

12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 예약할 여행 상품을 고르시오.

France Tour Packages

	Packages	Destination	Duration	Guide	Price (per person)
①	A	Paris, Lyon	5 days	O	\$900
②	B	Lyon, Bordeaux	5 days	X	\$800
③	C	Paris, Lyon, Nice	7 days	O	\$1,000
④	D	Paris, Nice Bordeaux	7 days	X	\$900
⑤	E	Paris, Lyon, Nice Bordeaux	10 days	X	\$1,100

13. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Man: _____

- ① You're right. It might be a waste of time.
- ② For sure. Knowledge and prevention is key.
- ③ Sorry. We don't provide plastic cups anymore.
- ④ But, there is no causal relationship between them.
- ⑤ Be careful! It can result in a serious consequence.

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Woman: _____

- ① I already did. He didn't call me back, though.
- ② No way. We don't need a new air conditioner.
- ③ Of course. I can fix it by tomorrow afternoon.
- ④ Alright. Let's talk about it when we meet today.
- ⑤ That'd be great! I'll send it to you by text message.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Ms. Baker가 Mr. Robinson에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Ms. Baker: _____

- ① I appreciate your considerate support.
- ② Your bank account is temporarily locked.
- ③ I can't help but increase the rent by 5%.
- ④ Business will pick up in your restaurant soon.
- ⑤ How about the Italian restaurant near from here?

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① how to make paper out of trees
- ② useful purposes of natural rubber
- ③ products from trees in everyday life
- ④ recycling of wood products for environment
- ⑤ worldwide efforts to preserve the rainforest

17. 언급된 것이 아닌 것은?

- ① hair dye ② gum ③ rubber
- ④ cork ⑤ sponge

이제 듣기 문제가 끝났습니다. 18번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하시기 바랍니다.

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Fellow Employees,

October marks the beginning of the City's Annual Charitable Giving Campaign. Over the years, many employees have participated in this program to help important non-profit and charitable organizations in our community. We are fortunate to live and work in one of the most beautiful places in the country. However, many members of our community are not as fortunate, and rely heavily on assistance from non-profit agencies to provide critical services. I know that many of you volunteer or provide financial support to community organizations. Our workplace charitable giving campaign gives you another option for you to contribute to different organizations with the convenience of a payroll deduction. I hope you will consider giving to this year's campaign.

Sincerely,
Paul Casey

* deduction: 공제

- ① 기부 활동 내역을 공지하려고
- ② 기부 단체의 활동에 대해 감사하려고
- ③ 어려운 이웃의 현황에 대해 알리려고
- ④ 자선 단체 프로그램을 대중에게 홍보하려고
- ⑤ 급여 공제를 통한 단체 기부를 장려하려고

19. 다음 글에 나타난 John의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

John took his eight year old son Carl with him one day to work. They had a splendid time sitting up there on a railroad bridge. John showed young Carl the workings of the bridge. Explaining all of this, John was filled with contentment with the quality time he was having. Suddenly, a whistle pierced the air from down the tracks. "Stay here. I'll be back in a few minutes." he said to his son as he pointed towards the control room. Up in the control room, he checked all procedures for safety and as a final check, looked down at the bridge to ensure no one was on it or near it. What he saw horrified him. Trapped between the two largest gears in the system was his son Carl. Carl, in trying to follow his father, had slipped off the catwalk and down into the gear assembly.

- ① relaxed → disappointed ② depressed → angry
- ③ satisfied → terrified ④ confused → relieved
- ⑤ annoyed → frightened

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Reading an audience is a systematic and cumulative endeavor unavailable to the writer. As one speaks, the audience provides its own visual cues about whether it is finding the argument coherent, comprehensible, or interesting. Speakers should avoid focusing on single individuals within an audience. There are always some who scrunch up their faces when they disagree with a point; others will stare out the window; a few rude (but tired) persons will fall asleep. These persons do not necessarily represent the views of the audience; much depends upon how many in the audience manifest these signals. By and large, one should take the head-nodders and the note-takers as signs that the audience is following one's argument. If these people seem to outnumber the people not paying attention, then the speech is being well-received.

* scrunch up: 구기다, 찡그리다

- ① 청중은 강의를 들을 때 연사와 눈을 마주치며 소통해야 한다.
- ② 작가와 달리 연사는 발표 시 더 체계적인 노력을 기울여야 한다.
- ③ 청중이 강의 내용을 필기할 수 있도록 발화 속도를 조절해야 한다.
- ④ 반응하는 사람의 수를 기반으로 청중의 집중력을 파악해야 한다.
- ⑤ 연사는 청중을 집중시키기 위한 차별화된 전략을 강구해야 한다.

21. 밑줄 친 We have demystified our leaders가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Today we often find ourselves disappointed by the moral character of leaders. As humans, leaders are subject to the same flaws and weaknesses as everyone else. Yet we want our leaders to transcend them and live up to higher moral standards. Some people turn longingly to the past and wonder where all the leaders and heroes have gone. But when you think about it, ordinary people did not know as much about the personal behavior of their leaders in the past as we do today. It is difficult to have heroes in the information age where every aspect, good or bad, of a leader's life can be, and often is, made public. Ironically, the increase in information that we have about leaders has also increased our concern about their ethics. The more defects our leaders have, the more we long for ethical leaders. We have demystified our leaders and we're not sure we like it.

* transcend: 초월하다

- ① The judgment on ethical leaders has become subjective.
- ② We put moral values as top priority in selecting a leader.
- ③ Little about the moral flaws of leaders remains undisclosed.
- ④ Moral imperfections of leaders should not be revealed in public.
- ⑤ The public find it difficult to estimate the morality of leaders.

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Beck's theory of cognitive distortion states that depression does not stem from a dark past but from our current misconceptions. Our perception of our current state of affairs influences the emotions we experience, which is the basic principle behind cognitive-behavioral therapy. We need to resolve these underlying distortions and expand their limitations before we move forward and grow in the process. Learning to deal with conflict and how to resolve it is one of the keys to self-actualization and, fortunately, tends to be unavoidable in human life. Conflict is a hidden gift — even though it can be tense and uncomfortable. This requires introspection and a degree of humility, to learn from it. The assumption that things will never get better, that negative patterns are everywhere and unsurmountable will keep you in a rut, and if you do not actively seek to change your circumstances you are likely to end up destroying your opportunities for growth and development.

* in a rut: 틀에 박힌

- ① 내면 성찰과 겸손을 통해 내적 갈등을 극복해야 한다.
- ② 인간관계 갈등은 인지 왜곡을 일으키는 주된 요인이다.
- ③ 인지행동 치료요법을 통해 삶을 긍정적으로 바라봐야 한다.
- ④ 성장을 막는 인지 왜곡을 갈등 극복을 통해 해소해야 한다.
- ⑤ 현 상태에 대한 인지적 오해로 삶에 대한 부정적 시각이 생긴다.

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

Traditional narratives were firmly established — you took your identity from your clan and your religion. You fit in with your family and your country. These were master narratives that contained within them other, subsidiary stories that focused on more temporary matters. While there was much good in the older, master narratives, but they were also flawed. The problem is that many older narratives rested upon unequal and unfair relationships, and therefore failed on moral grounds. A moral relationship is a reciprocal relationship that is mutually enhancing but many master narratives reinforced inequality. Since we can't live without stories, new ones struggle to replace the old master narratives. Today's stories, though, are different from those in the past. They don't arise from a community but instead come packaged by those whose goal isn't to inform but to make money. The master narrative of the modern world is the story of the market economy, a powerful but deeply problematic story.

* reciprocal: 호혜적인

- ① problem shift of master narratives from inequality to money
- ② reasons to inherit master narratives from the past to the present
- ③ roles of stories to improve the public understanding on capitalism
- ④ telling stories to cope with social and financial problems in society
- ⑤ various types of narratives that reflect unequal human relationships

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Like many social and political movements, the green movement has been strengthened by the forces that oppose it. After James Watt was appointed to lead the Department of the Interior, for instance, membership in the Sierra Club — an environmentalist organization in the United States — grew from 183,000 to 245,000 in just 12 months. What distinguishes the green movement today from the earlier conservation movement is its emphasis on science and research. Speaking in spiritual tones and using religious metaphors, early environmentalists like Muir and Thoreau celebrated nature for its profound impact on man's emotions and our souls. Now, however, we are far more likely to call upon scientific data and empirical research to uphold arguments in favor of wilderness preservation, or against polluting industries. Politicians cite the work of researchers and use computerized climate models to battle global warming, and medical researchers rely on public health statistics to argue against mercury pollution.

- ① Politics: Key to Changing Current Environmental Issues
- ② The Green Movement: Transition from Spirit to Science
- ③ Detailed Statistics Show a Clearer Picture on Pollution
- ④ What Is Blocking the Green Movement From Going Further?
- ⑤ Conflicts Turn Out to be an Environmental Solution in Disguise

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

To know whether an artistic performance succeeds or fails ① requires that we know what counts as success or failure in any performance context. Music critics will consider a pianist's tone, phrasing, tempo, accuracy, and ability to sustain a line or ② build to a climax. Speed and brilliance may be important considerations, which is not to say the fastest performance will be the best. But behind these considerations is an unstated assumption: that it is one person's ten unaided fingers ③ what produce the sounds. The excitement a virtuoso pianist generates with a glittering shower of notes is intrinsically connected with this fact. An aurally identical experience that is electronically synthesized can never dazzle us in the same way: sound synthesizers can produce individual notes as fast as you please, while pianists ④ cannot. Built into the thrill of hearing a virtuoso is admiration for what the performance represents as a(n) human achievement. Forgery and other forms of fakery in the arts misrepresent the nature of the performance and ⑤ so misrepresent achievement.

* virtuoso: (예술의) 거장(의), 대가(의) ** forgery: 위조

30. 다음 글에서 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

The evolution of energy-hungry bigger brains, like yours, depended on building longer feeding tubes in order to ① optimize the extraction of more energy from whatever entered the front end of the feeding tube. It is not surprising then that the length of the gut, when compared across many different species, ② correlates with the size of the brain. As brains became larger, however, the forces of evolution shifted strategies (after all, the length of the gut can be increased only until there is insufficient room in the body to contain it). Animals developed a more efficient and ③ shorter feeding tube that relied on a high-quality, nutrient-rich diet. Therefore, today we have a gastrointestinal system that is efficient at extracting energy for itself and its two principal customers, your reproductive system and brain. Due to the high energy demands of the brain and reproductive system, however, a surprising ④ compatibility occurred during evolution: as brains became bigger, human reproductive success failed. Now you can ⑤ appreciate why humans do not give birth to many babies at one time.

