

KISS Logic

문장삽입

1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [3점] (2016.9.39)

Still, many believe we will eventually reach a point at which conflict with the finite nature of resources is inevitable.

Can we sustain our standard of living in the same ecological space while consuming the resources of that space? This question is particularly relevant since we are living in an era of skyrocketing fuel costs and humans' ever-growing carbon footprints. (①) Some argue that we are already at a breaking point because we have nearly exhausted the Earth's finite carrying capacity. (②) However, it's possible that innovations and cultural changes can expand Earth's capacity. (③) We are already seeing this as the world economies are increasingly looking at "green," renewable industries like solar and hydrogen energy. (④) That means survival could ultimately depend on getting the human population below its carrying capacity. (⑤) Otherwise, without population control, the demand for resources will eventually exceed an ecosystem's ability to provide it.

3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. (2018.6.39)

Human beings discovered this art thousands of years ago, and they have invented several devices to make it easier and faster.

In fiber processing the word 'spinning' means two quite different things. (①) One is the formation of individual fibers by squeezing a liquid through one or more small openings in a nozzle called a spinneret and letting it harden. (②) Spiders and silkworms have been spinning fibers in this way for millions of years, but chemists and engineers learned the procedure from them only about a century ago. (③) In the other kind of spinning — sometimes called throwing to prevent confusion with the first kind — two or more fibers are twisted together to form a thread. (④) The ancient distaff and spindle are examples that were replaced by the spinning wheel in the Middle Ages. (⑤) Later came the spinning jenny, the water frame, and Crompton's mule — spinning machines that became symbols of the Industrial Revolution. [3점]

* distaff and spindle: 실을 감는 막대와 추

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. (2017.9.39)

This dynamic can be illustrated with the example of parents who place equal value on convenience and concern for the environment.

Our total set of values and their relative importance to us constitute our value system. (①) The way that we behave in a given situation is often influenced by how important one value is to us relative to others. (②) For instance, deciding whether to spend Saturday afternoon relaxing with your family or exercising will be determined by the relative importance that you place on family versus health. (③) You feel value conflict when you do something that is consistent with one value but inconsistent with another equally important value. (④) They may experience value conflict if they buy disposable diapers for their babies. (⑤) Consumers facing such decisions consider not only the product's immediate consumption outcomes but also the product's general effect on society, including how the manufacturer behaves (e.g., toward the environment)

* diaper: 기저귀

4. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [3점] (2018.9.39)

But it is no light matter to quickly and correctly pen a long and complicated composition.

There are many instances of rapid work on the part of the great composers; and their facility and quickness of composition causes great wonder and admiration. (①) But our admiration is often misdirected. (②) When we hear of some of the speedy writing of great works by Mozart or Mendelssohn, we might think that this speed was of the composing power as well as of pen, but, in fact, such was seldom the case. (③) These great musicians generally did their composition mentally without reference to pen or piano, and simply postponed the unpleasant manual labor of committing their music to paper until it became absolutely necessary. (④) Then they got credit for incredible rapidity of composition. (⑤) One has only to copy a piece of music or to try to put into notes some piece of music previously memorized, to realize this.

5. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. (2019.6.39)

There are also clinical cases that show the flip side of this coin.

Humans can tell lies with their faces. Although some are specifically trained to detect lies from facial expressions, the average person is often misled into believing false and manipulated facial emotions. One reason for this is that we are “two-faced.” By this I mean that we have two different neural systems that manipulate our facial muscles. (①) One neural system is under voluntary control and the other works under involuntary control. (②) There are reported cases of individuals who have damaged the neural system that controls voluntary expressions. (③) They still have facial expressions, but are incapable of producing deceitful ones. (④) The emotion that you see is the emotion they are feeling, since they have lost the needed voluntary control to produce false facial expressions. (⑤) These people have injured the system that controls their involuntary expressions, so that the only changes in their demeanor you will see are actually willed expressions.

* demeanor: 태도, 표정

6. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. (2019.9.39)

We become entrusted to teach culturally appropriate behaviors, values, attitudes, skills, and information about the world.

Erikson believes that when we reach the adult years, several physical, social, and psychological stimuli trigger a sense of *generativity*. A central component of this attitude is the desire to care for others. (①) For the majority of people, parenthood is perhaps the most obvious and convenient opportunity to fulfill this desire. (②) Erikson believes that another distinguishing feature of adulthood is the emergence of an inborn desire to teach. (③) We become aware of this desire when the event of being physically capable of reproducing is joined with the events of participating in a committed relationship, the establishment of an adult pattern of living, and the assumption of job responsibilities. (④) According to Erikson, by becoming parents we learn that we have the need to be needed by others who depend on our knowledge, protection, and guidance. (⑤) By assuming the responsibilities of being primary caregivers to children through their long years of physical and social growth, we concretely express what Erikson believes to be an inborn desire to teach. [3점]

바른 정답

④ ④ ④ ⑤ ⑤ ⑤

Logic 해설

현강 자료의 일부입니다.

