

영어 영역

제 3 교시

1

□ 저작권 안내

이문제지에 관한 모든 저작권은 오르비 클래스 이상인T에 있습니다.
 이상인T의 허락 없이 문제의 일부 또는 전부를 무단복제, 배포, 출판
 전자출판을 하는 등 저작권을 침해하는 일체의 행위를 허용합니다.

단 학생들에게만~~~~~

1. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?1)

Whereas touch, sight, and hearing are mediated by the cerebral cortex, the part of the brain responsible for reasoning and intellect, the olfactory nerves pass impulses directly to the limbic system, the prefrontal part of the brain where emotions are formed and memories are stored. Animals that depend upon their sense of smell for survival have highly developed limbic systems. The limbic system is the primitive part of the human brain that remains from the period of evolutionary history when, like the animals, we too depended on our sense of smell for survival. The close relationship between the olfactory nerves and the brain's limbic system explains why aromas can produce such startling, powerful responses that may resist logic. Such responses are usually immediate and sudden, springing from the depths of the human psyche.

*cerebral cortex 대뇌 피질 **olfactory 후각의

***limbic system (대뇌의) 변연계(정서·행동 등을 관장하는 신경계)

- ① influence of smell on academic performance
- ② grounds for advocating evolutionary theory
- ③ ways to advance emotional development through senses
- ④ how to enhance the ability of different parts of the brain
- ⑤ why olfactory input induces immediate emotional responses

2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?2)

A bottle or bag of fertilizer, whether synthetic or organic, usually displays a set of three numbers that look something like this: 6-6-4. These three numbers are called the NPK ratio and refer to the relative proportions of three main nutrients in fertilizers: nitrogen, phosphorus, and potassium (in that order). Plants require a host of trace minerals and secondary nutrients beyond these, but these are the three biggies. This numbers business can seem like an added chore; however, understanding the numbers on the bag will help you choose the right fertilizer mix for the job. As an example, leafy plants prefer nitrogen-rich fertilizers for growing healthy and green, so choose a mix that shows the first number listed (nitrogen) as the highest. A balanced fertilizer has an equal proportion of all three nutrients and can be used as a general all-purpose fertilizer. No sweat. *phosphorus 인
 **potassium 칼륨

- ① How to Balance Soil Using Organic Minerals
- ② Make Your Own Fertilizer for Plants at Home
- ③ Fertilizer Labels: Origin, Development, and Usage
- ④ Gardening: Ideas, Tips, and Inspiration for Your Garden
- ⑤ NPK Ratio: Numbers You Need to Know for Growing Plants

이제 듣기 문제가 끝났습니다. 18번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하시기 바랍니다.

3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?³⁾

Future food security now depends on raising water productivity not only in agriculture but in all sectors of the economy — ranging from more water-efficient household appliances to more water-efficient irrigation systems. Of all the policy steps to raise water efficiency, by far the most important is establishing a price for water that will reflect its value to society. Because water policies evolved in an earlier age, when water was relatively abundant, the world today is sadly lacking in policies that reflect reality. Raising the price of water to reflect its value would affect decisions involving its use at all levels and in all sectors. To be successful, the price should go up in concert with what some countries describe as "lifeline rates," where individual residences get the amount of water needed to satisfy basic needs at an easily affordable price. But once water consumption exceeds this minimum needs level, then the cost would escalate, thus encouraging investment in water efficiency.

- ① 안정적인 급수를 위해 더 많은 새로운 수원지를 찾아야 한다.
- ② 깨끗한 수돗물을 공급하기 위해 수질 관리를 철저하게 해야 한다.
- ③ 상하수도에 사용된 오래된 수도관을 빨리 새것으로 교체해야 한다.
- ④ 생활용수의 사용량을 줄이기 위해 절수 기기 사용을 늘려야 한다.
- ⑤ 효율적인 물 사용을 위해 물의 가격을 합당한 수준으로 올려야 한다.

4. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?⁴⁾

The authority of adults is inextricably linked to the status enjoyed by the experience of the past. Historically their authority was, in no small part, based upon their capacity to transmit the legacy of human knowledge and cultural achievements. The ambiguous status of adulthood has fostered a mood (A)[where / which] I their knowledge, and the authority of academic subjects, is frequently called into question by educational experts. One unfortunate outcome of this process has been the growth of pedagogical beliefs and practices that selfconsciously question the status of subject-based knowledge, (B)[lead / leading] to the downsizing of academic learning in the school curriculum. Many policymakers and curriculum engineers argue that learning from current experience (C)[are / is] more rewarding than the study of subject-based knowledge. They often dismiss academic subject-based knowledge as 'narrow' and call for the 'broadening out, of the curriculum.

