

사회영역(생활과 윤리)

1

1

17년 10월 1번

㉠에 들어갈 진술로 가장 적절한 것은?

갑: 윤리학은 각 사회의 규범을 경험적으로 탐구하는데 주력해야 합니다.
 을: 저는 그렇게 생각하지 않습니다. 윤리학은 타당한 윤리 이론의 정당화를 핵심 탐구 과제로 삼아야 합니다.
 갑: 아닙니다. 윤리학은 특정 사회의 도덕규범을 과학적으로 탐구하여 사실적 지식을 축적하는 학문입니다.
 을: 제가 보기에 당신은 ㉠

- ① 보편적 도덕 판단 기준 정립이 중요함을 간과하고 있습니다.
- ② 도덕 신념과 사회 관습의 상호 연관성을 무시하고 있습니다.
- ③ 갈등 해결을 위한 도덕적 대안의 탐구를 강조하고 있습니다.
- ④ 도덕 현상에 대한 당위적 서술이 필요함을 강조하고 있습니다.
- ⑤ 도덕 개념의 과학적 분석에 주력해야 함을 간과하고 있습니다.

2

16년 10월 2번

갑, 을 사상가들의 입장에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

갑: 국제 정치는 힘을 둘러싼 권력 투쟁이다. 전쟁은 자국의 안보와 이익 실현을 위한 수단이며, 국제적 수준에서는 도덕성이 적용될 수 없다.
 을: 전쟁은 정의로운 전쟁으로 제한되어야 한다. 전쟁의 목적은 침략 행위나 불법 행위를 저지함으로써 평화를 수호하는 데 국한되어야 한다.

< 보 기 >

ㄱ. 갑은 세력균형을 통해 전쟁을 억제할 수 있다고 본다.
 ㄴ. 을은 전쟁의 목적이 전쟁의 수단을 정당화한다고 본다.
 ㄷ. 을은 갑과 달리 방어 차원의 전쟁을 정당하다고 본다.
 ㄹ. 갑, 을은 국익 보호가 전쟁의 목적이 될 수 있다고 본다.


- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

3

17년 10월 3번

그림의 강연자가 지지할 입장으로 가장 적절한 것은?

나의 모든 실천은 역사를 가지고 있습니다. 개인이 실천하고자 하는 선(善)은 전통에 의해 정의된 문맥(文脈) 안에서 이루어집니다. 실천에 내재된 선을 성취하고 역사적 문맥을 제공하는 전통을 보존하는 것이 덕의 목적입니다.



- ① 옳은 행동의 습관화보다는 도구적 이성의 발휘가 중요하다.
- ② 공동선 실현을 위한 노력 없이도 유덕한 사람이 될 수 있다.
- ③ 개인의 선과 공동체의 선이 양립할 수 있음을 깨달아야 한다.
- ④ 행위자의 유덕한 성품보다는 행위의 도덕성에 주목해야 한다.
- ⑤ 개인의 정신적 쾌락을 중심으로 도덕성 여부를 판단해야 한다.

4

17년 10월 4번

㉠에 들어갈 진술로 가장 적절한 것은?

세상 만물은 음양(陰陽)의 대립, 통일, 순환의 과정을 통해 균형을 이루게 된다. 예를 들어 하늘, 태양, 남성, 오전 등이 양이라면, 땅, 달, 여성, 오후 등은 음이라고 할 수 있다. 이들은 서로 대립 관계에 있으면서도 의존 관계에 있다. 그런데 어떤 사람들은 "하늘과 남성은 양으로서 존엄하고, 땅과 여성은 음으로서 비천하다."라고 주장한다. 나는 이 사람들이 ㉠ 고 생각한다.

- ① 남존여비가 인간관계의 기본 원칙임을 간과하고 있다
- ② 음양은 구별되지만 차등 관계가 아님을 간과하고 있다
- ③ 남녀는 서로 존중해야 할 혈연관계임을 간과하고 있다
- ④ 음양의 논리로 남녀를 설명할 수 없음을 간과하고 있다
- ⑤ 남녀는 음양의 조화로 형성된 종적 관계임을 간과하고 있다

2

사회영역(생활과 윤리)

5

18년 10월 5번

갑, 을의 입장만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

갑: 미적 판단과 도덕적 판단은 각기 고유성과 독자성을 지니지만 형식에 있어서 동일하므로 상징의 관계로 연결될 수 있다. 요컨대 둘 다 이해 타산적 관점에서 벗어나고 자유의 체험을 내포하며 보편적인 타당성을 요청한다.
 을: 예술은 영혼의 눈에만 보이는 '아름다움의 실재'를 모방해야 한다. 그리고 예술은 영혼을 위한 것이어야 한다. 젊은이들은 예술을 통해 아름다움을 관조함으로써 영혼이 아름다움에 동화되어 훌륭한 인격을 형성하게 된다.