AB: 이항대립과 유사, but 영어에 특화

PS: 문제/해결

C: 원인

오답 선지: off(off topic), 매(매력 오답), 반(지문과 반대)

1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [3점] (2016.9.39)

Still, many(A) believe we will eventually reach a point at which **conflict** with the **finite** nature of resources is **inevitable(P)**.

Can we sustain our **standard of living** in the same ecological space while **consuming** the resources of that space? This question is particularly **relevant** since we are living in an era of **skyrocketing** fuel costs and humans' **ever-growing carbon footprints(P)**. (①) **Some(A)** argue that we are already at a **breaking point(P)** because we have nearly **exhausted** the Earth's finite **carrying capacity**. (②) **However**, it's possible that **innovations and cultural changes(S)** can **expand** Earth's **capacity(B)**. (③) We are already seeing **this** as the world economies are increasingly looking at "**green,**" **renewable industries(S,B)** like solar and **hydrogen** energy. (④) **That** means survival could ultimately depend on **getting the human population below its carrying capacity(SA)**. (⑤) Otherwise, without **population control(SA)**, the **demand** for resources will eventually **exceed** an ecosystem's ability to provide it(P).

할 말은 많고 칸이 모자라 해설을 넘치게 썼어요 양해!!

1. Logic: P에 대한 S를 두 가지 관점 AB로 나누어 전개하는 아주 센스있고, 난이도 있으며, 강추하는(즉 다시 수능에 나올 수 있는 논리의) 문장. 주어진 문장부터 signal이 있나 꼼꼼히 읽자. 39번은 기본적으로 킬러 문장이다. 처음부터 'Still'이 나온다. 넘나 중요. '여전히'가 그냥 여전히가 아니라 '하지만 여전히'이기 때문. 즉 However랑 똑같다. 앞이랑 반대 내용. 그리고 '우리가 유한한 천연자원과 충돌이 불가피'하다는 주장을 많은 사람들이 하고 있다. 그 내용에서(특히 conflict) P를 느낄 수 있고, 이 문장의 바로 앞 문장은 '많은 사람들의 반대' 주장이 아닐까 생각. 지문을 보니 1번 앞까지 결국 '환경 문제'가 있다 얘기. 그리고 1번 뒤 'some'을 보고 무릎을 탁 쳐야 한다. 주어진 문장 many와 더불어 '문제를 바라보는 시각의 AB'임을 확정할 수 있기 때문. 이 때 쉬운 관점은 역시 + 즉 '긍정'이나 '부정'이냐가 좋다. Some 문장은 우리가 한계점에 도달했다는 부정적인 시각이다. A시각이라 하자. 그러면 마침 주어진 문장(many)도 A가 될 수 있다. 2번 뒤 문장을 보니 However가 나오면서 '해결' 가능하다는 긍정 문장. Good. 3번 뒤를 보니 'this' 민감. 별일 없으면 'B'를 가리켜야 한다. '재생 가능' 에너지 얘기가 아니냐. 4번 뒤 'that' 민감. 역시 별일 없으면 'B'여야 하는데, 조금 이상하다. '인간의 인구를 낮춰야' 한다는 해결책이다. 이걸 긍정적 시각이 아닌 거 같은데...!? 문제를 긍정적으로 해결 못한 '부정적' 해결책이다. 따라서 That은 A의 관점을 받아야 한다. **답은 4번!**

Eng	Vocab	KOR
1. conflict	1. ~와의 충돌, 마찰	
2. finite	2. 유한한	
3. inevitable	3. 불가피한	
4. standard of living	4. 생활 수준	
5. consume	5. 소비하다	
6. relevant	6. 적절한	
7. skyrocketing	7. 치솟는	
8. ever-growing	8. 계속 증가하는	
9. carbon footprints	9. 탄소 발자국	
10. breaking point	10. 한계점	
11. exhaust	11. 고갈시키다	
12. carrying capacity	12. 적재량	
13. expand	13. 확장하다	
14. renewable industry	14. 재생 가능 산업	
15. hydrogen	15. 수소	
16. exceed	16. 초과하다	

Still, many believe we will eventually reach a point at which conflict with the finite nature of resources is inevitable.

Can we sustain our standard of living in the same ecological space while consuming the resources of that space? This question is particularly relevant since we are living in an era of skyrocketing fuel costs and humans' ever-growing carbon footprints. (①) Some argue that we are already at a breaking point because we have nearly exhausted the Earth's finite carrying capacity. (②) However, it's possible that innovations and cultural changes can expand Earth's capacity. (③) We are already seeing this as the world economies are increasingly looking at "green," renewable industries like solar and hydrogen energy. (④) That means survival could ultimately depend on getting the human population below its carrying capacity. (⑤) Otherwise, without population control, the demand for resources will eventually exceed an ecosystem's ability to provide it.

