



밀리쌤의 수.영.모

수능영어의 모든것

영문법
어렵지
않아요

할뚜이다!

3학년

2020년 6월 모의평가

24·29번

제목 파악 / 문법성 판단

유튜브 '밀리쌤의 수영모TV' 해설강의 학습자료

6월 밀리쌤 강의

매일 2문제 → 내신 변형 대비 강의 1편 + 문제풀이 강의 1편

1-3학년 재학생은

기말 출제 범위인 6모의 모든 문제를
구독해와 변형문제로
기말 고사 준비하기!

매일 올라오는 특강으로 빠짐없이 청강하시면,
시험범위 부담이 많이 덜어지겠죠?

정시생과 N수생은 모든 문제를 정확히 공부하는게 중요!!!
수능 평가원 출제 문제를 꼼꼼히 구문독해하면서
수능고사를 완벽 대비할 기회!

1. 전학년 6모 문제풀이

문제 푸는 방법을 학습하여
모고·수능 실전에 필요한 문제 풀이 노하우를 학습합니다.

2. 6모 '구문 독해 + 변형 분석'

자세한 문장 분석, 정확하고 이해가 쉬운 해설, 변형문제,
그리고 강의 학습자료 + 변형문제집까지!!!

★ 1일 1-2문 ★

글을 완벽하게 학습하고 변형문제까지 대비하여
하루에 1-2문 학습으로 시험전까지 끝냅니다.☺

3. 수능특강

정확하고 상세한 구문 독해 + 변형 대비 해설과 함께
제공되고 있는 강의 학습자료와 병행하여
내신을 완벽 대비합니다.

4. 기출 모고 듣기평가

1-2학년은 평소에 꾸준한 듣기연습

3학년 정시생과 N수생은

수능평가원의 나레이터를 통해 듣기 실감각을 익힙니다.

5. 다양한 학습자료 제공

제공되는 모의고사(좌지문, 우해석) 문제지,
워크북 등 다양한 자료를 통해 학습 능력을 올립니다.

MILY.T's 모고강의 Day 1 ★ 학습 자료 제공

- 밀리쌤의 수능영어의 모든 것 -

내신 대비 분석강의

2020년 6월 고3 모평 18-19번

구문분석 + 변형문제 무료 학습자료 까지~♥

글의 목적 / 분위기·어조·심경

2019년 6월 시험

MILY.T's 모고강의 Day 1 ★ 학습 자료 제공

- 밀리쌤의 수능영어의 모든 것 -

문제풀이 강의

2020년 6월 고3 모평 18-19번

구문분석 + 변형문제 무료 학습자료 까지~♥

글의 목적 / 분위기·어조·심경

2019년 6월 시험

2019년 6월 고2 모의고사 18번

TOPIC | 커피머신에 대한 환불 요구

Whenever I use this machine, my coffee does not get hot enough.

[whatever / whenever] : [목적어 대 / 목적어 부] → 종속절내 문장이 완전한지 보자. ~어디다

어순규의 enough + that + 명사(명사) = enough

어순형 | 목적어 대 종속절 문장 | entitle문사

The terms (of warranty) indicate that if products have any problems, I am entitled to receive a full refund (within 2 months).

조건 보충서 [what / that] → 주절과 종속절 문장이 완전한지 보자

[명사 중심] S + entitle + O + to + V a refund 받음

이 어휘 V로도 주어를 준다

*목적어를 받는 사형 + be entitled to V

글의 주요 흐름 | 커피머신 구매 후 수년간 사용했음 → [내용전환] HOWEVER 잘 작동하지 않는다 → 보증 조건에 따라 환불(refund)을 요청한다

3학년 6월 모의고사 어법 대비력 1번 - 통시어법

능동/수동 8회

1. 절(주절/종속절) 끊기

2. V는 수동어형(be Vpp / Vpp)이 될 수

3. V어형이 Vt라면 반드시 N(O)가 온다. → N(O)가 없으면, 수동형이어야 한다!

4. 주의해야할 동사: 감정동사, 4형식 & 5

문장이 완전하다의 의미는 있어야 할 명사가 있다

1. 주어(이)가 반드시 온다. S 유무

2. Vt 또는 전치사 뒤에 → 목적어(O)가 반드시 온다.

- V인 경우 O가 없으면 → V는 be Vpp(수동형) V = vt라면 → O 유무 확인 (없으면 be Vpp) N

- O를 2개 취하는 4V/SV인 경우 → O가 1개라도 없으면 → V는 be Vpp(수동형)

