



밀리쌤의 수.영.모

수능영어의 모든것

영문법
어렵지
않아요

할뚜이다!

3학년

2020년 6월 모의평가
(2019.6월 시행)

통 합 본

유튜브 '밀리쌤의 수영모TV' 해설강의 학습자료

6월 밀리쌤 강의

매일 2문제 → 내신 변형 대비 강의 1편 + 문제풀이 강의 1편

1-3학년 재학생은

기말 출제 범위인 6모의 모든 문제를
구독해와 변형문제로
기말 고사 준비하기!

매일 올라오는 특강으로 빠짐없이 청강하시면,
시험범위 부담이 많이 덜어지겠죠?

정시생과 N수생은 모든 문제를 정확히 공부하는게 중요!!!
수능 평가원 출제 문제를 꼼꼼히 구문독해하면서
수능고사를 완벽 대비할 기회!

1. 전학년 6모 문제풀이

문제 푸는 방법을 학습하여
모고·수능 실전에 필요한 문제 풀이 노하우를 학습합니다.

2. 6모 '구문 독해 + 변형 분석'

자세한 문장 분석, 정확하고 이해가 쉬운 해설, 변형문제,
그리고 강의 학습자료 + 변형문제집까지!!!

★ 1일 1-2문 ★

글을 완벽하게 학습하고 변형문제까지 대비하여
하루에 1-2문 학습으로 시험전까지 끝냅니다.☺

3. 수능특강

정확하고 상세한 구문 독해 + 변형 대비 해설과 함께
제공되고 있는 강의 학습자료와 병행하여
내신을 완벽 대비합니다.

4. 기출 모고 듣기평가

1-2학년은 평소에 꾸준한 듣기연습

3학년 정시생과 N수생은

수능평가원의 나레이터를 통해 듣기 실감각을 익힙니다.

5. 다양한 학습자료 제공

제공되는 모의고사(좌지문, 우해석) 문제지,
워크북 등 다양한 자료를 통해 학습 능력을 올립니다.

Mily.T's 모고강의 Day 1 ★ 학습자료 제공

밀리쌤의 수영모영어의 모든 것

내신 대비 분석강의

2020년 6월 고3 모평 18-19번

구문분석 + 변형문제 무료 학습자료 까지~♥

글의 목적 / 분위기·어조·심경

2019년 6월 시험

Mily.T's 모고강의 Day 1 ★ 학습자료 제공

밀리쌤의 수영모영어의 모든 것

문제풀이 강의

2020년 6월 고3 모평 18-19번

구문분석 + 변형문제 무료 학습자료 까지~♥

글의 목적 / 분위기·어조·심경

2019년 6월 시험

2019년 6월 고2 모의고사 18번

TOPIC | 커피머신에 대한 환불 요구

Whenever I use this machine, my coffee does not get hot enough.

[whatever / whenever] : [목적문 대 / 목적문 부] → 종속절내 문장이 완전한지 보자. ~어디다

어순규의 enough + that 형태(what/when) = enough

어순형 | 목적 | 종속절내 종속절 문장 | entitle문사

The terms (of warranty) indicate that if products have any problems, I am entitled to receive a full refund (within 2 months).

조건 보충서 [what / that] → 주절과 종속절 문장이 완전한지 보자

[동작 중심] S + entitle + O + to + V a refund 받음

이 어휘 V로도 작위를 줌

*목적격 받는 사람 + be entitled to V

글의 주요 흐름 | 커피머신 구매 후 수년간 사용해 오던 [내용전환] HOWEVER 잘 작동하지 않는다 → 보증 조건에 따라 환불(refund)을 요청한다

3학년 6월 모의고사 어법 대비력 1번 - 통시어법

능동/수동 8회

1. 절(주절/종속절) 끊기

2. V는 수동어형(be Vpp / Vpp)이 될 수

3. V어형이 Vt라면 반드시 N(O)가 온다. → N(O)가 없으면, 수동형이어야 한다!

4. 주의해야할 동사: 감정동사, 4형식 & 5

문장이 완전하다'의 의미는 있어야 할 명사가 있다

2. 주어(이)가 반드시 온다. S 유무

2. Vt 또는 전치사 뒤에 → 목적어(O)가 반드시 있다.

- N인 경우 O가 없으면 → V는 be Vpp(수동형) V = vt라면 → O 유무 확인 (없으면 be Vpp) N

- O를 2개 취하는 4V/SV인 경우 → O가 1개라도 없으면 → V는 be Vpp(수동형)

4. 전치사 + which가 이끄는 종속절 → 원문

1. -ing

3. 두번째 '분동사' 발견

The extent (to which they are finding) varies from animal to animal and from activity to activity.

2. 'be동사' 발견 → [능/수]문제

5. find : ~을 발견하다 → vt임

6. O가 없다 → be Vpp가 답!

통시어법: 1. 능동 vs 수동 2. to 부정사(toV) vs 동명사(Ving) 3. 분사 vs 수동지 4. 명동 6 대명사



TOPIC | 항공 비행캠프 개최 알림

1 We are very excited to announce that we will offer the Summer Aviation Flight Camp (for student pilot certificates.)
 (적(감정의 원인) 용법) 명-접
 자격(증), 면허

2 It will be held (from July 20 / to August 3, 2019) at O'Ryan Flight School.
 [hold / be held] : () 주의

3 The summer camp will include programs (in which participants can receive flight instruction from professional pilots, go on field trips, try flight simulators and do a lot more.)
 [which / in which] : () 인가 여부
 n. () cf. participation 참가[참여]
 a. () / n. 전문가 현장 체험
 cf. profession 직업[직종]
 설명, 지도
 비교급 강조(훨씬)
 much, still, even, a lot, far (by far) 이 올 수 있구요.
so, many, very 는 을 수 없어요. ← 문제 풀이에는 이거만 외우셔도 좋아요! ☺



4 Because of the aviation regulation (for student pilots,) the camp is limited to participants over 16 years old.
 [Because / Because of] : 뒤에 S+V가 오면 → [접속사 | 전치사] 가 답
 전. ~ 때문에 = due to = owing to

5 Please see the attached document (for registration and tuition information.)
 첨부하다 가입, 등록 수업, 수업료
 [attaching / attached] : () 주의

6 If you have further questions (about the camp,) please contact the coordinator at 714-3127-1004.

저희가 학생 조종사 면허를 위한 여름 항공 비행 캠프를 제공할 것임을 알려드리게 되어 매우 기쁩니다.

이 캠프는 2019년 7월 20일부터 8월 3일까지 O'Ryan 비행 학교에서 개최될 것입니다.

여름 캠프에는 참여자들이 전문 조종사로부터 비행 교육을 받고, 견학을 가고, 모의 비행 조종 장치를 작동해 보고, 그리고 훨씬 더 많은 것을 할 프로그램이 포함될 것입니다.

학생 조종사에 대한 항공 규정으로 인해, 이 캠프는 16세가 넘는 참가자로 제한됩니다.

등록과 수업료에 대한 정보를 위해 첨부된 문서를 살펴보시기 바랍니다.

캠프에 관해 더 질문이 있으시면 714-3127-1004로 진행자에게 연락하시기 바랍니다.



TOPIC | Claire의 글쓰기 과제

1 It was two hours (before the paper submission.)
제출
논문, 보고서, 과제

논문 제출 2시간 전이었다.

서술형 'with 명 Ving' 분사구문

2 With the deadline close (at hand) Claire was still struggling (with her writing.)
분사구문 N [close / closely] : being 생략 주의 → () 뒤 () 자리
being 가까이 있는 be struggling with ~로 고군분투하다

마감 시간이 임박하면서, Claire는 여전히 자신의 글로 고심하고 있었다.

서술형 분사구문 | 동사의 병렬 | 의문사 + to부정사

3 Pressed for time and stuck in a deadlock, she had no idea how to finish the paper.
분사구문 A B () 의문사 + to√V → 명사구(N)
= () she () pressed for time and stuck ~ = how () ~
간힌 be in a deadlock 교착 상태에 있는

시간적 압박을 받고 막다른 상태에 처해, 그녀는 그 논문을 어떻게 끝마쳐야 할지 몰랐다.