우리는 지탱할 수 있을까 / 우리 삶의 수준을 / 같은 생태 공간에서 / 그 공간의 자원은 소비하는 한편? / 이 질문은 특히 적절하다 / 우리가 치솟는 연료비의 시대에 살고 있기 때문에 / 그리고 계속 증가하는 인간의 탄소 발자국 시대에. / 몇몇 은 주장한다 / 우리가 이미 한계점에 도달하고 있다고 / 이미 지구의 유한한 적재 능력을 거의 고갈시켰기 때문에. / 하지만, 가능하다 / 혁신과 문화 변화로 지구의 수용력을 확장하는 것이. / 우리는 이미 이를 목격하고 있다 / 세계 경제가 점차 "청정"에 주목하면서, / 태양 및 수소에너지와 같은 신재생 산업에. / (삽입) 하지만 여전히, 많은 이들은 믿는다 우리가 결국 지점에 도달할 것이라고 / 유한한 천연 자원과의 충돌이 불가피한. / 이는 의미한다 / 생존이 궁극적으로 달려 있다는 것을 / 인구를 자연의 적재 능력보다 아래로 만드는 데에. / 그렇지 않으면, 인구 조절이 없다면, / 자원 수요가 결국 초과할 것이다 / 생태계의 이를 제공할 능력을.

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. (2017.9.39)

This **dynamic** can be illustrated with the **example** of **parents** who **place equal value on convenience** and concern for the environment.

Our total set of values and their **relative** importance to us **constitute** our value system. (①) The way that we behave in a given situation is often influenced by how important **one value(A)** is to us **relative to others.(B)** (②) For instance, deciding whether to spend Saturday afternoon relaxing with your family or exercising will be determined by the relative importance that you place on **family(A)** **versus** **health(B)**. (③) You feel **value conflict(P)** **when you do something that is consistent with one value but inconsistent with another equally important value(A vs. B)**. (④) **They** may experience value conflict **if they buy disposable diapers for their babies**. (⑤) **Consumers** facing **such decisions** consider not only the product's **immediate** consumption **outcomes** but also the product's general effect on society, including how the **manufacturer** behaves (e.g., toward the environment)

* diaper: 기저귀

Shean.T's

1. **Logic:** 뭐.. 쉽다 ㅎㅎ. 사실 아무 생각 없이 읽다가도 4번 뒤에 They를 보고 음? 3번 뒤 문장에 they 가리킬 수 없는데? 아 주어진 문장에 parents.. 끝나는 문제이다. 그래도 이렇게만 해설 적으면 너무 성의 없으니 ㅎㅎㅎ 자 주어진 문장을 보면 'This dynamic' 나오는데 지시어는 잘 써줬는데 해석을 아마 많이 못할 것이다. '이 역동' 그러면 이제 나가리고, '이 역학'이 좀 정확한데 어렵다. 그냥 쉽게 '이 원리' 정도로 센스있게 바꾸어야 한다. 이 원리가 부모가 가치를 두는 '예시'로 설명이 된다, 하니 그 뒤에는 '이 원리'에 대한 부모의 예시가 나오겠구나.. 그리고 지문을 읽어보니 1번 뒤 문장이 이 지문을 내가 '잡게' 해준다. 한 가치 vs. 다른 가치. AB구나. 뒤 가족 vs. 건강 예시를 보니 가볍게 이해가 된다. 3번 뒤 문장도 A vs. B 얘기구나.. 그리고 앞서 언급한 이유로 4번에 주어진 문장을 넣으면 된다. **답은 4번!**

ENG	Vocab	KOR
1. dynamic(n)	1. 역학	
2. place value on	2. ~에 가치를 두다	
3. convenience	3. 편리함	
4. relative	4. 상대적인	
5. constitute	5. 구성하다	
6. versus	6. vs.	
7. conflict	7. 충돌	
8. be (in)consistent with	8. ~와 (불)일치하는	
9. disposable	9. 일회용의	
10. consumer	10. 소비자	
11. immediate	11. 즉각적인	
12. outcome	12. 결과	
13. manufacturer	13. 제조업자	
14.	14.	
15.	15.	

This dynamic can be illustrated with the example of parents who place equal value on convenience and concern for the environment.

Our total set of values and their relative importance to us constitute our value system. (①) The way that we behave in a given situation is often influenced by how important one value is to us relative to others. (②) For instance, deciding whether to spend Saturday afternoon relaxing with your family or exercising will be determined by the relative importance that you place on family versus health. (③) You feel value conflict when you do something that is consistent with one value but inconsistent with another equally important value. (④) They may experience value conflict if they buy disposable diapers for their babies. (⑤) Consumers facing such decisions consider not only the product's immediate consumption outcomes but also the product's general effect on society, including how the manufacturer behaves (e.g., toward the environment)