4. 전치사 + which가 이끄는 종속절 → 원전

1. -ing 3. 두 번째 '본동사' 발견

The extent (to which they are finding) varies from animal to animal and

2. 'be동사' 발견 → [능/수]문제 5. find : ~을 발견하다 → vt임

6. O가 없다 → be Vpp가 답!

통시어법: 1. 능동 vs 수동 2. to 부정사(toV) vs 동명사(Ving) 3. 통시사의 수동지 4. 6월 6. 대문자

24) 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

2019학년도 6월 모의고사 ■ 고3

Racial and ethnic relations in the United States are better today than in the past, but many changes are needed before sports are a model of inclusion and fairness. The challenges today are different from the ones faced twenty years ago, and experience shows that when current challenges are met, a new social situation is created in which new challenges emerge. For example, once racial and ethnic segregation is eliminated and people come together, they must learn to live, work, and play with each other despite diverse experiences and cultural perspectives. Meeting this challenge requires a commitment to equal treatment, plus learning about the perspectives of others, understanding how they define and give meaning to the world, and then determining how to form and maintain relationships while respecting differences, making compromises, and supporting one another in the pursuit of goals that may not always be shared. None of this is easy, and challenges are never met once and for all time.

- ① On-going Challenges in Sports: Racial and Ethnic Issues
- ② Racial and Ethnic Injustice in Sports: Cause and Effect
- ③ The History of Racial and Ethnic Diversity in Sports
- ④ All for One, One for All: The Power of Team Sports
- ⑤ Cooperation Lies at the Heart of Sportsmanship

소재 예측 : 스포츠와 인종

*segregation: 분리



수영모 by MILEY쌤

밀리쌤의 강의노트

NOTE

#29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

[출제 의도] 문맥 속 문법성 판단

An interesting aspect of human psychology is that we tend to like things more and find them more appealing if everything about those things is not obvious the first time we experience them.

1. 본동사 vs 준동사 / -ing vs -ed

5V O C

2. appeal : 매력적이다 → vi → 답은 -ing

For example, we might hear a song on the radio for the first time (that catches our interest) and decide we like it.

전 + 명사 → 전치사구

4. 후보V1 발견

3. 후보V2 발견

2. '대등접속사' 발견

1. √V

5. hear과 병렬 → √V(decide)가 답!

문장내 같은 역할(위치)을 하는 V를 찾아라!

오늘 하루도 열심히 공부하고 있는 여러분을 위해~ 뽀이어~



나의관선영어쌤. 밀리.티

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'을 검색해 보세요~
▷ 수능특강, 모고 분석강의, 듣기평가, 학습자료

Then the next time we hear it, we hear a lyric we didn't catch the first time,

주절 & 종속절 → 모두 불완전한가 check! □

3. vt뒤 O(N)가 없다 → 종속절 불완전

1. what

전 + 명사 → 전치사구

or we might notice **what** the piano or drums are doing in the background.

4. 주절 & 종속절이 모두 불완전 → what이 답!

2. vt뒤 O(N)가 없다 → 주절 불완전

1. 본동사 자리

본동사 자리는 세가지 체크할 것!

- 1. 수일치 [단수 / 복수]
- 2. 시제일치
- 3. [능동 / 수동]



A special harmony **emerges** (that we missed before.)

2. emerge : 나타나다 → vi

Sometimes, the longer **that** takes for a work of art to reveal all of its subtleties to us, the more fond of that thing—whether it's music, art, dance, or architecture—we become.

밀리쌤의 강의노트

NOTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

'2019 6월 모의고사 대비 기출 어법 특강 통합편'에서 자세히~



번호당 3-5초 만에 끄을~! 연습연습!!!

나의 랜선 영어쌤. 밀리.티

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'을 검색해 보세요~
▷ 수능특강, 모고 분석강의, 듣기평가, 학습자료



TOPIC | 스포츠에서 계속되는 인종적·민족적 문제

1 Racial and ethnic relations (in the United States) are better today than (in the past) but many changes are needed before sports are a model of inclusion and fairness.

오늘날 미국의 인종 및 민족 관계는 과거보다 더 낫지만, 스포츠가 통합과 공정성의 모델이 되기까지 여러 가지 변화들이 필요하다.

서술형 대명사one | 명사thing | 동사meet | in which

2 The challenges today are different from the ones (faced twenty years ago), and experience shows that when current challenges are met, a new social situation is created in which new challenges emerge.