4 She wasn't even sure whether she could submit it on time.
[what / that / whether] : () 제 시간에

그녀는 심지어 그것을 제 때에 제출할 수 있을지조차 확신하지 못했다.

5 What she found (in her paper) was scribbled words, half sentences, and a pile of seemingly strange and disjointed ideas.
[what / that] : () 한지 보자! *휘갈겨쓰다 한무더기의
겉보기에 뒤죽박죽의

그녀가 자신의 논문에서 발견한 것은 휘갈겨 쓴 단어, 불완전한 문장, 겉보기에 이상하고 일관성이 없는 생각의 무더기였다.

6 "Nothing makes sense," she said (to herself).
-self : 재귀대명사
의미가 통하다[이해가 되다]

"어느 것도 의미가 통하지 않아." 라고 그녀는 혼잣말을 했다.

7 She looked at her writing and began reading it (over and over).
look at ~을 (자세히)보다 반복해서

그녀는 자신의 글을 살펴보고 그것을 반복해서 읽기 시작했다.

문장삽입 상황 전환

8 (All of a sudden / and unexpectedly,) something was found (in that pile of thoughts): the flow and connection of ideas (she had not considered while she was writing.)
= ad. suddenly 지시대명사 집
목적 that 생각 [during / while] : [] S+V문장을 이끄는가?
: [] 체크! → 앞에 () 포착

갑자기 그리고 예기치 않게 그 생각의 무더기에서 뭔가가 발견되었는데, 그녀가 쓰는 동안에는 고려하지 않았던 생각의 흐름과 연결이었다.

문장삽입

9 (From this moment) the ticking (of the clock) sounded encouraging (to her).
[encouraged / encouraging] : S가 ()인 경우 → 능동
똑딱거림 격려하다, 불동우다

이때부터 시계의 똑딱 거리는 소리는 그녀에게 힘을 북돋아 주는 것처럼 들렸다.

10 "Yes, I can do it!" Claire said as she grabbed her pencil again.
집 = () her pencil again (분사구문)

"그래, 난 할 수 있어!" Claire는 다시 연필을 움켜쥐며 말했다.



TOPIC | 과학 개념을 학습하려면 다양한 방식으로 여러 번 접근하라.

1 Learning a certain concept (such as "molecules")

분자

requires more than just a

S가 동명사/to부정사인 경우 → V는 [단수 / 복수]!

single exposure (to the idea.)

n. 노출

빈칸

2 If a student is going to remember a science concept, he or she should

experience it (multiple times/and in various contexts.)

다수의

상황, 맥락

빈칸

어휘

3 That is one (of the strengths/ of the learning cycle); the students have direct experience (with the concept); then they talk about it; and then they have even more direct experience.

장점

비교급 강조(훨씬)

비교급 강조

much, still, even, a lot, far (by far)이 올 수 있고요.
so, many, very는 올 수 없어요.
← 문제 풀이에는 이거만 외우셔도 좋아요! ☺



'분자'와 같은 어떤 하나의 개념을 배우는 것은 그 개념에 대한 한 번의 노출 그 이상을 필요로 한다.

한 학생이 과학 개념을 기억하려면 여러 번 그리고 다양한 상황에서 그것을 경험해야 한다.

그것이 순환학습의 장점 중 하나인데, 학생들은 개념에 대해 직접적인 경험을 하고, 그런 다음 그것에 대해 이야기하며, 그리고 나서 훨씬 더 많은 직접적인 경험을 한다.

4 Reading, watching videos, and listening to others' thoughts contribute to a more solid understanding (of the concept.)

확실한, 견고한

~에 기여하다

전혀나 뒤에 쓰인다?

contribute to의 to는 ()!
→ 뒤에 오는 V어형은? ()



읽고, 비디오를 보고, 다른 사람의 생각을 듣는 것은 더 확실한 개념의 이해에 기여한다.

5 This suggests more than repetition.

문장 삽입

6 Each event allows the student to examine the concept (from a different perspective.)

관점

S = each, every → V는 [단수? / 복수?]!

[examining / to examine] : allow동사 oc자리에 있는 V어형은?

어휘

각각의 경우는 학생이 다른 관점에서 개념을 검토하도록 한다.

문장 삽입

7 Ultimately/ this will lead to a substantive, useful understanding (of the complexities and nuances of the concept.)

궁극적으로

~로 이어지다

실질적인

*to의 품사는?

복잡한 특징들

ню앙스, 미묘한 차이

궁극적으로 이것은 개념의 복잡한 특징들과 뉘앙스에 대한 실질적이고 유용한 이해로 이어질 것이다.



TOPIC | 기업에서 활동과 성과를 헷갈리면 생기는 일

1 Many companies confuse activities and results.

2 (As a consequence) they make the mistake of designing a process (that sets out milestones/in the form of activities) (that must be carried out during the sales cycle.)

빈칸
주관 ~을 제시하다.
[during / while]
: [전지사? / 접속사?]
그리고 뒤에 따라 오는 것은?

많은 회사가 활동과 성과를 혼동한다.

그 결과, 그들은 판매 주기 동안 수행해야 하는 활동의 형태로 획기적인 일을 제시하는 과정을 기획하는 실수를 범한다.

서술형 전지사 + Ving | 관·대 what | A rather than B 구분

3 Salespeople have a genius (for doing what's compensated rather than what's effective.)

비범한 재능, 천재 vt [A rather than B → A-B 병렬 보상하다]

판매원들은 효과적인 일보다는 보상받은 일을 하는데 비범한 재능이 있다.

4 If your process has an activity (such as "submit proposal"/or "make cold call,") then that's just what your people will do.

집의 SC(N) 임의의 권유 전화
관·대 [what / that] → 주절과 종속절 문장이 완전한지 보자!

만약 당신의 과정에 '제안 제출하기'나 '임의의 권유 전화'와 같은 활동이 있다면, 그것은 그저 당신의 아랫사람들이 할 일이다.

5 No matter that the calls were (to the wrong customer) or went nowhere.

[what / that] → 주절과 종속절 문장이 완전한지 보자! 아무 성과를 못 보다

전화가 잘못된 고객에게 갔거나 아무 성과를 보지 못했어도 그것은 문제가 아니다.

6 No matter that the proposal wasn't submitted (at the right point in the buying decision) or contained inappropriate information.

적절한 시점에 부적절한

제안이 구매 결정의 적절한 시점에 제출되지 않았거나 부적절한 정보를 포함했더라도 그것은 문제가 아니다.

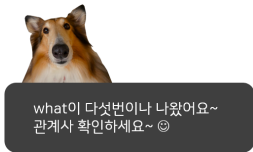
7 The process asked for activity, and activity was what it got.

관·대 [what / that]

과정이 활동을 요구했을 뿐이고, 활동은 그것[과정]으로 인한 것이었다.

8 Salespeople have done what was asked for.

[asked / was asked] : 수동 주의!



판매원들은 요구받은 일을 한 것이다.

9 "Garbage in, garbage out" (Processes focused on activities) end up being ineffective.) they will delight in telling you.

해석: which are 생략 요약 A [focusing / focused] : 수동 주의! ★()를 먼저 찾으면 답이 보인다!
B ~을 즐기다

그들은 "콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥 나지요."라고 당신에게 말하기를 즐길 것이다.

10 "It's not our problem, it's this dumb process."

not A (but) B → 뜻:

"그것은 우리의 문제가 아니라 이 바보 같은 과정 때문이에요"



TOPIC | 기업의 경쟁력과 데이터를 정보와 지식으로 변환하는 능력

1 The twenty-first century is the age (of information and knowledge)

21세기는 정보와 지식의 시대이다.

서술형 주·관+beV의 생략 | 동사characterize | 주·관that

2 It is a century (that is characterized by knowledge (as the important resource that gains competitive advantage for companies.))

그것은 기업들이 경쟁우위를 얻는 중요한 자원으로서의 지식에 의해 특징지어지는 세기이다.

3 To acquire all these knowledge and information, organizations must rely on the data (that they store)

이 모든 지식과 정보를 얻기 위해 조직은 그것이 저장하는 데이터에 의존해야 한다.