< 보기 >

ㄱ. 갑: 미는 도덕성을 고취하는 데 기여할 수 있다.
 ㄴ. 갑: 미와 도덕적 선은 서로 조화를 이룰 수 있다.
 ㄷ. 을: 미의 이데아는 이성에 의해 파악되는 객관적 실재이다.
 ㄹ. 갑, 을: 예술은 도덕적 평가로부터 자유로운 영역이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

6

16년 10월 6번

다음 선언문에서 강조하는 내용만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

개인 식별이 가능한 인간 시료나 데이터를 이용한 의학 연구의 경우, 의사는 통상적으로 수집, 분석, 저장 및 재사용에 관한 피험자의 동의를 구해야 한다. 하지만 동의 확보가 불가능하거나 비현실적인 경우, 또는 동의를 구함으로써 연구의 타당성이 위협받는 경우가 있다. 이때는 연구 윤리 위원회의 검토와 승인을 받은 후에 연구를 수행할 수 있다.

< 보기 >

ㄱ. 연구자의 편의성의 관점에서 동의 절차를 간소화한다.
 ㄴ. 피험자에게 연구 목적과 방법 등을 자세하게 설명한다.
 ㄷ. 피험자의 동의를 얻지 못한 경우 실험 후에 동의를 구한다.
 ㄹ. 피험자의 동의 확보가 어려운 실험에 대해서는 타당성 검토가 필요하다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

7

17년 10월 7번

표는 어느 서양 사상가를 상대로 한 가상 설문 조사 결과이다. ㉠, ㉡에 들어갈 옳은 질문만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

| | 질문 | 응답 | |
|-----|--|----|-----|
| | | 예 | 아니오 |
| (1) | 인간 중심주의적 환경 정책은 환경 파괴를 일시적으로 지연시킬 뿐인가? | √ | |
| (2) | 인간은 모든 자연적 존재들과 공생활 때 '큰 자아'를 실현할 수 있는가? | √ | |
| (3) | ㉠ | √ | |
| (4) | ㉡ | | √ |

< 보기 >

ㄱ. ㉠: 모든 생명의 번영은 그 자체로 가치를 지니는가?
 ㄴ. ㉠: 인간은 자연의 주인으로서 책임 의식을 가져야 하는가?
 ㄷ. ㉡: 개별 생명체의 존속이 생태계의 건강보다 중요한가?
 ㄹ. ㉡: 동물과 식물은 내재적 가치를 지닌 점에서 동등한가?

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

8

18년 10월 8번

갑, 을의 입장에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

갑: 옷을 만드는 이유는 바람과 추위를 막아 몸을 따뜻하게 하고 몸을 가라앉혀 하는 것이다. 몸을 가린다는 것은 꾸미기보다는 문채(文彩)를 만들어 귀천을 표시하는 것이다. 이 두 가지를 제외하면 모두 유익함이 없다.
 을: 옷을 만드는 이유는 겨울에는 따뜻하게 하여 추위로부터 몸을 보호하고 여름에는 시원하게 하여 더위로부터 몸을 보호하기 위한 것일 뿐이다. 화려하지만 하고 이익을 주지 못하는 옷은 없어져야 한다.

- ① 갑은 사회적 지위에 맞는 의복을 입어야 한다고 본다.
- ② 을은 의복을 고를 때 유용성을 고려할 필요가 없다고 본다.
- ③ 을은 의복을 선택할 때 장식적 측면을 고려해야 한다고 본다.
- ④ 갑, 을은 의복이 몸을 보호하는 역할만을 해야 한다고 본다.
- ⑤ 갑, 을은 의복을 신체의 아름다움을 드러내는 수단으로 본다.

사회영역(생활과 윤리)

3

9

16년 10월 9번

㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

우리 사회에서 여성은 고용과 승진에 있어 남성과 동등한 대우를 받지 못하고 있다. 따라서 여성에 대한 불합리한 고용과 승진 조건들을 제거하고 여성 우대 정책을 시행할 필요가 있다. 그런데 어떤 사람들은 “여성들에 대한 특혜는 남성들의 기회를 박탈하여 또 다른 차별을 낳을 수 있다.”라고 주장한다. 나는 이 사람들이 ㉠ 는 점을 간과하고 있다고 생각한다.

