

힝글리쉬 하프모의고사

제9회

1 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

We all enjoy the pleasure of being left alone with a good book. But sometimes after several hours of immersion we lift our heads and look around, suddenly struck by the quiet, the absence of others. In this situation, we are suffering from reading-induced loneliness. The solution is to read in the company of other people who are reading—whether in a public space such as a café or a library, or in your own home, with your reading friend or partner at the other end of the sofa. Next time you look up, you'll see someone else similarly immersed, and you won't feel alone at all. Reading can be sociable. Consider joining a reading group in which everybody takes turns reading aloud from a novel. Reading a book collaboratively is a wonderful way to share an otherwise internal and solitary experience.

- ① 책을 한 번만 읽지 말고 여러 번 읽어라.
- ② 오랫동안 읽지 않은 책은 도서관에 기증해라.
- ③ 책을 혼자 읽지 말고 다른 사람들과 함께 읽어라.
- ④ 책을 읽고 난 후에 글로 써서 생각을 정리해라.
- ⑤ 집중력 향상을 위해 소리 내어 책을 읽어라.

2

When we lived as foragers with earthbound religions, animals were the first beings, world-shapers, and the teachers and ancestors of people. When we became agriculturalists and looked to the heavens for instruction about the seasons and bad weather, we saw animal forms among the stars. Of the forty-eight Ptolemaic constellations, all but a few are organic, and twenty-five are named for animals. Of the twenty-two more that were added in the 17th century, nineteen have animal names. When people built huge earthworks to appeal to the powers of heavens, they built them in animal forms. Some in Peru are over a mile long. One in Ohio is in the shape of a giant snake with an egg in its mouth. [3점]

* constellation: 별자리

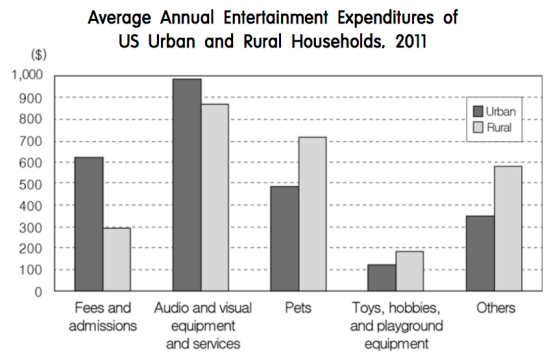
- ① Human Fascination with Animal Forms
- ② Efforts to Record Disappearing Species
- ③ Origins of the Names of Heavenly Bodies
- ④ Influence of Animals on Scientific Progress
- ⑤ Historical Background of Astronomical Progress

3 Allan Houser에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Allan Houser created contemporary Apache sculpture. As a child, he listened to his father's stories about the adventures of Chief Geronimo. This gave him a deep attachment to his ancestral background, an attachment that is shown in his artwork. Houser studied at the Indian School in Santa Fe, New Mexico, and then remained in Santa Fe, where he worked as a freelance artist. During World War II, he traveled to California, where he became interested in the media of sculpture. He created works in a variety of styles and mastered bronze, metal, and stone sculpture. Houser's designs are modern, yet firmly rooted in the special tradition of his Native American forefathers. He drew inspiration from both past and present, but like all successful artists, his sculpture transcends race and language. The sculpture *Reverie* shows a distinct Native American influence, but it can be appreciated by anyone, regardless of his or her background.

- ① 자기 선조에 대한 깊은 애착을 갖게 되었다.
- ② Santa Fe에서 학교를 다녔고 미술가로 활동했다.
- ③ California에 가서 조각에 관심을 갖게 되었다.
- ④ 조각 작품의 재료로 금속만을 고집하였다.
- ⑤ 그의 조각 작품은 인종과 언어를 초월한다.