4 Data, the basic element, is gathered (daily) from different input sources

기본 요소인 데이터는 매일 다른 입력 출처에서 수집된다.

서술형 수일치 | 수동태 | transform A into B | be used to

5 Information is extracted or learned (from these sources of data), and this captured information is then transformed (into knowledge) (that is eventually used to trigger actions or decisions.)

정보는 이러한 데이터의 출처로부터 추출되거나 습득되며, 이 획득된 정보는 결국 행동이나 결정을 촉발하는 데 사용되는 지식으로 변환된다.

6 (By and large,) organizations do not have any problem (of not having enough data) because most organizations are rich (with data)

대체로 대부분의 조직은 데이터가 풍부하기 때문에 조직은 충분한 데이터를 가지고 있지 않아도 아무 문제가 없다.

문장 삽입 however → 내용 전환

7 The problem however is that many organizations are poor in information and knowledge.

하지만 문제는 많은 조직이 정보와 지식이 부족하다는 것이다.

8 This fact translates (into one of the biggest challenges) (faced by organizations) how to transform raw data (into information) and eventually (into knowledge) which (is) exploited correctly provides the capabilities (to predict customers' behaviour and business trends.)

이러한 사실은 조직들이 직면하게 되는 가장 큰 과제 중 하나로 바뀌는데, 미가공 데이터를 어떻게 정보로, 결국에는 어떻게 지식으로 변환할 것인가이며, 이는 올바르게 활용되면 고객의 행동과 비즈니스 동향을 예측하는 능력을 제공한다.

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤' 으로 검색 > 수능특강, 모고 분석강의, 듣기평가, 학습자료, 수능어법



TOPIC | 계층 구별 표시로서의 식탁예절

1 (In the twelfth to thirteenth centuries) there appeared the first manuals (teaching "table manners"/to the offspring of aristocrats.)
 [appeared / were appeared] : 자동사는 수동 가능?
 자녀들 *귀족

12세기부터 13세기에 귀족의 자녀들에게 '식탁 예절'을 가르치는 최초의 교범이 등장 했다.

2 It was a genre (that subsequently had a great success (in the early modern period)(with The Courtier by Baldassare Castiglione, The Galateo by Monsignor Della Casa, and many others produced in different European countries.))
 장르 조.관 그 후로 어휘
 books vt which were 생략

그것은 그 이후 Baldassare Castiglione가 쓴 'The Courtier', Monsignor Della Casa가 쓴 'The Galateo' 및 각기 다른 유럽의 나라에서 제작된 많은 다른 책들과 함께 근대 초기에 큰 성공을 거둔 장르였다.

서술형 수동 | 병렬 | 간접의문문 | 분사구문 | the + 형용사

3 (In a variety of ways and meanings) these are all instruments (intended to define or distinguish [who is in] from [who is out] separating the participants from the ostracized.)
 어휘 도구, 약기 분사구문 ()생략
 O(N) "간접의문문"
 distinguish A from B :A를 B와 구별하다
 = as they separate~ 참가자 cf)participation 참가
 **추방하다 the + 형용사[Ved] → (의미:)[* 단수? / 복수?]취급

다양한 방식과 의미로, 이 책들은 모두 식탁에 참여하는 자들을 식탁에서 추방되는 자들로부터 분리하면서, 누가 '내부자'이고 누가 '외부자'인지를 규정하거나 구별하기 위하여 의도된 도구들이다.

서술형 it...that강조구문 | 수동 | 관.대의 계속적용법 | 병렬 | 간접의문문

4 It is for this reason that manuals (of "good manners"/addressed to the aristocracy) always have a negative reference (to the peasant) who behaves badly, (who "doesn't know" [what the rules are], and for this reason is excluded (from the lordly table.))
 구문 [that / which] : 뒷문장 [불완전 / 완전]한가? ~에 초점을 맞춤
 어휘 (~에 대해) 부정적으로 언급하다 소작농, 촌뜨기
 O(N) "간접의문문"
 (참) 관.대 → [한정적? / 계속적?]용법
 [exclude / is excluded] : vt. ~를 배제하다
 귀족의

귀족 계층에 초점이 맞추어진 '좋은 예절'의 교범이 예외법절이 좋지 않은 소작농을 항상 부정적으로 언급했던 것은 이런 이유에서인데, 그런 소작농은 규칙이 무엇인지를 '알지 못하며', 이런 이유로 귀족의 식탁에서 배제되는 것이다.

5 Food etiquette had become a sign (of social barriers and of the impossibility/

breaking them down.)
 break A down : A를 부수다

[breaking them down / breaking down them] : 어순 주의!

'이러등사' 어순주의

- 타동사 + 대명사 + 부사 *대명사는 반드시 사이에 온다!
- 타동사 + 명사 + 부사
- 타동사 + 부사 + 명사



음식 예절은 사회적 장벽, 그리고 그 장벽 타파의 불가능성에 대한 표시가 되어 버렸다.



TOPIC | 스포츠에서 계속되는 인종적·민족적 문제

1 Racial and ethnic relations (in the United States) are better today than (in the past), but many changes are needed before sports are a model of inclusion and fairness.

오늘날 미국의 인종 및 민족 관계는 과거보다 더 낫지만, 스포츠가 통합과 공정성의 모델이 되기까지 여러 가지 변화들이 필요하다.

서술형 대명사one | 명사thing | 동사meet | in which

2 The challenges today are different from the ones (faced twenty years ago), and experience shows that when current challenges are met, a new social situation is created in which new challenges emerge.

오늘날의 문제들은 20년 전에 직면했던 것들과는 다르며, 경험으로 알 수 있는 것은 현재의 문제들에 잘 대응하고 나면 새로운 문제가 등장하는 새로운 사회적 상황이 만들어진다는 것이다.

3 For example, once racial and ethnic segregation is eliminated and people come together, they must learn to live, work, and play (with each other) (despite diverse experiences and cultural perspectives).

예컨대 일단 인적, 민족적 차별이 제거되고 사람들이 화합하고 나면, 그들은 다양한 경험과 문화적 시각에도 불구하고 서로 함께 살고 일하고 노는 법을 배워야 한다.

양보 < 전치사 + N ; despite, in spite of, with all...
접속사 + S + V ; (even) though, although, even if...

4 Meeting this challenge requires a commitment to equal treatment, plus learning about the perspectives of others, understanding how they define and give meaning (to the world), and then determining how to form and maintain relationships while respecting differences, making compromises, and supporting one another (in the pursuit of goals that may not always be shared).

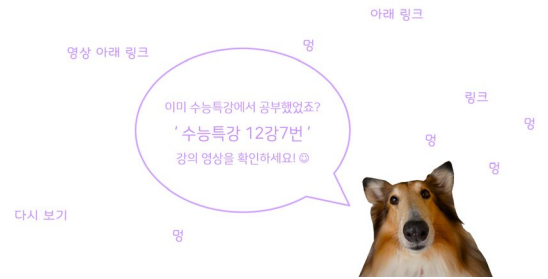
이러한 문제에 잘 대응하는 것은 / 평등한 대우와 / 그에 더하여 / 다른 사람들의 시각에 대하여 배우고, / 그들이 세상을 어떻게 규정하고 의미를 부여하는지를 이해하며, / 그런 다음 / 차이를 존중하고, 타협하고, 항상 공유되지 않을 수도 있는 목표를 추구하는 과정에서 서로를 지원하는 가운데, / 어떻게 관계를 형성하고 유지할지를 결정하는데 대한 헌신적인 노력을 필요로 한다.

5 None of this is easy, and challenges are never met (once and for all time).

이들 중 쉬운 것은 없으며, 문제는 결코 단번에 완전히 해결되지 않는다.



