적 복시는 피로감으로 인해 일시적으로 생긴다고 하였으며, 6문단에서 시간이 흐르면 자연적으로 치유될 수 있다고 하였다. ④ 6문단에서 프리즘은 두 개 이상의 평면이 일정한 각을 이루는 투명체로 빛의 진행 방향을 바꿀 수 있다고 하였다.

23. [출제의도] 글의 내용을 구체적 상황에 적용한다.

○○는 오른쪽 눈의 주시선이 귀 쪽으로 편위되어 있다. 만일 ○○의 눈이 복시가 아니라면 두 눈의 폭주량은 6.4Δ 가 될 것이다. 따라서 교정을 하더라도 폭주량이 6.4Δ 보다 커질 수 없다.

[오답풀이] ① 굴절률이 4.2라면 여기에서 1을 빼 값과 폭지각을 곱한 값이 3.2Δ 가 되어야 한다. 따라서 폭지각은 1Δ 이다. ② 꺾임각은 굴절률에서 1을 빼 값에 폭지각을 곱하여 구할 수 있으므로 굴절률이 크다면 폭지각을 작게 할 수 있다. ③ 1m 떨어진 거리에서 3.2cm 편위되어 있으므로 꺾임각 3.2Δ 인 직각 프리즘 렌즈를 사용한다면 물체의 상을 황반에 맺히게 할 수 있다. ⑤ 오른쪽 눈이 귀 쪽으로 편위되어 있다고 하였으므로 교차성 복시에 해당한다.

24. [출제의도] 핵심 원리를 이해한다.

왼쪽 눈이 비교차성 복시라면 주시선이 코 쪽으로 편위된 경우로, 이 경우 물체의 상은 황반보다 코 쪽에 맺히게 된다. 따라서 실제 위치보다 왼쪽에 있다고 느낄 것이다.

[오답풀이] 왼쪽 눈이 교차성 복시라면 귀 쪽으로 편위된 경우로, 이 경우 물체의 상은 황반보다 귀 쪽에 맺히게 된다. 따라서 실제 위치보다 오른쪽에 있다고 느낄 것이다.

25. [출제의도] 핵심 내용을 이해한다.

눈 운동은 눈알 바깥에 붙어 있는 근육으로 눈알 전체를 움직이게 하거나 회전시키는 것인데, 눈 운동을 통해 물체의 상이 황반에 맺히게 한다고 하였다.

[오답풀이] ④ 눈 운동을 한다고 하여 동공중심거리가 증가하는 것이 아니다.

[26 ~ 29] (현대소설) 박영한, '지상의 방 한 칸'

'지상의 방 한 칸'은 가난한 생활로 인해 겪는 예술가의 정신적 위기와 방향을 그린 자전적 성격의 소설이다. 이 소설에서 '나'는 조용히 글을 쓸 수 있는 방 한 칸을 구하기 위해 여기저기를 떠돌게 되는데, 방 한 칸마저도 구하기 힘든 상황은 예술가의 존립이 극도로 위협받고 있는 현실을 보여 준다고 할 수 있다. 그러한 상황 속에서 이 작품의 주인공인 '나'는 애초에 품었던 소설가로서의 야심과 의욕적인 기획이 어

떻게 변색되고 좌절되는지를 고백적인 육성을 통해 보여 준다. 그러나 고통에 대한 사랑과 그 진정한 초월이 예술가 본연의 소임임을 깨닫고 있는 '나'는 현실에 굴복하지 않고 고투하는 과정을 함께 보여 줌으로써 예술가가 가져야 할 올바른 태도에 대해 생각할 수 있게 해 준다.

26. [출제의도] 작품의 서술상 특징을 파악한다.

이 작품에서는 주인공인 '나'가 서술자가 되어 자신의 내면을 고백적으로 진술하면서 자신이 처한 작가로서의 심리적 상황을 제시하고 있다.

[오답풀이] ② 사건의 전개에 따라 공간적 배경의 변화는 나타나 있으나, 이를 통해 인물의 갈등이 해소되는 과정을 보여 준 것은 아니다.

27. [출제의도] 구절의 의미를 파악한다.

'나'는 '유 형'이 '상식인들'과 상대하지 않을 수 없게 되면서부터 인간의 고통에 동참하기를 싫어하게 되었을 것이라고 짐작하고 있다. 따라서 그가 다른 사람의 고통을 외면하고 있는 이유를 '상식인들'과 상대하는 것을 피하고 싶은 마음 때문일 것이라고, '나'가 짐작하고 있다는 설명은 적절하지 않다.

[오답풀이] ① '사르트르도 무엇도 아닌 어중간한 것'은 소설가로서 가졌던 야심과 애초의 계획에 도달하지 못하고 말았음을 의미한다. 따라서 ㉠은 작가로서 만족할 만한 결과를 얻지 못했음을 나타냈다고 볼 수 있다. ② '아랫마을 출입', '쓸데없는 술추림', '송아지 자랑' 등은 모두 창작과는 거리가 먼 행위들로, ㉡은 '나'가 글을 쓰는 일과는 거리가 먼 일상의 일들로 시간을 보내고 있음을 보여 준다. ③ 천방지축 출판사로, 기업체로, 신문 연재로, 대학원으로 속속 복귀하고 있는 것은 모두 끼니에 달미를 잡힌 문인들이 어쩔 수 없이 하고 있는 것들이다. 따라서 ㉢은 대작의 꿈 대신에 생계를 위해 생활 전선에 뛰어들어 문인들의 상황으로 볼 수 있다. ④ '자기 구원'과 '천상적 가치'는 '유 형'이 추구하는 가치로 볼 수 있는데, '유 형'은 그러한 가치들을 추구하는 과정에 놓인 '구절구절 한 지상의 눈물', 즉 고통을 외면해 버려야 한다고 여기는 듯한 태도를 보이고 있다. 따라서 ㉣은 그러한 '유 형'의 태도에 대한 '나'의 안타까움을 담고 있다고 볼 수 있다.

28. [출제의도] 주어진 증거를 바탕으로 작품을 종합적으로 감상한다.

주인공이 친구에게 고통에 대한 사랑과 초월에 대하여 들려줄 용기를 낼 수 없었던 것은, 자신부터가 충분한 신념을 갖고 있지 못하기 때문이다. 따라서 이러한 모습이 정치적인 격변의 상황을 외면해 버린 데서 오는 지식인으로서의 부끄러움을 드러낸다는 설명은 적절하지 않다.

[오답풀이] ① 군더더기로 여성지의 연재 원고 매수나 채우고 있다는 것은 예술가로서의 치열성이 희석된 모습이라고 할 수 있다. ② 머릿속에 든 이미지가 박살나는 등 창작에 집중하기 어려운 불들네에서의 생활은 주인공이 소설가로서의 존립을 위협받는 상황이라고 할 수 있다. ③ 조용한 방 한 칸을 구하기 위해 주인공이 여름내 땀 흘리며 보낸 시간들은 주인공이 작가로서의 꿈을 지켜 내려 노력한 고투의 과정이라고 할 수 있다. ④ '전자오락실', 'TV의 스포츠 화면' 등은 소설에 대한 기대를 잃은 대중이 몰려들고 있는 것들로, 예술가의 존립 근거를 위협하는 대중문화라고 할 수 있다.

29. [출제의도] 반복된 표현의 연결된 의미를 이해한다.

㉠은 주인공이 창작에 집중할 수 없었던 것이 단순히 집 주변의 분위기 때문은 아니라는 것을 밝힌 것이다. 그것은 자신이 글을 쓸 수 없는 것이 쓸모없는 생각들로 머릿속을 가득 채운 자신의 무능 때문이라고 생각했기 때문이다. 그러나 주인공은 ㉡에서 또

그것은 자기만이 책임져야 할 문제는 아니라고 말하고 있다. 그것은 문학 종사자들의 야심을 잠재워 버리게 한 사회적인 문제와도 관련되어 있기 때문이다. 따라서 ㉠과 ㉡을 연결하여 제시한 것은, 자신의 창작을 가로막고 있는 것이 개인적인 문제를 넘어 사회적인 문제와도 관련되어 있다는 인물의 인식을 보여 주기 위한 것이라고 할 수 있다.

[30 ~ 35] (사회기술 복합) 김병수 외, '연관성 분석'

연관성 분석은 수집한 자료 안에 존재하는 품목 간의 연관 규칙을 발견하는 과정을 이른다. 연관성 분석의 주요 측도 중 지지도는 전체 구매에 대해서 조건과 결과에 있는 품목들이 함께 구매되는 경향을 나타낸다. 또 신뢰도는 조건의 구매가 발생했을 때 결과의 구매가 일어날 확률이다. 향상도는 어떤 연관 규칙에 대하여 조건 없이 결과가 일어날 확률보다, 조건이 일어났을 때 결과가 일어날 확률이 얼마나 향상되었는지를 알려 준다. 한편 연관성 분석은 사건들의 발생 순서를 고려하지 않지만, 시차 연관성 분석을 하면 선후 사건들 사이의 연관성을 추론할 수도 있다.

30. [출제의도] 글의 전개 방식을 파악한다.

1문단에서 많은 양의 자료가 생성·축적되는 현대 사회에서 연관성 분석이 널리 쓰이고 있다고 언급하고 있지만, 연관성 분석의 시대에 따른 변천 과정은 언급하지 않고 있다.

[오답풀이] ② 6문단에서 시차 연관성 분석의 특징과 연관성 분석에 필요한 두 요소를 밝히고 있다. ④ 5문단에서 연관성 분석에서 발생할 수 있는 문제를 해결하기 위한 방법으로 최소지지도 가지치기를 제시하고 있다.

31. [출제의도] 글의 내용을 세부적으로 파악한다.

5문단에 언급되어 있듯이 연관성 분석에서 분석하려는 품목의 수가 늘어나면 연관 규칙이 기하급수적으로 늘어난다. 분석하려는 품목을 상위 품목으로 일반화하는 방법은 연관 규칙의 수를 줄이기 위해 사용되는 최소지지도 가지치기 방법 중 하나이다.

[오답풀이] ② 5문단에서 최소지지도 가지치기 방법으로 지지도가 낮은 품목을 분석 대상에서 삭제하는 방법이 있다고 밝히고 있다.

32. [출제의도] 핵심 정보를 구체적으로 이해한다.

'휴지 → 우유'의 신뢰도가 100%라는 것은 '휴지'를 구매한 모든 경우에 '우유'를 구매했음을 의미한다. '우유'를 구매한 경우에 '휴지'를 구매한 경우, 즉 '우유 → 휴지'의 신뢰도는 2/4이다.

[오답풀이] ① '빵 → 생수'의 지지도는 2/5이고, '빵 → 휴지'의 지지도는 1/5로, 전자가 후자보다 높다는 것은 '빵'과 '생수'를 함께 구매한 경우가 '빵'과 '휴지'를 함께 구매한 경우보다 많다는 것을 의미한다. ③ '생수 → 빵'과 '생수 → 우유'의 신뢰도는 모두 2/3이고, '생수 → 휴지'의 신뢰도는 1/3이다. ④ 'X → Y'와 'Y → X'의 지지도는 같으므로, '우유 → 생수'와 '생수 → 우유'의 지지도가 같다고 판단할 수 있다. ⑤ '빵 → 세제'의 신뢰도는 2/4이고, '세제 → 빵'의 신뢰도는 2/2이다.

33. [출제의도] 핵심 정보의 구체적 사례를 파악한다.

ㄱ은 특정 환자가 순차적으로 두 종류의 병을 앓았던 사례들을 분석하여, ○○ 질환을 앓았던 환자가 □□ 질환을 앓을 수 있다는 연관성을 밝혀낸 경우이다. ㄴ은 TV를 산 고객이 재방문하여 고성능 스피커를 샀던 사례들을 분석하여, TV를 산 고객이 이후에 고성능 스피커를 산다는 연관성을 밝혀낸 경우이다. ㄷ은 회원들이 A, B, C 등의 웹 페이지를 순차적으로 방문하였던 사례를 분석하여 웹 페이지 방문에 일정한 순서가 있다는 연관성을 밝혀낸 경우이다.

[오답풀이] ㄴ은 라면과 계란의 판매대를 붙여 놓은

경우와 때어 놓은 경우의 각 판매량을 파악하여 판매 대의 거리에 따른 두 품목의 연관성을 분석한 경우로, 사건의 발생 순서를 분석의 고려 대상으로 삼지 않았다.

34. [출제의도] 글의 내용을 구체적 상황에 적용한다.

㉔의 연관 규칙에서 B를 구매했을 때 C를 구매할 확률인 신뢰도는 35.3%이고, 전체 거래에서 C를 구매할 확률인 기대 신뢰도는 40.0%이다.

[오답풀이] ① ㉔의 연관 규칙에서 기대 신뢰도는 42.5%이고, ㉕의 연관 규칙에서 기대 신뢰도는 45.0%이다. ③ ㉔의 연관 규칙에서 신뢰도는 35.3%로, 이를 음의 연관 규칙으로 바꾸었을 때 신뢰도는 64.7%(100% - 35.3%)가 된다. ④ 연관 규칙을 마케팅 전략에 바로 적용하여 활용하기에 유용한 정도를 알려 주는 측도는 항상도로, ㉔의 항상도는 1.308이고 ㉕의 항상도는 0.883이다. ⑤ 'A → C'는 'C → A'의 음의 연관 규칙이 아니라 '고객이 A를 사면 C를 산다.'는 연관 규칙을 표현한 것이다.

35. [출제의도] 단어의 문맥적 의미를 이해한다.

㉔의 문맥적 의미는 '계획, 방안 따위를 정하거나 짜다.'로, ②의 '세우다'도 이와 유사한 의미이다.