4 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



The above graph shows the average annual entertainment expenditures of US urban and rural households in 2011. ① Of the five categories, urban households spent more on fees and admissions and on audio and visual equipment and services than rural households, while rural households spent more than urban households in the other three categories. ② Both urban and rural households spent the most on audio and visual equipment and services. ③ In contrast, the smallest amount of money was spent on toys, hobbies, and playground equipment by both urban and rural households. ④ The largest gap between the expenditures of urban and rural households, amounting to more than \$300, was found in the category of fees and admission. ⑤ However, the smallest gap between urban and rural expenditures was shown in the category of pets, on which urban households spent about \$500 and rural households about \$700.

5

The idea that artists have a unique message to communicate is only a few hundred years old. For most of European history, artists were considered primarily craftsmen. When a noble contracted with a painter for a work, the contract specified details like the quantities of gold and blue paint to appear in the work, the deadline, and penalties for delays. A contract in 1485 between the painter Domenico Ghirlandaio and a client specified that Ghirlandaio would "colour the panel at his own expense with good colours and with powdered gold on such ornaments as demand it ... and the blue must be ultramarine of the value about four florins per ounce". In some contracts, artists were paid by the time worked rather than a fixed price for the completed work. These contract details show us that art was considered to be a _____—a very different concept of the artist than we hold today. [3점]

* florin: 2실링짜리 옛날 영국 동전

- ① trade ② hobby ③ symbol
- ④ miracle ⑤ blessing

6

Dependency never goes away; it just becomes more subtle and systemic. Without someone to feed us, change our diapers, or carry us from place to place, we would never survive to grow up. Later, all these forms of help fade into the background. They no longer look like mommy and daddy putting the spoon in our mouths. They look like the supermarket, the restaurant, the sewer system, the electrical grid, running water, and the emergency room. Help becomes pervasive and invisible, but it's still there. For every one thing we think we have done on our own, there are a dozen things that had to be provided for us by others. We live in a dense fabric of mutual aid. That's what makes us a social species. Even when we go out to compete in the world for money and praise, we never achieve on our own. We build upon parents, relatives, friends, teachers, and neighbors who helped along the way. _____.

[3점]

- ① Hope is a wing that gives you victory over obstacles
- ② Help is to each of us as water is to the fish
- ③ Heaven helps those who help themselves
- ④ Humility makes great men twice honorable
- ⑤ The living person is independent with his individuality

7

_____. Birds that in the breeding season fight one another to death over territory may end up in the same flock during migration. I know this tendency firsthand from my fish, each time I redo one of my large tropical aquariums. Many fish, such as cichlids, are quite territorial, displaying with spread fins and chasing one another to keep their corner free of intruders. I clean my tanks out every couple of years, during which time I keep the fish in a barrel. After a few days they are released back into the tank, which by then looks quite different from before. I am always amused at how they suddenly seek out the company of their own kind. Like best buddies, the biggest fighters now swim side by side, exploring their new environment together. Until, of course, they start to feel confident again, and claim a piece of real estate. [3점]

* intruder: 침입자

- ① Curiosity is nature's original school of education
- ② Solitude makes you stronger and more independent
- ③ Some species suffer disadvantages from living in groups
- ④ Even bitter rivals seek companionship at times of danger
- ⑤ Bigger animals tend to feed alone or in small groups

8

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [3점]

Until the mid-20th century, only a few immigrants paid a visit to their homeland once or twice before they died, but most never returned to the land of their birth. This pattern has completely changed with the advent of globalization, coupled with the digital revolution that has (A) enhanced/hindered communication. As a result, immigration is a very different experience from what it was in the past. The ability of immigrant families to (B) object/reconnect to their old culture via phone, television, and the Internet has changed their approach to integration into mainstream American society. This has also greatly influenced immigrant practices of socialization with children. Contacts with the country of origin are now more frequent, and result in more immigrant families being influenced to (C) abandon/maintain cultural patterns from the homeland, and to attempt to influence their children to keep them.

- | | (A) | | (B) | | (C) |
|---|----------|-------|-----------|-------|----------|
| ① | enhanced | | object | | abandon |
| ② | hindered | | object | | abandon |
| ③ | enhanced | | reconnect | | maintain |
| ④ | hindered | | reconnect | | maintain |
| ⑤ | enhanced | | reconnect | | abandon |

9

In each life, there are many important pieces that make up the whole. They can be thought of like pie slices.