TOPIC | 발견에서 즐거움을 느끼는 인간의 심리



[어법 POINT]

An interesting aspect of human psychology is **that** we tend to like things more and find them more **appealing** if everything about those things **is** not obvious the first time we experience **them**.
 [**appealing / appealed**] : 5V뒤 OC자리 V어형, O가 사울일때 → 감정V는 능동
 [**is / are**] : [수일치] each/every-는 단수 취급
 [**it / them**] : [수일치] 복수

For example, we might hear a song on the radio for the first time that catches our interest and **decide** we like it.
 [**decide / decides**] : 해석상, might뒤 hear(√V)과 병렬
 Then the next time we hear it, we hear a lyric we didn't catch the first time, or we might notice

what the piano or drums are doing in the background.
 [**that / what**] : 관·대what은 앞문장 불완전 + 뒷문장 불완전!
 A special harmony emerges **that** we missed before.
 [**that / what**] : 여기서 that은 harmony를 수식하는 '관·대'!
 We hear more and more and understand more and more with each listening.

Sometimes, the longer it takes for a work of art **to reveal** all of its subtleties to us, the more **fond** of that thing—**whether** it's music, art, dance, or architecture—we become.
 [**if / whether**] : 부사절접속사
 [**revealing / to reveal**] : it takes 시간 to√V ~하는데 ~시간이 걸리다.
 : become의 C자리 [**fond / fondly**]

[문맥 + 서술형]

서술형
 An interesting aspect of human psychology is **that** we tend to like things more and find them more appealing if everything about those things **is not obvious the first time we experience them**.

This is certainly true in music.
 For example, we might hear a song on the radio for the first time that catches our interest and decide we like it.

Then the next time we hear it, we hear a lyric we didn't catch the first time, or we might notice what the piano or drums are doing in the background.
 A special harmony emerges that we missed before.

We hear more and more and understand more and more with each listening.
서술형
 Sometimes, the longer it takes for a work of art **to reveal** all of its subtleties to us, the more fond of that thing—**whether** it's music, art, dance, or architecture—we become.

명·접that | 병렬 | 5형식동사find | OC자리 감정V | 부사절

the비 S+V, the비 S+V | 가주어it-진주어 | 삽입절(부사절접속사whether)



TOPIC | 발견에서 즐거움을 느끼는 인간의 심리

① An interesting aspect (of human psychology) is that we tend to like things more and find them more appealing if everything (about those things) is not obvious (the first time we experience them.)

심리
매력적인
관부 when 생략

(인간 심리의) 흥미로운 일면은 / [(우리가 처음 어떤 것들을 경험할 때) / (그것들에 대한) 모든 것이 / 명확하지 않다면 // 그것들을 더 좋아하고 / 더 매력적으로 느끼는 경향이 있다]는 것이다.

2020 수능특강(유형편) 12강 7번 학습자료



② This is certainly true in music.

이것은 / (음악에 있어서) 분명히 사실이다.

③ For example, we might hear a song (on the radio) for the first time that catches our interest and decide [we like it].

목적that생략

예를 들어, / 우리는 / (처음으로) (라디오에서) (우리의 관심을 끄는) 노래를 듣고, / [그 곡이 마음에 든다]고 결정을 내릴지도 모른다.

④ Then the next time (we hear it, we hear a lyric (we didn't catch the first time), or we might notice what the piano or drums are doing in the background.]

목관that생략
“간접의문문”

그리고 나서 / 다음에 (우리가 그것을 들을) 때, // 우리가 / (처음에는 / 알아차리지 못한) 가사를 듣거나, / [배경에서 / 피아노나 드럼이 / 무엇을 하는지] 알아챌 수 있다.

⑤ A special harmony emerges (that we missed before.)

나타나다
목·관
[that / what]

(우리가 / 전에 / 놓친) 특별한 화음이 / 나타난다.

⑥ Music can be appreciated by anyone who takes the time to listen, but it can only be realized effectively in performance by well-trained musicians.

흐름에 무관한 문장 ▶ (음악은 시간을 들여 듣고자 하는 누구에게든 감상될 수 있지만, 그것은 오직 잘 훈련된 연주자의 연주 속에서만 효과적으로 실현될 수 있다.)

⑦ We hear more and more and understand more and more (with each listening.)

우리는 / 점점 더 많이 듣고 / (매번 들을 때마다) 점점 더 잘 이해한다.

⑦ Sometimes, the longer it takes for a work of art to reveal all of its subtleties (to us), the more fond of that thing - (whether it's music, art, dance, or architecture) - we become.

[fond / fondly]
중요한 세부 요소(사항)들
~을 좋아하는
[if / whether]

때때로, / 예술 작품이 / (우리에게) 모든 중요한 세부 요소들을 드러내는데 / 걸리는 시간이 / 길어질수록, / (그것이 음악이든, 미술이든, 춤이든, 또는 건축이든간에) 우리는 / 그것을 더 좋아하게 된다.



무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤' 으로 검색 > 수능특강, 모고 분석강의, 듣기평가, 학습자료, 수능어법



TOPIC | 야생동물 피해관리의 목표 - 멸종 위기 종인 송골매와 작은 제비갈매기

1 Some people have **defined** wildlife damage management (as the science and management/ of **overabundant** species), but this definition is **too narrow**.

define A as B : A를 B라고 정의하다
어휘
 과잉의, 과도한

어떤 사람들은 야생 동물 피해 관리를 과잉 종들에 대한 과학과 관리로 정의했지만, 이 정의는 너무 좁다.

2 All wildlife **species** act (in ways) (that harm human interests).

중 중복동형N
**여기서는 [단수? / 복수?]*
(복수형)이익
cf. interest(단수형) : ()

모든 야생 동물 종들은 인간의 이익에 해를 끼치는 방식으로 행동한다.

문장 삽입

3 Thus, all species cause wildlife damage, (not just overabundant ones.)

[one / ones] : 수일치

따라서 단지 과잉 종뿐만 아니라 모든 종이 야생 동물 피해를 야기한다.

4 One interesting example of this **involves** endangered peregrine falcons (in California), **which** prey on another endangered species, the California least tern.

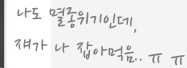
[that / which] : 관·대that 앞에 ,(콤마) 올 수 있다?
*멸종위기에 처한 *송골매*
[한정? / 계속?]적 용법 ~을 먹이로 먹다
[another / the other] : [여러 개 중의? / 두개 중의?]
***작은 제비갈매기*



이것의 흥미로운 한 사례는 캘리포니아의 멸종 위기에 처한 송골매인데, 그것들은 캘리포니아 작은 제비갈매기라는 또 다른 멸종 위기 종을 먹이로 한다.

5 Certainly, we would not consider peregrine falcons as being **overabundant**, but we wish **that** they would not feed on an endangered species.

consider A (as) B : A를 B로 간주하다
명 접
~을 먹고 살다



분명히 우리는 송골매를 과잉이라고 생각하지 않았지만, 우리는 그것들이 멸종 위기에 처한 종들을 먹고 살지 않기를 바란다.

6 (In this case), one (of the **negative** values **associated** with a peregrine falcon population) is **that** its **predation** reduces the population (of another endangered species).

어휘
which are associate A with B: A를 B와 연관짓다
[associated / are associated] : [본? / 중?]동사자리의 수동태
빈칸
포식

O를 V하지 못하게 하다

동사 : stop, keep, prohibit, prevent 등
 어순 : stop + O + from + Ving



이런 경우에, 송골매 개체 수와 관련된 부정적인 가치들 중 하나는 그것의 포식이 또 다른 멸종 위기 종들의 개체 수를 감소시킨다는 것이다.

7 The goal (of wildlife damage management/ in this case) would be **to stop** the falcons **from eating** the terns (without **harming** the falcons.)

stop O () Ving
어휘
()적 용법
()으로 해석

이런 경우에 야생 동물 피해 관리의 목표는 송골매에 해를 끼치지 않고 송골매가 작은 제비갈매기를 잡아먹지 못하게 하는 것일 것이다.



TOPIC | 고고학에서의 가설 검증 절차의 어려움

1 (Through recent decades) academic archaeologists **have been urged to conduct** their research and **excavations** (according to hypothesis-testing procedures).

학계의 고고학자 vt. 촉구하다 수행하다
*발굴 전, ~에 따라 가설검증 절차

★동사어형주의(현재완료시제, 수동)

2 It has been argued **that** we should construct our general theories, **deduce** testable propositions and **prove or disprove** them (against the sampled data.)