*inextricably 불가분하게, 뗄 수 없을 정도로

**pedagogical 교육학적인

- | (A) | (B) | (C) |
|---------|---------|-----|
| ① where | lead | are |
| ② where | leading | is |
| ③ where | leading | are |
| ④ which | leading | is |
| ⑤ which | lead | are |

5. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?⁵⁾

Self-monitoring is a process of being aware of yourself and how you are coming across to others. It involves being (A)[resistant / sensitive] to other people's expressions and reactions and using this information in deciding how to act and what roles to play. In other words, it is a process of observing, analyzing, and regulating your own behavior in relation to the response of others. Self-monitoring is an (B)[external / internal] thought process, so others probably don't know that you are monitoring and making choices about how to act. Think of the times when you consciously monitored how you were coming across in a situation. If you have ever been in an unfamiliar situation and made a flip remark that was met with stares or glares, you may have said to yourself, "Wow, that was a stupid thing to say! Let me see if I can fix it." Then, based on this self-monitoring, you are able to make a (C)[claim / repair].

*flip 경솔한 *glare 노려봄

- | (A) | (B) | (C) |
|-------------|----------|--------|
| ① resistant | external | claim |
| ② resistant | internal | repair |
| ③ sensitive | internal | claim |
| ④ sensitive | internal | repair |
| ⑤ sensitive | external | claim |

6. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?⁶⁾

Considered by many to be the father of Impressionism, Claude Monet was one of a group of avant-garde painters who rebelled against traditional concepts of artistic merit. Until the invention of photography, a work of art was judged by its realism. When artists realized that it was impossible to be more realistic than a photograph, they sought new ways of artistic expression. Monet said it best when he told a journalist: "I paint what I see; I paint what I remember and I paint what I feel." It was what an artist felt about a subject that broke with tradition. Because this new style of painting was so different from classical art, and represented what an artist saw _____, it took a long time for the public to living. Only when his own home in Giverny and live the good life of a largely self-sufficient lifestyle.

*avant-garde 전위적인. 실험적인

- ① with his inner eye
- ② in his sympathy with others
- ③ with impressive consistency
- ④ in terms of traditional practices
- ⑤ through the photographer's lens

7. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?⁷⁾

As a leader, you should develop an eye for the big picture, which is like knowing whether the team is still operating in the right forest, but at the same time you should keep an eye on the details, which is like knowing which trees to cut in order to get the best results. Remember, you should also nurture the good trees and plant new ones in order to keep the forest in existence. This quality of _____ isn't just limited to processes and strategies. You can apply this combined holistic-individual awareness toward all the people involved in an organization, particularly those you work with. It should be possible for you to see the value of the entire organization including its diversity of characters, skills, ages, ethnicities, and perceptions, while you also appreciate every single worker. *holistic 전체론적인

- ① being gentle in appearance but tough in spirit
- ② seeing the whole as well as the individual parts
- ③ working cooperatively in a competitive environment
- ④ being wildly idealistic and also exceedingly pragmatic
- ⑤ knowing both who you are and what authority you have

8. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?⁸⁾

We define creativity as the ability to reinterpret something by breaking it down into its elements and recombining these elements in a surprising way to achieve some goal. This understanding covers virtually all of the phenomena that we typically think of as creative. (①) In the hands of a composer, the notes of a musical scale can be rearranged to form a melody. (②) A successful entrepreneur can take well-known components, products, or services and recombine them to produce something that no one else sells and everyone wants to buy. (③) We guarantee your productivity will increase by scheduling your daily tasks and keeping a tidy, organized office. (④) Even creative products that seem radically novel can be seen as a reorganization of familiar elements of perception and thought. (⑤) The most creative poems, symphonies, paintings, inventions, business plans, or personal realizations are composed of a common reservoir of words, musical notes, colors, parts, processes, steps, or emotions.

*entrepreneur 창업가 **reservoir 저장소

9. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?⁹⁾

But they did observe that there were patterns and sequences for certain events, such as night and day, floods and drought, earthquakes and volcanoes, and so forth.