오늘날의 문제들은 20년 전에 직면했던 것들과는 다르며, 경험으로 알 수 있는 것은 현재의 문제들에 잘 대응하고 나면 새로운 문제가 등장하는 새로운 사회적 상황이 만들어진다는 것이다.

3 For example, once racial and ethnic segregation is eliminated and people come together, they must learn to live, work, and play (with each other) (despite diverse experiences and cultural perspectives.)

예컨대 일단 인적, 민족적 차별이 제거되고 사람들이 화합하고 나면, 그들은 다양한 경험과 문화적 시각에도 불구하고 서로 함께 살고 일하고 노는 법을 배워야 한다.

양보 < 전치사 + N ; despite, in spite of, with all...
접속사 + S + V ; (even) though, although, even if...

4 Meeting this challenge requires a commitment (to equal treatment, plus learning about the perspectives of others, understanding how they define and give meaning (to the world), and then determining how to form and maintain relationships/ while respecting differences, making compromises, and supporting one another (in the pursuit of goals that may not always be shared).)

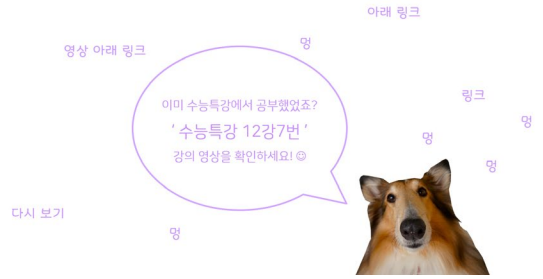
이러한 문제에 잘 대응하는 것은 / 평등한 대우와 / 그에 더하여 / 다른 사람들의 시각에 대하여 배우고, / 그들이 세상을 어떻게 규정하고 의미를 부여하는지를 이해하며, / 그런 다음 / 차이를 존중하고, 타협하고, 항상 공유되지는 않을 수도 있는 목표를 추구하는 과정에서 서로를 지원하는 가운데, / 어떻게 관계를 형성하고 유지할지를 결정하는데 대한 헌신적인 노력을 필요로 한다.

5 None of this is easy, and challenges are never met (once and for all time.)

이들 중 쉬운 것은 없으며, 문제는 결코 단번에 완전히 해결되지 않는다.



TOPIC | 발견에서 즐거움을 느끼는 인간의 심리



[어법 POINT]

An interesting aspect of human psychology is **that** we tend to like things more and find them more **appealing** if everything about those things **is** not obvious the first time we experience **them**.
 [appealing / appealed] : 5뒤 OC자리 V어형, O가 사울일때 → 감정V는 능동
 [is / are] : [수일치] each/every-는 단수 취급
 [it / them] : [수일치] 복수

For example, we might hear a song on the radio for the first time that catches our interest and **decide** we like it.
 [decide / decides] : 해석상, might뒤 hear(√V)과 병렬
 Then the next time we hear it, we hear a lyric we didn't catch the first time, or we might notice

what the piano or drums are doing in the background.
 [that / what] : 관·대what은 앞문장 불완전 + 뒷문장 불완전!
 A special harmony emerges **that** we missed before.
 [that / what] : 여기서 that은 harmony를 수식하는 '관·대'!
 We hear more and more and understand more and more with each listening.

Sometimes, the longer it takes for a work of art **to reveal** all of its subtleties to us, the more **fond** of that thing—**whether** it's music, art, dance, or architecture—we become.
 [if / whether] : 부사절접속사
 [revealing / to reveal] : it takes 시간 to√V ~하는데 ~시간이 걸리다.
 : become의 C자리 [fond / fondly]

[문맥 + 서술형]

서술형
 An interesting aspect of human psychology is **that** we tend to like things more and find them more appealing if everything about those things **is not obvious the first time we experience them**.

This is certainly true in music.
 For example, we might hear a song on the radio for the first time that catches our interest and decide we like it.

Then the next time we hear it, we hear a lyric we didn't catch the first time, or we might notice what the piano or drums are doing in the background.
 A special harmony emerges that we missed before.

We hear more and more and understand more and more with each listening.
서술형
 Sometimes, the longer it takes for a work of art **to reveal** all of its subtleties to us, the more fond of that thing—**whether** it's music, art, dance, or architecture—we become.