검증할 수 있는 명제 **추론하다

고고학에서의 가설검증 절차

- 일반이론 구축
- 가설 구축(검증가능한 명제 추론)
- 검증(표본자료와 비교하여 증명하거나 틀렸음을 입증)



최근 몇 년 동안 내내 학계의 고고학자들은 가설 검증 절차에 따라 연구와 발굴을 수행하려고 촉구받아 왔다.

우리가 일반적인 이론을 구축하고, 검증할 수 있는 명제를 추론하며, 그것을 표본 자료와 비교하여 증명하거나 틀렸음을 입증해야 한다고 주장 되어 왔다.

3 In fact, the application (of this 'scientific method') often **ran into** difficulties.

적용 ~에 부딪하다

4 The data have a tendency (to lead to unexpected questions, problems and issues.)

형용사적 용법 ~로 이어지다 *to는 전치사!

[them / themselves] : S = O인 경우 → 목적격이 올 수?

[claims / claiming] : 문장에 본동사는 하나만 있다!!!

5 Thus, archaeologists (claiming to follow hypothesis-testing procedures) found themselves **having to create** a fiction.

빈칸 find find 1. 3V + O + (부사) 2. 5V + O + OC(명/형/toV/Ving 등)

[having / had] : 문장에 본동사는 하나만 있다!!!



사실 이런 '과학적 방법'의 적용은 자주 어려움에 부딪했다.

자료는 예상치 못한 질문, 문제 그리고 쟁점으로 이어지는 경향이 있다.

6 In practice, their work and theoretical conclusions partly developed from the data (which they **had discovered**).

★동사어형주의(과거완료, 능동)

동사 체크!

1. 대과거
2. O에 해당하는 선행사(data)가 있다 → 능동



실제로는, 그들의 연구물과 이론적 결론이 부분적으로 자신들이 발견했던 자료에서 비롯되었다.

7 In other words, they already knew the data when they **decided upon** an interpretation.

decide on/upon + sth ~으로 결정하다

다시 말해서, 그들이 어떤 해석으로 결정할 때 그들은 이미 그 자료를 알고 있었던 것이다.

서술형 전치사+Ving | 분사구문의 병렬 | to부정사의 완료시제 | 관·대which

8 But (in presenting their work) they rewrote the script, **placing** the theory first and **claiming to have tested** it (against data) (which they discovered) **as in** experiment/under laboratory conditions.

전 + 동명사 in Ving : V할 때 [claiming / claimed] : 병렬 주의! [to test / to have tested] : 본V보다 과거에 있었던 상황! 준V의 시제

1. 단순시제(to+V, Ving등)
 2. 완료시제(to have Vpp, having Vpp등)
- : 본동사보다 시제가 앞서는 상황



그러나 연구물을 발표할때, 그들은 실험실 조건에서의 실험에서처럼 이론을 앞세우고 그것을 자신들이 발견한 자료와 비교하여 검증했다고 주장하면서 대본을 다시 작성했다.

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤' 으로 검색 > 수능특강, 모고 분석강의, 듣기평가, 학습자료, 수능어법



TOPIC | 서비스로 이동을 촉진시키는 비물질화

1 Digital technology accelerates dematerialization (by hastening the migration from products to services.)
 가속하다 비물질화 촉진하다 이동

2 The liquid nature of services means they don't have to be bound to materials.
 유동적인, 액체의 자연, 본성, 본질 어휘
 [S] O(N) [S] V V [S] V V
 [bounding / bound] : 여기서 bind(~을 묶다)는 vt임 뒤에 O가 없고 전치사가 바로 오면 →
 목·접that

3 But dematerialization is not just about digital goods.

4 The reason (even solid physical goods — like a soda can — can deliver more benefits (while inhabiting less material) is because their heavy atoms are substituted (by weightless bits).
 why생략 분사구문 vt. ~을 차지하다, 가지다, 살다 ※뒤에 전치사 올 수? [during / while] : during뒤에 동명사 올 수? 원자
 vt. 대체하다 / substitution 대리(인), 대응(품)

5 The tangible is replaced (by intangibles) — (intangibles/like better design, innovative processes, smart chips, and eventually online connectivity) — (that do the work (that more aluminum atoms used to do)).
 유형의, 실제적인 것 무형의, 만질 수 없는 것 궁극적으로 연결성, 접속 가능성 주·관
 [used / were used] : '~하곤 했다'의미인 경우 → 속어(use사용해서→)

6 Soft things, (like intelligence,) are thus embedded into hard things, (like aluminum, that make hard things behave more like software).
 ★ 삼일구의 콤마(,)는 관·대that에 영향을 준다? that = which 사역V O OC [behave / to behave] : 사역V make의 OC자리 V어형은? [make / makes] : 선행사와 수일치 어휘
 ~을 끼워넣다, 삽입하다

7 Material goods (infused with bits) increasingly act as if they were intangible services.
 infuse A with B : A에 B를 주입하다, 불어넣다 [infused / are infused] : 준동사 자리 수동태 어휘
 수학이나 컴퓨터 분야의 이진법의 최소의 단위 0과 1로만 정보 표현

as if (as though) '마치~인 것처럼'
 - 현재사실반대 : ()
 - 과거사실반대 : 과거완료(had Vpp)

8 Nouns morph (to verbs).
 *변화하다

9 Hardware behaves (like software).



10 (In Silicon Valley) they say it (like this) "Software eats everything."

디지털 기술은 제품에서 서비스로의 이동을 촉진함으로써 비물질화를 가속한다.

서비스의 유동적인 특성은 그것들이 물질에 얽매일 필요가 없다는 것을 의미한다.

그러나 비물질화는 단지 디지털 상품에 관련된 것만은 아니다.

탄산음료 캔과 같은, 고체의 물리적 상품조차도 더 적은 양의 물질을 가지고 있으면서도 더 많은 이익을 내놓을 수 있는 이유는 그것들의 무거운 원자가 무게가 없는 비트로 대체되기 때문이다.

유형의 것들은 더 많은 알루미늄 원자들이 하던 일을 하는 무형의 것들, 즉 더 나은 설계, 혁신적인 과정, 스마트 칩, 그리고 궁극적으로 온라인 연결성 등에 의해 대체된다.

따라서 지능과 같이 부드러운 것들이 알루미늄과 같은 단단한 물건에 삽입되어서, 딱딱한 물건들을 더 소프트웨어처럼 작용하게 만든다.

비트가 주입된 물질적 상품들은 점점 마치 그것들이 무형의 서비스인 것처럼 행동한다.

명사가 동사로 변한다.

하드웨어가 소프트웨어처럼 동작한다.

Silicon Valley에서 사람들은 이렇게 말한다. "소프트웨어가 모든 것을 먹는다."

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'으로 검색 > 수능특강, 모고 분석강의, 듣기평가, 학습자료, 수능어법



TOPIC | 타인을 배려하는 황금률과 자기 평가의 척도

- 1 Not all Golden Rules are **alike**; two kinds emerged (over time).
 [like / alike] : ()자리
 a. (아주)비슷한 나타나다
- 2 The negative version **instructs** restraint; the **positive** encourages intervention.
 지시하다 자제 a, n 개입
- 3 One sets a **baseline** (of **at least** not causing harm); **the other** points (toward **another / the other** : 나머지 하나는~) aspirational or idealized **beneficent** behavior.
 영원하는 이상화된 선행을 베푸는 ~을 가리키다

모든 황금률이 다 같은 것은 아니다. 시간이 지나면서 두 종류가 나타났다.

부정적인 버전은 자제를 지시하고, 긍정적인 버전은 개입을 장려한다.

하나는 최소한 해를 끼치지 않는 기준선을 설정하고, 다른 하나는 영원하거나 이상화된 선행을 베푸는 행위를 가리킨다.

I (the) one / the other

- one~, the other : 하나는~, 나머지 하나는 (순서X)
- the one~, the other : 전자는~, 후자는 (순서O)
- 셋중에 → one, another, the other(=the third) 순서로...