* gastrointestinal: 위장의

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

31. Human memory limits which cultural variants can be remembered and transmitted successfully. People are unlikely to retain information that is easily forgotten or misremembered, particularly in cultures relying on an oral tradition. David Rubin, a professor at Duke University, provided a brilliant account of how the cognitive structure of memory affects the content of oral traditions such as epic ballads or counting-out rhymes. As one example of his approach, he used work on imagery in cognitive psychology to argue that epic ballads such as the *Iliad* or *Odyssey* tend to focus on concrete, easily visualized actions because people find it easier to remember events that are concrete and easy to visualize. Homer is filled with concrete action, not because the Greeks had trouble with abstraction but because the _____ of human memory makes concrete images more likely to survive generation after generation of oral transmission.

* variant: 변형

- ① infinity ② retention ③ variation
- ④ constraint ⑤ recollection

32. Better energy management leads us into people's homes and to the topic of connected homes. Individual homes can become not only energy consumers, but also energy producers by providing for their own energy and potentially selling the excess energy back to the grid. This way, homes are going to become more environment and energy aware. But smart, connected homes are about much more than just efficient energy management; they are also about comfort and convenience for their inhabitants. By better managing the lighting, temperature, smart appliances, security, and entertainment systems, _____. For example, by sensing whether people are in the house or which rooms they are in, a smart thermostat can either switch off heating or cooling completely or concentrate on the rooms where the people are - both improving the energy consumption and making people more comfortable. Lights can be dimmed automatically, depending on the time of day, who's in the room, and what that person is doing.

* grid: 배전망, 시설망

- ① homes are going to be adapting to people
- ② people provide environment-friendly solutions
- ③ homes work as producers in the energy market
- ④ homes become more independent in energy use
- ⑤ the supply and demand of energy meet in balance

영어 영역

출수형

성명

수험번호

- I. 빠른 정답&출처 43
- II. 피드백 44
- III. 해설 2회 1~17번 45~55
- IV. 해설 2회 18~30번 56~66
- V. 해설 2회 31~45번 67~79

이 세상 견뎌낼 그 힘이 돼줄거야

※ 스스로 고민해보기 전까지 표지를 넘기지 마시오.

※ Masterpiece 2회 빠른 정답

1	⑤	2	②	3	②	4	①	5	①
6	④	7	③	8	④	9	③	10	⑤
11	⑤	12	③	13	②	14	⑤	15	①
16	③	17	④	18	⑤	19	③	20	④
21	③	22	④	23	①	24	②	25	③
26	④	27	⑤	28	⑤	29	③	30	④
31	④	32	①	33	④	34	③	35	③
36	②	37	②	38	④	39	②	40	②
41	③	42	④	43	⑤	44	⑤	45	③

Masterpiece 모의고사 2회 연계 내역 * 음영: 직접연계 * 간접연계 소재연계부터 직접연계까지, 수능에 가장 가까운 연계 형태입니다.	
문항 번호	'강 or 회(T)''-번호'
1	수특영듣 12-1
2	수특영듣 13-7
3	수특영듣 10-1
4	수특영듣 15-3
5	수특영듣 25-7
6	수특영듣 22-4
7	수특영듣 27-13
8	수특영듣 10-4
9	수특영듣 7-8
10	수특영듣 6-1
11	수특영듣 24-3
12	수특영듣 12-3
13	수특영듣 27-4
14	수특영듣 23-6
15	수특영듣 4-2
20	수특영어 3-2
21	수특영어 27-1
22	수특영어 5-2
23	수특영독 T1-24
24	수특영독 1-10
25	수특영어 T2-7
26	수특영어 9-2
27	수특영어 7-5
28	수특영어 T3-9
29	수특영어 11-7
30	수특영독 T2-22
31	수특영어 25-2
32	수특영독 T2-21
35	수특영독 2-7
36	수특영독 9-11
38	수특영독 4-5

Masterpiece #2(11, 12)

11. 정답: ⑤

M: Hello, everyone. I'm Michael Collins from the Green World Organization. ① Our organization was founded in 1990 by Tom Wilson and his brother Jimmy Wilson. ② The initial aim was to clean up the polluted Mississippi River. ③ In just 5 years after its establishment, we won a *Champions of the Earth Award* from the UN. Now we have grown into the biggest river cleaning initiative in the world. ④ We work in collaboration with an array of specialists and players in many fields. For the maintenance of our organization, we are raising funds. Would you help us further our efforts to preserve our rivers with a donation? ⑤ You can donate either using your credit card or make a bank transfer. Thank you in advance. We appreciate your support.

[어휘] found 설립하다 (found-founded-founded)
initial 초기의 / polluted 오염된 / establishment 설립
initiative 기관 / collaboration 협력 / an array of 다수의
specialist 전문가 / player 활동가 / field 분야
maintenance 유지 / raise fund 기금을 모금하다
bank transfer 계좌 이체 / appreciate 감사하다

[해설]

정답을 고르기는 쉬웠을 거야. 너무나도 명백하게 ⑤번이 일치하지 않았기 때문이지. 기부금은 신용카드나 계좌이체로 가능해. 굳이 기관 방문을 하지 않아도 기부할 수 있어. 이제 다른 선택지들을 살펴볼 거야. 확실하게 일치한다고 판단하지 못한 채 넘어간 선택지가 있으면 특히 주의해서 봐줘.

- ① 형제라는 것에 주의했어야 해. Tom Wilson과 그의 형제 (brother) Jimmy Wilson이라고 했으므로 일치하는 선택지야. 만약에 his brother이라는 표현이 없으면 형제인지 아닌지는 확인할 수 없어. 성이 같다고 꼭 형제일 필요는 없잖아? 부자(父子)관계일 수도 있는 거야.
- ② initial이라는 단어는 정말 중요해. 사실, 우리가 실생활에서도 많이 쓰고 있는 말이기도 해. “뭐? 남자친구 생겼다고?? 우리 학교??? 누군데?! 이니셜이라도 알려줘!!!” 여기에서 쓰인 것처럼 이니셜은 ‘시작의, 초기의’이라는 뜻이야. 그러니 이름의 시작하는 알파벳 또는 자음이라도 알려달라는 거지. 꼭 기억하도록 해.
- ③ Earth Award가 연음 현상으로 인해 잘 안 들린 학생들이 있을 거야. 하지만 연음 현상은 오히려 더 자연스러운 거야. 만약 못 들었다면 정신 집중해서 나머지 선택지를 잘 들으면 돼. 객관식이니까.
- ④ field가 분야라고 쓰이는 것은 너무 중요해. 그래서 자주 나오기도 하고. 그리고 기관에서 전문가들을 고용(employ)한 것이 아니라 협력(work in collaboration)을 하고 있다는 점도 신경써줘야 해.

12. 정답: ③

W: Honey, we need to make a reservation for our trip to France.
M: Yes. Actually, I just found some popular tour packages on the Internet.
W: Let's see. ① We can't miss Lyon.
M: For sure. Then, this one is out.
W: ② How long should we go for?
M: The longer, the better. This one is the longest.
W: Hmm... I'm not sure if I can't take that many days off. I think it's better to cross out this package just in case.
M: Alright. I don't like taking a risk, either. ③ And guided packages seem to cost slightly more.
W: We can save time looking around if we have one, though.
M: Okay. Let's choose one with a guide. Now, two options are left.
W: ④ How about the cheaper one?
M: But I like the package details of the other one. I think it's worth the extra \$200 for two of us.
W: I agree. Let's reserve this package.

[어휘] take day(s) off 휴가를 내다 / cross out 지우다
just in case 혹시 모르니 / take a risk 위험을 감수하다
guided 안내가 되는, 가이드가 동반하는 / slightly 약간
look around 둘러보다 / detail 상세 정보 / extra 추가의

[해설]

두 사람이 예약하는 상황이야. 한 사람의 말만 듣고 선택지를 제거하면 될까? 절대 안 돼. 아래에서 자세히 설명할게.

- ①에서 여자가 Lyon은 절대 놓칠 수 없다고 했어. 여기서 ④번을 지워야 할까? 절대 아냐. 남자가 뭐라고 대답할지는 모르는 거야. 남자의 대답을 들어보니 여자의 말에 동의하고 있어. 이제 ④번을 지울 수 있는 거야.
- ②에서도 주의해야 해. 여자가 기간을 물어보는데 남자가 길면 길수록 좋다고 해. 만약 여기까지만 듣는다면 당연히 ⑤번이 정답이야. 하지만 여자가 자신이 그렇게 길게 휴가를 낼 수 없을 거라 말하면서 지우는 게 좋다고 말했어. 그러면 이제 ⑤번을 지울 수 있는 건가? 엄밀히 말하면 아니야. 이것조차 그냥 여자의 생각일 뿐이야. 함의를 해야지. 남자가 알겠다면 자신도 위험을 감수하기는 싫다고 해. 이제 ⑤번이 지워졌어.
- ③에서 남자가 가이드가 있는 패키지는 가격이 약간 비싸다고 했어. 여기서 ②번을 고른 학생들이 있다면 정말 잘못된 거야. 그냥 의견일 뿐이야. 남자의 말에 대해 여자는 가이드가 있으면 시간을 절약할 수 있다고 말해. 그러자 남자가 동의를 하면서 가이드가 있는 걸 선택하자고 해. 이제 ②번이 지워지는 거야.
- ④에서 여자는 싸는 것이 어떤지 물어봤어. 그러면 정답은 ①번이지? 어우, 절대 아니야. 남자는 다른 것(the other)의 세부 사항이 더 좋다고 말하고 있어. 두 명이 추가로 200달러를 낼 가치가 있다고 하면서 말이야. 여기서 흔들린 학생들이 있었을 거야. ‘①번과 ③번은 분명히 100달러 차이인데..? 200달러 차이이면 ⑤번이 정답 아냐?’ ⑤번은 아까 우리가 확실히 지웠어. 한 사람당 100달러 차이이니 두 사람은 200달러 차이가 맞아. 따라서 정답은 ③번이 되는 거야. 괜히 지운 걸 다시 부활시키지 말도록!

Masterpiece #2(13)

13. 정답: ②

W: Paul, Look at this article.
M: What is it about?
W: It's about the damage caused by plastic waste in the ocean.
M: Oh, I also read that article this morning.
W: Isn't it sad that plastic waste can threaten so many marine creatures?
M: Right. Consumption of plastic causes severe digestive problems, which can lead them to die.
W: It's horrible. I firmly believe drastic measures should be taken before it's too late.
M: I think a major issue is people don't know the seriousness of the problem.
W: I agree. People do many things that can bring about terrible results without knowing.
M: And people are usually more careful with their actions when they know the consequences.
W: If so, developing public advertisements and campaigns can be one way to make them realize the problem.
M: _____

- ① 네 말이 맞아. 그건 시간 낭비일 수도 있어.
- ② 물론이지. 지식과 예방이 가장 중요해.
- ③ 죄송해요. 저희는 플라스틱 컵을 더 이상 제공하지 않습니다.
- ④ 하지만, 그것들 사이에는 아무 인과관계가 없어.
- ⑤ 조심해! 그건 심각한 결과를 초래할 수 있어.