- ① 남성들의 성취를 무시하는 것은 또 다른 차별에 불과하다
- ② 현 세대의 사람들은 과거의 차별에 대한 보상 책임이 없다
- ③ 과거의 차별이 현재 여성에 대한 보상의 근거가 될 수 없다
- ④ 개인의 업적만을 채워 분배의 유일한 기준으로 삼아야 한다
- ⑤ 여성에게 형식적 평등뿐 아니라 실질적 평등을 보장해야 한다

10

16년 10월 10번

(가)의 갑, 을 사상가들의 입장에서 (나)의 A, B의 행위에 대해 제시할 수 있는 견해로 가장 적절한 것은? [3점]

| | |
|-----|--|
| (가) | <p>갑: 도덕은 인간에게 주어진 항구 불변하고 보편적인 법에 근거해야 한다. 신과 자연에 대한 직관적 통찰이 없는 행위는 도덕적 행위라고 할 수 없다.</p> <p>을: 도덕은 누구나 따라야 하는 무조건적 도덕 법칙에 근거해야 한다. 의무 의식에서 비롯되지 않은 행위는 도덕적 행위라고 할 수 없다.</p> |
| (나) | <p>의사 A는 안락사를 원하는 환자를 죽음에 이르게 도와준 반면, 의사 B는 안락사를 원하는 환자의 연명 치료를 중단하여 죽음에 이르게 하였다.</p> |

- ① 갑: A의 행위는 환자의 생명을 조작한 비도덕적 행위이다.
- ② 갑: B의 행위는 환자의 고통을 줄여 준 도덕적 행위이다.
- ③ 을: A의 행위는 환자의 자율성을 존중한 도덕적 행위이다.
- ④ 을: B의 행위는 환자의 욕구를 무시한 비도덕적 행위이다.
- ⑤ 갑, 을: A, B의 행위는 환자의 입장을 배려한 도덕적 행위이다.

11

16년 10월 11번

다음을 주장한 사상가의 입장에만 모두 '√'를 표시한 학생은?

[3점]

친환경 상품 개발, 공정 무역은 기업의 가격 차별 및 상품 차별화 전략의 일부이다. 가격 차별은 환경에 관심이 많고 사회적 인식이 높은 소비자들에게 높은 가격을 받는 마케팅 전략이고, 상품 차별화는 다른 일반 제품과의 경쟁을 줄여 이윤을 증가시키는 마케팅 전략이다. 요컨대 기업의 사회적 책임은 마케팅 전략 차원에서 이해되어야 한다.

| 입장 | 학생 | | | | |
|---|----|---|---|---|---|
| | 갑 | 을 | 병 | 정 | 무 |
| 기업은 공동선 실현을 위해 마케팅 전략을 수정해야 한다. | √ | | | √ | √ |
| 기업의 사회적 책임은 이윤 극대화의 관점에서 정당화될 수 있다. | | √ | √ | √ | |
| 기업은 소비자의 삶의 질 향상을 위해 사회적 책임을 이행해야 한다. | √ | √ | | | √ |
| 기업에게 이윤 추구 이외의 사회적 책임을 강요하는 것은 시장 원리에 어긋난다. | | | √ | √ | √ |

① 갑 ② 을 ③ 병 ④ 정 ⑤ 무

4

사회영역(생활과 윤리)

12

16년 10월 12번

그림은 서술형 평가 문제와 학생 답안이다. 학생 답안의 ㉠~㉡ 중 옳지 않은 것은?

서술형 평가

◎ 문제 : 문화와 윤리에 대한 (가), (나)의 입장을 비교하여 서술하시오.

(가) 문화는 저마다 독자성과 고유성을 지니고 있다. 문화의 일부인 윤리 규범도 사회마다 다르므로 어느 한 사회의 가치를 기준으로 다른 사회의 윤리 규범을 평가해서는 안 된다.

(나) 문화는 각 사회의 차이를 반영하고 있으므로 각 문화의 상대성을 인정해야 한다. 그러나 문화의 상대성에 대한 인정이 보편적 가치에 대한 부정으로 나아가서는 안 된다.