- (A) For example, if there is difficulty with work, the family, finances, and mental health will likely be impacted in a negative manner. Conversely, if an individual has employment that is fulfilling and rewarding, this will positively impact other pieces of the self.
 - (B) Each slice represents an important part of the self. There will be universal slices in each person's pie, and there will also be slices unique to that specific individual's personality.
 - (C) Some fairly universal slices may include health/well-being, home, family, work, finances, and relationships. Unique slices of the self can include hobbies, spirituality, and education. Each slice of the self impacts the others.
- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
 ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
 ⑤ (C) - (B) - (A)

10

Some of the same essential oil properties that serve plants in nature also provide health benefits to humans.

The essential oil, it has been said, is the heart and soul of a plant. (①) It gives a plant its scent and may also drive away insects, attract bees and wasps for fertilization of the plant's flowers, and protect the plant against decay, bacteria, and mold. (②) Food manufacturers, for example, sometimes include essential oils in their products as a way of preventing bacterial growth. (③) The oils are purer and more healthful than chemical antibacterial agents, such as chlorine. (④) Many skincare products also make use of antibacterial essential oils. (⑤) In nature, these oils protect plants against bacteria, and they do the same for us when rubbed on the skin.

11 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

We can simply state our beliefs, or we can tell stories that illustrate them. For example, if John tells Bill that he is confused about whether he should keep a cat or a dog as a pet, and if Bill responds "A cat," his reply would usually be seen as useless advice. We need justifications for the beliefs of others before we can begin to believe them ourselves. If Bill responds, "A cat is good, because the cat is cute and quiet," he is being more helpful but not necessarily more believable. But if Bill responds with a story about a similar situation that he was in or that he heard about and how the choice was made in that case and how it worked out, John is likely to be quite interested and to take the advice offered by the story more to heart.



We are more ____ (A) ____ when we express ourselves through ____ (B) ____.

- | (A) | (B) |
|---------------|----------------|
| ① persuasive | stories |
| ② persuasive | gestures |
| ③ imaginative | stories |
| ④ imaginative | images |
| ⑤ responsive | gestures |

문제	1	2	3	4	5	6
정답	3	1	4	5	1	2
문제	7	8	9	10	11	
정답	4	3	3	2	1	

2 [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

우리가 현실적인 지상의 종교를 갖고 수렵·채집인들로 살았을 때, 동물은 최초의 존재이자 세상을 만드는 자이면서 인간을 가르치는 자이자 조상이었다. 본격적으로 농사를 짓게 되고 계절과 곳은 날씨에 대한 정보를 하늘이 주기를 기대했을 때, 우리는 별들 사이에서 동물의 형상을 보았다. 48개의 프톨레마이오스 별자리들 중 몇 개를 제외하고는 모두가 생명체와 관련되어 있고, 25개는 동물의 이름을 따서 지어진 것이다. 17세기에 더 추가된 22개 중에서 19개가 동물 이름이다. 사람들이 하늘의 힘에 호소하기 위해 거대한 지상 구조물을 만들었을 때, 그들은 그것을 동물의 형태로 만들었다. 페루에 있는 몇 개는 길이가 1마일이 넘는다. Ohio에 있는 것은 입에 알을 물고 있는 거대한 뱀의 형상으로 되어 있다.

5

예술가는 전달하려는 특별한 메시지를 가지고 있다는 생각은 단지 몇 백 년밖에 안 된 것이다. 대부분의 유럽의 역사에서 예술가는 주로 장인으로 여겨졌다. 귀족이 화가와 작품을 계약할 때 계약서에는 작품 속에 들어갈 금과 파란색 물감의 양, 마감일, 그리고 지연에 대한 벌금과 같은 세부사항이 명기되었다. 화가 Domenico Ghirlandaio와 고객 간에 1485년에 체결된 계약서는 Ghirlandaio가 ‘자비로 좋은 물감으로, 그리고 그것(금가루)이 필요한 장식물에는 금가루로 패널에 채색할 것이고 ... 파란색은 가격이 온스당 약 4플로린하는 균청색이어야 한다.’고 명기했다. 어떤 계약에서는 예술가가 완성된 작품에 대해 정해진 가격이 아니라 작업한 시간에 대해 돈을 받았다. 계약의 이런 세부사항은 예술이 거래로 여겨졌다는 것을 우리에게 보여주는데, 오늘날 우리가 가지고 있는 예술가에 대한 개념과는 매우 다른 개념이었다.