[오답풀이] ① '어떤 역할을 맡게 하다.'의 의미이다. ③ '공로나 업적 따위를 이룩하다.'의 의미이다. ④ '무딘 것을 날카롭게 하다.'의 의미이다. ⑤ '질서나 규율 따위를 올바르게 하거나 짜다.'의 의미이다.

[36 ~ 40] (고시 복합) (가) 정חק유, '농가월령가' / (나) 작자 미상, '관동가' / (다) 현기영, '신생' (가) 정חק유, '농가월령가'

이 글은 음력 1월에서 12월까지 각 달에 해야 할 농사일과 절기에 따른 세시 풍속을 담고 있는 월령체 가사이다. 농촌에 거주하는 양반 지식인들(향반)이 농민들에게 농사를 장려하고 유교적인 윤리 덕목을 권계하려는 목적으로 창작하였다.

(나) 작자 미상, '관동가'

이 글은 '정월 상원일', '사월 초파일' 같은 각 달의 절일(세시 풍속의 명절)을 기준으로 세시 풍속을 소개하면서 부채하는 임을 그리워하는 화자의 심정을 노래한 작품이다. 각 달의 마지막 부분에 '~우리 임은 어디 가고 ~줄 모로난고'라는 동일한 구절을 반복하여 이별의 정한을 부각하고 있다.

(다) 현기영, '신생'

이 글은 글쓴이가 봄을 맞이하여 떠올린 신생의 이미지를 바탕으로 쓴 수필이다. 글쓴이는 신생을 노란색의 이미지와 병아리, 어린 새싹 등의 생명력과 연결하고 있다. 날개를 퍼 새끼들을 보호하는 어미 닭의 모습에서 궁핍한 시절 자식들을 먹여 살리기 위해 애쓰던 어머니의 모성을 떠올리고, 널리 알려진 소설 「데미안」의 내용을 인용하여 태어나는 것들의 생명력을 부각하는 방식을 통해 독자들에게 감동과 교훈을 전달하고 있다.

36. [출제의도] 작품의 표현 방식을 이해한다.

(가)는 '선선한 조석 기운 추기가 원연하다', '귀뚜라미 맑은 소리', '백곡의 이삭 패고' 등의 표현을 통해 계절적 배경이 가을임을 알 수 있다. (나)는 '나무마다 춘기 들고 잔디잔디 속입 나니', '이화도화 만발하고 행화방초 훗날린다' 등의 표현을 통해 봄의 계절감을 확인할 수 있다. (다)는 봄을 맞이하여 떠올린 신생의 이미지를 바탕으로 글쓴이의 체함과 생각을 자유롭게 표현하고 있다. '봄 병아리', '노란 봄빛', '봄기운', '봄의 햇살' 등의 소재를 통해 계절적 배경이 봄임을 알 수 있다.

37. [출제의도] 작품의 내용을 세부적으로 파악한다.

[A]의 화자는 사월 초파일에 자신이 바라보는 다양한 등의 모습을 나열하고 있다. [B]의 글쓴이는 부화

하거나 병렬 현상이 발생할 때 시각적으로 균열이 생기고 청각적으로 소리가 나는 달걀과 얼음장울 제시하고 있다.

[오답풀이] ① [A]의 화자는 지상에서 다양한 등을 바라보고 있는 것이며, [B]의 글쓴이도 천상의 사물을 동경하고 있지는 않다. ② [A]의 화자는 부채하는 임을 그리워하며 이별의 정한을 드러내는 것이지, 재회를 확신하는 것은 아니다. [B]의 글쓴이도 부화를 기대하게 된 이유를 밝히는 것은 아니다. ④ [A]의 화자는 관등을 위해 높은 곳에 오르는 것이지, 상상의 공간으로 이동하는 것이 아니다. ⑤ [A]의 화자는 부채하는 임에 대한 슬픔과 그리움 때문에 세시 풍속인 관등의 행사를 온전히 즐길 수 없는 처지이므로, 타인과 단절된 상황에서 고독감을 느낀다고 볼 여지는 있다. 하지만 [B]의 글쓴이가 직접 자연물과 조화를 이루고 만족감을 느끼는 내용은 찾을 수 없다.

38. [출제의도] 외적 준거를 통해 작품을 감상한다.

㉔는 봄을 맞아 강남에서 제비가 날아오고, 기러기가 떠나는 계절적 정황을 의인화하여 표현한 것으로, 이별의 정한을 해소하는 것과는 관련이 없다. (나)의 각 달의 마지막 부분에서 '~우리 임은 어디 가고 ~줄 모로난고'가 반복되는 것으로 볼 때 화자의 한과 슬픔은 지속되는 것으로 이해할 수 있다.

[오답풀이] ① ㉔는 농촌에 거주하는 양반이 농민들에게 수확과 관련한 농사일을 장려하는 내용으로 볼 수 있다. ② ㉔는 잘 익은 밤을 모아 말려서 나중에 필요한 철에 사용하라는 것이므로, 미래의 용도를 대비한 실용적 측면을 고려했다고 볼 수 있다. ③ ㉔는 나이가 많은 부모님을 위해 수의를 유의하라는 내용으로, 효의 윤리와 관련된 것으로 볼 수 있다. 과거에 나이 많은 부모님의 수의를 준비하는 관습은 부모님의 장수를 기원하고, 자식으로서의 도리를 다하는 것이었다. ④ 정월 상원일의 '답교'는 화자가 그 풍속을 즐기는 소년들의 행락(行樂)을 부러워하며, 부채하는 임을 떠올리는 상사의 매개가 되고 있다.

39. [출제의도] 구절의 의미를 파악한다.

(다)의 글쓴이는 ㉔과 관련해 '노란 털복숭이 봄 병아리'를 떠올리고 있다. ㉔은 가을에 곡식이 익은 모습을 비유적으로 묘사한 것으로, 회상과는 관련이 없다.

[오답풀이] ① ㉔은 현재 곡식이 익은 상황을 제시한 것이다. ③ ㉔과 ㉔에 화자가 내적 갈등을 느끼는 내용은 나타나지 않는다. ④ ㉔과 ㉔에서 인생의 무상함은 나타나지 않는다. ⑤ ㉔과 ㉔에 종교적 깨달음이나 진리를 추구하는 자세는 나타나지 않는다.

40. [출제의도] 외적 준거를 통해 작품을 감상한다.

(다)의 글쓴이는 '새가 알을 깨고 나오는 과정'이 생명력을 발휘하고 두려움을 극복하는 것이라고 생각하고 있다. 즉 알을 깨고 나오는 '새'를 통해 강인한 생명력과 용기라는 정신적 가치를 드러낸 것이다.

[오답풀이] ③ '매운바람'이 몰아칠 때 날개를 퍼서 새끼들을 거두어 안는 '어미 닭'의 모습은 모성애와 관련이 있다.

[41~ 45] (인문) 장래순, '알랭 바디우'

이 글은 현대 철학자 알랭 바디우의 철학적 견해에 대해 설명하고 있다. 바디우는 '사건'을 계기로 '진리'가 만들어지면서 사회 구조가 변화하게 되는 것이라고 말한다. 여기서 사건이란 기존의 사회 구조를 뒤 흔들 만큼 충격적인 일이면서 미리 계획하거나 예측할 수 없는 일이다. 진리란 사건을 계기로 이루어진 탐색의 결과이자 사회 안에서 사건에 충실한 요소들의 집합체이며, 진리를 이루는 부분들이 '주체'이다. 바디우는 사건, 진리, 주체에 대한 개념을 바탕으로 하여 사건은 진리가 만들어지는 데 필수적이지만 진리 그 자체는 아니고, 사회 구조의 변화를 위해서는

사건보다 진리가 중요하다고 말한다. 그러면서 그는 사회 구조의 변화를 위해서는 진리를 좇는 용기가 필요하다는 점을 강조한다. 사회 안의 요소들을 진리에 속하는 것과 아닌 것으로 나누는 작업을 포기하지 않고 지속할 수 있어야 한다는 것이다. 이처럼 이 글은 바디우의 철학적 개념을 소개하면서 사회 구조의 변화를 위해 요구되는 자세에 대해 설명하는 글이라고 할 수 있다.

41. [출제의도] 글의 내용을 세부적으로 파악한다.

3문단에서 '개인이나 집단이 사회 안의 제도, 행위, 발인 등을 검토하여 그것이 사건을 이어 갈 수 있는 것인지 아닌지를 가려낼 수 있다고 보는 것이다.'라고 밝히고 있다. 따라서 바디우는 개인이 사회 안의 제도나 행위에 대해 검토할 수 있다고 보고 있음을 알 수 있다.

[오답풀이] ② 2문단에서 사건은 '사회에 엄청난 충격을 일으키지만 사회 전체에서 일어나는 것이 아니라 사회 내의 특정한 지점에서 발생한다.'라고 밝히고 있다. ④ 4문단에서 '바디우에게 있어 진리란 거기에 반대되는 사실을 가리키는 것이 아니라, 사건을 계기로 이루어진 탐색의 결과'라고 밝히고 있다. 5문단에서는 진리가 만들어지는 과정이 진리 절차라고 언급하고 있다.

42. [출제의도] 핵심 개념을 비교하여 이해한다.

2문단에서 '사건은 의도적으로 발생시킬 수 없는 것'이라고 설명하고 있다. 또한 6문단에서 바디우는 '사회 구조의 변화를 위해 중요한 것은 우연한 사건보다 시간의 경과 속에서 만들어지는 진리라고 말한다.'라고 밝히고 있다.

[오답풀이] ① 바디우에 따르면 사건을 계기로 진리가 만들어지고, 진리가 만들어지면서 사회 구조의 변화가 일어난다. 사건은 진리가 만들어지는 과정의 시발점이자 사회 구조 변화의 출발점인 것이다.

43. [출제의도] 글의 내용을 추론한다.

바디우는 '진리 절차에 참여하는 사람이라도 그 사람 자신이 곧 주체는 아니며, 그 사람의 행위나 발언 중 사건에 충실한 것만이 주체의 일부'라고 본다. 이러한 바디우의 시각이 개인을 보잘것없게 만든다고 비판하는 사람들이 있다. 하지만 이에 대한 반대급부가 있을 수 있다. 바디우의 시각은 개인의 행위나 발언 등이 정치적 주체의 일부이면서 예술적 주체의 일부가 될 수 있다는 것을 말해 준다. 즉 바디우는 개인을 다수의 진리 절차에 동시에 참여할 수 있는 존재로 보고 있는 것이다.

44. [출제의도] 글의 내용을 구체적 상황에 적용한다.

바디우는 1871년 프랑스 파리에서 일어난 파리로빈을 사건의 대표적 예로 들었다. 바디우에 의하면 사건은 미리 계획하거나 예측할 수 없는 일이다. 그러므로 파리로빈이 민주 정부를 수립하는 것을 목적으로 연합한 파리 시민들이 지속적인 시도를 한 결과로서 일어난 사건이라고 말할 수 없다. 바디우는 사건을 의도적으로 발생시킬 수 없는 것으로 보았고, 그가 강조하는 용기는 진리를 좇는 용기이다.

45. [출제의도] 단어의 문맥적 의미를 파악한다.

㉔는 '몇 가지 부분이나 요소들을 모아 일정한 성질이나 모양을 가진 존재가 되게 하다.'의 의미이다. 그러므로 ㉔는 '몇 가지 부분이나 요소들을 모아서 일정한 전체를 짜 이루다.'라는 뜻을 가진 '구성한다'로 바꾸어 쓸 수 있다.

수학 영역

수학(나형) 정답

1	③	2	④	3	①	4	⑤	5	⑤
6	④	7	⑤	8	⑤	9	③	10	②
11	④	12	②	13	②	14	①	15	②
16	③	17	①	18	①	19	③	20	④
21	②	22	112	23	4	24	27	25	15
26	15	27	19	28	47	29	142	30	340

해설

1. [출제의도] 로그의 성질을 이용하여 로그의 값을 계산한다.

$$\log_2 24 - \log_2 3 = \log_2 \frac{24}{3} = \log_2 8 = \log_2 2^3 = 3 \log_2 2 = 3$$

2. [출제의도] 명제와 진리집합의 관계를 이해한다.

주어진 명제가 참이 되기 위해서는
 $\{x|x-2=0\} \subset \{x|x^2-ax+a=0\}$ 이어야 하므로
 $2^2-2a+a=0$
 따라서 $a=4$

3. [출제의도] 같은 것이 있는 순열의 수를 계산한다.

$$\text{같은 것이 있는 순열이므로 } \frac{5!}{3! \times 2!} = 10$$

4. [출제의도] 배반사건을 이용하여 확률을 구한다.

두 사건 A, B가 서로 배반이므로 $P(A \cap B) = 0$
 따라서 $P(A^c \cap B) = P(B) - P(A \cap B) = P(B) = \frac{2}{3}$

5. [출제의도] 유리함수의 정의역과 치역을 이해한다.

주어진 함수의 정의역은 $\{x | x \neq \frac{7}{2} \text{인 실수}\}$ 이고,
 치역은 $\{y | y \neq a \text{인 실수}\}$
 따라서 정의역과 치역이 서로 같아야 하므로 $a = \frac{7}{2}$

6. [출제의도] 정적분의 성질을 이용하여 주어진 정적분의 값을 계산한다.

$$\begin{aligned} & \int_{-3}^3 (x^3 + 4x^2) dx + \int_3^{-3} (x^3 + x^2) dx \\ &= \int_{-3}^3 (x^3 + 4x^2) dx - \int_{-3}^3 (x^3 + x^2) dx \\ &= \int_{-3}^3 (x^3 + 4x^2 - x^3 - x^2) dx \\ &= \int_{-3}^3 3x^2 dx = [x^3]_{-3}^3 = 54 \end{aligned}$$

7. [출제의도] 중복조합을 이용하여 경우의 수를 구한다.