* diaper: 기저귀

가치의 총합과 가치의 상대적 중요성은 / 우리에게 있어 / 우리의 가치 체계를 구성한다. / 우리가 주어진 상황에 행동 하는 방식은 / 보통 영향을 받는다 / 하나의 가치가 우리에게 얼마나 중요한지 에 의해 / 다른 가치와 비교하여. / 예를 들어, / 결정하는 것은 / 토요일 오후를 가족과 편안히 보낼 것인지 / 혹은 운동하며 보낼 것인지 / 결정될 것이다 / 상대적 중요도에 의해 / 니가 가족 대비 건강에 두는. / 너는 가치 충돌을 느낄 것이다 / 무언가를 할 때 / 하나의 가치와 일치하는 / 하지만 또 다른 똑같이 중요한 가치와 일치하지 않는. / (삽입) 이러한 역학은 예측된다 / 부모의 예시로 / 동일한 가치를 두는 / 편리함과 환경에 대한 우려에. / 이들은 아마 경험할 것이다 / 가치 충돌을 / 만약 일회용 기저귀를 산다면 아기를 위해. / 그러한 결정들을 직면하는 소비자들은 / 고려 한다 / 제품의 즉각적인 소비 결과 뿐만 아니라 / 제품의 전반적인 사회 에 대한 영향까지도, / 제조업자들의 행동방식도 포함하여 / (예를 들어 환경에 대한).

3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. (2018.6.39)

Human beings discovered **this art** thousands of years ago, and they have invented **several devices** to make **it** easier and faster.

In **fiber processing** the word ‘spinning’ means **two** quite different things. (①) **One(A)** is the formation of individual fibers by **squeezing** a liquid through one or more small openings in a nozzle called a spinneret and letting it **harden**. (②) Spiders and silkworms have been spinning fibers **in this way(A)** for millions of years, but chemists and engineers learned the **procedure** from them only about a century ago. (③) **In the other kind of spinning(B)** — sometimes called **throwing(B)** to prevent **confusion** with the first kind — two or more fibers are **twisted(B)** together to form a thread. (④) **The ancient distaff and spindle** are **examples** that **were replaced by** the spinning wheel in the Middle Ages. (⑤) Later came the spinning jenny, the water frame, and Crompton’s mule — spinning machines that became symbols of the Industrial Revolution. [3점]

* distaff and spindle: 실을 감는 막대와 추

Shean.T's

1. **Logic:** 살짝 주어진 문장과 눈치로 끼워 맞추기로 넣는 느낌이 있지만 (이 느낌은 수능에선 옳다) 짚든 얻을 건 있는 문제. 주어진 문장을 보니 this art라고 하는데 속 눈치를 채 보니 ‘방직’ 얘기이므로 예술이라기보다는 기술이겠다. 오케이, 이 기술을 위한 장치 개발했다고. 이 정도 파악하고 지문을 보니 바로 신나게 two에 네모 칠 수 있다. 방직 기술의 ‘두 종류’ 설명하는 거구나. 1번 뒤는 A 얘기이고 쪽 읽으며 3번까지 오면 된다. 아 니 상식적으로 AB가 나오는데 B 파악도 안 하고 답이 나오진 않겠지; 3번 뒤에 드디어 B가 나오고, B는 두 개 이상의 섬유를 ‘꼬는’ 것이다. 오케이. 그리고 4번 뒤에 example이라고 해서 실을 감는 막대와 추가 나오는 데, 이렇게 ‘예시’가 나오면 참 조심해야 한다. ‘앞 문장의 핵심 내용을 정확하게 예시로 받아야 한다. 현대 4번 앞 문장은 ‘B는 두 개 이상의 섬유를 꼬아서 하나의 실을 만드는 것’이기에 이것의 예시라고 하려면 ‘꼬아서 만든 실’이 예시여야 하는데, 4번 뒤는 ‘막대와 추’가 예시이다. 이상이상. 주어진 문장의 several devices가 정확히 받는다. **답은 4번!**

ENG

Vocab

KOR

1. a device
2. fiber processing
3. squeeze
4. harden
5. procedure
6. confusion
7. be replaced by
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

1. 장치
2. 섬유 가공
3. 짜다, 짜내다
4. 굳다, 굳히다
5. 절차
6. 혼란
7. ~로 대체되다
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

Human beings discovered this art thousands of years ago, and they have invented several devices to make it easier and faster.

In fiber processing the word ‘spinning’ means two quite different things. (①) One is the formation of individual fibers by squeezing a liquid through one or more small openings in a nozzle called a spinneret and letting it harden. (②) Spiders and silkworms have been spinning fibers in this way for millions of years, but chemists and engineers learned the procedure from them only about a century ago. (③) In the other kind of spinning — sometimes called throwing to prevent confusion with the first kind — two or more fibers are twisted together to form a thread. (④) The ancient distaff and spindle are examples that were replaced by the spinning wheel in the Middle Ages. (⑤) Later came the spinning jenny, the water frame, and Crompton’s mule — spinning machines that became symbols of the Industrial Revolution. [3점]