Early humans wondered at what they saw when viewing the heavens and nature around them. (①) Their observations of both the space and the time in which they lived were limited geographically and intellectually. (②) Regardless of their fears or wishes, these events occurred with regularity for no apparent reason, so it was quite reasonable to believe that some unknown superpower, god, or spirit was responsible for these natural phenomena. (③) It is also only natural to try to invent explanations for unexplained or nonunderstandable events. (④) The Greeks, Romans, and people from other earlier civilizations believed in a great many gods, all of whom exerted or controlled the power of the good or bad events that occurred in their lives. (⑤) Many of these ancient myths were incorporated into modern religions and have become part of written and observed doctrines.

10. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?¹⁰⁾

And yet there is nothing in those laws that would lead one to expect a universe that harbors life.

Life is so familiar and ubiquitous that it is easy to forget how astonishing it is, and how sharply living things differ from those that are not alive. (①) Living things draw matter and energy to themselves, maintain their identity, reproduce their own kind and evolve over time. (②) Nothing else in the known universe has this capacity. (③) Living things are made up of lifeless chemicals; their composition, and everything they do, is consistent with the laws of physics and chemistry. (④) At the heart of the mystery lurk cells, the elementary units of life and the smallest entities that display all its characteristics. (⑤) Every living thing is made up of cells, either one cell or many, and every cell is itself a highly integrated ensemble of millions of molecules structured in space. *lurk (눈에 띄지 않게) 존재하다 ensemble (조화 된) 총체

11. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?¹¹⁾

In the summer of 1972, the actor Anthony Hopkins was signed to play a leading role in a film based on George Feifer's novel The Girl from Petrovka, so he traveled to London to buy a copy of the book.

(A) As if that was not coincidence enough, more was to follow. Later, when he had a chance to meet the author, Hopkins told him about this strange occurrence. Feifer was interested.

(B) Unfortunately, none of the main London bookstores had a copy. Then, on his way home, waiting for an underground train at Leicester Square tube station, he saw a discarded book lying on the seat next to him. It was a copy of The Girl from Petrovka.

(C) He said that in November 1971 he had lent a friend a copy of the book — a uniquely annotated copy in which he had made notes on turning the British English into American English for the publication of an American version — but his friend had lost the copy in London. A quick check of the annotations in the copy Hopkins had found showed that it was the very same copy that Feifer's friend had mislaid.

*annotate 주석을 달다

- ① (A)–(C)–(B) ② (B)–(A)–(C) ③ (B)–(C)–(A)
 ④ (C)–(A)–(B) ⑤ (C)–(B)–(A)

12. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?¹²⁾

Medieval armies just lived off the land, which is a polite way of saying that they stole food from the towns in their path or else they went hungry. Modern armies have elaborate staffs that calculate how many provisions will be needed each day and where, as well as how to get them there. Some of these innovations were pioneered by Prussia, a small country in northern Europe that was surrounded by bigger, more powerful neighbors. Prussia needed to find some advantages to make it competitive. The traditionalists in other armies scoffed when Prussian officers began spending their days doing paperwork, but after the Prussians defeated them a few times they began to recognize the advantages of planning (as in having the right quantities of men, weapons, and food in the same place at the same time), and eventually they all began to copy the Prussian methods.

Prussia first recognized the importance of ____ (A) ____ in organizing (B) ____ for their army, which influenced other countries.

- | (A) | (B) |
|--------------------|-----------------|
| ① public help | recruits |
| ② public help | medical service |
| ③ tax payment | provisions |
| ④ advance planning | provisions |
| ⑤ advance planning | medical service |

[30~31] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

A graduating class from Princeton University was celebrating their twenty-fifth anniversary. They decided to survey their classmates in a number of areas. One question on the survey asked the graduates to think back twenty-five years, comparing how they were doing currently to the aspirations they held on graduation day twenty-five years earlier. About 40 percent of the graduates stated that they were "pleasantly surprised and happy" about how their lives had turned out. Another 40 percent rated themselves as "content but not surprised" with their station in life. The final 20 percent stated that they were "disappointed" in how their lives had turned out compared to what they had hoped for themselves on graduation day. No big surprises here. Some of us achieve our goals and more, while others of us lag behind what we judge to be our _____.