[어휘] article 기사 / damage 피해 / threaten 위협하다
marine creatures 해양 생물 / consumption 섭취
severe 심각한 / digestive problem 소화 불량
firmly 굳게 / drastic 급격한, 빠른 / measure 조치
major issue 주요 사안 / seriousness 심각성
without knowing 알지 못한 채, 부지불식간에
careful 조심하는 / develop 전개하다
public advertisement 공익 광고 / campaign 캠페인
realize 깨닫다, 인식하다 / waste of time 시간 낭비
prevention 예방 / key 중요한 / not ~ anymore 더 이상
causal relationship 인과관계 / result in 초래하다

[해설]
여자와 남자가 해양 쓰레기의 심각성에 대해서 이야기하고 있어. 남자가 사람들이 심각성을 알지 못하는 것이 주요한 문제라고 말하자, 여자도 그에 동의해. 그렇게 대화가 진행되다가, 여자가 마지막에 **공익광고와 캠페인**이 사람들이 문제를 깨닫게 만들 수 있는 **하나의 방법**이라는 말을 했어. 문제에 대한 해결책을 제시한 것이지. 따라서, 여자와 같은 의견을 가진 남자가 할 말로 적절한 것은 ②번이야. 공익 광고와 캠페인을 통해 사람들이 문제를 깨닫고 해서 안 좋은 결과가 나오는 것을 예방할 수 있다는 말이므로 아주 자연스럽게 가장 적절해. 이 대화는 연계 교재에 있던 대화의 주제를 조금 변형했지만, 정답 선택지 자체는 스크립트를 그대로 가져온 거야. 이제, 오답 선택지들은 왜 오답인지 한 번 같이 알아보자.

[오답 뽐내기]

- ① 아까 2번에 나온 앞네모와 같아. ①번이 정답이 되기 위해서는 뒷네모인 '그건 시간 낭비일 수 있어.'라는 말이 여자의 마지막 말과 맥락이 같아야 해. 하지만 전혀 그렇지 않지. 둘이서 같은 의견을 가지고 실컷 이야기해놓고 상대방이 대안을 제시하니까 시간 낭비..? 웬만한 인성으로는 하기 힘든 말이야.
- ③ 남자가 유감을 표할만한 상황은 아니야. 그리고 남자가 갑자기 여자에게 플라스틱 컵을 제공할 상황도 아니고. 이 말은 여자가 카페에 가서 직원에게 "플라스틱 컵에 받을 수 있을까요?"라는 말을 했을 때 직원이 할 법한 말이야.
- ④ 일단 casual relationship이라는 단어를 꼭 알아두도록 해. **인과 관계**라는 뜻이야. '여자가 제시한 방안에 대해 남자가 반대를 할 수도 있지 않느냐!'라고 반문할 수도 있지만, **그건 여자의 마지막 말만으로 판단했기 때문이야**. 대화에서 계속 남자와 여자는 같은 의견을 공유하고 있어. 갑자기 여자의 의견에 반대하는 것이 어색할 뿐더러, 인과 관계를 따질 만한 것이 없어. 굳이 따진다고 하면 공익 광고 & 캠페인 → knowledge & prevention인데 인과 관계가 전혀 없다? 틀린 말이야.
- ⑤ 대화의 나오는 단어들(result, serious, consequence)로 만든 선택지일 뿐이야. 남자가 갑자기 여자에게 "조심해! 그건 심각한 결과를 초래할 수 있어."라고 말하는 건 이상해.

평가원은 6월에 분명히 말하고 있어. **마지막 말에 대한 응답을 고르는 유형이지만 마지막 말만 듣고 풀면 틀리게 낼 것이다.** 2번에서도 그랬지만, 특히 14번에서는 더 확실하게 말해줘. 같이 살펴보도록 할게.

M: Yeah. You'd better **hurry up**. I'll start preparing vegetables for the **pasta**.

W: _____

- ① Okay. I'll ask her to buy some shrimp on her way home.
- ② Great idea. Turkey sandwiches are always my favorite.
- ③ Yes. I'll take the shrimp pasta to her workplace now.
- ④ Good. Let me recommend several good restaurants.
- ⑤ No wonder. She took the day off from work today.

남자가 여자에게 뭔가를 **빨리 하라고** 하면서 자신은 **pasta**를 만들 준비를 한다고 하니깐, **Yes. I'll take** the shrimp **pasta** to her workplace **now**. ③번이 정답 같아. 스크립트를 전체적으로 이해했으면서도 마지막 말에 꽂힌 학생들은 이렇게 틀렸어.

M: Okay. Well, there's a seafood market near your mom's company. **Why don't you call and see if she can buy some shrimp?**

W: That's a good idea. I think it's about time for her to leave the office.

M: Yeah. You'd better **hurry up**. I'll start preparing vegetables for the **pasta**.

W: Okay. I'll ask her to buy some shrimp on her way home.

보다시피 정답의 근거는 모조리 남자의 마지막 말 전에 있었어. 사실, 남자의 빨간색 말과 정답 선택지 사이에 나오는 대화는 없어도 상관없는 선택지야. 헛갈리게 하려고 굳이 넣어놓은 거지.

Masterpiece #2(14)

14. 정답: ⑤

[Telephone rings.]

M: Hello.

W: Hello, Kevin. It's Mom.

M: Mom, where are you? Have you landed at Heathrow?

W: No, I'm still in New York. I was going to return home today, but my flight has been canceled because of bad weather.

M: Oh, that's too bad. **Will you be able to come home tomorrow?**

W: **I think so.** Is everything all right there?

M: Yeah. Except for the air conditioner. It suddenly stopped working yesterday.

W: What happened?

M: I'm not sure why it isn't working. Dad tried to fix it, but he couldn't.

W: I guess we'll have to call the repair center. **I'll take care of it tomorrow.**

M: **I can do that now.** Just let me know the phone number.

W: _____

- ① 제가 이미 했어요. 그가 다시 전화를 안 했지만요.
- ② 안 돼. 우리는 새 에어컨이 필요 없어.
- ③ 물론이죠. 제가 내일 오후까지 그걸 고칠 수 있어요.
- ④ 알겠어. 우리가 오늘 만나서 그것에 대해 이야기해보자.
- ⑤ **그거 좋겠네! 문자 메시지로 너한테 보내줄게.**

[어휘] land 착륙하다 (cf. take off 이륙하다) / return 돌아가다
except for ~을 제외하고 / suddenly 갑자기
take care of 처리하다, 맡다 / Now way 안 돼

[해설]

시간, 시제, 시점에 대한 이야기를 하려해. 독해에서도 중요하지 만 듣기에서는 특히, **시간, 시제, 시점이 중요해.** 이것만으로도 오답 선택지를 가려낼 수 있거든. 반대로 말하면, 이걸 모르면 말도 안 되는 오답 선택지를 고를 수 있다는 말이기도 해.

자, 우선 정답에 대한 해설부터 해볼게. 스크립트를 보면 엄마와 아들의 전화 통화인 것을 알 수 있어. 엄마가 원래 오늘 집에 돌아올 예정이었는데 내일이나 갈 수 있게 된 거야. 그래서 집에는 별일 없는지 물어봤는데 아들이 에어컨이 작동을 안 하는 것 빼고는 괜찮다고 했어. 아빠가 고치려 해봤는데도 안 된다고 하자 엄마가 **내일** 수리 센터에 전화해보겠다고 하는데, 아들이 못 참겠는지 **지금** 할 수 있다고 전화번호를 알려달라고 했어. 그러니, 문자 메시지로 보내준다고 하는 ⑤번이 정답이야.

왜 다른 선택지들이 틀렸는지 알아보자.

[오답 뽀개기]

- ① 이미 했다고? 아냐. 아직 안 했어. **이건 전화를 하고 난 시점에서 할 말이야.**
- ② 이건 남자의 마지막 말이 에어컨을 새로 사야겠다는 말이었을 때 할 말이야.
- ③ 남자는 분명히 **지금** 할 수 있다고 전화번호를 알려달라고 했어. 그런데 Of course라는 앞네모가 나온 다음에 자신이 **내일 오후까지** 고칠 수 있다고 말하고 있어. 완전 이상해.
- ④ 시간, 시제, 시점을 제대로 파악하지 않았더라면 틀렸을 거야. 두 사람은 오늘 만날 수 있어? 아니. 못 만나는 상황이

야. 만나지 못하는 상황이라 여자가 **내일** 처리하겠다고 했는데, 굳이 남자가 **지금** 자기가 하겠다고 한 거야. 근데 갑자기 알겠다고 **오늘** 만나서 이야기하자고 하면 말도 안 되지. 이렇게 말도 안 되는 선택지를 고른다는 것 자체가 시간, 시제, 시점에 개념을 숙지하고 있지 않아서야. 이 내용을 숙지한 상태로 선택지를 미리 봤었다면, 가장 매력적이 오답인 ④번을 초반부에 여자가 오지 못한다는 말을 들었을 때 바로 없앨 수 있었어.

기출 문제에서 시간, 시제, 시점을 어떻게 다루고 있는지 한 번 살펴볼게. 작년에 출제된 문제의 선택지야.

- ① That sounds good. I'm glad you've overcome the disaster. 잘 됐네. 네가 그 난관을 극복했다니 기뻐.
- ② Get over it. Don't let the past keep you from moving forward. 이겨내야지. 과거가 네가 앞으로 나아가지 못하게 놔두지 마.

이 선택지가 나왔을 때, 정답은 ②번이었어. 스크립트는 남자가 어떤 문제점 때문에 힘들어하는 상황에서 나눈 대화였어. 대화를 듣기 전에 선택지를 미리 읽으면서 ①번과 ②번의 시점이 다르다는 것만 파악했어도 ①번은 그냥 없앨 수 있는 선택지였어.

다음으로, 18학년도 수능에 출제된 문제의 선택지 세트야.

- ① **I agree.** The place **was** too crowded. 동의해요. 그 장소는 너무 사람이 많았어요.
- ② **Of course.** It's very warm downtown. 당연하죠. 시내는 아주 따뜻해요.
- ③ **All right.** **Let's go** on a bus tour **then.** 알겠어요. 그러면 버스투어를 하도록 해요.
- ④ **Sure.** Our last vacation **was** the best ever. 당연하죠. 우리의 지난 휴가는 역대 최고였어요.
- ⑤ **Yes.** The hotel **is** within walking distance. 네. 호텔은 걸어서 갈 수 있는 거리에 있어요.