각 상자에 공이 1개 이상씩 들어가도록 나누어 넣어야 하므로 3개의 상자에 공을 1개씩 미리 넣고 남은 공 3개를 3개의 상자에 넣는다.
 따라서 구하는 경우의 수는 ${}_3H_3 = {}_5C_3 = 10$

8. [출제의도] 거듭제곱근의 정의를 이해하고 문제를 해결한다.

$\sqrt[3]{2m} = (2m)^{\frac{1}{3}}$ 이 자연수이므로 $m = 2^2 \times k^3$ (k 는 자연수) 꼴이다. 135 이하의 자연수 중 m 이 될 수 있는 값은 $2^2 \times 1^3, 2^2 \times 2^3, 2^2 \times 3^3$ 뿐이다.

또, $\sqrt{n^3} = n^{\frac{3}{2}}$ 이 자연수이므로 $n = l^2$ (l 은 자연수) 꼴이다. 9 이하의 자연수 중 n 이 될 수 있는 값은 $1^2, 2^2, 3^2$ 뿐이다.
 따라서 $m+n$ 의 최댓값은 $108+9=117$

9. [출제의도] 등차수열의 일반항을 이용하여 극한값을 구한다.

$x = -1$ 이 이차방정식 $a_n x^2 + 2a_{n+1} x + a_{n+2} = 0$ 의 근이므로 $a_n - 2a_{n+1} + a_{n+2} = 0$ 이다.

$2a_{n+1} = a_n + a_{n+2}$ 이므로 수열 $\{a_n\}$ 은 등차수열이다. 수열 $\{a_n\}$ 의 첫째항을 a ($a \neq 0$), 공차를 d 라 하면

$$a_n = a + (n-1)d, \quad a_{n+2} = a + (n+1)d$$

이차방정식의 근과 계수의 관계에 의하여

$$\text{두 근의 곱 } (-1) \times b_n = \frac{a_{n+2}}{a_n} \text{ 이므로}$$

$$b_n = -\frac{a_{n+2}}{a_n} = -\frac{a + (n+1)d}{a + (n-1)d}$$

(i) $d=0$ 인 경우, $\lim_{n \rightarrow \infty} b_n = -\frac{a}{a} = -1$

(ii) $d \neq 0$ 인 경우, $\lim_{n \rightarrow \infty} b_n = -\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{dn+a+d}{dn+a-d} = -1$

따라서 $\lim_{n \rightarrow \infty} b_n = -1$

10. [출제의도] Δ 의 성질을 이용하여 주어진 문제를 해결한다.

자연수 n 에 대하여 직선 $x=n$ 과 영역 S 가 만나는 점 중 y 좌표가 정수인 점들은

$$(n, 1), (n, 2), (n, 3), \dots, (n, 2n)$$

이 점들의 x 좌표의 합은 $n \times 2n = 2n^2$ 이고,

y 좌표의 합은 $1+2+3+\dots+2n$

$$\text{그러므로 } a_n = 2n^2 + \sum_{k=1}^{2n} k = 2n^2 + \frac{2n(2n+1)}{2} = 4n^2 + n$$

$$\text{따라서 } a_{10} - a_5 = (4 \times 10^2 + 10) - (4 \times 5^2 + 5) = 305$$

11. [출제의도] 표준정규분포를 이용하여 문제를 해결한다.

확률변수 X 의 확률밀도함수의 그래프는 직선 $x=5$ 에 대하여 대칭이고 $P(X \leq 9-2a) = P(X \geq 3a-3)$ 이므로 $\frac{(9-2a) + (3a-3)}{2} = 5$ 에서 $a=4$

따라서 $P(9-2a \leq X \leq 3a-3)$

$$= P(1 \leq X \leq 9) = P\left(\frac{1-5}{2} \leq Z \leq \frac{9-5}{2}\right)$$

$$= P(-2 \leq Z \leq 2) = 2 \times P(0 \leq Z \leq 2)$$

$$= 2 \times 0.4772 = 0.9544$$

12. [출제의도] 함수의 증가, 감소를 이용하여 문제를 해결한다.

주어진 그래프의 개형에서 $f'(x)$ 의 부호에 따라 경우를 나누면 다음과 같다.

(i) $f'(x) > 0$ 인 경우

$f'(x) > 0$ 인 구간 $(-3, 2)$ 에서 부등식 $f(x) - 2 \leq 0$ 을 만족시키는 정수 x 의 값은 $-2, -1$

(ii) $f'(x) \leq 0$ 인 경우

$f'(x) \leq 0$ 인 구간 $[2, 7)$ 에서 부등식 $f(x) - 2 \geq 0$ 을 만족시키는 정수 x 의 값은 $2, 3, 4$

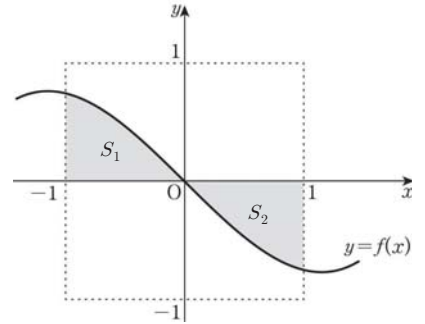
따라서 (i), (ii)에 의해 주어진 부등식을 만족시키는 정수 x 의 개수는 5

13. [출제의도] 평행이동의 성질을 이용하여 정적분의 값을 구한다.

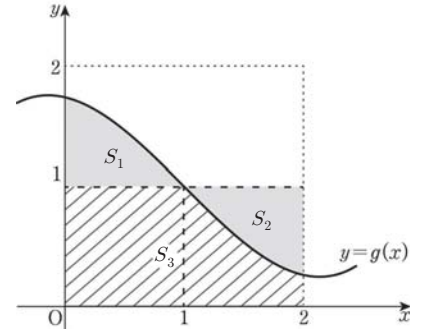
모든 실수 x 에 대하여 $f(-x) = -f(x)$ 이므로

함수 $f(x)$ 의 그래프는 원점에 대하여 대칭이다.

그림과 같이 색칠된 부분의 넓이를 각각 S_1, S_2 라 하면 $S_1 = S_2$



함수 $y=g(x)$ 의 그래프에서 빗금 친 부분의 넓이를 S_3 이라 하면 $\int_0^2 g(x) dx = S_1 + S_3 = S_2 + S_3 = 2 \times 1 = 2$



14. [출제의도] 함수가 연속이 되는 조건을 이용하여 문제를 해결한다.

$$\lim_{x \rightarrow 2+} f(x)g(x) = \lim_{x \rightarrow 2+} f(x) \times \lim_{x \rightarrow 2+} g(x) = \lim_{x \rightarrow 2+} f(x)$$

$$\lim_{x \rightarrow 2-} f(x)g(x) = \lim_{x \rightarrow 2-} f(x) \times \lim_{x \rightarrow 2-} g(x) = 0 \text{ 이고}$$

함수 $f(x)g(x)$ 가 $x=2$ 에서 연속이므로

$$f(2) = \lim_{x \rightarrow 2+} f(x) = 0$$

$$\text{같은 방법으로 } f(-2) = \lim_{x \rightarrow -2-} f(x) = 0$$

그러므로 $f(x) = (x+2)(x-2)$

함수 $f(x-a)g(x) = (x-a+2)(x-a-2)g(x)$ 의 그래프가 한 점에서만 불연속이 되기 위해서는 $a-2=2$ 또는 $a+2=-2$ 이므로 $a=4$ 또는 $a=-4$

따라서 구하는 값은 $4 \times (-4) = -16$

15. [출제의도] 독립시행의 확률을 이용하여 실생활 문제를 해결한다.

A와 B가 각각 주사위를 5번씩 던진 후, A는 1의 눈이 2번, B는 1의 눈이 1번 나왔고, C가 주사위를 3번씩 던졌을 때 처음으로 1의 눈이 나왔으므로 A가 승자가 되기 위해서는 C가 주사위를 4번째, 5번째 던졌을 때 모두 1이 아닌 눈이 나와야 한다.

주사위를 1번 던질 때, 1이 아닌 눈이 나올 확률은 $\frac{5}{6}$ 이므로 A가 승자가 될 확률은 $\frac{5}{6} \times \frac{5}{6} = \frac{25}{36}$

또, C가 승자가 되기 위해서는 C가 주사위를 4번째, 5번째 던졌을 때 모두 1의 눈이 나와야 하므로 C가 승자가 될 확률은 $\frac{1}{6} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{36}$

따라서 A 또는 C가 승자가 될 확률은

$$\frac{25}{36} + \frac{1}{36} = \frac{26}{36} = \frac{13}{18}$$

[다른 풀이]

B가 승자가 되기 위해서는 C가 주사위를 4번째, 5번째 던졌을 때 1의 눈이 1번, 1이 아닌 눈이 1번 나와야 하므로 B가 승자가 될 확률은

$${}_2C_1 \times \frac{1}{6} \times \frac{5}{6} = \frac{5}{18}$$

따라서 A 또는 C가 승자가 될 확률은 여사건의 확률에 의하여 $1 - \frac{5}{18} = \frac{13}{18}$

16. [출제의도] 두 점 사이의 거리를 이용하여 삼각함수의 극댓값과 극솟값의 차를 구한다.

$f'(\alpha) = f'(\beta) = 0$ 이므로 $f(\alpha)$, $f(\beta)$ 는 함수 $f(x)$ 의 극값이다.

조건에서 $\sqrt{(\beta - \alpha)^2 + \{f(\beta) - f(\alpha)\}^2} = 26$ 이므로
 $(\beta - \alpha)^2 + \{f(\beta) - f(\alpha)\}^2 = 10^2 + \{f(\beta) - f(\alpha)\}^2 = 26^2$
 $\{f(\beta) - f(\alpha)\}^2 = 26^2 - 10^2 = 24^2$
 $|f(\beta) - f(\alpha)| = 24$
 따라서 함수 $f(x)$ 의 극댓값과 극솟값의 차는 24

17. [출제의도] 주어진 조건을 만족시키는 S_n 을 이용하여 수열의 합을 구한다.

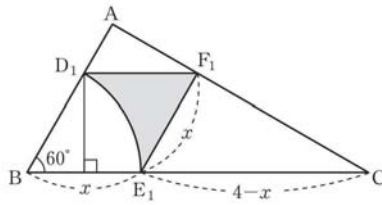
S_n 의 이차항의 계수를 a 라 하자. 조건에서 $S_{10} = S_{50}$ 이고 S_n 은 $n=30$ 일 때 최댓값 410을 가지므로
 $S_n = a(n-30)^2 + 410$
 $S_{10} = 10$ 이므로 $10 = a(10-30)^2 + 410$ 에서 $a = -1$
 그러므로 $S_n = -(n-30)^2 + 410$
 $S_m > S_{50} = S_{10}$ 을 만족시키는 자연수 m 의 범위는 $10 < m < 50$ 이므로 $p=11$, $q=49$
 따라서 $\sum_{k=p}^q a_k = \sum_{k=11}^{49} a_k = S_{49} - S_{10}$
 $= \{-(49-30)^2 + 410\} - 10 = 39$

18. [출제의도] 확률변수의 평균을 구하는 과정을 추론한다.

확률변수 X 가 가장 큰 값을 갖는 경우는 첫 번째와 6번째 꺼낸 공에 적힌 수가 홀수이고, 두 번째부터 5번째까지 꺼낸 공이 모두 짝수일 때이므로 $m = \boxed{6}$
 (iii) $X=k$ ($3 \leq k \leq m$)인 경우
 9개의 공에서 k 개의 공을 차례대로 꺼내는 경우의 수는 ${}_9P_k$
 첫 번째와 마지막으로 꺼낸 공에 적힌 수가 홀수인 경우의 수는 ${}_5P_2$
 두 번째부터 $(k-1)$ 번째까지 꺼낸 공에 적힌 수가 짝수인 경우의 수는 ${}_4P_{k-2}$
 그러므로 $P(X=k) = \frac{{}_5P_2 \times {}_4P_{k-2}}{{}_9P_k}$ 에서
 $f(k) = {}_5P_2 \times {}_4P_{k-2}$
 따라서 $a=6$, $f(4) = {}_5P_2 \times {}_4P_2 = 240$ 이므로
 $a + f(4) = 246$

19. [출제의도] 도형의 성질을 이용하여 등비급수의 합을 구하는 문제를 해결한다.

그림 R_n 에서 새로 색칠된 도형의 넓이를 a_n 이라 하자.
 그림 R_1 에서 삼각형 ABC와 삼각형 F_1E_1C 가 닮음이므로 $\overline{AB} : \overline{F_1E_1} = \overline{BC} : \overline{E_1C}$
 마름모 $D_1BE_1F_1$ 의 한 변의 길이를 x 라 하면 $2:x = 4:(4-x)$ 이므로 $x = \frac{4}{3}$
 그림 R_1 에서 색칠된 부분의 넓이는 마름모 $D_1BE_1F_1$ 의 넓이에서 부채꼴 BE_1D_1 의 넓이를 뺀 값이므로
 $a_1 = \frac{4}{3} \times \frac{4}{3} \sin 60^\circ - \pi \times \left(\frac{4}{3}\right)^2 \times \frac{60^\circ}{360^\circ} = \frac{8(3\sqrt{3}-\pi)}{27}$
 그림 R_2 에서 삼각형 ABC와 삼각형 F_1E_1C 의 닮음비는 $1 : \frac{2}{3}$ 이므로 모든 자연수 n 에 대하여 $a_{n+1} = \frac{4}{9}a_n$ 이 성립한다.
 따라서 수열 $\{a_n\}$ 은 첫째항이 $\frac{8(3\sqrt{3}-\pi)}{27}$ 이고, 공비가 $\frac{4}{9}$ 인 등비수열이므로
 $\lim_{n \rightarrow \infty} S_n = \sum_{n=1}^{\infty} a_n = \frac{\frac{8(3\sqrt{3}-\pi)}{27}}{1 - \frac{4}{9}} = \frac{8(3\sqrt{3}-\pi)}{15}$



20. [출제의도] 주어진 조건을 만족시키는 함수를 이용하여 문제를 해결한다.