* distaff and spindle: 실을 감는 막대와 추

섬유 가공에서 ‘방직’은 두 가지 꽤나 다른 것을 의미한다. / 하나는 개별 섬유의 형성이다 / 액체를 한 개 이상의 작은 노즐 구멍을 통해 짜냄으로써 / 방직 돌기라고 불리는 / 그리고 이를 굳어지게 함으로써. / 거미와 누에 는 수 백 년 간 이러한 방식으로 실을 자아냈다, / 하지만 화학자와 공학자들은 이 절차를 거미와 누에로부터 배웠다 / 겨우 1세기 전에. / 방직의 다른 종류는 / - 때로 꼬기라고 불리는 / 첫번째 종류와의 혼란을 방지하기 위해 - / 두 개 이상의 섬유를 함께 꼬아 하나의 실을 만든다. / 인류는 이 기술을 수 천년 전에 발견했다, / 그리고 인류는 몇 가지 장치를 발명했다 / 이를 더 빠르고 쉽게 하기 위해. / 고대의 실을 감는 막대와 추가 예시이다 / 중세 시대에 물레에 의해 대체된. / 후에 다축방직기, 수력 방직기, 그리고 C의 물정방기가 등장했다 / - 이것들은 산업혁명의 상징이 된 방직 기계들이다.

4. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [3점] (2018.9.39)

But it is no light matter to quickly and correctly pen a long and complicated composition.

There are many instances of rapid work on the part of the great composers; and their facility and quickness of composition causes great wonder and admiration. (①) But our admiration is often misdirected(P). (②) When we hear of some of the speedy writing of great works by Mozart or Mendelssohn, we might think that this speed was of the composing power(A) as well as of pen(B), but, in fact, such was seldom the case. (③) These great musicians generally did their composition mentally without reference to pen or piano, and simply postponed the unpleasant manual labor of committing their music to paper(B) until it became absolutely necessary. (④) Then they got credit for incredible rapidity of composition. (⑤) One has only to copy a piece of music or to try to put into notes some piece of music previously memorized, to realize this.

Shean.T's

1. Logic: 평가원의 치졸함 꼼꼼함을 확인할 수 있는, 최악의 정답률을 기록했던 문제, 주어진 문장은 기본적인 but 문장이다. 즉 이 문장의 앞 문장은 '뭔가 쉬워 보인다'는 느낌의 문장이 나와야 한다. 오케이. 2번까지 읽어보니 P가 나온다. 우리가 보기엔 작곡가들이 빠르게 작곡해 쉬워 보이고 감탄하지만 사실 그렇지 않다는. 2번 뒤 문장을 보니 AB할 수 있는 게 나온다. We might think하니 뒤는 A 느낌인데, 조심해야 할 게 as well as는 중요한 게 '앞에' 나온다. 즉, '우리는' '작곡능력'이 속도의 원인이라고 생각한다는 것. '사실은' 펜(B)인데. 그렇게 잡고 3, 4번을 읽으면 지시어도 내용도 문제가 없이 이어진다. 어랏 답이 없네.. 5번 뒤 문장도 쪽 읽어보는데 아 이런 평가원 — — . 맨 마지막에 this가 보인다. '이를 실현하기 위해.' 현대 5번 앞 문장은 '인정받는다(get credit)'는 내용이기 때문에 무언가를 실현하는 내용이 아니다. 괴리감을 느껴 주어진 문장을 보니 바로 '펜으로 기록하기'로 this를 받을 수 있다 ㅎㅎㅎ **답은 5번!**

ENG

Vocab

KOR

1. light matter
2. pen(v)
3. complicated
4. composition
5. facility
6. admiration
7. be seldom the case
8. without reference to N
9. postpone
10. manual labor
11. commit A to B
12. rapidity
13. have only to v
14. put into notes
15. realize

1. 가벼운 문제
2. (글을) 쓰다
3. 복잡한
4. 작곡
5. 재능
6. 감탄
7. 거의 사실이 아니다
8. ~을 참고하지 않고
9. 연기하다
10. 단순 노동
11. A를 B로 옮기다, 적어두다
12. 재빠름
13. ~하기만 하면 된다
14. 음계로 옮기다
15. 실현하다

But it is no light matter to quickly and correctly pen a long and complicated composition.

There are many instances of rapid work on the part of the great composers; and their facility and quickness of composition causes great wonder and admiration. (①) But our admiration is often misdirected. (②) When we hear of some of the speedy writing of great works by Mozart or Mendelssohn, we might think that this speed was of the composing power as well as of pen, but, in fact, such was seldom the case. (③) These great musicians generally did their composition mentally without reference to pen or piano, and simply postponed the unpleasant manual labor of committing their music to paper until it became absolutely necessary. (④) Then they got credit for incredible rapidity of composition. (⑤) One has only to copy a piece of music or to try to put into notes some piece of music previously memorized, to realize this.