①, ④번 과거를, ②, ⑤번은 현재를, ③번은 미래(예정)에 대해 이야기 하고 있어. 시제만 제대로 파악해도 바로 ③번을 고를 수 있었어. 물론 문제 자체가 조금 쉽기도 했지만 말이야.

Masterpiece #2(15)

15. 정답: ①

W: ① Mr. Robinson is an owner of a building downtown and Ms. Baker is one of his tenants, who is running an Italian restaurant. ② One day, Mr. Robinson finds out that Ms. Baker has not paid this month's rent. He knows that her restaurant is in a difficult situation nowadays since a few restaurants opened up in the neighborhood recently. So, he decides to renovate the building to make it more competitive and reduce the rent by 5% starting next month. ③ That evening, he calls and tells Ms. Baker about his plan. Ms. Baker is so touched by his thoughtful idea that she wants to express her gratitude to him. In this situation, what would Ms. Baker most likely say to Mr. Robinson?

- ① 당신의 사려 깊은 도움에 감사드립니다.
- ② 당신의 은행 계좌는 일시적으로 닫힌 상태입니다.
- ③ 임대료를 5% 올릴 수밖에 없을 것 같아요.
- ④ 당신 레스토랑의 사업이 곧 회복될 거예요.
- ⑤ 여기서 가까운 이탈리아 레스토랑은 어때요?

[어휘] owner 주인 / downtown 시내에 / tenant 세입자
run 운영하다 / rent 임대료 / nowadays 요즘
neighborhood 주변에 / renovate 개조하다
competitive 경쟁력 있는 / thoughtful 사려 깊은
express one's gratitude 감사를 표현하다
can't help but V 어쩔 수 없이 V하다
temporarily 일시적으로 / appreciate 감사하다
considerate 사려 깊은 / support 지원, 도움
pick up (경기가) 회복되다

[해설]

① 등장인물 소개 및 배경 제시

Mr. Robinson은 시내의 건물주(호스트)이고 Ms. Baker는 그 건물에 들어와서 이탈리아 레스토랑을 운영하고 있다는 것을 알려주고 있어.

② 문제 사건·상황 발생

문제 상황은 Mr. Robinson이 이번 달 월세를 안 낸 거야. 근데 우리 건물주인 Mr. Robinson께서는 오히려, 주변에 생긴 레스토랑들 때문에 Ms. Baker의 레스토랑이 힘들 것 같다며 보수 공사 예다가 다음 달부터 월세를 5% 낮춰주기로 마음을 먹었어.

③ 문제 해결을 위한 제안/위로/충고/질문

자, 이제 저녁이 돼서 그 결정을 Mr. Robinson이 Ms. Baker에게 알려주자, 폭풍감동에 휩싸인 Ms. Baker가 Mr. Robinson에게 감사를 표하고 싶어 한다고 하며 스크립트가 끝나.

진하게 표시된 부분이 정답의 근거야.

Ms. Baker is so touched by his thoughtful idea that she wants to express her gratitude to him.

= ① I appreciate your considerate support.

내용은 거창했는데 정답을 고를 때는 그렇게 힘들지 않았어. 용두사미형 문제였어. 하지만.. 원래 그런 문제는 아니었어. 제대로 어렵게 내려고 하다가 힘을 많이 뺐어. 원래는 어떤 문제였는지 [오답 뽀개기]를 살펴본 후에 알려줄게.

[오답 뽀개기]

- ② 은행원이 할 말이야. 두 사람과는 전혀 관련이 없어.
- ③ 월세를 올린다는 말은 전혀 없었어. 오히려 내린다는 말이 있었지. 하지만 월세를 올릴 수 있는 사람은 Ms. Baker가 아닌 Mr. Robinson님께서. 평가원이 많이 쓰는 입장이 바뀐 오답 선택지야.
- ④ Business will pick up in your restaurant soon.
이 표현은 아마 제대로 해석한 학생들이 없었을 거야. pick up의 뜻이 여기서는 '(경기가) 회복되다'로 쓰였거든. 장난 치냐고? 응, 아니야. **연계 교재에 있는 표현이야.** 독해 아니냐고? 응, 그것도 아니야. **듣기 연계 교재에 있어.** 올해 수능특강 듣기편은 신경을 많이 쓴 것 같아. 제대로 공부 안 하면 뒷통수 세계 맞을 수도 있어.
사실 이 표현을 몰라도 문제를 풀 수는 있게끔 만들었어. 레스토랑의 주인은 Ms. Baker야. 따라서 Ms. Baker가 하는 말에 your restaurant라는 말이 나올 수가 절대 없어.
- ⑤ 음.. 댕X알X처럼 자기 레스토랑을 홍보하는 걸까..? 근데 그 대상이 건물주이네..? 완전 이상해.

자, 이제 원래 어떤 문제를 내려고 했는지 알려줄게. 다 같은데 ③의 끝부분이 조금 다르고 발문 자체는 반대로 **Mr. Robinson이 Ms. Baker에게 할 말이었어.**

③ That evening, he calls and tells Ms. Baker about his plan. Ms. Baker is so touched by his thoughtful idea and ends up crying. **Feeling sorry for her now, Mr. Robinson wants to offer words of encouragement to her.** In this situation, what would Mr. Robinson most likely to say to Ms. Baker?

진하게 표시된 문장을 해석해보면, '그녀에게 미안한 감정을(어쨌든 울렸으니) 느끼고 이제, Mr. Robinson은 그녀에게 격려의 말을 하려고 하고 싶다.'야. 그러면 정답이 뭐가 될까? 조금 전 연계 교재에 나왔다고 말한 ④번(Business will pick up in your restaurant soon.)이 정답이 되는 거야. 아마 이렇게 냈으면, 연계 교재에 있는 내용을 그대로 냈음에도 불구하고 어렵다고 많이 욕먹었을 거야.. 그래서 그냥 쉽게 바꿨어.
하지만, 내가 평가원이라면 이런 표현들 절대 놓치지 않고 써먹을 것 같아. 연계 교재를 그대로 옮겨다 댔으니 결국엔 아무도 욕하지 못할 거니깐.

Masterpiece #2(16~17)

[16~17]

W: Hello, students. While almost all of you know that wood and paper products come from trees, you may not be as aware that many other products we use on a daily basis also come from trees. Today I'll introduce some products around us that originated from trees. First, the leaves from the henna tree have been used for thousands of years to create hair dye. When the leaves are crushed, the dye from these trees boasts a brilliant orange/red color. Next, the gum that we chew nowadays evolved from a chicle-based gum derived from the juice of the sapodilla tree that grows in the rainforests of Central America. Rubber also comes from trees. It is sourced from the rubber tree through tapping the tree for its sap, which is known as latex. Lastly, A soft and squishy product like a sponge is made from wood fibers. Forests give us so much and the trees that grow in these forests also provide us with many products we use in our everyday life.

[어휘] on a daily basis 매일 / originate from ~로부터 유래하다
hair dye 염색약 / crush 부수다 / boast 자랑하다, 뽐내다
brilliant 멋진; 똑똑한 / evolve from ~로부터 발달하다
derived from ~로부터 얻다 / rainforest 우림(雨林)
tap 두드리다 / sap 수액 / everyday life 일상생활
natural 천연 / worldwide 전 세계적인 / recycling 재활용

[해설]

16. 정답: ③

- ① 나무로 종이를 만드는 방법
- ② 천연 고무의 유용한 목적들
- ③ 나무로부터 온 일상의 제품들
- ④ 우림을 보존하기 위한 전 세계적인 노력들
- ⑤ 환경을 위한 목재 제품의 재활용

회색 바탕은 도입부, 진한 글씨는 주제문, 밑줄은 부연 설명이야.

Today I'll introduce some products around us that originated from trees.

= ③ products from trees in everyday life

1회에서 배웠듯이 16번의 주제는 대부분 앞에서 결정이 돼. 이 때 도입부를 주제문이라고 착각하지 말길!

[오답 뺏개기]

- ① 도입부에 언급되는 내용이야. ①번이 정답이 되기 위해서는 나무로 종이를 만드는 구체적인 방법을 단계적으로 소개하는 글이 나와야 해.
- ② 천연 고무는 하나의 예시로 등장했을 뿐이야.
- ④ 마찬가지로 예시 중에 언급된 내용이야.
- ⑤ 재활용에 대한 이야기는 어디에도 없어.

17. 정답: ④

처음엔 한글 선택지로 넣으려고 했어. 왜냐하면 2014학년도에 한글 선택지가 나오고, 2017학년도에 다시 한글 선택지가 나왔거든. 그러니.. 주기성을 따져보면 2020학년도에 나올 수 있다는 킁킁걱걱심..이?! 하지만, 역시나 욕먹을까봐 해설에서 언급해두는 정도만 할게. 언급되지 않은 것은 ④번(cork)이었어.

끝!

이제 고퀄리티 셉T의 독해 파트 해설을 읽으러 가자! ㅎㅎ
3회에서 다시 만나자 :)

역경 속에서 피어난 꽃은
그 어느 꽃보다 희귀하고 아름답다.

_월트 디즈니

Masterpiece #2(18)

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해설!

Dear Fellow Employees,

October **marks** the beginning of the City's Annual Charitable Giving Campaign. Over the years, many employees have participated in this program to help important **non-profit** and **charitable** organizations in our community. We are fortunate to live and work in one of the most beautiful places in the country. However, many members of our community are not as fortunate, and rely heavily on assistance from non-profit agencies to provide critical services(P). I know that many of you volunteer or provide financial support to community organizations. Our workplace charitable giving campaign gives you another option for you to contribute to different organizations with the convenience of a payroll deduction(S). I hope you will consider giving to this year's campaign.

Sincerely, Paul Casey

* deduction: 공제

- ① 기부 활동 내역을 공지하려고
- ② 기부 단체의 활동에 대해 감사하려고
- ③ 어려운 이웃의 현황에 대해 알리려고
- ④ 자선 단체 프로그램을 대중에게 홍보하려고
- ⑤ **급여 공제를 통한 단체 기부를 장려하려고**

동료 직원 분들에게,

10월이면 저희 도시의 연례 자선 기부 캠페인의 시작을 기념하게 됩니다. / 수년간, 많은 직원들이 이 프로그램에 참여해왔습니다 / 비영리 및 자선 단체를 돕기 위해 / 저희 지역 사회에서. / 저희는 운 좋게도 살고 일하고 있습니다 / 나라에서 가장 아름다운 장소 중 한 곳에 서요. / 하지만, 저희 사회의 많은 구성원들이 그렇게 운이 좋지 못하고, / 원조에 크게 의존하고 있습니다 / 비영리 단체의 / 주요 서비스를 제공하는. / 저는 알고 있습니다 / 많은 분들이 자원봉사를 하시거나 금전적 지원을 하시는 것을 / 지역 사회 단체에. / 저희 일자리 자선 기부 캠페인은 여러분에게 또 다른 선택지를 줍니다 / 여러분이 다른 단체들에도 기부할 수 있는 / 편리한 급여 공제를 통해서 말이죠. / 고려해주셨으면 합니다 / 올해의 캠페인에 기부하는 것을.