◎ 학생 답안

(가)는 ㉠ 모든 사회에 공통적으로 적용할 수 있는 보편타당한 윤리 규범은 존재하지 않는다는 입장으로, ㉡ 명예 살인과 같은 관습까지 허용할 가능성을 지닌다. (나)는 ㉢ 인류가 따라야 하는 보편적인 윤리 규범이 존재한다는 입장으로, ㉣ 생명 존중과 같은 도덕 원리가 어느 사회에서나 지켜져야 한다고 본다. 한편 ㉤(나)는 (가)와 달리 타 문화를 그 자체로 인정하고 존중할 것을 강조한다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

13

16년 10월 13번

갑, 을 사상가들의 입장으로 가장 적절한 것은? [3점]

갑 : 죽음은 우리에게 아무것도 아니다. 우리가 살아있을 때 죽음은 우리에게 아직 오지 않았으며, 죽음이 왔을 때 우리는 이미 존재하지 않기 때문이다.

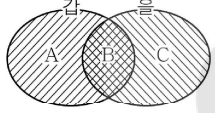
을 : 죽음으로 앞서 달려가 보는 순간에만 우리는 자유로울 수 있다. 자기의 고유한 죽음으로 달려가 보는 것은 현존재에게 주어진 가장 준엄한 과제이다.

- ① 갑 : 모든 인간에게 죽음은 두려워해야 할 고통이다.
- ② 갑 : 육체적 죽음 이후에 정신적 자유를 누릴 수 있다.
- ③ 을 : 죽음 이후의 세계에서 참된 실존을 회복할 수 있다.
- ④ 을 : 죽음에 대한 자각을 통해 진정한 자아를 발견할 수 있다.
- ⑤ 갑, 을 : 죽음의 고통을 감내해야만 불안에서 벗어날 수 있다.

14

18년 10월 14번

(가)의 갑, 을 사상가들의 입장을 (나) 그림으로 표현할 때, A ~ C에 해당하는 적절한 진술만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

| | |
|-----|--|
| (가) | <p>갑: 천부적으로 유리한 처지에 있는 자는 보다 열악한 처지에 있는 자의 여건을 향상시켜 줄 때 타고난 자질에 의한 이익을 얻을 수 있다.</p> <p>을: 차등의 원칙은 진행 중인 과정이 어떤 결과에 도달해야 할지를 규정한다. 분배의 결과를 규제하는 원칙은 취득·이전의 원칙에 위배된다.</p> |
| (나) |  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p style="text-align: center;"><범례></p> <p>A: 갑만의 입장 B: 갑, 을의 공통 입장 C: 을만의 입장</p> </div> |

— < 보 기 > —

ㄱ. A: 제화는 모든 구성원에게 이익이 되게 분배되어야 한다.
 ㄴ. B: 개인의 자유와 권리는 어떤 경우에도 제한될 수 없다.
 ㄷ. B: 정당한 소유물의 일부에 대해서만 소유권이 인정된다.
 ㄹ. C: 재분배를 강요하는 차등의 원칙은 소유권을 침해한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

15

16년 10월 15번

갑, 을 사상가들의 입장으로 가장 적절한 것은? [3점]

갑: 사람을 벌하는 것은 분명히 나쁜 일이다. 그러나 타인에게 해를 입힌 사람에 대한 처벌은 그것이 결과적으로 이끌어 내는 것이 없다고 하더라도 그 자체로 옳다.

을: 사회적 권리를 공격하는 악당이 국가의 법을 침해한 것은 그 구성원인기를 포기한 것이고, 국가와 전쟁을 한 것이다. 그때 국가의 보존은 그의 보존과 양립할 수 없다.

- ① 갑: 처벌의 목적은 흉악 범죄를 예방하는 데 있다.
 ② 갑: 처벌의 해악이 처벌이 방지할 해악보다 커서는 안 된다.
 ③ 을: 처벌은 사회의 안전을 위협하는 일종의 폭력이다.
 ④ 을: 살인자도 마땅히 사회 구성원으로 인정해야 한다.
 ⑤ 갑, 을: 처벌은 공적 정의를 실현하는 수단이 될 수 있다.

16

18년 10월 16번

갑, 을, 병 중에서 두 명 이상이 긍정의 대답을 할 질문만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

갑: 다양한 문화가 지니는 각기 다른 특성을 평등하게 인정함으로써 문화의 공존을 추구해야 합니다.

을: 다양한 이민자는 출신국의 문화적 특성을 포기하고 주류 사회의 일원으로 편입되어야 합니다.

병: 문화의 다양성을 인정하면서도 그 사회의 지배력을 가진 주류 문화의 존재를 인정해야 합니다.

— < 보 기 > —

ㄱ. 이민자들의 문화적 정체성을 존중해야 하는가?
 ㄴ. 공존을 위해 문화의 다양성을 인정해야 하는가?
 ㄷ. 사회 통합을 위해 주류 문화를 인정해야 하는가?
 ㄹ. 주류 문화와 비주류 문화의 조화를 추구해야 하는가?