많은 경우가 있다 / 빠른 작업의 / 위대한 작곡가의 일면에는; / 그리고 그들의 작곡에 대한 재능과 신속성은 / 엄청난 경외감과 감탄을 불러일으킨다. / 하지만 우리의 감탄은 종종 오인된 것이다. / 우리가 재빠른 작곡의 경우에 대해 들을 때 / 모차르트 나 멘델스존의 위대한 작품의, / 우리는 생각할지도 모른다 / 이러한 속도가 작곡의 힘이라고 / 펜 뿐만 아니라, / 하지만 실제로는, 이는 거의 사실이 아니다. / 이러한 위대한 음악가들은 보통 자신의 작곡을 머릿속으로 하였다 / 펜이나 피아노를 참고하지 않고, / 그리고 단순히 지연시켰다 / 불쾌한 단순 노동을 / 음악을 종이로 옮기는 / 완전 필요하기 전까지. / 그러면 그들은 인정을 받았다 / 엄청난 작곡의 속도로. / (삽입) 하지만 쉬운 문제가 아니다 / 빠르고 정확하게 작곡하는 것은 / 길고 복잡한 곡을. / 음악 한 곡을 베끼거나 음계로 옮기기만 하면 된다 / 이전에 외운 음악을, / 이를 깨닫기 위해.

5. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. (2019.6.39)

There are also clinical cases that show the flip side of this coin.

Humans can tell lies with their faces. Although some are specifically trained to detect lies from facial expressions, the average person is often misled into believing false and manipulated facial emotions(P). One reason for this is that we are "two-faced." By this I mean that we have two different neural systems that manipulate our facial muscles. (①) One neural system(A) is under voluntary control(A) and the other(B) works under involuntary control(B). (②) There are reported cases of individuals who have damaged the neural system that controls voluntary expressions(XA). (③) They(A) still have facial expressions, but are incapable of producing deceitful ones(A). (④) The emotion that you see is the emotion they are feeling, since they have lost the needed voluntary control(XA) to produce false facial expressions. (⑤) These people have injured the system that controls their involuntary expressions(XB), so that the only changes in their demeanor you will see are actually willed expressions(A).

* demeanor: 태도, 표정

Shean.T's

1. Logic: 1등급 4%였던 6평의 킬러 문제인만큼, '사고'도 요구하고, '유연성'도 요구하는 곱씹어볼 문제이다. 주어진 문장에서 가장 나에게 눈에 들어와야 할 것은 'the flip side'이다. 즉, '이면.' 동전의 '반대'면이니 앞과 '반대의 케이스'라는 것을 포착해야 한다. 1번 앞까지는 파악이 어렵지 않다. 우리가 거짓 표정에 속는 이유가 우리는 '두 개의 신경 체계'를 지니기 때문. 신나게 AB할 준비하며 둘을 '정확히' 구분하며 내려갈 준비를 하자. 1번 뒤에서 AB를 정확히 설명해준다. A는 자발적 통제, B는 비자발적 통제이다. 2번 뒤를 보니 'A를 잃은(그러나 notA 즉 XA)' 케이스이다. 3번 뒤에 They가 나오므로 XA 케이스 받는 것인지 명확히 구분해야 한다. '자발적으로 속이는 표정'을 할 수 없으니 오케이, 말이 되고 마침 4번 뒤도 역접이 없이 XA 케이스이다. 그리고 5번 뒤를 보니 XB 케이스. 역접이 없다. 바로 5번, 인데, 조금 걸리는 것이 these people 이다. 즉 '이러한 사람들'을 받을 수 있는 게 '정확히' 주어진 문장에는 없다는 것. 여기서는 조금 유연성을 발휘해야 한다. 주어진 문장의 '임상 케이스'의 사람들이구나, 가능하다. 그런데 논리적으로는(XA를 XB로 these people로 받는다?) 절대 안 되기 때문에 이를 기준으로 가야 한다. 답은 5번!

ENG	Vocab	KOR
1. clinical	1. 임상	1. 임상의
2. the flip side of the coin	2. 동전의 이면	2. 동전의 이면
3. detect	3. 탐지하다	3. 탐지하다
4. facial expression	4. 얼굴 표정	4. 얼굴 표정
5. be misled into	5. ~로 오인되다	5. ~로 오인되다
6. manipulated	6. 조작된	6. 조작된
7. neural systems	7. 신경계	7. 신경계
8. involuntary	8. 비자발적인	8. 비자발적인
9. incapable of	9. ~이 불가능한	9. ~이 불가능한
10. deceitful	10. 속이는	10. 속이는
11. injure	11. 피해를 입히다	11. 피해를 입히다
12. willed	12. 의지가 들어간	12. 의지가 들어간
13.	13.	13.
14.	14.	14.
15.	15.	15.

There are also clinical cases that show the flip side of this coin.