Paul Casey 드림.

★ 정답 해설: ⑤

Problem: 여전히 비영리 단체의 지원에 의존하며 생계를 유지하는 사람들이 많음

Solution: 급여에서 공제해서 편~하게 기부 좀 더 해주세요
^^^ → 정답!

목적 문제에서는 이 문제 - 해결책 구조를 찾는 게 많이 나온다 :)

★ 오답 해설

- ① 기부 활동 내역은 전혀 나와 있지 않다.
- ② 이미 하고 있는 활동에 대해 언급은 하지만 '감사'한다는 표현은 어디에도 없다.
- ③ 지문의 일부, 즉 '문제'에 대해서만 얘기하고 있다.
- ④ 기부 프로그램을 따지자면 '직원들'에게 홍보하지, '대중'에게 하고 있지 않다. 대상 바꾸기 아주 중요!

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. mark(v)	1. 기념하다, 축하하다
2. non-profit	2. 비영리의
3. charitable	3. 자선의
4. rely heavily on	4. ~에 크게 의존하다
5. assistance	5. 원조, 도움
6. contribute to N	6. ~에 기여하다
7. payroll deduction	7. 급여 공제

Masterpiece #2(19)

19. 다음 글에 나타난 John의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

John took his eight year old son Carl with him one day to work. They had a **splendid** time sitting up there on a railroad bridge. John showed young Carl the **workings** of the bridge. Explaining all of this, John was filled with contentment with the quality time he was having. Suddenly, a whistle **pierced** the air from down the tracks. "Stay here. I'll be back in a few minutes." he said to his son as he pointed towards the **control room**. Up in the control room, he checked all procedures for safety and as a final check, looked down at the bridge to **ensure** no one was on it or near it. What he saw horrified him. Trapped between the two largest gears in the system was his son Carl. Carl, in trying to follow his father, had **slipped** off the **catwalk** and down into the gear assembly.

- ① relaxed → disappointed ② depressed → angry
 ③ satisfied → terrified ④ confused → relieved
 ⑤ annoyed → frightened

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

John은 8살 아들 Carl을 어느 날 데리고 갔다 / 직장
 으로. / 이들은 멋진 시간을 보냈다 / 철도 다리 위에
 앉았다. / John은 어린 Carl에게 다리의 작동 방식을 보여
 주었다. / 이 모든 걸 설명하면서, / John은 만족감으로
 가득 차 있었다 / 그가 보내고 있는 소중한 시간동안. /
 갑자기, 호각 소리가 공기를 뚫고 나왔다 / 선로 아래에
 서. / "여기 있어. 몇 분 있다 돌아올게." / John은 아들
 에게 말했다 / 통제실 쪽을 가리키면서. / 통제실로 올
 라가서, / John은 안전을 위해 모든 절차를 확인하였다
 / 그리고 최종 점검으로, 다리 쪽을 내려다보았다 / 확
 실히 하기 위해 / 그 위에 혹은 근처에 아무도 없는지
 를. / 그가 본 것은 그를 소름끼치게 했다. / 두 개의
 가장 큰 기어 사이에 끼이는 것은 / 기계 내의 / 그의
 아들 Carl이었다. / Carl은, 아빠를 따라가려고 하다가,
 / 좁은 통로에서 미끄러져 / 기어 조립부 쪽으로 떨어진
 것이다.

★ 정답 해설: ③

A: 아들과 행복하고 만족하는(content) 시간을 보내고 있었음

B: 아들 다리가 낀 길 발견하고 기겁함(horrified)

19번도 마지막 장문과 마찬가지로 긍정적인 마무리가 대부분이나, 역시 한 번쯤 이렇게 나와도 이상할 건 없다 :))

★ 오답 해설

- ① 느긋한 → 실망한
 ② 우울한 → 화난
 ④ 혼란스러운 → 안심한
 ⑤ 짜증난 → 겁먹은

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. splendid	1. 멋진, 화려한
2. workings	2. 작동 방식
3. contentment	3. 만족
4. quality time	4. 좋은 시간
5. pierce	5. 뚫다
6. control room	6. 통제실
7. ensure	7. 보장하다
8. horrify	8. 겁에 질리게 하다
9. slip	9. 미끄러지다
10. catwalk	10. 좁은 통로

Masterpiece #2(20)

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Reading an audience is a **systematic** and **cumulative** endeavor **unavailable** to the writer. As one speaks, the audience provides its own **visual cues** about whether it is finding the argument **coherent**, **comprehensible**, or interesting. Speakers should avoid focusing on single individuals within an audience. There are always some who scrunch up their faces when they **disagree with** a point; others will stare out the window; a few **rude** (but tired) persons will fall asleep. These persons do not necessarily represent the views of the audience; much depends upon how many in the audience **manifest** these signals. **By and large**, one should take the head-nodders and the note-takers as signs that the audience is following one's argument. If these people seem to **outnumber** the people **not paying attention**, then the speech is being **well-received**.

* scrunch up 구기다, 찡그리다

- ① 청중은 강의를 들을 때 연사와 눈을 마주치며 소통해야 한다.
- ② 작가와 달리 연사는 발표 시 더 체계적인 노력을 기울여야 한다.
- ③ 청중이 강의 내용을 팔기할 수 있도록 발표 속도를 조절해야 한다.
- ④ **반응하는 사람의 수를 기반으로 청중의 집중력을 파악해야 한다.**
- ⑤ 연사는 청중을 집중시키기 위한 차별화된 전략을 강구해야 한다.

★ 정답 해설: ④

발표 시 청중이 잘 따라오고 있는지 알기 위해서

not A: 판짓하는 소수가 아니라

but B: 반응하는 다수를 봐야 한다

는 논리 구조를 잡는 게 포인트 :) 처음에 좀 난이도가 있는 단어가 나와도 당황하지 말고 핵심 메시지를 파악하자.

★ 오답 해설

- ① 메시지의 대상이 청중이 아닌 연사!
- ② 글의 서두에 나온 작가를 잠시 인용하였지만 글의 핵심과 아예 별개.
- ③ 역시 헛소리. 강의 내용 팔기 시간이 부족하다는 문제 X
- ⑤ 그나마 그럴싸해 보이는 헛소리. 집중력 부족이 문제라기보다 청중의 집중력 판단 방법.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

관객(의 마음)을 읽는 것은 체계적이고 축적되는 노력이다 / 작가에게는 이용 가능하지 않은. / 누군가 얘기를 하면, / 청중은 자신만의 시각 단서를 제공한다 / 그 주장이 일관성 있고, 이해되고, 혹은 흥미로운지를 알게 하는. / 연사는 각각의 개인들에게 집중하는 것을 피해야 한다 / 청중 내에서. / 항상 누군가가 있다 / 얼굴을 찡그리는 / 한 요점에 동의하지 않을 때; / 다른 이들은 창문 밖을 내다볼 것이다; / 몇몇의 무례한(하지만 피곤한) 사람들은 잠에 들 것이다. / 이러한 사람들이 반드시 청중의 관점을 나타내는 것은 아니다; / 대부분이 달려있다 / 이 청중에서 얼마나 많이 이러한 신호를 나타내는 지에. / 대체로, 고개를 끄덕이는 사람과 필기하는 사람을 신호로 받아들여야 한다 / 청중이 논점을 잘 따라오고 있다는. / 만약 이 사람들이 집중하지 않는 사람들의 수를 넘어서는 것처럼 보인다, / 그 발표는 사람들이 잘 받아들이고 있는 것이다.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. systematic	1. 체계적인
2. cumulative	2. 축적되는
3. endeavor	3. 노력, 시도
4. unavailable to N	4. ~에 이용 불가능한
5. visual cues	5. 시각적 단서
6. coherent	6. 일관성 있는
7. comprehensible	7. 이해할 수 있는
8. disagree with	8. ~에 동의하지 않다
9. rude	9. 무례한
10. manifest	10. 나타내다, 드러내다
11. by and large	11. 대체로
12. outnumber	12. ~보다 수가 많다

Masterpiece #2(21)

21. 밑줄 친 We have demystified our leaders가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Today we often find ourselves disappointed by the **moral character** of leaders. As humans, leaders **are subject to** the same flaws and weaknesses as everyone else. Yet we want our leaders to transcend them and **live up to** higher moral standards. Some people turn **longingly** to the past and wonder where all the leaders and heroes have gone. But when you think about it, ordinary people did not know as much about the personal behavior of their leaders in the past as we do today. It is difficult to have heroes in the information age where every **aspect**, good or bad, of a leader's life can **be**, and often is, **made public**. **Ironically**, the increase in information that we have about leaders has also increased our concern about their **ethics**. The more **defects** our leaders have, the more we **long for** ethical leaders. We have demystified our leaders and we're not sure we like it.

* transcend: 초월하다

- ① The judgment on ethical leaders has become subjective.
- ② We put moral values as top priority in selecting a leader.
- ③ Little about the moral flaws of leaders remains undisclosed.
- ④ Moral imperfections of leaders should not be revealed in public.
- ⑤ The public find it difficult to estimate the morality of leaders.

★ 정답 해설: ③

리더의 도덕성에 대해

A: 과거에는 좋은 점이든 나쁜 점이든 알기 어려웠지만

B: 정보화 시대인 최근에는 리더의 모든 면을 다 알게 됨.

지문 핵심 메시지 파악이 어렵지 않으므로 선지를 조금 어렵게 표현. 3번 선지는 '리더의 도덕적 결함에 대해 알려지지 않은 것은 거의 없다(little의 동사 부정 해석이 중요)'로, 지문의 주제를 이중부정으로 표현. 평소 어려운 문장 해석을 게을리 하지 말자. 결국 수능은 여러분의 '영어 내공'으로 가른다.

★ 오답 해설

- ① '윤리적 리더에 대한 판단이 주관적이게 되었다.' 리더의 윤리성 판단이 주관이나 객관이나가 아니라 리더에 관해 더 많이 아냐 모르냐의 문제.
- ② '우리는 리더를 선택하는 데 있어 도덕적 가치를 최우선순위로 둔다' 그럴싸한 오답. 리더에게 도덕적 가치가 가장 중요하다는 게 아니라, 리더의 도덕적인 측면을 더 많이 알게 되었다는 것.
- ④ '리더의 도덕적으로 불완전한 부분들은 공개적으로 드러나서는 안 된다.' 2번 선지와 마찬가지로 그럴싸한 오답. 지문의 핵심은 '많이 아냐 적게 아냐'이다.
- ⑤ '대중은 리더의 도덕성 평가가 어렵다는 걸 알게 되었다.' 역시 그럴듯한 헛소리!