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄹ ③ ㄷ, ㄹ
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄷ, ㄹ

6

사회영역(생활과 윤리)

17

17년 10월 17번

갑, 을 사상가들의 입장으로 옳은 것은?

갑: 어떤 나쁜 일이 일어나는 것을 방지할 수 있고, 그 일을 방지함으로써 그에 상응하는 도덕적 중요성을 가진 다른 일이 희생되지 않는다면, 우리는 그렇게 해야 한다.
 을: 만민은 정의롭거나 적정 수준의 정치 체제와 사회 체제의 유지를 저해하는 불리한 조건 하에 사는 다른 만민을 도와주어야 할 의무가 있다.

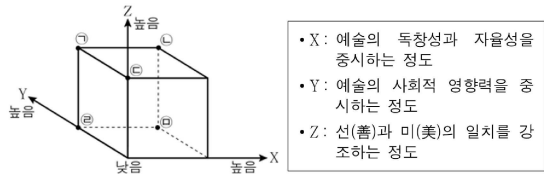
- ① 갑: 개인이 아닌 국가가 해외 원조의 주체가 되어야 한다.
- ② 갑: 지리적으로 가까운 지역의 빈민을 우선적으로 도와야 한다.
- ③ 을: 가난하고 질서 정연한 사회는 원조 대상국이 될 수 있다.
- ④ 을: 국가 빈곤도를 기준으로 원조 대상국 순위를 정해야 한다.
- ⑤ 갑, 을: 원조 대상국들의 복지 수준 평준화가 원조의 목표는 아니다.

18

16년 10월 18번

(가)의 입장에 비해 (나)의 입장이 갖는 상대적인 특징을 그림의 ㉠~㉣ 중에서 고른 것은?

(가) 예술은 혼란스러운 자연에 아름다움을 부여하는 것이다. 예술은 자연과 인생보다 월등한 것이다.
 (나) 예술은 거울과 같은 것이다. 예술은 삶과 자연을 제대로 비추어 감상자에게 교훈을 제공해야 한다.



- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉣

19

16년 10월 19번

(가) 사상의 관점에서 볼 때, 퍼즐 (나)의 세로 낱말 (A)를 실천하는 자세로 가장 적절한 것은?

(가) 한 집안에 어짊[仁]의 덕목이 갖추어지면 한 나라에 어짊의 기풍이 일어나고, 한 집안에 겸양[讓]의 덕목이 갖추어지면 한 나라에 겸양의 기풍이 일어난다.

| | | | | |
|--|-----|-----|--|--|
| | | | | |
| | | (A) | | |
| | (B) | | | |
| | | | | |

(나) [가로 열쇠]
 (A): 남을 불쌍히 여겨 도와줌. ○○ 공연
 (B): 공경하고 사랑함. ○○하는 국민 여러분
 [세로 열쇠]
 (A): 개념

- ① 아우는 형을 공경하고 형은 아우를 사랑한다.
- ② 남성과 여성의 사회적 역할을 차별하지 않는다.
- ③ 부모에 대한 공경심을 이웃 어른에게 확대한다.
- ④ 자녀들의 잘못을 바로잡아 인격을 함양하게 한다.
- ⑤ 물질적 봉양에 그치지 않고 부모의 뜻을 헤아린다.

20

17년 10월 20번

갑, 을, 병 중에서 적어도 한 명이상이 부정의 대답을 할 질문만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

갑: 과학자는 연구 과정에서 조작이다. 왜곡 없이 사실을 객관적으로 연구하는 일반 수행하면 되고, 그 연구 결과에 대한 사회적 책임은 그것을 활용한 사람들이 져야 합니다.
 을: 과학자는 자신의 연구를 수행하는 과정에서 어떤 자료든지 모두 사용해야 하며, 자신의 연구 결과 활용에 대한 책임을 다하도록 노력해야 합니다.
 병: 과학자는 진리 탐구 과정에서의 연구 윤리를 지키면서도 자신의 연구 활동의 결과로 초래될 수 있는 사회적 영향도 고려해야 합니다.

< 보 기 >

ㄱ. 과학자는 연구 과정에서의 연구 윤리를 지켜야 하는가?
 ㄴ. 과학자는 연구에 대한 내적·외적 책임을 져야 하는가?
 ㄷ. 과학자는 연구 결과의 활용에 대한 책임을 져야 하는가?
 ㄹ. 과학자의 연구 결과를 활용할 때에는 사회적 책임이 수반되는가?

- ① ㄱ, ㄷ
- ② ㄱ, ㄹ
- ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