1은 집합 X 의 원소 중 가장 작은 수이므로 $f(2) \geq 1$
 $f(2) \geq 1$ 이면 $f(2) \geq f(1)$
 한편, $f(1) = 3$ 이므로 $f(1) \geq 2$ 에서 $f(1) \geq f(2)$
 그러므로 $f(2) = f(1) = 3$
 마찬가지로 $f(3) \geq 1$ 이므로 $f(3) \geq f(1)$
 한편, $f(1) = 3$ 이므로 $f(1) \geq 3$ 에서 $f(1) \geq f(3)$
 그러므로 $f(3) = f(1) = 3$
 $f(4) \geq 1$ 이므로 $f(4) \geq f(1) = 3$
 따라서 $f(2) + f(4)$ 의 최솟값은 6

21. [출제의도] 주어진 조건을 이용하여 삼차함수의 성질을 추론한다.

조건에서 $f(x) = (x-\alpha)^2(x-\beta)$
 ㄱ. $f'(x) = (x-\alpha)(3x-\alpha-2\beta)$
 그러므로 $f'(a) = 0$ (참)
 ㄴ. 함수 $f(x)$ 가 $x = \frac{\alpha+2\beta}{3}$ 에서 극솟값 -4 를 가지므로
 $f\left(\frac{\alpha+2\beta}{3}\right) = \left(\frac{\alpha+2\beta}{3} - \alpha\right)^2 \left(\frac{\alpha+2\beta}{3} - \beta\right) = -4$
 $(\beta-\alpha)^3 = 3^3$ 에서 $\beta - \alpha = 3$
 그러므로 $\beta = \alpha + 3$ (참)
 ㄷ. $f(0) = -\alpha^2\beta = 16$ 이고 ㄴ에서 $\beta = \alpha + 3$ 이므로
 $\alpha^3 + 3\alpha^2 + 16 = (\alpha+4)(\alpha^2 - \alpha + 4) = 0$
 $\alpha = -4$ 이고 $\beta = -1$
 그러므로 $\alpha^2 + \beta^2 = 17$ (거짓)
 따라서 옳은 것은 ㄱ, ㄴ이다.

22. [출제의도] 도함수를 이용하여 미분계수를 구한다.

$f(x) = 10x^2 + 12x$ 에서 $f'(x) = 20x + 12$
 따라서 $f'(5) = 100 + 12 = 112$

23. [출제의도] 로그의 뜻과 성질을 이용하여 로그의 값을 구한다.

$\log_a b = 3$ 에서 $b = a^3$
 따라서 $\log \frac{b}{a} \times \log_a 100 = \log \frac{a^3}{a} \times \frac{\log 100}{\log a}$
 $= 2 \log a \times \frac{2}{\log a} = 4$

24. [출제의도] 극한의 성질을 이용하여 함수값을 구한다.

$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{f(x)-x}{x-5} = 8$ 에서 $\lim_{x \rightarrow 5} (x-5) = 0$ 이므로
 $\lim_{x \rightarrow 5} \{f(x)-x\} = 0$
 $f(x)-x$ 도 최고차항의 계수가 1인 이차함수이므로
 $f(x)-x = (x-5)(x+a)$ 라 하면
 $\lim_{x \rightarrow 5} \frac{f(x)-x}{x-5} = \lim_{x \rightarrow 5} (x+a) = 5+a=8$ 에서 $a=3$
 그러므로 $f(x) = (x-5)(x+3)+x$
 따라서 $f(7) = 2 \times 10 + 7 = 27$

25. [출제의도] 집합의 정의를 이용하여 조건을 만족시키는 집합의 개수를 구한다.

전체집합 U 의 원소 중 제공하여 일의 자릿수가 1인 원소는 1, 9이고, 제공하여 일의 자릿수가 4인 원소는 2, 8, 제공하여 일의 자릿수가 9인 원소는 3, 7, 제공하여 일의 자릿수가 6인 원소는 4, 6, 제공하여 일의 자릿수가 5인 원소는 5이다.
 (i) $n(A) = 2$ 인 경우

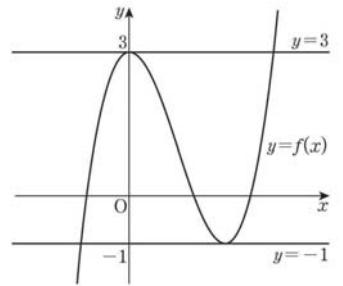
{1, 9}, {2, 8}, {3, 7}, {4, 6}으로 4개
 (ii) $n(A) = 4$ 인 경우
 {1, 2, 8, 9}, {1, 3, 7, 9}, {1, 4, 6, 9}, {2, 3, 7, 8},
 {2, 4, 6, 8}, {3, 4, 6, 7}로 6개
 (iii) $n(A) = 6$ 인 경우
 {1, 2, 3, 7, 8, 9}, {1, 2, 4, 6, 8, 9}, {1, 3, 4, 6, 7, 9},
 {2, 3, 4, 6, 7, 8}로 4개
 (iv) $n(A) = 8$ 인 경우
 {1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9}로 1개
 따라서 조건을 만족시키는 집합 A 의 개수는 15

26. [출제의도] 수의 분할을 이용하여 경우의 수를 구한다.

주머니에서 꺼낸 5개의 공의 색이 3종류인 경우는 색깔별 공의 개수가 3, 1, 1이거나 2, 2, 1이다.
 (i) 색깔별 공의 개수가 3, 1, 1인 경우
 흰 공을 3개 꺼내고 검은색, 파란색, 빨간색, 노란색 중에서 2종류의 색을 정하여 각각 1개씩 공을 꺼내는 경우의 수는 ${}_4C_2 = 6$
 (ii) 색깔별 공의 개수가 2, 2, 1인 경우
 흰색, 검은색, 파란색 중에서 2종류의 색을 정하여 각각 2개씩 공을 꺼내는 경우의 수는 ${}_3C_2$ 이고, 각각의 경우 꺼내지 않은 3종류의 색 중에서 1종류의 색을 정하여 1개의 공을 꺼내는 경우의 수는 ${}_3C_1$ 이므로 곱의 법칙에 의하여 ${}_3C_2 \times {}_3C_1 = 9$
 따라서 (i), (ii)에 의하여 구하는 경우의 수는 $6+9=15$

27. [출제의도] 미분을 활용하여 조건을 만족시키는 함수값을 구하는 문제를 해결한다.

조건 (나)에 의해 삼차함수 $f(x)$ 는 극값 -1 을 갖는다.
 조건 (가)에 의해 $f(0) = 3$, $f'(0) = 0$ 이므로 함수 $f(x)$ 는 $x=0$ 에서 극값 3을 갖는다.
 그러므로 두 직선 $y=3$, $y=-1$ 과 $y=f(x)$ 의 그래프는 그림과 같다.



$f(x) = x^3 + ax^2 + bx + 3$ 이라 하면
 $f'(x) = 3x^2 + 2ax + b$ 에서 $f'(0) = 0$ 이므로 $b = 0$
 $f\left(-\frac{2a}{3}\right) = \left(-\frac{2a}{3}\right)^3 + a \times \left(-\frac{2a}{3}\right)^2 + 3 = -1$ 에서
 $a = -3$
 그러므로 $f(x) = x^3 - 3x^2 + 3$
 따라서 $f(4) = 19$

28. [출제의도] 조건부확률을 이용하여 실생활 문제를 해결한다.

점심에 한식을 선택하는 사건을 A , 저녁에 양식을 선택하는 사건을 B 라 하면 $P(A) = \frac{3}{5}$, $P(B|A^c) = \frac{1}{4}$
 $P(B^c|A) = \frac{3}{10}$ 이므로 $P(B|A) = \frac{7}{10}$
 $P(A|B) = \frac{P(A \cap B)}{P(B)}$
 $= \frac{P(A)P(B|A)}{P(A)P(B|A) + P(A^c)P(B|A^c)}$
 $= \frac{\frac{3}{5} \times \frac{7}{10}}{\frac{3}{5} \times \frac{7}{10} + \frac{2}{5} \times \frac{1}{4}} = \frac{21}{26}$

따라서 $p+q=26+21=47$

29. [출제의도] 수열의 규칙성을 추측하여 첫째항을 구하는 문제를 해결한다.

a_1 이 짝수이므로 $a_1=4k$ 인 경우와 $a_1=4k+2$ 인 경우로 나누어 $a_5=5$ 가 되는 경우 k 의 값을 구하면 다음 표와 같다.

a_1	$4k$	$4k+2$
a_2	$2k$	$2k+1$
a_3	k	$2k+4$
a_4	a_3 이 홀수	a_3 이 짝수
	$k+3$	$\frac{k}{2}$
a_5	$\frac{k+3}{2}$	$\frac{k+2}{2}$
	$\frac{k+3}{2}$	$\frac{k}{2}+3$
k	7	4
	4	20
	0	8

$k=4$ 인 경우 $a_4=\frac{k}{2}$ 가 짝수이므로 $a_5 \neq \frac{k}{2}+3$

$k=0$ 인 경우 $a_1=k+2$ 가 짝수이므로 $a_5 \neq k+5$

그러므로 $k=7$ 또는 $k=20$ 또는 $k=8$

a_1 이 될 수 있는 수는 28, 80, 34

따라서 구하는 값은 $28+34+80=142$

30. [출제의도] 미분과 적분을 활용하여 조건을 만족시키는 정적분의 값을 구하는 문제를 해결한다.

최고차항의 계수가 1인 이차함수 $f(x)$ 는 조건 (나)에서 $f(0)=0, f'(0)=0$ 이므로 $f(x)=x^2$

최고차항의 계수가 1인 삼차함수 $g(x)$ 는 조건 (가), (나)에서 $g(0)=0, g(a)=0, g'(a)=0$ 이므로 $g(x)=x(x-a)^2$

$$\int_0^a (g(x)-f(x))dx = \int_0^a (x^3 - (2a+1)x^2 + a^2x)dx$$

$$= \left[\frac{1}{4}x^4 - \frac{2a+1}{3}x^3 + \frac{a^2}{2}x^2 \right]_0^a$$

$$= \frac{1}{12}a^4 - \frac{1}{3}a^3 = 36$$

그러므로 $(a-6)(a^3+2a^2+12a+72)=0$

$a > 0$ 이므로 $a=6$

두 곡선 $y=f(x), y=g(x)$ 의 교점을 구하면 $(0, 0), (4, 16), (9, 81)$

$$\int_0^6 |f(x)-g(x)|dx$$

$$= \int_0^4 (g(x)-f(x))dx + \int_4^6 (f(x)-g(x))dx$$

$$= \left[\frac{1}{4}x^4 - \frac{13}{3}x^3 + 18x^2 \right]_0^4 + \left[-\frac{1}{4}x^4 + \frac{13}{3}x^3 - 18x^2 \right]_4^6$$

$$= \frac{340}{3}$$

따라서 $3 \int_0^a |f(x)-g(x)|dx = 340$

• 영어 영역 •

정답

1	④	2	②	3	⑤	4	①	5	④
6	④	7	①	8	①	9	②	10	③
11	④	12	③	13	④	14	①	15	②
16	④	17	②	18	③	19	①	20	①
21	⑤	22	⑤	23	④	24	②	25	⑤
26	③	27	⑤	28	③	29	③	30	⑤
31	①	32	③	33	⑤	34	②	35	④
36	②	37	⑤	38	④	39	③	40	①
41	②	42	④	43	②	44	⑤	45	③

해설

1. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Ma'am, would you like to order now or should I come back later?
 W: I'm not sure what to choose from the menu. Could you recommend something?
 M: Sure. Is there any particular food you don't like?
 W: _____

2. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: Hello, can you help me? I'm staying in Room 609.
 M: Sure. How may I assist you?
 W: I left my key inside the room and locked myself out.
 M: _____

3. [출제의도] 답화의 목적을 추론한다.

M: Hello, residents! I'm Officer Mark Wilson from Grainshill Police Station. Recently, we've had a number of electric scooter accidents around our neighborhood. Several pedestrians as well as riders were knocked over and injured in these accidents. So, I'd like to remind you of a couple of things that every electric scooter rider should be aware of. First of all, riding an electric scooter on the sidewalks is banned. It is only permitted on bike lanes and at a speed of under 20km/h. Also, make sure that you always wear a helmet and other safety gear. Your cooperation will help make our neighborhood a safer place. Thank you.

4. [출제의도] 대화자의 의견을 추론한다.

W: Honey, Jenny seems disappointed with her bad grades.
 M: I know, so I tried to have a talk with her last night but it didn't work well.
 W: Why? Tell me more about it.
 M: I suggested she could use some effective studying strategies to improve her grades.
 W: Hmm... How did it go?
 M: She didn't seem to listen to me and told me to leave her alone. I don't know what went wrong.
 W: Honey, did you say you understood her feelings before you gave her advice?
 M: Not really. Why?
 W: That might be the problem. Jenny may have felt that her feelings were ignored.
 M: I didn't think about that. I was only trying to help her.
 W: Before you give advice, you should tell her that you know how she feels.
 M: I see. That's why she got upset. I'll keep that in mind.

5. [출제의도] 대화자의 관계를 추론한다.

[Telephone rings.]
 W: Hello, Amy's Media Studio.
 M: Hello. I'm Henry Coleman. I want to discuss the video-making order that I made last week.
 W: Oh, Mr. Coleman. I'm working on it. What can I do for you?
 M: I'm wondering how much work is done so far.
 W: I finished the opening credits, and now I'm

editing the scenes from Ms. Chung's best performances.