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

오늘날 우리는 종종 실망하는 자신을 발견하게 된다 / 리더의 도덕성에 의해. / 인간으로서, / 리더도 똑같은 결점과 약점의 대상이다 / 다른 모든 이들처럼. / 하지만 우리는 원한다 / 리더들이 이것들을 초월해서 / 더 높은 도덕 기준에 맞춰 살기를. / 몇몇 사람들은 동경하듯 과거를 바라보는 궁금해 한다 / 모든 리더와 영웅들이 어디로 가버렸는지. / 하지만 한 번 이에 대해 생각해보면, / 일반인들은 몰랐다 / 과거에는 그들의 리더의 개인적인 행동에 대해서 / 오늘날 우리가 아는 것만큼. / 정보화 시대에 영웅들을 두는 것은 어렵다 / 좋은 나쁜 리더의 삶의 모든 측면이 / 공격적으로 알려질 수 있는, 종종 알려지는 곳에서. / 역설적으로, 우리가 리더들에 대해 가지고 있는 정보의 증가는 / 또한 우리의 걱정을 증가시켰다 / 그들의 윤리성에 대한. / 리더들이 더 많은 결점을 가질수록, / 우리는 더 윤리적인 리더를 바라게 된다. / 우리가 우리의 리더들의 신비성을 없애버렸고 / 이것이 좋은지는 확신하지 못하고 있다.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

1. moral character	1. 도덕성, 품성
2. be subject to N	2. ~의 대상이다
3. live up to N	3. ~에 부응하다
4. longingly	4. 갈망하며, 동경하며
5. aspect	5. 측면, 양상
6. be made public	6. 공표되다, 알려지다
7. ironically	7. 반어적으로, 역설적으로
8. ethics	8. 윤리
9. a defect	9. 결점
10. long for	10. ~을 열망하다, 갈망하다

Masterpiece #2(22)

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Beck's theory of **cognitive distortion** states that depression does not **stem from** a dark past but from our current **misconceptions**. Our perception of our current **state of affairs** influences the emotions we experience, which is the basic principle behind cognitive-behavioral therapy. We need to resolve these underlying distortions and expand their limitations before we move forward and grow in the process. Learning to deal with conflict and how to resolve it is one of the keys to self-actualization and, fortunately, tends to be **unavoidable** in human life. Conflict is a hidden gift — even though it can be **tense** and uncomfortable. This requires **introspection** and a degree of **humility**, to learn from it. The **assumption** that things will never get better, that negative patterns are everywhere and **unsurmountable** will keep you in a rut, and if you do not actively seek to change your circumstances you are likely to **end up** destroying your opportunities for growth and development.

* in a rut: 틀에 박힌

- ① 내면 성찰과 겸손을 통해 내적 갈등을 극복해야 한다.
- ② 인간관계 갈등은 인지 왜곡을 일으키는 주된 요인이다.
- ③ 인지행동 치료요법을 통해 삶을 긍정적으로 바라봐야 한다.
- ④ 성장을 막는 인지 왜곡을 갈등 극복을 통해 해소해야 한다.
- ⑤ 현 상태에 대한 인지적 오해로 삶에 대한 부정적 시각이 생긴다.

★ 정답 해설: ④

Problem: 인지 왜곡이 일어나 자아실현, 성장이 제한됨

Solution: 갈등 극복을 통해 이를 해결해야 함

기본적으로 통념상 안 좋다고 여겨지는 '갈등(conflict)'이 문제의 해결책이 된다는 점에서 평가원스러운 내용. 요즘 평가원 트렌드답게 아무 생각없이 쪽 읽으면 핵심을 잡기가 쉽지 않은 문제. 그 속에서 결국 위와 같은 PS 구조를 뽑아내느냐가 중요하다. '핵심 구조'에 집중해야 함.

★ 오답 해설

- ① 매력적인 오답. 그럴싸한 주요 단어들(인간관계, 갈등, 내면 성찰, 겸손)이 들어가 있지만, 핵심을 정확히 파악하자. 낯이면 안 된다. 갈등이 문제가 아니라 잘못된(왜곡된) 인지가 문제이며 오히려 갈등 극복을 통해 이를 해소할 수 있다는 것.
- ② 1번과 마찬가지로, 지문에서는 갈등이 문제가 아니다. 오히려 문제 해결의 key.
- ③ 뭐.. 설명이 필요 없는 헛소리!
- ⑤ 해결책은 없고 문제만 있다. 지문에서는 갈등 극복을 해결책으로 제시하고 있다. 이것을 꼭 넣어주어야 한다.

개인적으로 최근 어려운 대의과약에, 선지 구성을 참 평가원스럽게(대충 읽으면 낯이게) 했으니 많이 얻어가시길 :)

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

Beck의 인지 왜곡 이론은 서술한다 / 우울증은 어두운 과거에서 나오는 것이 아니라 / 우리가 현재 가지는 오해에서 나온다고. / 우리의 현재 상황에 대한 인식은 영향을 준다 / 우리가 경험하는 감정에, / 이는 기본적인 원리이다 / 인지행동 치료 배경에 있는. / 우리는 이러한 근본적인 왜곡을 해소할 필요가 있고 / 그 한계치를 넓힐 필요가 있다 / 우리가 앞으로 나아가고 그 과정에서 성장하기 전에. / 갈등을 다루는 법을 배우는 것은 / 그리고 이를 해결하는 법을 배우는 것은 / 자아실현에 있어 핵심 중에 하나이다, / 그리고 다행히도, / 인간의 삶에서 불가피한 경향이다. / 갈등은 숨겨진 선물이다 - / 이것이 긴장되고 불편한 것일지라도. / 갈등은 내적 성찰과 어느 정도의 겸손을 필요로 한다, / 그로부터 배우기 위해서는. / 상황이 절대 나아지지 않을 것이란 가정은, / 부정적인 패턴이 어디에나 있고 극복 불가능하다는 가정은 / 여러분들 틀에 박힌 상태로 둘 것이다 / 그리고 여러분이 상황을 바꾸려 적극적으로 노력하지 않으면 / 기회를 박살내는 꼴이 될 가능성이 높다 / 성장과 발달을 위한. /

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

1. cognitive distortion	1. 인지 왜곡
2. stem from	2. ~에서 비롯되다
3. misconceptions	3. 오해
4. state of affairs	4. 상황, 현상
5. resolve	5. 해결하다
6. underlying	6. 기저에 있는
7. limitation	7. 한계, 제한
8. conflict	8. 충돌, 마찰
9. self-actualization	9. 자기(자아) 실현
10. unavoidable	10. 불가피한
11. tense	11. 긴장된
12. introspection	12. 내면 성찰
13. humility	13. 겸손
14. assumption	14. 가정, 추정
15. unsurmountable	15. 극복 불가능한
16. end up Ving	16. ~한 것으로 끝이 나다

Masterpiece #2(23)

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

Traditional narratives were **firmly established** — you took your identity from your **clan** and your religion. You **fit in with** your family and your country. These were master narratives that **contained** within them other, **subsidiary** stories that focused on more **temporary matters**. While there was much good in the older, master narratives, but they were also **flawed**. The problem is that many older narratives **rested upon unequal** and unfair relationships, and therefore failed on **moral grounds**. A moral relationship is a reciprocal relationship that is **mutually enhancing** but many master narratives **reinforced** inequality. Since we can't live without stories, new ones **struggle to replace** the old master narratives. Today's stories, though, are different from those in the past. They don't **arise from** a community but instead come packaged by those whose goal isn't to inform but to make money. The master narrative of the modern world is the story of the market economy, a powerful but deeply problematic story.

* reciprocal: 호혜적인

- ① problem shift of master narratives from inequality to money
- ② reasons to inherit master narratives from the past to the present
- ③ roles of stories to improve the public understanding on capitalism
- ④ telling stories to cope with social and financial problems in society
- ⑤ various types of narratives that reflect unequal human relationships

★ 정답 해설: ①

소재도 생소하고 추상적이라 구조적으로 보지 않으면 무슨 말이지? 하는 전형적인 평가원 스타일. 정신 차리시고 master narrative의 '문제'의 '변화' '구조'를 알아차릴 수 있느냐가 핵심.

과거: 불평등 → 현재: 시장 경제에 의해 변질. 따라서 1번 '불평등에서 돈으로 옮겨간 거대서사의 문제 이동'이 답.

★ 오답 해설

- ② '과거에서 현재로 거대서사를 물려받는 이유' → '과거에서 현재' 부분과 '거대서사'라는 키워드가 매력적인 오답을 만들지만 그 '이유들'을 얘기하는 게 아니라 그 '문제들만' 나와 있음.
- ③ '자본주의에 대한 대중의 이해를 향상시키기 위한 서사의 역할' → 헛소리 ^^
- ④ '사회에서의 사회적, 재정적 문제 대처를 위해 이야기를 얘기하는 것.' → 이야기가 해결책이 아니라 문제!
- ⑤ '불평등한 인간관계를 반영하는 다양한 형태의 서사' → 다양한 서사가 아니라 거대서사가 불평등한 인간관계를 반영하는 것. 또한 핵심 문제는 결국 현대의 '자본' 문제!