- 4 While examples (of these rules) abound, **too many** to list exhaustively, let these versions **suffice** for our purpose here: "What is hateful to you do not do to another" and "Love another (as yourself)." **another / the other**
- too~toV : 너무~해서 V할 수 없다
 많이 존재하다, 풍부하다 남김없이 사역
 vi. 충분하다 [suffice / to suffice] : 사역V의 OC자리에 toV 올 수?
 '명령문' : (정해져 있지 않는) 다른 누군가
 another : 정해지지 않은 것 아무거나 지정함.
 예) '이거 말고 또다른거(아무거나) 보여주세요.'
 the other : 둘중에 하나 / 선택받지 못한 나머지 하나

이러한 규칙의 예는 많아서, 너무 많아서 남김없이 열거할 수 없을 정도지만, 여기서는 우리의 목적을 위해 다음의 버전, 즉 "자신이 싫은 것은 다른 사람에게 행하지 말라."와 "타인을 자신처럼 사랑하라."로 충분한 것으로 하자.

- 5 Both versions **insist** on caring for others, **whether** through acts of omission, (such as not injuring, or through acts of commission, **by** actively intervening).
- whether A or B : A이건 B이건 상관없이
 전 동명사 ~을 주장하다 ~을 배려하다, 보살피다
 전 부정어 동명사 ~와 같은
 부사 by : 작위, 저지를
 동명사 : intervene 개입하다

해하지 않는 것과 같은 부작위를 통해서든, 아니면 적극적으로 개입함에 의한 작위를 통해서든, 이 두 버전은 모두 다른 사람을 배려할 것을 주장한다.

- 6 Yet while these Golden Rules encourage an agent to care for another, they do not require **abandoning** self-concern altogether.
- 행위자 [care / to care] *타자(他者)
 : encourage O
 = O가 V할 것을 장려하다
 abandon ~를 버리다, 포기하다
 [abandoning / to abandon] : 타동사 require뒤 목적어자리 V어형은?

그러나 이러한 황금률이 행위자에게 타자를 배려하도록 권장하는 반면, 그것들은 자신에 대해 마음 쓰는 것을 완전히 버리는 것을 요구하지는 않는다.

- 7 The purposeful displacement (of concern away) (from the ego) **nonetheless** remains **partly** self-referential.
- 옮김, 이동
 n. 관심
 부. 그럼에도 불구하고
 (단답형)
 자신을 가리키는, 자기 지시적인
 [part / partly] : 형용사 수식

의도적으로 관심을 자아로부터 멀어지도록 옮긴다 해도, 그럼에도 불구하고 부분적으로는 자신을 가리키는 상태로 남아 있다.

- 8 Both (the negative and the positive versions) **invoke** the ego (as the fundamental measure) **against which** behaviors are **to be evaluated**.
- 수일치 | 전치사+관+대which | to부정사의 수동태
 S가 Both A and B일때 → V는 [단수? / 복수?]!
 invoke ~ as ... : ~을 ...라고 들먹이다[언급하다]
 근본적인 [which / against which] [to evaluate / to be evaluated]
 : 뒤에 문장이 완전한가? : evaluate는 vt → O가 없으면?

부정적인 버전과 긍정적인 버전은 둘 다 행동 평가의 기준이 되는 본질적인 척도로서 자아를 언급한다.

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤' 으로 검색 > 수능특강, 모고 분석강의, 듣기평가, 학습자료, 수능어법



TOPIC | 정서적 자극을 통한 탐지견의 훈련법

① When a dog is trained (to detect drugs, explosives, contraband, or other items), the trainer doesn't actually teach the dog how to smell; the dog already knows how to discriminate one scent from another.

감지하다, 폭발물, *밀수품, ~하는 방법, (정해져 있지 않는) 다른 냄새 (=different scent)

discriminate A from B : A를 B와 구별하다



② Rather, the dog is trained to become emotionally aroused by one smell versus another.)

[emotional / emotionally] vt. ~을 자극하다, 각성시키다
: '조동사 + 부사 + 본동사' 어순! [arousing / aroused / arisen]

1. arouse - (과거형:) - aroused / arousing
2. arouse는 [자동사? / 타동사?]임 → O가 없으면?

개가 마약, 폭발물, 밀수품, 혹은 다른 품목들을 탐지하도록 훈련 받을 때, 조련사는 사실 개에게 냄새 맡는 법을 가르치지 않는데, 개는 이미 한 냄새를 다른 냄새와 구별하는 법을 알고 있기 때문이다.

오히려 개는 다른 냄새와 대조하여 한 냄새에 의해 감정적으로 자극을 받도록 훈련된다.

③ (In the step-by-step training process) the trainer attaches an "emotional charge" (to a particular scent) so that the dog is drawn to it/above all others.)

attach A to B : A를 B에 붙이다/부여하다, 정서적 감흥

~에 끌리다, ~도록 = (in order) that S + V

단계적 훈련 과정에서, 조련사는 어느 특정한 냄새에 '정서적 감흥'을 부여하며, 그래서 개는 다른 모든 냄새에 우선하여 그 냄새에 이끌린다.

④ And then the dog is trained to search out the desired item/on cue, so that the trainer can control or release the behavior.

발산하다, 해방시키다

그런 다음, 그 개는 조련사가 개의 행동을 통제하거나 발산시킬 수 있도록 신호에 따라 바라는 품목을 찾아내도록 훈련된다.

⑤ This emotional arousal is also why playing tug with a dog is a more powerful emotional reward (in a training regime) than just giving a dog a food treat, since the trainer invests more emotion (into a game of tug).

자극, 흥분, **잡아당김, 동명사S인 경우 V는 [단수? / 복수?], 특별한 것, 아주 좋은 것, [giving / gives] : playing과 병렬

이러한 정서적 자극은 또한 개와 당기기 놀이를 하는 것이 단지 개에게 맛있는 특별한 먹이를 주는 것보다 훈련 체계에서 더욱 강력한 정서적 보상이 되는 이유이기도 한데, 왜냐하면 조련사가 당기기 게임에 더 많은 감정을 투입하기 때문이다.

⑥ (From a dog's point of view) the tug toy is compelling because the trainer is "upset" (by the toy)

강렬한, [compelling / compelled], : 감정V의 경우 → 주어가 사물인 경우 → [능동? / 수동?]

개의 관점에서 그 당기기 장난감은 조련사가 그 장난감에 의해 '흥분하기' 때문에 흥미진진하다.



TOPIC | 악보 표기법의 장단점

1 ^{악보표기법} Notation was more than a practical method (for ^전 ^{동명사} preserving an expanding repertoire of music.)
 ~의 이상 보존하다

악보 표기법은 음악의 확장되는 레퍼토리를 보존하기 위한 실용적인 방법 이상이었다.

2 It changed the nature (of the art (itself))
^{강조용법}

그것은 그 예술 자체의 본성을 바꾸었다.

3 ^{명사적 용법 (~하는 것)} To write something down means that people (far away/in space and time) can re-create it.
 *어어동사 : '타동사+대명사+부사'어순! 명-접

원가를 적는다는 것은 공간과 시간면에서 멀리 떨어져 있는 사람들이 그것을 재창조할 수 있다는 것을 의미한다.



4 (At the same time) there are downsides.
 단점

악보의 존재감

[장점] 보존성!!! 공간과 시간의 경계를 허물

[단점] 악보대로 연주해야~ → 음악을 굳게 하고, 즉흥연주를 어렵게 함.



출처 : PIXABAY

동시에, 단점이 있다.

서술형 전 + Ving | 5형식동사allow

5 Written notes freeze the music rather than allowing it to develop (in the hands of individuals) and it discourages improvisation.
 ~보다는[대신에] 억제하다 *즉흥연주

악보로 쓰인 음은 그 음악이 개인들의 손에서 발전하도록 허용하기보다는 그 음악을 굳어지게 하며, 즉흥 연주를 억제한다.

6 (Partly/because of notation,) modern classical performance lacks the depth (of nuance) (that is part of aural tradition).
 주-관 **청각의 ~이 부족하다

부분적으로 악보 표기 때문에 현대의 고전 음악 공연은 청각 전승 방식의 일부인 뇌양스의 깊이가 결여된다.