M: Great. There's an addition. Can you insert video messages from the dancers in my dancing company?

W: I think it's possible. Just send me the files.

M: Thanks. Ms. Chung has been the greatest dancer on our team, so I'd like this video to be a memorable present for her.

W: I understand. It might be meaningful for you because you've been her dance partner.

M: Right. Also, I feel lucky that the best editor in town is in charge of making the video.

W: The pleasure is all mine. I hope this will be a great gift for her.

6. [출제의도] 그림과 대화의 일치 여부를 파악한다.

M: This is our new waiting room. How do you like it?
 W: Wow, it's beautifully done!

M: We designed it for our little patients not to be afraid of coming to the hospital.
 W: It looks good. The kids in the room would feel as if they were in the jungle.

M: Look at the elephant-shaped slide on the side. Children will have fun sliding down from it.
 W: They can also climb up on that tree next to the slide.

M: Right. And kids who want to be alone might use the tent by the window.
 W: Good idea. Children like to hide.

M: Kids also can sit on the round carpet in front of the tree.
 W: The stuffed tiger on the carpet looks cute. I'm sure kids will like it.

M: I'm sure it can help kids who come to our hospital have a fun experience!

7. [출제의도] 대화자가 할 일을 추론한다.

W: Hey, Allen. Has the chef arrived?
 M: Not yet. But when I called him, he said he'd be at the studio around 5 p.m.

W: Okay, we'd better check everything before the cooking show starts.
 M: Right. Are all the cooking tools ready?
 W: Yes, I've double-checked. How about the beef and other ingredients?

M: Our staff are preparing them. They'll be put in the studio refrigerator 20 minutes before the show.
 W: Sounds good. And how many audience members did we invite today?

M: I contacted 30 people, but only 25 arrived.
 W: I think 25 is enough. Did you check the lighting in the studio, too? Last time, the chef complained about that.

M: I almost forgot. I'll go check the lights right away.
 W: Okay, then I'll go to the control room to monitor the screen quality.

8. [출제의도] 이유를 추론한다.

W: Hey, Tony. Hurry up. The school bus is leaving in 5 minutes.
 M: I'm not taking the bus today. My dad will pick me up later.
 W: Oh, is there a special family event tonight?
 M: Not really. I just have to stay at school for a while.
 W: Why? Are you taking an afterschool class?

M: No. I just have to do a group project.
 W: Let me guess. I hear that you and Fred are building a robot for a contest. Are you two working on it today?
 M: We do work together, but not today. I have something else to do.
 W: Wow, you sound very busy.
 M: True. I'll perform a short play in English class tomorrow. I need to practice for it with my group members.
 W: I see. Where are you going to practice?
 M: My homeroom teacher allowed us to use the classroom until 6 p.m.
 W: Great. Good luck with your play.

9. [출제의도] 수치를 파악한다.

M: Hi, I want to buy art supplies. Where are they?
 W: They are right over here. What kind of supplies are you looking for?
 M: I need some paint brushes and drawing pencils. How much are these brushes?
 W: These large-sized brushes are 10 dollars each and the smaller ones are 5 dollars each.
 M: I'll take two large-sized brushes.
 W: Okay. And these drawing pencils are the most popular. They're 20 dollars per dozen.
 M: Well, I don't need that many. I just want three. How much are they?
 W: They're 2 dollars each. But think again. The price per unit is way cheaper when you buy a dozen.
 M: I know, but just three is enough for me. Oh, this palette looks nice. How much is it?
 W: It's originally 30 dollars, but it's 20% off now.
 M: Good. I need a new palette. I'll take it, too.
 W: Two large-sized brushes, three pencils and one palette. Anything else?
 M: That's all. Here's my credit card.

10. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

M: Hello, Ms. Swanson. May I ask about the Starlight Read-a-Thon?
 W: Of course, Kevin. Are you thinking of joining it?
 M: Yes. I'd like to know the date and time.
 W: It starts at 6 p.m. October 18th and ends at 7 a.m. October 19th.
 M: What do we do? Do we really read books all night?
 W: Basically, yes. Students will read the books of their choice and participate in the programs such as quiz contests.
 M: I see. Where does it take place?
 W: Several classrooms and the school library will be used.
 M: Should I bring a blanket? It might be cold at night.
 W: You can, but the heaters will be kept on, so it won't be cold. Just don't forget to bring the books you'll read.
 M: It's my first time to be in a read-a-thon. I'm worried if I can stay up all night.
 W: You can leave any time you want. But in that case, I'll make sure your parents will come and pick you up.
 M: I see. Thank you for all the information, Ms. Swanson.

11. [출제의도] 대화 내용과의 일치 여부를 파악한다.

W: Hello, this is Rita Donovan, the head manager of Cherrywood Community Center. I'm happy to share with you that we're going to have the annual Cherrywood Garage Sale. It's held on the second Saturday of October, which is October 12th this year. All Cherrywood residents ages 18 and over can register as sellers. A map that shows the locations of sellers' houses will be made and distributed to the shoppers so that they can easily find each garage. The sale officially starts at 8 a.m. and individual sellers can choose the time they close. The registration fee is \$20 per seller and the collected fee will go to the Village IT Center. We hope you'll have the best sale ever this year. Thank you.

12. [출제의도] 표를 보고 선택할 것을 찾는다.

W: Honey, I'm thinking of buying an electric scalp massager. They're on sale at this online store.
 M: Really? Let's choose one together, then.
 W: Okay. Come and see this. The number of heads on the machine should be more than two. What do you think?
 M: I agree. Hmm... There are two types. Which would be better, a helmet type, or a handheld type?
 W: What about going with a handheld type? It'd be more portable than the helmet type.
 M: Okay. That leaves us with these three options.
 W: Is a waterproof massager more convenient?
 M: Definitely. You can massage your scalp even when your hair is wet.
 W: Good point. Now, we're narrowed down to these two waterproof products. Hmm... There is a price difference.
 M: I think we could do well enough with the less expensive one.
 W: Me, too. Let's order the cheaper one.

13. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Katie, you're playing a video. How about turning it off when you study math?
 W: Well, Dad, this video helps me study.
 M: Really? It doesn't look like an online lecture or an educational video.
 W: You're right. It's a "Study with Me" video.
 M: What's that? Does this girl on the video give you study tips?
 W: No. She studies silently for a couple of hours.
 M: How does that help you?
 W: I feel as if I'm with a hardworking friend, so it keeps me focused. She's like a study buddy.
 M: I understand. That sounds a little strange to me, though. Hmm... Is this kind of video popular?
 W: Of course. Look at the number of views. It's well over 2 million.
 M: _____

14. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Angela, here you are. Where have you been?
 W: I was in the concert hall to check the sound system for our charity concert.
 M: I called you several times, but you didn't answer.
 W: Sorry, I didn't bring my phone with me. What's up?
 M: I received a call from Sarah. You know, she's supposed to sing at the concert.

W: What did she say?
 M: She says she cannot perform for us because she's come down with a severe flu.
 W: That's a real problem. The audience will be expecting her.
 M: But it seems she can't make it this time. She's so sick that she could hardly speak on the phone.
 W: Then, we need someone who can substitute for her. Do you know of any singer who can perform at our concert?
 M: Actually, there are several candidates. I'll show you their profiles so that you can take a look.
 W: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말을 찾는다.

M: Ron is the leader of the school taekwondo club. Ms. Kim, who is in charge of organizing the school's Sports Day, asks Ron if his club can perform a demonstration at the opening ceremony. Ron discusses this with the club members. Many react negatively to the request. They're worried about getting exhausted from performing the demonstration, because they want to save energy to participate in other sport events. Some members suggest performing the demonstration at the closing ceremony, which all the members agree with. Ron goes to Ms. Kim's office to deliver his club's suggestion. In this situation, what would Ron most likely say to Ms. Kim?
 Ron: _____

[16 ~ 17]

W: Hello, everyone. Last time, we talked about the conditions of current hiking trails. Today, let's talk about the factors we need to think about when we choose the surface materials for public park trails. The most important factor is safety. Soil and sand don't offer stable support for wheelchair users, so we need to mix in some hardening materials. The second thing to consider is the budget for construction and maintenance. For example, bricks are more expensive than hardened soil, but brick trails require less money and work to maintain. Lastly, you need to take into account the climate. For example, wood is likely to rot in the wet weather so it's not good for public park trails where rain is frequent. Also, asphalt will melt down in hot weather, which makes it a bad choice for the public park in a hot area. We'll talk about those materials more in detail after we watch a video.

16. [출제의도] 답화의 주제를 추론한다.

17. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

18. [출제의도] 글의 목적을 추론한다.

회사의 데이터베이스 시스템을 유지할 위해 새로운 ABC 소프트웨어로 바꾸는 것에 관한 귀하의 제안에 감사드립니다. 이번 업데이트는 분명 우리 관리 시스템이 장기적으로 비용 효과가 더 높을 뿐만 아니라 더욱 효율적일도록 해 줄 것입니다. 귀하의 의견은 현재 이사회에서 검토되고 있습니다. 귀하의 의견을 추가로 논의하기 위해, 10월 8일 오후 2시 A 회의실에서 있을 기술 팀과의 회의에 참석해 주십시오. 제안의 실행

가능성을 평가한 후, 지체 없이 실행에 착수하고자 합니다. 귀하의 헌신에 감사드립니다.

19. [출제의도] 등장인물의 심경 변화를 추론한다.

Mary는 내 손을 잡고 그녀를 따라가도록 했다. 눈이 가려진 채, 나는 그녀가 나를 어떤 멋진 장소로 데려가는지 궁금해하고 있었다. 그녀가 갑자기 나를 멈춰 세우고 내가 언제나 가장 좋아하는 노래인 'When the Stars Go Blue'를 틀었다. 나는 깊고 떨리는 숨을 들이쉬었다. Mary가 내 안대를 벗겨 냈을 때, 내 앞에 있는 광경에 입이 딱 벌어졌고 숨이 막혔다. 우리는 언덕 위에 있었다. 도시 불빛은 어디에도 보이지 않았다. 빛을 내는 것은 달과 별뿐이었다. Mary는 다시 그녀의 손으로 내 손을 잡았다. 그다음 내가 알게 된 것은 우리가 서로의 눈을 응시하며 춤을 추고 있다는 것이었다. 나는 그 밤이 영원히 지속되기를 바랐다.

20. [출제의도] 필자의 주장을 추론한다.

인간의 뇌는 위협을 찾도록 타고나는데, 이는 우리가 사바나(아프리카의 대초원)에서 살고 있었을 때 우리를 살아남도록 해 주었지만 현대 생활에서는 행복을 가로막을 수 있는 특성이다. 소위 이 '부적 편향'은 잘 못되어 가는 것에 계속해서 여러분이 집중하게 만들 수 있다. (이는 불평하기가 그렇게나 인기 있는 소일거리인 이유를 설명해 준다.) 이 신경의 고정된 틀(부정적 사고로 향하는 틀)에서 벗어나기 위해, 일이 '제대로' 되어 갈 때를 인식하도록 자신을 훈련하라. 여러분이 달력에 기록하거나 일기를 쓴다면, 잘 진행된 것을 반드시 적어 두어라. 만약 여러분이 말로 처리하는 사람에게 더 가깝다면, 최근의 성공(여러분에게 바로 그 '아주 좋아'라는 느낌을 주는 어떤 것이라도)을 공유함으로써 친구들과의 대화를 시작하라. 마음이 가는 곳에 실재가 따른다. 여러분이 삶의 좋은 점을 더 많이 인정할수록, 삶을 찬미해야 할 이유도 더 많다.

21. [출제의도] 어구의 함축 의미를 파악한다.

속도를 줄이려는 사람들 대부분은 속담에도 있다시피 수레를 말 보다 앞세운다. 그들은 자신의 생활 방식에 극적인, 흔히 비용이 많이 드는 변화를 주지만, 결국 두 가지 실망스러운 결과에 직면하게 된다. 첫째, 그들은 자신이 만드는 변화를 즐기지 않는다. 속도가 빠른 생활에 기질적으로 익숙해져 있는 사람들은 속도가 더 느린 시골에서의 생활은 그들을 미치게 할 뿐이라는 것을 금방 알게 된다. 그들의 습관적이고 정신없이 바쁜 사고방식은 그들이 만드는 피상적인 변화를 그들이 조정하도록 내버려 두지 않을 것이다. 둘째, 생활 방식의 변화만으로는 진정한 변화를 거의 이루어 낼 수 없다. 여러분은 삶의 외적인 것을 근본적으로 다른 방식으로 재배열할 수 있지만, 자신의 사고방식은 항상 지니고 다닌다. 여러분이 도시에서 허둥지둥하고 서두르는 사람이라면, 시골에서도 허둥지둥하고 서두르는 사람일 것이다. 그 문제를 바로잡으려면, 여러분은 내면으로부터 외부로 삶의 속도를 줄여야 한다.

22. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

우리는 기술을 빛나는 도구와 장치로 생각하는 경향이 있다. 기술이 소프트웨어와 같이 무형으로 존재할 수 있다는 것은 인정한다고 하더라도, 우리는 이 범주에 그림, 문학, 음악, 춤, 시, 그리고 예술 일반을 포함하지 않는 경향이 있다. 하지만 포함해야 한다. 만약 유닉스(UNIX)의 글자 천 줄이 기술(웹 페이지용 컴퓨터 코드)로서의 자격이 된다면, 영어의 글자 천 줄('헛 릿')도 역시 자격이 되어야 한다. 그것들은 둘 다 우리의 행동을 변화시키거나, 사건의 진행을 바꾸거나, 미래의 창작물을 가능하게 할 수 있다. 그렇다면, 세익스피어 소네트와 슈베르트 교향곡은 구글의 검색 엔진 및 스마트폰과 같은 범주에 속하는데, 그것들은 (인간) 정신에 의해 만들어진 유용한 것이다. 우리는 '반지의 제왕' 영화를 가능하게 하는 다수의 중첩된 기술들을 분리해 낼 수 없다. 원작 소설의 문학적 구현은

그것의 공상적 창조물을 디지털로 구현(렌더링)하는 것 못지않은 창작이다. 둘 다 인간 상상력의 유용한 작품이다. 둘 다 관객들에게 강력하게 영향을 미친다. 둘 다 기술적이다.

23. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.

때때로 사회적 학습은 직접적이다. 내가 컴퓨터의 문제를 해결하는 방법을 알고 싶어 하면, 업무 지원 센터 담당자는 중요한 명령어를 메뉴의 어디에서 찾아야 하는지 나에게 말해 준다. 또한 내가 무선 스피커 세트를 작동하는 방법을 알고 싶어 하면, 내 딸이 나에게 적절한 명령어를 알려 준다. 최근 증가하고 있는 실험에 관한 문헌의 대부분은, 예를 들어 다양한 조건에서 전이 사슬의 신뢰도를 검사할 때와 같이 그러한 순전한 설명, 혹은 순전한 시연 사례에 초점을 맞춘다. 아동의 사회적 학습에 대한 많은 연구는 확산 사슬 속에서 한 아이로부터 다른 아이로 정보가 흘러가는 정확도에 초점을 맞춘다. 그러나 인간의 사회적 학습의 가장 중대한 사례는 순전한 시연이나 설명에 의존하지 않았다. 오히려 대부분의 사회적 학습은 하이브리드 학습인데, 행위자는 사회적으로 유도된 시행착오와 사회적으로 유도된 연습을 통해 기술을 습득한다. 아이들은 정말로 다른 사람으로부터 조언, 설명, 그리고 다른 정보상 우위를 얻긴 하지만, 그들은 자신의 환경 속에서 탐구 학습에 참여하면서 이러한 지원을 받는다.

24. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

걸어다닐 때 규칙적인 리듬을 내는 딸랑거리는 장신구를 내가 착용했을 때, 내 개들이 분명 (박자를 맞춰) 발을 두드리지는 않았지만, 두드리진, 나라면 열광적이라고 할 것 같은 방식으로 반응한 여러 경우를 말할 수 있다. 이것은 단순한 일화에 불과하지만, 동물이 두드리지는 리듬에 반응하지 못한다고 주장하는 것은 잘못된 것임을 시사한다. 발을 두드리거나 외부에서 오는 어떤 리듬에 일부러 주의를 기울이는 특정 반응은 분명 특별히 인간의 기술인 것처럼 보이지만, 이것을 음악적 반응과 관련된 결정적인 능력으로 해석할 필요는 없다. 사실 나의 개들은 내 장신구에서 나는 규칙적인 딸랑거리는 소리 외에 다른 음악적 특징에도 반응했다. 남편의 색소폰 소리가 그랬던 것처럼 사이렌 소리가 개들을 (긴 소리로) 짓게 했다. 아마도 아리스토텔레스는 악기와 리듬에 대한 개들의 유사한 반응을 보았을 것이다. 다윈도 그랬던 것으로 보인다. 그는 '음정이 맞지 않는 한 음(音)이 콘서티나로 연주되었을 때 항상 '깡깡 울던' 개를 목격했다고 전한다.

25. [출제의도] 도표의 내용을 파악한다.

26. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

현대의 가장 중요한 논리학자 중 한 명인 Kurt Gödel은 오늘날의 체코 공화국 Brno에서 태어났다. Gödel은 Vienna 대학에 입학하여 수학, 물리학, 철학을 공부했다. 그는 학부 학위를 따자마자 수학으로 대학원 공부를 시작하여, 24세의 나이에 박사 학위를 취득했다. 불완전성 정리 발표 후, 그는 국제적으로 알려진 지식인이 되었다. 그는 1933년부터 전 세계에서 수학 강의를 하기 시작했다. 그는 그 해에 미국에서 첫 강의를 했는데, 그곳에서 Albert Einstein을 처음 만났다. 이것이 1955년 Einstein이 사망할 때까지 지속될 긴밀한 우정의 시작이었다. 1940년, 독일군에 징집될 위협 하에서 Gödel은 미국으로 떠났고, 그곳에서 Princeton에 있는 고등연구소의 직책을 수락했다. 그는 최초로 Albert Einstein 상을 받았다. 1974년에 그는 미국 국가 과학 훈장을 받았다.

27. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

28. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

29. [출제의도] 어법상 맞지 않는 표현을 찾는다.

현대 성인의 뇌는 무게가 전체 체중의 50분의 1에

불과하지만, 총 에너지 필요량의 최대 5분의 1까지 사용한다. 단위 질량당, 뇌의 유지 비용은 신체 근육의 유지 비용의 8배에서 10배 정도이다. 그리고 그 에너지의 약 4분의 3은 우리의 생각과 행동을 만들어 내기 위해 광대한 연결망에서 소동하는 분화된 뇌세포인 뉴런에 사용된다. 뇌에서 신호를 보내고 있는 개개의 뉴런은 마라톤을 하고 있는 다리 근육 세포만큼의 에너지를 사용한다. 물론, 전반적으로는 달리고 있을 때 더 많은 에너지를 사용하지만, 우리가 항상 움직이고 있는 것은 아닌 반면 우리의 뇌는 절대 꺼지지 않는다. 비록 뇌가 신진대사 작용에서 탐욕스럽기는 해도, 수행할 수 있는 계산과 이를 수행하는 효율 두 가지 면에서 그것은 여전히 어떤 데스크톱 컴퓨터보다도 훨씬 낫다. 우리가 최고의 그랜드 마스터 체스 선수들을 이길 수 있는 컴퓨터를 만들었는지는 모르지만, 일반적인 세 살배기 아이가 할 수 있는 것만큼 쉽게 체스의 말 중 하나를 인식하고 그것을 집어들 수 있는 컴퓨터를 설계하는 것과는 아직도 거리가 멀다.

30. [출제의도] 문맥에 맞지 않는 낱말을 찾는다.

사람들이 어떻게 농담에 영향을 받는지를 알아내는 것은 대체로 어렵다. 사람들은 공손함이나 동일 집단 압력 때문에 자신의 반응을 숨긴다. 게다가 사람들은 때때로 그들이 어떻게 영향을 받는지 자신마저도 인식하지 못한다. 예를 들어, 부정은 사람들이 어떤 농담에 의해 얼마나 깊이 상처받는지를 스스로 숨길 수 있다. 농담은 또한 사람의 잠재의식 속에 눈에 띄지 않고 남아, 그 사람의 자존감을 깎아먹거나 나중에 그것을 폭발시키는 환개미나 시한폭탄일 수도 있다. 하지만 사람들이 어떻게 영향을 받는지 정확히 파악할 수 있다고 해도, 이것이 혐오에 대한 정확한 척도가 되는지는 못할 것이다. 사람들은 대체로 농담이 용인될 수 있는지 혹은 혐오스러운지에 대해 그냥 잘못 알고 있다. 예를 들어, 사람들은 그들의 의식이 높아지기 전까지 자기 자신이나 자신의 성별, 국적, 직업 등에 대한 매우 혐오스러운 농담이 문제가 된다고(→문제가 되지 않는다고) 느끼는 것으로 악명 높다. 그리고 의식이 높아진 뒤에는 심지어 품위 있고 재치 있는 농담에도 사람들이 상처를 받거나 기분이 상하는 과민증의 시기가 흔히 뒤따른다.

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

어떤 심각한 의학적 문제가 있는 아이들이 자신의 신체 활동에 대해 발휘할 수 있는 발달상의 제어 능력은 기기 안전과 관련이 있다. 예를 들어, 아기 침대 안의 야기와 절벽이나 부상으로 인해 침대에 누워 있어 야만 하는 인지적으로 문제가 없는 14세 아이는 둘 다 비교적 움직이지 못할 수 있다. 그러나 그 청소년은 호흡관이나 영양관과 같은 의료 기기를 때어 내거나 그렇지 않으면 그 기능을 손상할 수도 있는 (몸) 뒤집기와 같은 동작에 대해 더 잘 알고 있고 그것을 더 잘 조절할 것으로 기대될 수 있다. 마찬가지로, 심박 조율기를 이식받은 5세와 25세의 사람은 각각 그들이 그 기기를 보호해야 한다는 것을 알고 있을 수는 있지만, 위험과 인과 관계에 대한 이해 및 충동 조절에서 발달상의 차이가, 예를 들자면, 현관에서 뛰어내리는 것과 같은 어린이의 위험한 행동의 가능성을 증가시킨다.

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

어떤 이가 자기 집단의 다수에 속하기 위해 노력하는 데에는 단순히 권력을 획득하는 것 이상이 있다. 우리는 우리 집단의 다수에 속하기 위해 애쓰는데, 이는 다수가 물질적 자원과 심리적 자원을 지배하기 때 문만이 아니라, 우리의 정체성이 우리가 그들의 것이라고 주장하는 이들에 의해 주로 정의되기 때문이다. 안에 있는 자와 밖에 있는 자, 옳은 자와 그른 자, 특 권을 가진 자와 혜택 받지 못한 자 사이에—요컨대 '우리'와 '그들' 사이에—구분선을 긋는 것은 포함하는 행동을 하는(포함 여부를 결정하는) 사람들 안에 우리 자신이 포함되도록 우리에게 동기를 부여한다. 우리는

비록 우리 집단이 소수에 속한다고 하더라도 우리 집단의 다수에 속하려고 노력하는데, 이는 다수가 권력을 쥐고 있기 때문만이 아니라, 다수의 지위에 속해 있는 데에 부수되는 특권이 흔히 다른 사람들이나 우리 자신에 의해서 당연한 것으로 여겨지기 때문이다. 우리가 그것을 초래했다. 이러한 인식은 우리의 자존감, 우리의 정체성에 대한 의식의 원인이 되고, 또한 우리의 가치를 다른 사람들이 평가하는 원인이 된다.

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

먹는 것은 원초적인 과학, 환경에 대한 원초적인 연구였다. 아이들은 마치 원시 생명체처럼 입에 넣음으로써 실제에 관해 배운다. 이 구강 지식에는 추상적인 것이란 없다. 세상은 달거나 쓰거나, 부드럽거나 딱딱하거나, 기쁘거나 불쾌하거나 둘 중 하나이다. 구강 지식에는 직감 수준의 확실성이 있다. 따라서 문자 그대로 먹는 것은 아는 것이다. 그러나 무엇을 아는 것인가? 그것은 내가 아닌 것으로부터 나를 구별하는 것이다. 구강 지식은 우리에게 우리 몸의 경계를 가르쳐 주었다. 아기 때 고무 젖꼭지 같은 물체를 빨 때, 우리는 한쪽 면, 입 쪽으로부터만 그것을 느꼈다. 우리가 엄지손가락을 빨았을 때, 우리는 입을 통해 바깥으로부터 손가락을 느꼈고, 빨려드는 손가락의 느낌을 통해 안으로부터 그것을 느꼈다. 이러한 구강 지식은 이후의 학교 지식과 달리 우리의 역설적인 본질을 엿볼 수 있게 해 주었는데, 그것은 어떤 이유로든 우리가 우리 자신의 경험의 주체이며 또한 대상이기도 한다는 것이다.

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

진실의 다양하고 자주 상충하는 개념들이 인터넷 상황에서 공존하는데, 완전한 거짓말하기부터 상호 간에 잘 알고 하는 가장을 거쳐 놀이로 하는 속임수에까지 이른다. Patricia Wallace가 말하듯이, “우리가 스스로의 기만과 그 기만이 다른 사람에게 끼치는 해를 참으며 살아갈 수 있는 한, 거짓말을 하고 그것으로 인한 벌을 모면하기가 매우 쉽다는 사실은 인터넷의 중요한 특징이다.” 논리에 맞게 그리고 일관성 있게 거짓말이나 환상을 실행하는 것은 물론 가능하고, 바로 이런 원리를 바탕으로 가상 세계에서 게임이 운영되고 별칭을 쓰는 사람들이 대화방에서 상호 작용을 한다. 그러나 다양한 상호 작용이 압박을 받으면서 행해지고 있으며, 참가자들이 자신의 이름과 신원을 자주 바꾸고 있고, 협력의 원리가 제멋대로 폐기될 수 있는 세계에서, 언어를 통해 일관성 있게 존재를 유지하는 것은 절대 쉽지 않다. 이것을 달리 표현하자면, 인터넷 발화를 볼 때 여러분은 자주 그것을 어떻게 이해해야 할지 모르는데, 그 발화가 어떤 일련의 대화 원리들을 따르고 있는지 모르기 때문이다.

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장을 파악한다.

경쟁은 기본적으로 여러 유기체에 의해 활용되는 먹이와 공간과 같은 자원의 이용 가능성이 다른 유기체에 의해 어떻게 줄어드는지와 관련되어 있다. 관광과 여가 활동으로 인해 식물과 동물을 그것들이 일반적으로 존재하지 않는 장소로 옮기는 결과가 생겨날 수 있다. 이런 상황에서 '외래의' 종은 보통 유리한 입장이 되는데, 새로운 환경에는 대개 그 '침입자'가 원래의 환경에서 함께 진화해 왔을 자연 방제가 없기 때문이다. 외래 식물은 공간, 빛, 양분, 그리고 물을 놓고 토착종과 경쟁한다. 외래 식물의 도입은 자연 식물 군락을 교란하고 피해를 주는 결과를 가져올 수 있다. (이런 긍정적인 관계는 특정한 식물이 필수 양분을 얻는 능력을 증진할 것이다.) 이런 일은 예를 들어 남아프리카 공화국에서 일어났는데, 거기에서는 도입된 호주 관목이 Southern Cape 지역에서 풍부한 종의 핀보스 식물 군락을 퇴화시켰고 퇴화시키고 있다.

36. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

우리가 (서로) 모순되는 관점들을 갖고 있고, 의식의 보다 더 깊은 수준들 중 최소한 하나에서, 그것을

알고 있는 때가 있다. 명백히 모순되는 진술들을 우리 의식의 전면에 두는 습관을 들인다면, 우리 대부분은 스스로를 참아 내며 편안하게 생활할 수 없을 것이다. (B) 예를 들어, 나는 스스로에게 “나는 Stephanie에게 고의적인 거짓말을 많이 해.”라는 말과 “나는 Stephanie에게 절대 거짓말하지 않아.”라는 말을 ‘동시에’ 명시적으로 말할 수는 없을 것이다. 첫 번째 진술이 객관적인 사실을 반영한다고 가정하면 내가 하는 것은 두 번째 진술을 억누르는 것이다. (A) 내가 사실과 모순되는 진술을 계속 유지하는 것을 스스로 가능하게 할 수 있는 또 다른 방식은 그 진술이 가리키는 사실을 고의로 검토하지 않는 것이다. 이런 태도는 “그 사실로 나를 괴롭히지 마. 왜냐하면 난 이미 마음을 정해 버렸거든.”이라는 발뻠으로 표현된다. (C) 이런 종류의 정신적 작용은 추론의 사례라기보다는 추론 회피의 사례이다. 분명히 이것은 논리와는 아무 관련이 없을 수 있다. 그러한 형태의 건전하지 못한 추론은 ‘합리화’로 알려져 있을 수 있다. 합리화는 거짓에 봉사하는 추론이다.

37. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

수 세기 동안의 기술적 진보는 예전에는 거의 또는 아무것도 존재하지 않았던 곳에 가능성을 창출하였다. 가장 기본적으로, 만약 자본을 충분히 갖춘다면, 기술은 사람들이 그들 지역의 지리를 부분적으로 극복하고 그것을 생산적으로 만들 수 있게 해 준다. (C) 그 지리적 여건이 더 어려울수록, 그것을 유용하게 만드는 데에 더 많은 돈이 들고, 유용하게 유지하는 데에 더 많은 돈이 든다. 그렇다면 경제적 발전과 사회적 발전은, 기술과 자본을 어떻게 사용할지 파악해 내는 것, 무엇이 가능한지 뿐만 아니라 실현성도 있는지 알아내는 것에 관한 것이 된다. (B) 경제학자들은 이것을 기회비용이라고 부른다. 예를 들어, 여러분은 멀리 떨어진 산지 가옥에 가기 위하여 산꼭대기까지 길을 만들고, 그 길을 봄철 홍수를 견딜 만큼 충분히 튼튼하게 만들고, 겨울에 개방돼 있도록 세설하고, 여름에 그 길을 수리하고 눈사태 잔해를 치울 수 있다. (A) 하지만 그러한 똑같은 자원으로 여러분은 평평한 저지대에 50배 길이의 도로를 만들어 수만 명의 사람에게 도움이 되도록 할 수 있다. 두 가지 일 모두 가능하지만, 오직 하나만이 효율적이고 생산적인 자원 활용이며 그래서 더 실현성이 있는 일이다.

38. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

창의력, 참여도, 근성을 측정해 온 것과 마찬가지로, 수십 년 동안 우리는 지능을 개인적 수준에서 측정해 왔다. 하지만 우리가 훨씬 큰 영향력을 가진 무언가를 측정하지 못하고 있었다는 것이 판명되고 있다. ‘Science’ 저널에 보고된 것처럼, MIT, Union College, 그리고 Carnegie Mellon의 연구자들은 개인이 아닌 ‘집단’의 지능을 체계적으로 측정하는 방법을 마침내 밝혀냈다. 각각의 학생이 문제를 해결하는 데에 얼마나 성공적일지를 우리가 평가하는 것과 마찬가지로, 이제 우리는 사람들의 ‘집단’이 하나의 문제나 여러 문제를 해결하는 데에 얼마나 성공적일지 예측할 수 있다. 만약 여러분이 지능 지수가 높은 사람들의 한 집단을 모은다면, 당연히 그들은 높은 집단적인 지능을 보일 것으로 상정하기 쉬울 것이다. 하지만 그런 일은 일어나지 않는다. 실은, 개별 능력에서는 단지 평균적이지만 ‘집단적인’ 지능을 가진 각각의 사람들로 이루어진 팀이 개별 천재들로 이루어진 팀보다 더 높은 성공률을 계속해서 보일 것이라는 점을 그들의 연구가 밝혀냈다.

39. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

생물학은 우리가 창의성을 설명해 볼 수 있는 가장 작은 수준이다. 생물학에서의 분석 단위는 유전자, DNA, 그리고 인간 뇌의 특정 영역이다. 일반적으로, 과학자들은 그러한 더 낮은 분석 수준에서의 설명이 심리학이나 사회학의 설명과 같은 더 높은 분석 수준

에서의 설명보다 더 일반적이고, 더 보편적이며, 더 강력하고, 더 적은 예외를 가진다는 데에 동의한다. 가능한 가장 낮은 수준에서 어떤 것을 설명하려고 시도함으로써 여러분의 연구를 시작하는 것이 언제나 과학적으로 이치에 맞다. 그러나 현재로서는 생물학적인 접근법은 창의성을 설명할 수 없으며, 모든 증거는 창의성의 유전자에 암호화되어 있지 않다는 점을 시사한다. 그리고 수십 년 간의 연구에서 창의성이 뇌의 어느 특정한 영역에 국지적으로 존재한다는 아무런 증거도 발견하지 못했는데, 사실, 모든 증거는 창의성이 뇌 전체의 기능이며, 복잡하고 전체에 걸치는 방식으로 뇌의 많은 다양한 영역을 이용한다는 것을 시사한다. 그리고 정신 질환과 창의성의 연관성에 대한 증거는 없다. 창의성을 설명하려면, 우리는 심리학, 사회학, 역사학이 제공하는 더 높은 수준의 설명에 기대를 걸 필요가 있다.

40. [출제의도] 글의 요약문을 완성한다.

색이 항상 진실과 실제와 동의어였던 것은 아니다. 과거에 플라톤과 아리스토텔레스는 모두 색을 진실을 가리는 장식으로 여겼기 때문에 그림에서의 색의 사용을 맹비난했다. 심지어 ‘color’라는 단어는 그것을 경멸하는 뜻을 포함하고 있다. 라틴어 ‘colorem’은 감추다 혹은 숨기다라는 뜻의 ‘celare’와 관련이 있으며, 중세 영어에서 색을 칠한다는 것은 장식하다, 가장하다, 그럴듯하게 만들어 내다, 잘못 표현하라는 의미이다. 오늘날 대부분의 사람은 흑백 사진보다는 컬러 사진을 선호한다. 그들은 컬러 사진이 흑백 사진보다 더 ‘진짜 같다’고 역설한다. 이것은 사람들이 흑백 사진으로 하는 것보다 훨씬 더 높은 정도로 컬러 사진술을 현실과 융합하는 경향이 있다는 것을 암시한다. 많은 사람은 누군가가 8×10인치 컬러 사진을 가리키며 “Mary가 있네. 그녀는 정말 멋져 보인다, 그렇지 않니?”라고 말하는 것을 경험한 적이 있다. 우리는 그것이 Mary가 아니라는 것을 알지만, 그러한 전형적인 반응은 사진술이 우리를 위해 우리의 실재를 복제해 주기를 어떻게 기대하는지 생생하게 상기시켜 주는 역할을 한다. → 과거에, 색은 진실에 대한 장애물로 여겨졌으나, 오늘날에는 사진술의 경우에서처럼 우리의 실재를 투영하는 것으로 여겨진다.

[41 ~ 42]

20세기의 역사는 주로 계급, 인종, 그리고 성별 간 불평등의 감소를 중심으로 돌아갔다. 2000년의 세계에는 여전히 계급계의 일부가 남아 있었지만, 그럼에도 불구하고 1900년의 세계보다는 훨씬 더 평등한 곳이 있다. 따라서 사람들은 인류 평등주의의 과정이 계속 이어지고, 심지어 가속될 것으로 기대했다. 특히, 그들은 세계화가 세계 곳곳에 경제적 번영을 확산시킬 것이고, 그 결과 인도와 이집트의 사람들이 핀란드와 캐나다의 사람들과 같은 기회와 특권을 누리게 될 것이라고 희망했다. 한 세대 전체가 이 약속을 믿고 성장했다.

이제 이 약속은 이행되지 못할 수도 있는 것으로 보인다. 세계화가 인류의 커다란 부분에 분명히 혜택을 주었지만, 사회들 간에 그리고 사회 내부에서 모두 불평등이 커져 가는 조짐이 있다. 일부 집단은 점점 더 세계화의 결실을 독점하고 있는 반면 수십억의 사람들은 뒤쳐져 있다. 오늘날 최고 부유층 1퍼센트가 세계부의 절반을 소유하고 있다. 이러한 상황은 훨씬 더 악화될 수 있다. 인공 지능의 부상은 대다수 인간의 경제적 가치와 정치적 힘을 소멸시킬 수도 있다. 동시에, 생명 공학의 발전이 경제적 불평등을 생물학적 불평등으로 전환하는 것을 불가능하게(→가능하게) 만들지도 모른다. 슈퍼 리치들은 그들의 막대한 부를 가지도 정말로 할 가치가 있는 일을 마침내 가지게 될 것이다. 지금까지는 고작해야 지위를 상징하는 것에 지나지 않는 것들만 살 수 있었지만, 곧 그들은 생명 자체를 살 수 있을지도 모른다. 만약 생명을 연장하고 신체적, 인지적 능력을 증강하는 새로운 치료법이 비

용이 많이 드는 것으로 밝혀지면, 인류는 생물학적 카스트로 나뉘게 될지도 모른다.

41. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

42. [출제의도] 문맥에 맞지 않는 낱말을 찾는다.

[43 ~ 45]

(A) 어느 날 Grace가 읽기 수업을 들을 때, 선생님은 Billy에게 칠판의 문장을 읽어 보라고 호명했다. 그는 겨울의 대부분 동안 아파서 수업에 많이 빠졌다. Billy는 그 문장을 읽으려고 일어섰지만, 모든 단어를 알지는 못했다. 자신은 수업을 계속 들어 왔기 때문에, Grace는 그를 위해 그것을 읽어 주었다. Billy는 붉어진 얼굴로 언짢아하며 자리에 앉았다.

(C) Grace는 Billy보다 더 많이 알고 있었다는 것에 자신이 꽤나 자랑스러웠다. 그러나 그녀의 자랑스러움은 오래가지 않았다. 그녀의 오빠 Justin이 엄마에게 무슨 일이 있었는지 일었다. 그는 "Grace가 오늘 Billy를 바보처럼 느끼도록 만들었어요."라고 말했다. Grace는 반항적으로 머리를 치켜들었다. "그렇지만, 저는 그 단어들을 정말 알고 있었고, Billy는 몰랐어요."라고 그녀가 자랑스럽게 말했다. "네 오빠 말이 맞아, Grace." 엄마가 말했다. "넌 그를 위해 읽으으로써 Billy를 기분 나쁘게 만들었어. 이번 일 이후로는 크게 소리 내서 말해선 안 돼. 비록 네가 답을 정말로 알고 있다고 해도 말이야." Grace는 고개를 끄덕였다. 그녀는 자신이 무언가를 안다 해도 그것을 혼자만 알고 있어야 한다고 이해했다.

(B) 그 일 이후, 선생님이 Grace의 어머니도 참석한 교회 저녁 식사에 초대되었다. 그녀와 이야기를 나누다가, 선생님은 우연히 "Grace가 똑똑하다는 것은 알지만, 전 요즘 걱정이 되네요. 그 아이는 수업 중에 낭독하지도 않고 어떤 질문에 대답하지도 않습니다. 이해가 안 되네요."라고 말했다. 엄마도 이해할 수 없었다. 그녀는 Grace가 집에서 책을 읽는 것을 들었고, 그녀의 오빠는 그녀가 잘 알 때까지 계산을 반복해서 연습시켰다.

(D) 엄마는 저녁 식사 시간에 그 주제를 꺼내서, "Grace, 너 수업 내용을 읽을 수 있니?"라고 물었다. Grace는 "그럼요, 엄마. 난 책을 통째로 읽을 수 있는 걸요!"라고 말했다. 엄마는 어리둥절했다. "그럼 왜 선생님께서는 내가 학교에서 낭독하지 않는다고 말씀하셨을까?"라고 그녀가 물었다. Grace는 놀랐다. "아니, 엄마, 엄마가 하지 말라고 하셨잖아요!"라며 그녀가 답했다. "아니, Grace, 나는 그런 말 안 했단다!"라고 엄마가 큰 소리로 말했다. "아뇨, 엄마가 그러셨어요," Grace가 말했다. "엄마가 저한테 제가 답을 알고 있을 때조차도 크게 말하지 말라고 하셨잖아요." 엄마는 기억이 났다. 그 문제는 곧 정리되었고, Grace는 수업 중에 다시 낭독했다.

43. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

44. [출제의도] 지칭하는 대상을 추론한다.

45. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

• 사회탐구 영역 •

생활과 윤리 정답

1	③	2	④	3	④	4	③	5	①
6	①	7	③	8	④	9	③	10	⑤
11	②	12	④	13	①	14	②	15	④
16	⑤	17	⑤	18	②	19	⑤	20	①

해설

1. [출제의도] 응용 윤리학과 기술 윤리학의 입장을 비교한다.