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

전통적인 서사는 확고히 자리를 잡았다 / - 여러분은 자신의 부족과 종교에서 정체성을 가져왔다. / 여러분은 자신의 가족과 국가에 들어맞는다. / 이러한 것들이 거대 서사였다 / 그 속에 다른, 부속의 이야기를 담고 있는 / 더 일시적인 문제에 초점을 맞춘. / 더 오래된 거대서사에도 많은 좋은 부분이 있지만, / 이 서사들도 또한 결함이 있었다. / 문제는 바로 많은 오래된 서사들이 / 불평등하고 불공정한 관계에 의존하고 있었다는 것이다, / 그러므로 도덕적 근거를 세우는 데는 실패하였다. / 도덕적 관계는 호혜적인 관계이다 / 서로에게 힘을 주지만 / 많은 거대서사는 불평등을 강화시켰다. / 우리가 이야기 없이 살 수는 없기 때문에, / 새로운 이야기들은 오래된 거대서사를 대체하려 고군분투한다. / 하지만 오늘날의 이야기는 과거의 이야기와 다르다. / 오늘날의 이야기는 공동체에서 발생하는 게 아니라 / 대신에 (일괄적으로) 포장된 형태로 온다 / 목표가 정보를 주려는 것인 사람들이 아니라 / 돈을 벌려는 것인 사람들에 의해. / 현대의 거대서사는 시장 경제의 이야기이다, / 바로 강력하지만 매우 문제가 되는 이야기이다.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. firmly established	1. 확고히 자리 잡은
2. clan	2. 씨족, 집단
3. fit in with	3. ~와 어울리다, 들어맞다
4. contain	4. 포함하다
5. subsidiary	5. 부수적인
6. temporary matters	6. 일시적인 문제
7. flawed	7. 결함이 있는
8. rest upon	8. depend on
9. unequal	9. 불평등한
10. moral grounds	10. 도덕적 근거
11. mutually enhancing	11. 상호 향상시키는
12. reinforce	12. 강화하다
13. struggle to V	13. ~하러 애쓰다
14. replace	14. 대체하다
15. arise from	15. ~에서 발생하다

Masterpiece #2(24)

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Like many social and political movements, the **green movement** has been **strengthened** by the forces that **oppose** it. After James Watt was **appointed** to lead the Department of the Interior, for instance, **membership** in the Sierra Club - an environmentalist organization in the United States - grew from 183,000 to 245,000 in just 12 months. What **distinguishes** the green movement today from the earlier **conservation** movement is its **emphasis on science and research**. **Speaking in spiritual tones and using religious metaphors**, early **environmentalists** like Muir and Thoreau celebrated nature for its **profound** impact on man's emotions and our souls. Now, however, we are **far more likely to call upon scientific data and empirical research** to **uphold** arguments in favor of **wilderness preservation**, or against polluting industries. Politicians cite the work of researchers and use **computerized** climate models to battle global warming, and medical researchers rely on public health statistics to argue against mercury pollution.

- ① Politics: Key to Changing Current Environmental Issues
- ② **The Green Movement: Transition from Spirit to Science**
- ③ Detailed Statistics Show a Clearer Picture on Pollution
- ④ What Is Blocking the Green Movement From Going Further?
- ⑤ Conflicts Turn Out to be an Environmental Solution in Disguise

★ 정답 해설: ②

23번과 더불어 아주 전형적인 평가원 느낌의 어려움을 주는 대의과약이다. 아마 대부분 처음에 제임스 와트, Sierra Club, 내무부.. 이런 것들이 나오면서 이게 무슨 멍멍이소리인가 했을 것인데, 사실 이해를 못해도 상관이 없고(지문의 핵심이 아니고 배경 설명 부분이므로), 이해하자면 핵심인 'strengthened' 즉 녹색 운동이 강화되었다는 것만 이해하고 넘어가야 한다. 그리고 지문의 1/3 지점에 'distinguishes' 부분부터 아 과거 녹색 운동과 현재 녹색 운동을 비교하는 것이고, 현재의 녹색 운동은 과학에 기반하고 있으나, 이것을 파악하는 것이 중요하다. 즉, 녹색 운동이

과거: 정신, 종교적 → 현재: 과학, 통계에 기반. 따라서 2번 '녹색 운동: 정신에서 과학으로의 전환'이 답!

★ 오답 해설

- ① '정치: 현재의 환경 문제를 바꿀 핵심' → 녹색 운동의 변화에 대한 이야기일 뿐 정치와는 무관.
- ③ '상세한 통계치가 오염에 대한 더 분명한 모습을 보여준다' → 매력적 오답. 통계치는 분명 필자가 주장하는 '쪽'은 맞지만, '통계의 상세함'은 주제를 포괄하기엔 너무 협소한 개념. 주제는 과학, 연구라는 좀 더 넓은 개념. **이런 6평에서 이와 같은 매력적 오답이 많았다.**
- ④ '무엇이 녹색 운동이 더 나아가지 못하게 막고 있는가?' → 이 지문은 녹색 운동의 '문제'를 밝히는 지문이 아니다.
- ⑤ '마찰이 숨겨진 환경 해결책인 것으로 판명되었다' → 마찰이 무언가 좋은 기능을 한다는 내용은 없다. 헛소리!

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

많은 사회적, 정치적 운동처럼, / 녹색 운동은 강화되었다 / 이를 반대하는 힘에 의해. / 예를 들어 제임스 와트가 내무부 장관으로 임명된 후, / SC의 회원수는 / - 미국의 환경 조직인 - / 12개월만에 183,000명에서 245,000명으로 증가하였다. / 오늘날의 녹색 운동을 구분하는 것은 / 이전의 보전 운동으로부터 / 그것의 과학 및 연구에 대한 방점이다. / 정신적인 측면을 강조하는 톤으로 얘기하고 종교적 은유를 사용하여, / M이나 T와 같은 초기 환경론자들은 자연을 찬양했다 / 그 심오한 영향을 이유로 / 인간의 감정과 영혼에 미치는. / 하지만 현재, 우리는 더 요구할 가능성이 크다 / 과학 데이터와 경험적 연구를 / 황무지 보존을 찬성하는 주장을 지지하기 위해, / 혹은 오염 산업에 반대하는. / 정치인들은 연구자들의 작업을 인용하고 / 컴퓨터화된 기후 모델을 사용한다 / 지구 온난화에 맞서 싸우기 위해, / 그리고 의학 연구자들은 공중위생 통계치에 의존한다 / 수는 공해에 반대하는 주장을 하기 위해.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. green movement	1. 녹색 운동
2. strengthen	2. 강화하다
3. oppose	3. 반대하다
4. appoint	4. 지명하다
5. membership	5. 회원(수)
6. distinguish	6. 구분하다
7. conservation	7. 보존
8. emphasis on	8. ~에 대한 강조
9. metaphor	9. 은유
10. environmentalist	10. 환경론자
11. profound	11. 심오한
12. call upon	12. ~에 부탁하다
13. uphold	13. 지탱하다
14. in favor of	14. ~을 찬성하여, 지지하여
15. wilderness preservation	15. 황무지 보존
16. computerized	16. 컴퓨터화된

Masterpiece #2(29)

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

To know whether an artistic performance succeeds or fails ① requires that we know what counts as success or failure in any performance context. Music critics will consider a pianist's tone, phrasing, tempo, accuracy, and ability to sustain a line or ② build to a climax. Speed and brilliance may be important considerations, which is not to say the fastest performance will be the best. But behind these considerations is an unstated assumption: that it is one person's ten unaided fingers ③ that(← what) produce the sounds. The excitement a virtuoso pianist generates with a glittering shower of notes is intrinsically connected with this fact. An aurally identical experience that is electronically synthesized can never dazzle us in the same way: sound synthesizers can produce individual notes as fast as you please, while pianists ④ cannot. Built into the thrill of hearing a virtuoso is admiration for what the performance represents as a(n) human achievement. Forgery and other forms of fakery in the arts misrepresent the nature of the performance and ⑤ so misrepresent achievement.

* virtuoso: (예술의) 거장(의), 대가(의) ** forgery: 위조

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

예술 퍼포먼스의 성패 여부를 아는 것은 필요로 한다 / 우리가 어떤 퍼포먼스 상황에서 성패로 간주하는 요소가 무엇인지 아는 것을. / 음악 비평가들은 피아니스트의 음조, 악구 나누기, 박자, 정확성, 그리고 멜로디를 유지하거나 클라이막스를 구성하는 능력을 볼 것이다. / 속도와 화려함도 중요한 고려사항일 것이다. / 그렇다고 가장 빠른 퍼포먼스가 최고라는 건 아니지만. / 하지만 이러한 고려사항의 뒤편엔 무언의 가정이 있다: / 이 소리를 만들어내는 것이 10개의 도움 받지 않은 손가락이라는 것이다. / 한 거장 피아니스트가 화려하게 음들을 쏟아부어 만드는 즐거운 흥분은 본질적으로 이 사실과 관련이 있다. / 전자 신시사이저로 만든 청각적으로 동일한 경험은 / 우리를 같은 방식으로 황홀하게 할 수 없다: / 음향 신시사이저는 원하는 만큼 빠르게 각 음을 만들어낼 수 있다, / 피아니스트는 못하는 반면. / 거장의 연주를 듣는 전율로 만들어지는 것은 감탄이다 / 그 퍼포먼스가 하나의 인간 성취로 나타난다는 것에 대한. / 위조와 다른 속임수 형태의 예술은 퍼포먼스의 본질을 잘못 나타내고 / 그 성취도 잘못 나타낸다.

★ 정답 해설: ③

지문 소재, 길이, 어휘 사용 등은 참 평가원 스타일. 근데 어법으로 변형이 좋다. 특히 도치가 두번이나 있어 (behind these~, Built into~) 평가원이 어법으로 눈여겨볼 수 있는 지문. 수일치가 뒤의 주어인 단수임에 주목하자. 특히 3번의 경우, 평가원이 사랑하는 어법 사항인 that vs. what을 물어보는 것인데, 앞에 보니 선행 명사 fingers가 있다. 허나 what의 경우 the thing which로서 이미 선행사를 포함하고 있으므로 선행사를 수식할 수 없다. 따라서 that으로 바꾸는데.. 바꾸고 보니 주어의 it과 대응되며 '강조구문' 완성도 된다. 아주 센스있게 변형된 평가원스런 어법 -

★ 오답 해설

- ① to v 주어의 수일치는 단수.
- ② to v 병렬! to sustain A or (to) build B
- ④ while 기준 앞 동사가 can이므로 대조되어 cannot. 뒤에는 produce~ 생략.
- ⑤ '그래서' 정도로 쓰인 부사 so.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. count as	1. ~로 간주되다
2. accuracy	2. 정확성
3. brilliance	3. 탁월함
4. a consideration	4. 고려사항
5. unstated assumption	5. 무언의 추정
6. unaided	6. 도움을 받지 않은
7. glittering	7. 눈부신, 화려한
8. intrinsically	8. 본능적으로
9. aurally identical	9. 청각적으로 동일한
10. electronically synthesized	10. 전자 신시사이저로 만든
11. dazzle	11. 황홀하게 하다
12. admiration	12. 감탄, 찬양
13. fakery	13. 속임수, 사기
14. misrepresent	14. 잘못 표현하다

Masterpiece #2(30)

30. 다음 글에서 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

The evolution of energy-hungry bigger brains, like yours, depended on building longer feeding tubes in order to ① optimize the extraction of more energy from whatever entered the front end of the feeding tube. It is not surprising then that the length of the gut, when compared across many different species, ② correlates with the size of the brain. As brains became larger, however, the forces of evolution shifted strategies (after all, the length of the gut can be increased only until there is insufficient room in the body to contain it). Animals developed a more efficient and ③ shorter feeding tube that relied on a high-quality, nutrient-rich diet. Therefore, today we have a gastrointestinal system that is efficient at extracting energy for itself and its two principal customers, your reproductive system and brain. Due to the high energy demands of the brain and reproductive system, however, a surprising ④ compromise(← compatibility) occurred during evolution: as brains became bigger, human reproductive success failed. Now you can ⑤ appreciate why humans do not give birth to many babies at one time.