7 Before notation arrived, (in all history) music was (largely) carried on (as an aural tradition).
 carry on : O를 계속하다

악보 표기법이 등장하기 전에, 역사를 통틀어 음악은 대체로 청각 전승 방식으로 계속되었다.

8 Most world music is still (basically) aural, (including sophisticated musical traditions/such as Indian and Balinese).
 정교한

인도 음악과 발리 음악과 같이 정교한 음악적인 전통을 포함하여 대부분의 전세계의 음악은 여전히 기본적으로 청각적이다.

9 Most jazz musicians can read music but often don't bother, and their art is (much) involved (with improvisation).
 [very / much] : cf) very는 [@원급(형/부) @현재분사 @명사 수식하는 과거분사] 수식함. 신경쓰다, 걱정하다

재즈 음악가 대부분은 악보를 읽을 수 있지만 흔히 신경 쓰지 않으며, 그들의 예술은 즉흥 연주와 많은 연관을 맺고 있다.

10 Many modern pop musicians, (one example being Paul McCartney), can't read music (at all).

많은 현대 대중 음악가들은 Paul McCartney가 한 사례인데, 악보를 전혀 읽지 못한다.



TOPIC | 기술은 몸이 아닌 정신의 확장이다.

1 Marshall McLuhan, (among others,) noted **that** clothes are people's **extended** skin, wheels extended feet, camera and telescopes extended eyes.

명·접 [what / that] : 주절 불완전 + 종속절 완전한가? 확장된

skin, feet, eyes는 extend하다 → [능동? / 수동?]관계

2 Our technological **creations** are great **extrapolations** (of the bodies) **that** our genes build.

***연장** **목·관**

A를 B라고 생각하다[간주하다]
regard [think of, view, consider, look upon, see...]+ A as B
※ 목적어가 없으면 수동형이 된다! → A beV Vpp as B

3 In this way, we can think of technology (as our extended body.)

4 **During** the industrial age it was easy to see the world this way.

[during / while] : [전 / 접] **가** **진**

5 Steam-powered shovels, locomotives, television, and the levers and gears of engineers were a **fabulous exoskeleton** (that turned man into superman).

중기력으로 움직이는 삽 기관차 지렛대와 톱니바퀴

주·관

엄청난, 멋진 **외골격

6 A closer look reveals the **flaw** (in this analogy). The extended **costume** (of animals) is the result (of their genes).

*****결함** **비유** **의상**

[is / are] : 수일치

7 They inherit the basic blueprints (of what they make.)

물려받다 청사진 **관·대**

[that / what] : 앞·뒤가 모두 불완전한가?

8 Humans don't.

일반V의 대동사(현재시제)

9 The blueprints (for our shells) spring from our minds, **which** may spontaneously create something (none of our ancestors ever made or even imagined).

겉데기, 껍데기 ~로부터 일어나다[비롯되다] 자연스럽게 **병렬**

: 관·대that 앞에, (콤마) 올 수 있다?
[that / which]

목·관 that생략

10 If technology is an extension (of humans), it is **not** an extension (of our genes) but of our minds.

not A but B : A가 아니라 B

an extension

11 Technology is (therefore) the extended body (for ideas)



특히 Marshall McLuhan은 옷이 사람들의 확장된 피부이고, 바퀴는 확장된 발이며, 카메라와 망원경은 확장된 눈이라고 말했다.

우리의 기술적인 창조물들은 우리의 유전자가 형성하는 신체의 위대한 연장이다.

이런 방식으로, 우리는 기술을 우리의 확장된 신체라고 생각할 수 있다.

산업 시대에는 세상을 이런 식으로 보는 것이 쉬웠다.

중기력으로 움직이는 동력삽, 기관차, 텔레비전, 그리고 엔지니어의 지렛대와 톱니바퀴는 인간을 슈퍼맨으로 바꾼 엄청난 외골격이었다.

더 자세히 살펴보면 이 비유의 결점이 드러난다. 동물들의 확장된 의상은 그들의 유전자의 결과물이다.

그들은 자신들이 만드는 것의 기본 청사진을 물려받는다.

인간은 그렇지 않다.

우리의 껍데기를 위한 청사진은 우리의 정신으로부터 나오는데, 그것은 우리 조상들 중 어느 누구도 만들어 내거나 심지어 상상하기도 못했던 것을 자연스럽게 만들어 낼 수도 있다.

기술이 인간의 확장이라면, 그것은 우리의 유전자의 확장이 아니라 우리의 정신의 확장이다.

그러므로 기술은 아이디어를 위한 확장된 몸이다.



TOPIC | 행복은 부정적 경험의 가장자리에서 가장 강렬하다.

1 We seek out feel-good experiences, (always on the lookout for the next holiday, purchase or culinary experience.)
 ~이 있는지 살피는
 *요리의

우리는 항상 다음 휴일, 물건 사기, 또는 음식 체험이 있는지 살피면서 기분을 좋게해주는 경험을 찾아낸다.

2 This approach (to happiness) is relatively recent; it depends on our capacity (both to pad our lives with material pleasures and to feel that we can control our suffering.)
 형용사적 용법 채워넣다
 [feel / to feel] 명·접
 : capacity를 수식하는 toV의 병렬

행복에 대한 이런 접근은 비교적 최근의 것인데, 그것은 우리의 삶을 물질적으로 즐거움을 주는 것으로 채워 넣기도 하고 우리의 고통을 우리가 제어할 수 있다고 느끼기도 하는 우리의 능력에 좌우된다.

3 Painkillers, (as we know them today), are a relatively recent invention and access (to material comfort) is now within reach of a much larger proportion of the world's population.
 진통제
 비교급 강조(훨씬) 비율
 = even = still = a lot = (by) far

오늘날 우리가 알고 있는 진통제는 비교적 최근의 발명품이며, 물질적 안락에 대한 접근은 이제 훨씬 더 큰 비율의 전 세계 사람들의 손이 닿는 곳에 있다.

4 These technological and economic advances have had significant cultural implications, leading us to see our negative experiences as a problem and maximizing our positive experiences as the answer.
 주절 ← → 종속절 분사구문
 영향, 함축
 [maximizing / to maximize] : 병렬구문 병렬 구조

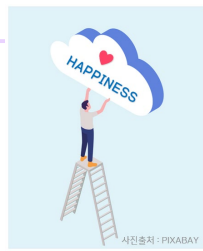
이런 과학 기술과 경제 발전은 상당한 문화적 영향을 미쳐서 우리가 우리의 부정적인 경험을 문제로 간주하게 하고 그 해결책으로 우리의 긍정적인 경험을 극대화하게 하였다.

문장 삽입 내용 전환

5 Yet, (through this) we have forgotten that being happy in life is not just about pleasure.
 명·접
 동명사S → V는 [단수? / 복수?]!

하지만 이를 통해 우리는 인생에서 행복한 것이 단지 즐거움에 관련된 것만은 아니라는 것을 잊게 되었다.

6 Comfort, contentment and satisfaction have never been the elixir of happiness.
 만족(감) 경험
 **특효약



안락감, 만족감 그리고 충족감이 행복의 특효약이었던 적은 한번도 없었다.

7 Rather, happiness is often found (in those moments) we are most vulnerable, alone or in pain.
 빈칸
 취약한
 아픈

오히려, 행복은 우리가 가장 상처받기 쉽거나 혼자이거나 고통을 겪는 그런 순간에 자주 발견된다.

8 Happiness is there, (on the edges of these experiences,) and (when we get a glimpse of that kind of happiness) it is powerful, transcendent and compelling.
 가장자리
 ~을 언뜻 보다
 ***뛰어난
 강렬한
 [compelling / copmpelled] : 주어가 사람이 아닌 경우 → 보여자리 강령V 어형은?

행복은 거기, 이런 경험의 가장자리에 있고, 우리가 '그런' 종류의 행복을 언뜻 보게 될 때, 그것은 강력하고 뛰어나며 강렬하다.