명·접that | 병렬 | 5형식동사find | OC자리 감정V | 부사절

the비 S+V, the비 S+V | 가주어it-진주어 | 삽입절(부사절접속사whether)




TOPIC | 발견에서 즐거움을 느끼는 인간의 심리

① An interesting aspect (of human psychology) is that we tend to like things more and find them more appealing if everything (about those things) is not obvious (the first time we experience them.)

심리
매력적인
관부 when 생략

(인간 심리의) 흥미로운 일면은 / [(우리가 처음 어떤 것들을 경험할 때) / (그것들에 대한) 모든 것이 / 명확하지 않다면 // 그것들을 더 좋아하고 / 더 매력적으로 느끼는 경향이 있다]는 것이다.

2020 수능특강(유형편) 12강 7번 학습자료 

② This is certainly true in music.

이것은 / (음악에 있어서) 분명히 사실이다.

③ For example, we might hear a song (on the radio) for the first time that catches our interest and decide [we like it].

목적that생략

예를 들어, / 우리는 / (처음으로) (라디오에서) (우리의 관심을 끄는) 노래를 듣고, / [그 곡이 마음에 든다]고 결정을 내릴지도 모른다.

④ Then the next time (we hear it, we hear a lyric (we didn't catch the first time), or we might notice what the piano or drums are doing in the background.]

목관that 생략
“간접의문문”

그리고 나서 / 다음에 (우리가 그것을 들을) 때, // 우리가 / (처음에는 / 알아차리지 못한) 가사를 듣거나, / [배경에서 / 피아노나 드럼이 / 무엇을 하는지] 알아챌 수 있다.

⑤ A special harmony emerges (that we missed before.)

나타나다
목·관
[that / what]

(우리가 / 전에 / 놓친) 특별한 화음이 / 나타난다.

⑥ Music can be appreciated by anyone who takes the time to listen, but it can only be realized effectively in performance by well-trained musicians.

흐름에 무관한 문장 ▶ (음악은 시간을 들여 듣고자 하는 누구에게든 감상될 수 있지만, 그것은 오직 잘 훈련된 연주자의 연주 속에서만 효과적으로 실현될 수 있다.)

⑦ We hear more and more and understand more and more (with each listening.)

우리는 / 점점 더 많이 듣고 / (매번 들을 때마다) 점점 더 잘 이해한다.

⑦ Sometimes, the longer it takes for a work of art to reveal all of its subtleties (to us), the more fond of that thing - (whether it's music, art, dance, or architecture) - we become.

[fond / fondly]
중요한 세부 요소(사항)들
~을 좋아하는
[if / whether]

때때로, / 예술 작품이 / (우리에게) 모든 중요한 세부 요소들을 드러내는데 / 걸리는 시간이 / 길어질수록, / (그것이 음악이든, 미술이든, 춤이든, 또는 건축이든간에) 우리는 / 그것을 더 좋아하게 된다.

 무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤' 으로 검색 > 수능특강, 모고 분석강의, 듣기평가, 학습자료, 수능어법



밀리쌤의 수영모TV 무료강의 보고 플래너3권 + 스티커 3매 받자! ☺

* 참여방법 : 유튜브 '밀리쌤' 검색



VOCA 24.

- 1. ethnic
- 2. challenge
- 3. inclusion
- 4. meet
- 5. emerge
- 6. *segregation
- 7. eliminate
- 8. despite
- 9. commitment
- 10. perspective
- 11. compromise
- 12. pursuit
- 13. once and for all time

- 1. 민족의
- 2. 어려운 문제, 난제
- 3. 통합
- 4. 잘 대응하다, 처리하다
- 5. 발생하다
- 6. 분리
- 7. 제거하다
- 8. ~에도 불구하고(=in spite of = with all)
- 9. 헌신, 헌신적인 노력
- 10. 관점, 시각
- 11. 타협, 양보
- 12. 추구
- 13. 단번에 모두

VOCA 29.

- 1. psychology
- 2. tend to do
- 3. appealing
- 4. obvious
- 5. lyrics
- 6. emerge
- 7. subtlety
- 8. fond of

- 1. 심리
- 2. ~하는 경향이 있다
- 3. 매력적인
- 4. 분명한, 명백한
- 5. 가사
- 6. vi. 나타나다
- 7. 중요한 세부 요소(사항)들, 미묘함
- 8. ~을 좋아하는

나의 랜선 쌤 - MILY.T



무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'이라고 검색해보세요~

블로그 : blog.naver.com/jhej0416

지치지 말고 힘내기!

수고 많았어요~
또 힘내자요!