* gastrointestinal: 위장의

★ 정답 해설: ④

뇌와 내장의 정비례를 설명 → 반비례 됨 → 내장의 두 가지 사용처의 반비례 관계 설명 → 타협, 이라는 국어로 치면 지문에 두 쌍의 이항대립이 있는 아주 맘에 드는 지문.

1, 2, 5번은 무난하게 문제가 없고, 3번은 however 기준으로 반대가 됨. 앞뒤를 잘 '이해'하고 '어휘력'이 있어야 4번을 고를 수 있음. 뇌가 커지면서 번식률은 떨어지니 둘이 반비례 관계이므로 '타협'이 이루어진다. 둘다 '양립, 호환 가능'하다는 게 아니라. **답은 4번!**

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

여러분의 뇌와 같은 에너지를 필요로 하는 더 큰 뇌의 진화는, / 더 긴 영양공급관을 만드는 데 달려있었다 / 더 많은 에너지 추출을 최적화 하기 위해 / 영양공급관의 앞쪽 끝부분으로 무엇이 들어가든. / 그렇다면 이는 놀랍지 않다 / 많은 다양한 종에 비교했을 때 내장의 길이가, / 뇌의 크기와 상관관계가 있다는 것이. / 하지만 뇌가 더 커지면서, / 진화의 동력은 전략을 변경하였다 / (결국, 내장의 길이는 증가될 수 있다 / 체내에 이를 담을 수 있는 공간이 불충분한 지점까지). / 동물들은 더 효율적이고 더 짧은 영양공급관을 발달시켰다 / 고품질의 영양분이 풍부한 식단에 의존했다. / 그러므로, 오늘날 우리는 위장 기관이 있다 / 그 자체를 위한 에너지 추출에 효율적인 / 그리고 두 주요 고객을 위한, / 바로 번식 기관과 뇌인. / 뇌와 번식기관의 높은 에너지 수요 때문에, 하지만, / 놀라운 타협이 진화 간 발생했다: / 뇌가 더 커지면서, 인간의 번식 성공률은 낮아졌다. / 이제 왜 인간이 아기를 한 번에 여러 명 낳지 않는 지 이해할 수 있을 것이다.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

1. feeding tube	1. 영양 공급관
2. optimize	2. 최적화 하다
3. extraction	3. 추출
4. length of the gut	4. 내장 길이
5. correlate with	5. ~와 상관관계가 있다
6. shift	6. 바꾸다, 변경하다
7. insufficient room	7. 충분치 않은 공간
8. contain	8. 포함하다
9. rely on	9. ~에 의존하다
10. nutrient-rich	10. 영양분이 풍부한
11 principal(a)	11. 주요한
12. reproductive	12. 번식의
13. compromise(n)	13. 타협
14. appreciate	14. 이해하다
15. give birth to N	15. (아기를) 낳다

Masterpiece #2(31)

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

31. Human memory limits which cultural variants can be remembered and transmitted successfully. People are unlikely to retain information that is easily forgotten or misremembered, particularly in cultures relying on an oral tradition. David Rubin, a professor at Duke University, provided a brilliant account of how the cognitive structure of memory affects the content of oral traditions such as epic ballads or counting-out rhymes. As one example of his approach, he used work on imagery in cognitive psychology to argue that epic ballads such as the *Iliad* or *Odyssey* tend to focus on concrete, easily visualized actions because people find it easier to remember events that are concrete and easy to visualize. Homer is filled with concrete action, not because the Greeks had trouble with abstraction but because the (빈칸 constraint) of human memory makes concrete images more likely to survive generation after generation of oral transmission.

* variant: 변형

- ① infinity ② retention ③ variation
 ④ **constraint** ⑤ recollection

★ 정답 해설: ④

사실 문제 난이도 자체는 쉬운 편이라 고민을 많이 했지만, 문제 퀄리티 자체는 아주 평가원스럽고(수미쌍관구조 ㅎㅎ), 이번 6평이 조금 무난했다는 것을 감안하여 넣음. 지문의 전체 구조는 PS 구조, 즉

Problem: 인간의 기억에 한계(limit, constraint)가 있음

Solution: 구체적이고 시각적인 정보로 기억

빈칸은 이러한 solution(구체적 행동)의 원인을 즉 문제 자체가 무엇인지 not A but B 논리로 물어보고 있으므로, limit의 유의어를 고르면 무난히 4번!

★ 오답 해설

- ① '무한함'. 반대 선지.
 ② '보유'. 반대 선지.
 ③ '변화, 변형'. 헛소리.
 ⑤ '회상'. 헛소리.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

인간의 기억은 제한한다 / 어떠한 문화적 변형이 기억되고 성공적으로 전달되는 것을. / 사람들은 쉽게 잊히거나 잘못 기억되는 정보를 보유할 가능성이 낮다. / 특히 구두 전통에 의존하는 문화의 경우. / DR은 듀크대 교수인데 훌륭한 설명을 제공했다 / 기억의 인지구조가 어떻게 구두 전통의 내용에 영향을 주는 지에 대해 / 서사 발라드나 술래 뽑기 노래와 같은. / 자신의 접근법의 예시로, / 그는 인지심리학의 이미지 연구를 이용했다 / 주장하기 위해 / 일리아드나 오디세이 같은 서사 발라드가 / 구체적이고, 쉽게 시각화 되는 행동에 초점을 둔다고 / 사람들이 구체적이고 쉽게 시각화 되는 사건을 더 쉽게 기억하기 때문에. / 호머의 작품은 구체적인 행동으로 가득 차 있다, / 그리스인들이 추상화를 잘 못해서가 아니라 / 인간 기억력의 (빈칸 제약)으로 구체적인 이미지가 더 살아남을 가능성이 더 높기 때문에 / 구두 전달의 전 세대에 걸쳐.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. transmit	1. 전달하다
2. retain	2. 보유하다
3. misremember	3. 잘못 기억하다
4. rely on	4. ~에 의존하다
5. oral tradition	5. 구두 전통
6. an account of	6. ~에 대한 설명
7. cognitive structure	7. 인지 구조
8. epic ballad	8. 서사 발라드
9. counting-out rhyme	9. 술래뽑기 노래
10. concrete	10. 구체적인
11. visualize	11. 시각화 하다
12. be filled with	12. ~로 가득 차 있다
13. have trouble with	13. ~에 어려움을 겪다
14. abstraction	14. 관념, 추상개념
15. constraint	15. 제약, 구속

Masterpiece #2(32)

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

32. Better energy management leads us into people's homes and to the topic of connected homes. Individual homes can become not only energy consumers, but also energy producers by providing for their own energy and **potentially** selling the **excess** energy back to the grid. This way, homes are going to become more environment and energy **aware**. **But** smart, connected homes are about much more than just efficient energy management; they are also about **comfort and convenience** for their **inhabitants**. By better managing the lighting, temperature, smart **appliances**, **security**, and entertainment systems, (빈칸 homes are going to be adapting to people.) For example, by **sensing** whether people are in the house or which rooms they are in, a smart **thermostat** can either **switch off** heating or cooling completely or **concentrate on** the rooms where the people are - both improving the energy consumption and making people more comfortable. Lights can be **dimmed** automatically, **depending on** the time of day, who's in the room, and what that person is doing.

더 나은 에너지 관리는 우리를 사람들의 집 그리고 연결된 집의 주제로 이어준다. / 개별 집은 에너지 소비자 뿐만 아니라, / 에너지 생산자도 될 수 있다 / 그들 자체의 에너지를 공급하고 / 잠재적으로 에너지 초과분을 배전망에 되팔기도 하면서. / 이러한 방식으로, 집은 더 환경 및 에너지 인식을 하게 될 것이다. / 하지만 스마트하고, 연결된 집은 단순한 효율적인 에너지 관리 그 이상이다; / 이는 또한 편안함과 편리함에 대한 것이다 / 주민에 대한. / 조명, 온도, 스마트 가전, 보안, 놀이 시스템을 더 잘 관리함으로써, / (빈칸 집은 사람들에게 적응하게 될 것이다.) / 예를 들어, 사람들이 집에 있는지 혹은 어떤 방에 있는지를 감지함으로써, / 스마트 온도조절장치가 난방이나 냉방을 완전히 끄거나 / 혹은 사람들이 있는 방에 집중할 수 있다 / 에너지 소비 수준도 향상시키고 사람들을 더 편안하게 하면서. / 조명은 자동으로 어두워질 수 있다, / 하루 시간대에 따라서, / 누가 방에 있고 그 사람이 무슨 일을 하나에 따라서.

* grid: 배전망, 시설향

- ① homes are going to be adapting to people
- ② people provide environment-friendly solutions
- ③ homes work as producers in the energy market
- ④ homes become more independent in energy use
- ⑤ the supply and demand of energy meet in balance

★ 정답 해설: ①

스마트 가정:

not only 효율적인 에너지 관리(A)

but also 사람들에게 맞추어 편리함(B)을 제공하는 것

아주 전형적인 31, 32번 자리 느낌의 빈칸이다. 빈칸 뒤 예시를 통해 paraphrase를 정확히 알 수 있는. 물론 빈칸 앞도 충분한 힌트를 잡아주지만, 이 글은 특히 But을 기준으로 not only A but also B의 논리로 빈칸을 표현하는 것이 아주 좋다. 즉, 에너지로 가정을 연결하는 것은 에너지 관리(A)도 중요하지만, 편안함(B)도 중요하다. 편안함이 뭐냐면 바로 예시처럼 '알아서 맞춰주는' 것. 따라서 **답은 1번!**

★ 오답 해설

- ② '사람들은 환경 친화적인 해결책을 제공한다' → 헛소리. 기본적으로 사람들이 아니라 '가정'에 대한 얘기.
- ③ '집이 에너지 시장에서 생산자로서 기능한다' → A의 기능
- ④ '집은 에너지 사용에 있어 더 독립적이게 된다' → 반대, 사람과 상호작용
- ⑤ '에너지의 수요와 공급이 균형점에서 만난다' → 그냥 제 일 말도 안 되는 헛소리 ^~^

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. potentially	1. 잠재적으로
2. excess	2. 초과(분)
3. aware	3. 알고 있는
4. comfort and convenience	4. 편안함, 편리함
5. an inhabitant	5. 주민
6. appliances	6. 가전제품
7. security	7. 보안
8. adapt to N	8. ~에 적응하다
9. sense(v)	9. 감지하다
10. thermostat	10. 온도 조절 장치
11. switch off	11. ~을 끄다
12. concentrate on	12. ~에 집중하다
13. dim	13. 흐릿하게 하다
14. depending on	14. ~에 따라서