Humans can tell lies with their faces. Although some are specifically trained to detect lies from facial expressions, the average person is often misled into believing false and manipulated facial emotions. One reason for this is that we are "two-faced." By this I mean that we have two different neural systems that manipulate our facial muscles. (①) One neural system is under voluntary control and the other works under involuntary control. (②) There are reported cases of individuals who have damaged the neural system that controls voluntary expressions. (③) They still have facial expressions, but are incapable of producing deceitful ones. (④) The emotion that you see is the emotion they are feeling, since they have lost the needed voluntary control to produce false facial expressions. (⑤) These people have injured the system that controls their involuntary expressions, so that the only changes in their demeanor you will see are actually willed expressions.

* demeanor: 태도, 표정

인간은 얼굴로 거짓말을 할 수 있다. / 몇 몇은 구체적으로 단련 되어 있지만 / 얼굴 표정을 보고 거짓말을 알아내도록, / 평균적인 사람은 보통 오인된다 / 거짓의, 조작된 얼굴 감정을 믿도록. / 이에 대한 한 가지 이유는 바로 / 우리가 "두 얼굴"을(위선적인) 하고 있다는 것이다. / 이것이 의미하는 바는 /우리가 두 개의 다른 신경계를 가지고 있다는 것이다 / 우리의 얼굴 근육을 조작하는. / 한 신경계는 자발적 통제 하에 있고 다른 하나는 비자발적 통제 하에 작동한다. / 보고된 케이스들이 있다 / 신경계에 피해를 입은 사람들의 / 자발적 표정을 통제하는. / 이들은 여전히 얼굴 표정을 가지고는 있지만, / 속이는 표정을 만들어낼 수는 없다. / 니가 보는 감정은 감정이다 / 그들이 느끼는, / 이들이 필요한 자발적 통제력을 잃었기 때문에 / 거짓된 얼굴 표정을 지을 수 있는. / (또한 임상 실험 케이스들이 있다 / 이 동전의 이면을 보여주는.)// 이러한 사람들은 신경계에 피해를 입었다 / 이들의 비자발적 표정을 통제하는, / 그래서 이들의 표정에서 유일한 변화는 / 니가 볼 / 사실상 억지 표정이다.

6. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. (2019.9.39)

We become **entrusted to teach(B)** culturally **appropriate** behaviors, values, attitudes, skills, and information about the world.

Erikson believes that when we reach the adult years, several physical, social, and psychological **stimuli trigger a sense of generativity**. A central **component** of this attitude is **the desire to care for others(A)**. (①) For **the majority of** people, **parenthood** is perhaps the most obvious and **convenient** opportunity to **fulfill this desire**. (②) Erikson believes that **another distinguishing feature of adulthood** is the **emergence** of **an inborn desire to teach(B)**. (③) We become aware of **this desire(B)** when the event of being physically capable of reproducing is **joined with** the events of participating in a **committed relationship**, the establishment of an adult pattern of living, and the **assumption** of job **responsibilities**. (④) According to Erikson, by becoming parents we learn that **we have the need to be needed by others who depend on our knowledge, protection, and guidance.(A)** (⑤) By assuming the responsibilities of being primary caregivers to children through their long years of physical and social growth, **we concretely** express what Erikson believes to be an inborn desire to teach(B). [3점]

할 말은 많고 칸이 모자라 해설을 넘치게 썼어요 양해..!

1. Logic: 역시나 당시 '지시어'나 '명확한 반대 논리' 둘 다 답의 근거로 쓰이지 않으므로 문장의 기초가 바뀌었다는 단서가 없던 문제이지만, 선택 생각에 그런 것은 전혀 아니었다. 그저 조금 치밀함을 덜 들었을 뿐, 여전히 AB를 가지고 노는 것이기 때문에, 주어진 문장을 보니 별게 없다. 그냥 가르치는 임무를 맡게 된다. 오케이. 지문에 집중하자. 처음에 generativity하면서 어렵게 보려면 하지만 가볍게 무시하고, 어른이 되면 '다른 이들을 신경 쓰는 욕구가 생기는구나' 오케이. 1번 뒤에 어디 집중하죠? this desire. 앞 문장의 the desire를 받고 말도 된다. no problem. 여기까지 AB/PS 아무것도 안 느껴지다가 2번 뒤에서 'another'를 보고 AB를 느낄 수 있다. 어른의 다른 특징은 '가르치는 욕구'라는 것. 이 순간 AB가 형성되어 앞에 '신경 쓰는 욕구'는 A, '가르치는 욕구'는 B로 하여 이 둘의 '전환점'에 집중해야 한다. 3번 뒤의 this desire는 B의 욕구를 받고, 말이 된다. 노프라블럼. 이제 4번이나 5번이나 비교, 많은 학생들이 4번을 골랐다. 우선 아무리 읽어도 '지시어' 힌트는 없다. 그렇담 '논리' 힌트이고, 따라서 '문장의 AB'를 판단해보자. 5번 앞 문장은 '다른 이들이 우리를 필요로 했으면 하는 욕구'이고 이는 B라기보다는 A이다. 5번 뒤 문장은 teach가 있으니 빼박 B인데, A를 얘기하고 전환점 없이 B를 구체적으로(concretely) 표현한다는 것은 gap이 생긴다. 주어진 문장을 보니 B 문장이고 'become'을 통해 A→B의 느낌을 주고 있다. 어렵긴 하다. 여러 번 읽고 판단했어야. 답은 5번!