6 [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

의존은 결코 사라지지 않으며 단지 더 포착하기 힘들어지고 (어떤) 체제 전체에 영향을 주게 된다. 음식을 먹이거나 기저귀를 갈아주거나 또는 이곳저곳으로 데리고 다니는 사람이 없다면 우리는 결코 생존해서 성장하지 못할 것이다. 이후에 이런 모든 형태의 도움은 배경 속으로 사라진다. 더 이상 그것은 우리의 입 속에 숟가락을 넣어주는 엄마와 아빠처럼 보이지 않는다. 그것은 슈퍼마켓, 식당, 하수도 체계, 전력망, 수도물, 응급실처럼 보인다. 도움은 널리 퍼져서 보이지 않게 되지만 그것은 여전히 거기에 있다. 혼자서 했다고 우리가 생각하는 모든 것에 있어서 다른 사람에 의해 우리에게 제공되어야 했던 것이 심어 가지가 된다. 우리는 상호 도움의 촘촘한 조직 속에서 산다. 그것이 우리를 사회적 종으로 만드는 것이다. 돈과 칭찬을 얻으려고 밖에 나가 세상에서 경쟁할 때조차 우리는 결코 혼자서 성취하지 못한다. 우리는 도중에 도움이 되어준 부모, 친척, 친구, 교사, 그리고 이웃을 기반으로 한다. 우리 모두에게 도움은 물고기에게 물과 같은 것이다.

7 [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

심한 적의를 가진 경쟁자라도 위기의 시기에는 (동료와) 어울리려고 한다. 빈식기에 영역을 차지하려고 서로 싸워 죽기까지 하는 새들은 (철에 따라) 이동하는 동안 결국 같은 무리에 들어가게 될 수 있다. 내 커다란 열대어 어항 중 하나를 다시 꾸며줄 때마다 나는 이런 경향을 내가 기르는 물고기로부터 직접 알게 된다. cichlid와 같은 많은 물고기는 매우 영역을 고집하는 습성이 있어서 펼친 지느러미로 과시하면서 자신의 구역에 침입자가 없게 하려고 서로를 추적한다. 나는 2년마다 내 어항을 청소하는데 그러는 시간동안 나는 물고기를 통에 넣어둔다. 며칠 후에 물고기를 어항에 다시 풀어놓는데 그것은 그때쯤에는 이전과는 매우 다르게 보인다. 어떻게 그것들이 갑자기 자기와 같은 종과 어울리려고 하는지를 보는 것이 나는 늘 즐겁다. 가장 잘 싸우는 것들이 이제는 가장 친한 친구처럼 나란히 헤엄치면서 함께 새로운 환경을 탐험한다. 물론 그들은 결국에는 다시 자신감을 느끼기 시작해서 일부의 땅을 (자기 것이라고) 주장하게 된다.

8 [출제의도] 문맥상 적절한 어휘를 찾는다.

20세기 중반까지는 단지 소수의 이민자만이 죽기 전에 한두 번 고국을 방문했을 뿐, 대부분은 자기가 태어난 땅으로 다시는 돌아가지 못했다. 이러한 경향은 의사소통을 향상시킨 디지털 혁명과 더불어 세계화의 도래로 완전히 바뀌었다. 결과적으로 이민은 과거의 모습과는 매우 다른 경험이 되었다. 이민자 가족들이 전화와 텔레비전과 인터넷을 통하여 그들의 옛 문화에 다시 연결될 수 있다는 것은 주류 미국 사회 속으로의 통합에 대한 그들의 접근방식을 바꾸었다. 이것은 또한 어린이들에게 있어 사회화에 대한 이민자 관행에도 크게 영향을 미쳤다. 출신 국가와의 접촉은 이제 더 빈번해졌으며, 더 많은 이민자 가족들이 고국에서 가져온 문화 양식을 유지하고 그들의 자녀들도 그것을 유지하도록 영향을 주려고 시도하게끔 영향 받게 되는 결과를 초래한다.