제시문의 '나'는 응용 윤리학, '어떤 사람들'은 기술 윤리학의 입장이다. 응용 윤리학은 기술 윤리학과 달리 삶의 도덕 문제 해결을 위해 구체적인 해결책을 제시해야 한다고 본다.

2. [출제의도] 음악에 대한 목자와 순자의 입장을 비교한다.

같은 목자, 음은 순자이다. 목자는 음악이 백성을 이롭게 하지 못한다고 보고, 순자는 음악이 인격 수양과 화합을 위한 중요한 도구가 된다고 본다.

3. [출제의도] 공직자 윤리에 대한 입장을 비교한다.

같은 정약용, 음은 맹자이다. 정약용은 수령이 청렴해야 한다고 보고, 맹자는 군주가 백성의 생업을 마련해 주어야 한다고 본다.

4. [출제의도] 분배 정의에 대한 노직과 롤스의 입장을 비교한다.

(가)의 같은 노직, 음은 롤스이다. 노직은 최소 수혜자의 입장을 고려하는 차등의 원칙이 정형적 원칙으로 개인의 소유 권리를 침해한다고 본다. 롤스는 부와 소득을 분배할 때 차등의 원칙을 따라야 한다고 본다.

[오답풀이] 르. 롤스는 천부적 자질을 이용하여 재화를 획득하는 것이 부정적이라고 보지 않는다.

5. [출제의도] 음식에 대한 입장을 비교한다.

(가)는 에피쿠로스의 입장이고, (나)는 불교의 입장이다. 에피쿠로스는 소박한 음식을 먹는 것으로 만족해야 한다고 보고, 불교에서는 음식을 통해 만물이 상호 연관되어 있음을 깨달아야 한다고 본다.

6. [출제의도] 노동과 기업에 대한 입장을 비교한다.

같은 마르크스, 음은 프리드먼이다. 마르크스는 인간이 노동으로부터 소외되어서는 안 된다고 보고, 프리드먼은 기업의 유일한 사회적 책임은 이윤 극대화에 있다고 본다.

7. [출제의도] 해외 원조에 대한 실어와 롤스의 입장을 비교한다.

같은 실어, 음은 롤스이다. 실어는 선진국의 절대 빈민도 원조의 대상이 될 수 있다고 보고, 롤스는 공격적이지 않은 비인권적인 사회가 원조의 대상이 될 수 있다고 본다.

[오답풀이] 가. 실어는 지리적 근접성과 무관하게 원조가 이루어져야 한다고 본다.

8. [출제의도] 기술에 대한 하이데거와 요나스의 입장을 비교한다.

같은 하이데거, 음은 요나스이다. 하이데거는 기술을 가치 중립적 도구로만 볼 때 인간이 기술에 종속당할 것이라고 보고, 요나스는 기술로 인한 문제는 인간만이 책임질 수 있다고 본다.

9. [출제의도] 환경 윤리에 대한 다양한 입장을 비교한다.

(가)의 같은 생태 중심주의 사상가, 음은 인간 중심주의 사상가인 아퀴나스, 병은 생명 중심주의 사상가인 테일러이다. 아퀴나스와 테일러는 비이성적 존재를 인간을 위한 자원으로 활용할 수 있다고 본다.

10. [출제의도] 인공 지능에 대한 입장을 파악한다.

신문 칼럼의 입장은 인공 지능이 바람직한 방향으로 개발될 수 있도록 기술적·윤리적 대책을 마련해야 한다는 것이다.

11. [출제의도] 형벌에 대한 다양한 입장을 비교한다.

(가)의 같은 벤담, 음은 베카리아, 병은 루소이다. 벤

담과 베카리아는 최대 다수의 최대 행복을 위해 형벌이 필요하다고 보고, 루소는 사회 계약의 목적을 달성하기 위해 형벌이 필요하다고 본다.

12. [출제의도] 윤리 문제에 대한 칸트와 나딩스의 입장을 비교한다.

같은 칸트, 음은 나딩스이다. <문제 상황> 속 A에게 칸트는 의무 의식에서 비롯된 행동을 하라고 조언할 것이고, 나딩스는 주인의 고통에 공감하며 배려를 실천하라고 조언할 것이다.

13. [출제의도] 사회 윤리에 대한 니부어의 입장을 파악한다.

제시문은 니부어의 주장이다. 니부어는 정의를 실현하기 위해서는 선의지의 통제를 받는 강제력이 필요하다고 본다.

14. [출제의도] 장기 기증에 대한 입장을 비교한다.

같은 장기 기증 거부 의사를 밝히지 않았다면 장기 이식이 가능해야 한다고 보고, 음은 명시적 동의의 경우에만 장기 이식이 가능해야 한다고 본다.

15. [출제의도] 동물 실험에 대한 실어의 입장을 파악한다.

제시문은 실어의 주장이다. 실어는 인간과 동물의 이익 관심을 동등하게 고려해야 하고, 동물에게 불필요한 고통을 주는 동물 실험을 해서는 안 된다고 본다.

16. [출제의도] 시민 불복종에 대한 롤스와 소로의 입장을 비교한다.

같은 롤스, 음은 소로이다. 롤스와 소로는 모두 시민 불복종이 위법 행위이기에는 하지만 정의를 실현하기 위한 양심적 행위라고 본다.

17. [출제의도] 형제자매 간의 윤리에 대한 입장을 파악한다.

가상 편지는 이황의 사례를 통해 형제가 인간의 도리를 바탕으로 서로 예로써 공경할 것을 강조한다.

18. [출제의도] 죽음에 대한 장자와 야스퍼스의 입장을 비교한다.

같은 장자, 음은 야스퍼스이다. 장자는 삶과 죽음을 사계절의 변화처럼 순환하는 과정이라고 보고, 야스퍼스는 죽음을 참된 실존을 깨닫게 하는 한계 상황이라고 본다.

19. [출제의도] 전쟁에 대한 다양한 입장을 비교한다.

같은 현실주의자, 음은 정의 전쟁론을 주장한 왈처, 병은 평화주의자이다. 왈처와 평화주의자는 현실주의자와 달리 전쟁을 도덕적으로 판단해야 한다고 본다.

20. [출제의도] 사랑에 대한 프롬의 입장을 파악한다.

그림의 강연자는 프롬이다. 프롬에 따르면 사랑은 서로의 개성을 인정하면서도 하나가 되는 것이며, 서로의 생동감을 고양시키는 것이다.

[오답풀이] 르. 프롬에 따르면 사랑은 수동적으로 빠지는 것이 아니라 능동적으로 참여하는 것이다.

사회·문화 정답

1	㉔	2	㉓	3	㉑	4	㉔	5	㉒
6	㉒	7	㉑	8	㉔	9	㉒	10	㉑
11	㉒	12	㉓	13	㉑	14	㉑	15	㉔
16	㉑	17	㉑	18	㉑	19	㉑	20	㉒

해설

1. [출제의도] 사회·문화 현상의 특징을 파악한다.

㉑, ㉔과 같은 현상은 사회·문화 현상이고, ㉒과 같은 현상은 자연 현상이다. 자연 현상과 달리 사회·문화 현상은 가치 함축성을 지닌다.

2. [출제의도] 사회·문화 현상을 바라보는 관점을 파악한다.

(가)는 갈등론, (나)는 기능론이다. 기능론은 가족 문제와 같은 사회 문제가 사회 통합을 저해하는 병리적인 현상이라고 본다.

3. [출제의도] 계급 이론과 계층 이론을 파악한다.

A는 계층 이론, B는 계급 이론이다. 계층 이론은 경제적 요인, 정치적 요인, 사회적 요인 등 다양한 요인으로, 계급 이론은 경제적 요인으로 사회 계층화 현상을 설명한다.

4. [출제의도] 지위와 역할, 역할 갈등을 파악한다.

담임 교사로서 환경 미화 방법을 고민하는 것과 달리 두 모임의 총무로서 어느 모임에 갈지 고민하는 것은 서로 다른 역할이 충돌하여 발생하는 역할 갈등이다.

5. [출제의도] 양적 연구의 특징을 파악한다.

다문화 교육 이수 경험이 있는 집단의 평균 점수는 60점보다 크고, 그렇지 않은 집단의 평균 점수는 50점보다 작으므로 가설 2는 수용될 수 있다. 하지만 국외 거주 경험이 있는 집단의 평균 점수가 50점에 가깝고 그렇지 않은 집단의 평균 점수가 60점에 가까울 수 있어 가설 1이 수용되는지 단정할 수 없다.

6. [출제의도] 자료 수집 방법의 특징을 파악한다.

주로 양적 연구에서 사용하는 B는 질문지법과 실험법 중 하나이고, A는 면접법과 참여 관찰법 중 하나이다. 질문지법은 표준화 및 구조화된 자료 수집 방법이다.

7. [출제의도] 산업 사회와 정보 사회를 파악한다.

A 사회는 산업 사회이고, B 사회는 정보 사회이다. 재택 근무 등이 확산되는 정보 사회가 산업 사회보다 가정과 일터의 통합 정도가 강하다.

8. [출제의도] 일탈 이론의 특징을 파악한다.

(가)는 뒤르켐의 아노미 이론, (나)는 차별적 교제 이론, (다)는 낙인 이론이다. 상징적 상호 작용론을 배경으로 하는 낙인 이론은 일탈 행동에 대한 기준이 사람들에게 의해 주관적으로 규정된다고 본다.

9. [출제의도] 사회 집단의 유형과 특징을 파악한다.

결합 자체가 목적인 사회 집단은 공동 사회이다. '가입과 탈퇴가 자유로운가?'에 대하여 '예'라고 답하는 것은 비공식 조직과 자발적 결사체이다. 시민 단체는 자발적 결사체에 해당한다.

[오답풀이] 르. 병원 내 노동조합은 비공식 조직이 아닌 자발적 결사체이고, 학교 내 학생회는 공식 조직의 일부이다.

10. [출제의도] 문화 이해의 태도를 파악한다.

A는 문화 상대주의, B는 자문화 중심주의, C는 문화 상대주의이다. 내집단 의식이 지나칠 경우 자문화 중

심주의가 나타날 우려가 크다.

[오답풀이] 르. 자문화 중심주의와 문화 상대주의는 모두 자기 문화의 고유한 가치를 인정한다.

11. [출제의도] 근대화론을 설명하는 이론을 파악한다.

A는 근대화론, B는 종속 이론이다. 근대화론은 제3세계 국가가 낡은 전통을 버리고 서구 선진국의 근대 문물을 수용해야 근대화에 성공할 수 있다고 본다.

12. [출제의도] 문화의 의미와 속성을 파악한다.

웃은 인간이 생존 및 환경 적응을 위해 만들어 낸 결과물이므로 기술에 해당한다. 미닝 아웃 문화가 다른 문화 요소들과 관련을 맺으며 등장했음을 통해 문화의 전체성을 파악할 수 있다.

13. [출제의도] 빈곤 문제의 양상을 파악한다.

전체 가구를 1,000가구, 1990년 빈곤층 가구를 100가구라고 가정하면 아래의 표를 구성할 수 있다.

구분	2000년	2010년
빈곤 탈출 가구	30가구	50가구
빈곤 진입 가구	180가구	75가구
빈곤층 가구	250가구	275가구
비빈곤층 가구	750가구	725가구

1990년 빈곤층 가구 중 2000년에도 빈곤층인 가구는 70가구이고, 이 70가구 모두가 2010년에도 빈곤층으로 남아 있을 수 있다.

14. [출제의도] 가족의 변화 양상을 파악한다.

2010년 대비 2015년에 2세대 확대 가족 가구 비율은 변동이 없고, 2세대 핵가족 가구 비율은 하락하였다. 따라서 2세대 확대 가족 가구 증가율은 전체 가구 증가율과 같고, 2세대 핵가족 가구 증가율은 전체 가구 증가율보다 작다.

15. [출제의도] 문화 접변 결과를 파악한다.

C가 문화 융합이므로 A가 문화 병존이면 B는 문화 동화가 된다. 문화 동화와 달리 문화 융합과 문화 병존에서는 전통문화의 정체성이 사라지지 않는다.

16. [출제의도] 사회 보장 제도의 특징을 파악한다.

복지 제공에 민간 부문이 참여하는 B는 사회 서비스이다. 수익자 부담의 원칙이 존재한다는 공통점을 갖는 것은 사회 보험과 사회 서비스이므로 C는 사회 보험이고, 남은 A는 공공 부조이다.

17. [출제의도] 교육 제도를 바라보는 관점을 파악한다.

A는 갈등론, B는 기능론이다. 기능론은 학교 교육 내용이 사회 전체의 합의를 반영하고 있다고 본다.

18. [출제의도] 대중 매체의 특징을 파악한다.

갑의 설명이 모두 옳다면 A는 SNS, B는 종이 신문, C는 텔레비전이다. 을의 설명이 모두 옳다면 A는 텔레비전, B는 종이 신문, C는 SNS이다.

19. [출제의도] 사회 실재론의 입장을 파악한다.

사회 실재론은 사회가 개인을 구속하며, 구성원들의 속성으로 환원할 수 없는 독자적인 특성을 갖는다고 본다.

20. [출제의도] 세대 간 이동의 양상을 파악한다.

자녀 세대 각 계층에서 남자와 여자 수가 같으므로 <자료 2>에서 계층별 세대 간 이동 인구 비율은 남자의 이동 인구 비율과 여자의 이동 인구 비율을 합한 후 2로 나누어 구할 수 있다. 이를 토대로 다음과 같은 표를 구성할 수 있다.

(단위 : %)

계	상층	부모			계
		상층	중층	하층	
자녀	상층	14	5	1	20
	중층	5	30	15	50
	하층	1	5	24	30
계		20	40	40	100