ENG	Vocab	KOR
1. entrust	1. 위임하다	
2. appropriate	2. 적절한	
3. stimuli	3. 자극	
4. trigger	4. 촉발하다	
5. a sense of generativity	5. 생식성(참고만 하자)	
6. component	6. 요소	
7. a majority of	7. 다수의	
8. parenthood	8. 부모가 됨	
9. convenient	9. 편리한	
10. fulfill	10. 충족하다	
11. distinguishing	11. 구분 짓는	
12. emergence	12. 출현	
13. inborn	13. 내재된	
14. be joined with	14. 합쳐지다	
15. committed relationship	15. 헌신적 관계	
16. assumption of responsibilities	16. 책무를 짐	
17. concretely	17. 구체적으로, 명확히	

We become entrusted to teach culturally appropriate behaviors, values, attitudes, skills, and information about the world.

Erikson believes that when we reach the adult years, several physical, social, and psychological stimuli trigger a sense of *generativity*. A central component of this attitude is the desire to care for others. (①) For the majority of people, parenthood is perhaps the most obvious and convenient opportunity to fulfill this desire. (②) Erikson believes that another distinguishing feature of adulthood is the emergence of an inborn desire to teach. (③) We become aware of this desire when the event of being physically capable of reproducing is joined with the events of participating in a committed relationship, the establishment of an adult pattern of living, and the assumption of job responsibilities. (④) According to Erikson, by becoming parents we learn that we have the need to be needed by others who depend on our knowledge, protection, and guidance. (⑤) By assuming the responsibilities of being primary caregivers to children through their long years of physical and social growth, we concretely express what Erikson believes to be an inborn desire to teach. [3점]

E는 믿는다 / 우리가 성인이 될 때면, / 여러 신체적, 사회적이고 심리적 자극이 촉발할 것이라고 / 생식 성의 감각을. / 이러한 관점의 핵심 요소는 욕구이다 / 다른 이들을 돌보는. / 다수의 사람들에게, / 부모가 되는 것은 아마 가장 명확하고 편한 기회일 것이다 / 이러한 욕구를 충족하는. / E는 믿는다 / 성인이 되는 것의 또 다른 구분되는 특징은 / 가르치려는 내재된 욕구의 출현이라고. / 우리는 이러한 욕구를 알게 된다 / 신체적으로 아이를 낳을 수 있는 시기가 결합될 때 / 참여하는 사건들과 / 헌신적 관계, 어른의 삶의 방식 확립, 그리고 직업 책무를 지는 일에. / E에 따르면, 부모가 됨으로써 / 우리는 알게 된다 / 우리가 필요가 있다는 것을 / 다른 이들에게 필요해지는 / 우리의 지식, 보호, 지도에 의존하는. / (삽입) 우리는 가르치는 임무를 맡게 된다 / 문화적으로 적절한 행동, 가치, 태도, 능력 그리고 세상에 대한 정보를. / 아이들에 대한 가장 중요한 돌보는 사람으로서의 책무를 받아들임으로써 / 아이들의 긴 신체적, 사회적 성장의 기간 동안, / 우리는 구체적으로 표현한다 / E가 생각하기 전에 내재된 가르치는 욕구라고 하는 것을.

Logic 어휘테스트

Around 5분!

숙제

1. conflict
2. finite
3. inevitable
4. standard of living
5. consume
6. relevant
7. skyrocketing
8. ever-growing
9. carbon footprints
10. breaking point
11. exhaust
12. carrying capacity
13. expand
14. renewable industry
15. hydrogen
16. exceed

1. a device
2. fiber processing
3. squeeze
4. harden
5. procedure
6. confusion
7. be replaced by
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

1. dynamic(n)
2. place value on
3. convenience
4. relative
5. constitute
6. versus
7. conflict
8. be (in)consistent with
9. disposable
10. consumer
11. immediate
12. outcome
13. manufacturer
- 14.
- 15.

1. light matter
2. pen(v)
3. complicated
4. composition
5. facility
6. admiration
7. be seldom the case
8. without reference to N
9. postpone
10. manual labor
11. commit A to B
12. rapidity
13. have only to v
14. put into notes
15. realize

1. clinical
2. the flip side of the coin
3. detect
4. facial expression
5. be misled into
6. manipulated
7. neural systems
8. involuntary
9. incapable of
10. deceitful
11. injure
12. willed
- 13.
- 14.
- 15.

1. entrust
2. appropriate
3. stimuli
4. trigger
5. a sense of generativity
6. component
7. a majority of
8. parenthood
9. convenient
10. fulfill
11. distinguishing
12. emergence
13. inborn
14. be joined with
15. committed relationship
16. assumption of responsibilities
17. concretely

담대하게,
6평 바르고 오세요.

션티.