9

[출제의도] 글의 순서를 파악한다.

각각의 삶에는 전체를 구성하는 여러 중요한 조각들이 있다. 그것은 파이 조각들처럼 생각될 수 있다. (B) 각각의 조각은 자아의 중요한 부분을 나타낸다. 각 사람의 파이에는 보편적인 조각들이 있을 것이고 또한 그 특정 개인의 성격상 고유한 조각들도 있을 것이다. (C) 일부 상당히 보편적인 조각들에는 건강/복지, 가정, 가족, 일, 재정 상태, 관계가 포함될 수 있다. 자아의 고유한 조각들에는 취미, 정신적 경향, 그리고 교육이 포함될 수 있다. 자아의 각 조각은 다른 것들에 영향을 미친다. (A) 예를 들어, 일에 관련된 어려움이 있다면, 가족, 재정 상태, 정신 건강은 아마도 부정적인 방식으로 영향을 받을 것이다. 역으로, 만약 어떤 개인이 만족스럽고 보람 있는 일자리를 갖고 있다면, 이것은 자아의 다른 조각들에 긍정적으로 영향을 미칠 것이다.

10

[출제의도] 주어진 문장이 들어갈 위치를 파악한다.

정유(精油)는 식물의 심장이자 영혼이라고 일컬어져 왔다. 그것은 식물에게 향기를 주고, 또한 곤충을 쫓아 내며, 식물의 꽃의 수정을 위해 꿀벌과 말벌을 유인하고, 식물을 부패, 박테리아, 그리고 곰팡이로부터 보호할 수 있다. 자연에서 식물에게 도움을 주는 바로 그 정유의 몇 가지 특성은 인간에게도 건강상의 이로운 효과를 준다. 예를 들어 식품 제조업자들은 박테리아의 성장을 막는 방법으로 그들의 상품 속에 때때로 정유를 집어넣는다. 이 정유는 염소와 같은 화학적 항생제보다 더 순수하고 건강에 더 좋다. 많은 피부 관리 용품 또한 항균성 정유를 이용한다. 자연에서 이러한 정유는 박테리아로부터 식물을 보호하며, 피부에 문질렀을 때 우리에게도 똑같은 역할을 한다.

11

[출제의도] 글의 요약문을 완성한다.

우리는 우리의 믿음을 간단하게 말하거나 또는 그것을 실례를 들어 설명하는 이야기를 할 수도 있다. 예를 들어, 만약 John이 Bill에게 애완동물로 고양이를 길러야 할지 아니면 개를 길러야 할지 혼란스럽다고 말한다면, 그리고 Bill이 “고양이,”라고 대답한다면 그의 대답은 대개 쓸모없는 조언으로 여겨질 것이다. 남들의 믿음을 우리가 직접 믿을 수 있으려면 우리는 남들의 믿음에 대한 정당성이 필요하다. 만약 Bill이 “고양이가 좋아, 왜냐하면 고양이는 귀엽고 조용하니까.”라고 대답한다면 그가 더 도움을 주기는 하겠지만 반드시 더 신뢰할 수 있는 것은 아니다. 그러나 만약 Bill이 자기가 겪었거나 들은 비슷한 상황, 그리고 그 경우에 어떻게 선택이 되었는지와 그것이 결국 어떻게 되었는지에 관한 이야기와 함께 대답한다면, John은 상당히 관심을 갖고 그 이야기에 의해 제공되는 조언을 진지하게 생각할 것이다.

→ 우리가 이야기를 통해 자기 생각을 표현할 때 우리는 더 설득력을 갖게 된다.