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤' 으로 검색 > 수능특강, 모고 분석강의, 듣기평가, 학습자료, 수능어법



TOPIC | 속삭임의 회랑

1 **Whispering galleries are remarkable acoustic spaces (found/beneath certain domes or curved ceilings.)**
 (작은 소리도 멀리까지 들리게 만든 회랑)
 놀라운 *음향의
 어휘
 which are [finding / founded]
 : 춘동사 자리 + 뒤에 O가 없는 경우 → V어형은?

2 **A famous one is located (outside a well-known restaurant in New York City's Grand Central Station.)**
 locate은 vt임! → O가 없으면?



사진출처: PIXABAY

3 **It's a fun place (to take a date): the two of you can exchange romantic words while you're forty feet apart and separated (by a busy passageway.)**
 ()적 용법
 [while / during] : 뒤에 S+V가 오면? [separate / separated] : 병렬(be동사뒤 C자리) + O가 없는 경우 → V어형은?
 통로

4 **You'll hear each other (clearly), but the passersby won't hear a word (you're saying.)**
 어휘
 [each other / one another]
 : [돌일때 서로서로 / 셋이상일때~]
 동행인, 지나가는 사람
 목·관 생략

5 **To produce this effect, the two of you should stand (at diagonally opposite corners/ of the space), (facing the wall.)**
 ()적 용법(목적)
 어휘
 분사구문
 = be situated
 **대각선으로
 한가지 데!
 face(=을 마주보다, ~에 직면하다)는 타동사기 때문에 뒤에 전치사가 바로 올 수 없어요!
 → O없이 전치사가 오면? 수동태로 전환!

6 **That puts you each (near a focus, a special point (at which the sound of your voice gets focused) as it reflects off the passageway's curved walls and ceiling.)**
 어휘
 [which / at which] : 뒤에 문장이 완전한가?
 반사하다

7 **Ordinarily, the sound waves (you produce travel in all directions) and bounce off the walls (at different times and places), scrambling them so much that they are inaudible (when they arrive/at the ear of a listener forty feet away.)**
 어휘
 목·관 생략
 를 돌아다니다, 이동하다
 반사되다
 scramble 뒤섞다
 분사구문
 [that / which]
 : so 형/부 that S+V
 들리지 않는

8 **But when you whisper (at a focus), the reflected waves all arrive (at the same time at the other focus), thus reinforcing one another and allowing your words to be heard.**
 어휘
 강화하다
 분사구문
 병렬
 one ... the other : 하나 ... 나머지 하나 (셋 이상의 음파가)서로
 5V
 O
 [to hear / to be heard] : 여기서 hear(O가 들리다)은 vt임 → 뒤에 O가 없는 경우 to부정사의 올바른 어형은?
 병렬

속삭임의 회랑은 어떤 동이나 곡면의 천장 아래에서 발견되는 놀라운 음향 공간이다.

유명한 것 하나가 뉴욕시의 Grand Central 역에 있는 유명한 식당 밖에 있다.

그곳은 데이트하기에 재미있는 곳으로, 여러분 두 사람은 혼잡한 통로에 의해 분리되어 40피트 떨어져 있으면서도 낭만적인 말을 주고받을 수 있다.

여러분은 서로의 말을 분명하게 들겠지만 지나가는 사람들에게는 여러분이 하는 말이 한마디도 들리지 않을 것이다.

이런 효과를 내기 위해 여러분 두 사람은 그 공간의 대각선으로 맞은편의 구석에 벽을 마주 보면서 서 있어야 한다.

그것은 여러분 각자를 여러분의 목소리에서 나오는 소리가 통로의 곡면인 벽과 천장에서 반사될 때 집중되는 특별한 지점인 초점 가까이 둔다.

보통 여러분이 만드는 음파는 모든 방향으로 이동하고 각기 다른 시간과 장소에서 벽에 반사되어, 그것들을 너무 많이 뒤섞으므로 40피트 떨어져 있는 듣는 사람의 귀에 도달할 때는 들리지 않는다

그러나 '초점'에서 속삭일 때, 반사되는 음파는 전부 다른 초점에 '동시에' 도달하며, 그리하여 서로를 강화하여 여러분의 말이 들리게 한다.

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤' 으로 검색 > 수능특강, 모고 분석강의, 듣기평가, 학습자료, 수능어법



TOPIC | '지속가능성'이라는 용어에 대한 진정성의 변화

1 After the United Nations environmental conference (in Rio de Janeiro/in 1992) (생태계가 생태의 작용, 기능, 생을 다양성. 생산을 → 미래로 유지할 수 있는 능력) **made** the term "sustainability" widely known (around the world) the word became a popular buzzword by those (who wanted to be seen/as pro-environmental) but who did not really intend to change their behavior.

회의, [knowing / known / was know], ★to부정사의 수동 주의, *유행어, = those people, [which / who] : 병렬(those who =), 어휘 V하는 것을 의도하다, [to see / to be seen] : see[=regard=consider등] A(O) as B → O가 없으면?

1992년에 리우데자네이루에서 열린 국제 연합 환경 회의가 '지속가능성'이라는 용어를 전 세계적으로 널리 알려지게 만든 후에 그 단어는 친환경적으로 보이기를 원하지만 자신의 행동을 진짜 바꿀 의도는 아니었던 사람들에게 의해 인기 있는 유행어가 되었다.

2 It became a public relations term, an attempt (to be seen/as abreast with the latest thinking of) [what we must do/to save our planet from widespread harm.]

홍보, 전 O(N) "간접의문문", V하려는 시도, [to see / to be seen] ~와 보조를 맞추는, ()적 용법(목적), [what / which] : 앞&뒤 모두 불완전한가?, ()적 용법, 어휘

그것은 홍보 용어가 되었는데, 곧 널리 퍼진 해악으로부터 지구를 구하기 위해 우리가 무엇을 해야 하는가에 관한 최신의 생각과 보조를 맞추고 있는 것으로 보이려는 시도이다.

3 But then, in a decade or so, some governments, industries, educational institutions, and organizations started to use the term (in a serious manner.)

~가량(정도, 쯤), = using, 어휘, 진지, 진지하게, 진지



그러나 그런 다음 십여년이 지난 후, 일부 정부, 산업, 교육 기관, 그리고 조직이 그 용어를 진지하게 사용하기 시작했다.

4 (In the United States) a number of large corporations appointed a vice president (for sustainability.)

[a number of / the number of], : [많은(many)? / ~의 수?], 어휘

미국에서 많은 대기업이 지속가능성 담당 부사장을 임명했다.

5 Not only were these officials interested in how their companies could profit by producing "green" products, but they were often given the task (of making the company more efficient by reducing wastes and pollution and by reducing its carbon emissions.)

A뿐만 아니라 B도 A = these officials () interested in~ 전 O(N) "간접의문문", [were / did], 임원, 관리, [how / which], S-V 도치, 동명사, 어휘, [efficient / efficiently], :SV 뒤 OC자리에 부사가 올 수?, 배기가스

항상 응원합니다. 공부한만큼 좋은 결과가 있길! ☺

→ 요약 : While the term "sustainability," in the initial phase, was popular among those who pretended to be eco-conscious, it later came to be used by those who would actualize their pro-environmental thoughts.

→ 요약 : 초기 단계에서 '지속가능성'이라는 용어는 친환경 의식이 있는 체했던 사람들 사이에서 인기가 있었지만, 나중에 그것은 자신의 친환경주의적 생각을 실현하고자 하는 사람들이 사용하게 되었다.



무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤' 으로 검색 > 수능특강, 모고 분석강의, 듣기평가, 학습자료, 수능어법

EVENT

밀리쌤의 수영모TV 무료강의 보고 플래너3권 + 스티커 3매 받자! ☺

* 참여방법 : 유튜브 '밀리쌤' 검색

각 번호별 단어 및 문제 풀이 포함된 자료는

해당 유튜브에서 다운로드하세요~

미완결된 문제 풀이 강의 및 자료배포도 곧 시작됩니다.☺

We all
can do
it!

나의 랜선 쌤 - MILY.T



무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'이라고 검색해보세요~

블로그 : blog.naver.com/jhej0416

지치지 말고 힘내기!

수고 많았어요~
또 힘내자요!