The more interesting finding came from the graduates' responses to a second question on the survey. The question asked, "How many different jobs have you held since graduation?" or "How many different ventures have you launched?" The top 40 percent of the graduates — the ones who had rated themselves as "pleasantly surprised and happy" with their lot in life — had held six or more jobs or launched six or more ventures in those twenty-five years — far more than their colleagues who had rated themselves as either "content but not surprised" or "disappointed" in how their lives had turned out. *lag behind ~에 뒤처지다

13. 위글의 제목으로 가장 적절한 것은?¹³⁾

- ① More Venture, More Worries
 ② Keep in Touch with Your Friends
 ③ Comparison: A Shortcut to Failure
 ④ Happiness Comes with Taking Risks
 ⑤ Success Is for Those Who Are Obedient

14. 위글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?¹⁴⁾

- ① duty
 ② potential
 ③ priorities
 ④ privileges
 ⑤ imperfections

※ 확인 사항

문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.

[정답 및 해설]

1	⑤	2	⑤	3	⑤	4	②
5	④	6	①	7	②	8	③
9	②	10	④	11	②	12	④
13	④	14	②				

1) ⑤
[해석]

촉각, 시각, 청각이 추론과 지적 능력을 담당하는 뇌의 부분인 대뇌피질에 의해 전달되는 반면, 후각 신경은 감정이 형성되고 기억이 저장되는 뇌의 전전두엽 부위인 변연계로 자극을 직접 전달한다. 생존을 위해 후각에 의존하는 동물들은 매우 발달한 변연계를 갖고 있다. 변연계는 인간이 동물과 마찬가지로 생존을 위해 후각에 의존했었던 진화 역사의 시기부터 남아 있는 인간 뇌의 원시적인 부분이다. 후각 신경과 뇌의 변연계 간의 밀접한 관계는 왜 향기가 논리를 거스를 수 있는지를 설명해준다. 그런 반응은 보통 즉각적이고 갑작스러우며, 인간 정신의 심연(가장 깊은 부분)으로부터 생겨난다.

2) ⑤
[해석]

합성 비료든 유기질 비료든 비료가 담긴 병이나 봉지는 보통 다음과 같이, 이를테면 6-6-4와 비슷하게 생긴 일련의 숫자 세 개를 표시하고 있다. 이 세 숫자는 NPK 비(比)라고 불리며 비료의 세 가지 주요 영양소들, 즉 (그 순서대로) 질소, 인, 칼륨의 상대적 비율을 나타낸다. 식물은 이것들 외에 많은 미량 무기물과 부차적인 영양소를 필요로 하지만 이것들이 세 가지 중요한 영양소이다. 이 숫자를 따지는 일이 추가된 귀찮은 일처럼 보일 수도 있다. 하지만 봉지 위의 숫자를 이해하는 것은 작업을 위해 적합한 비료 배합을 선택하는 것을 도와줄 것이다. 한 가지 예로, 잎이 많은 식물은 건강하고 푸르게 자라기 위해 질소가 풍부한 비료를 선호하므로 표시된 첫 번째 숫자(질소)를 가장 높게 제시하는 배합을 선택하라. 균형 잡힌 비료는 세 영양소가 모두 균등한 비율로 섞여 있어서 일반적인 다목적 비료로 사용될 수 있다. 이것은 쉬운 일이다.

3) ⑤
[해석]

미래의 식량 안보는 이제 물을 더 효율적으로 사용하는 가전제품에서 물을 더 효율적으로 사용하는 관개 시설에 이르기까지, 농업에서뿐만 아니라, 경제의 모든 부문에서 물의 생산성을 향상시키는 데 달려 있다. 물의 효율성을 향상시키는 모든 정책 조치 중에서 단연 가장 중요한 것은, 사회에 대한 물의 가치를 반영할 물의 가격을 정하는 것이다. 물 정책이 물이 비교적 풍부했던 이전 시대에 발달했기 때문에, 오늘날의 세계는 현실을 반영하는 정책이 매우 부족하다. 물의 가치를 반영하도록 물의 가격을 올리는 것은 모든 수준과 모든 부문에서 물의 사용과 관련된 결정에 영향을 줄 것이다. 성공하기 위해서는, '최저 생활 요금'이라고 일부 국가에서 말하는 것에 맞추어 물의 가격이 상승되어야 하는데, 이 요금으로 각 가정은 기본적인 욕구를 충족시키는 데 필요한 물을 쉽게 감당할 수 있는 가격으로 얻는다. 그러나 일단 물 소비가 이런 최소 필요 수준을 초과하면 비용이 상승할 것이고, 그러면 물 효율성에 대한 투자를 촉진할 것이다.

4) ②
[해석]

성인의 권위는 과거 경험으로 얻은 지위와 불가분하게 연결되어 있다. 역사적으로 보아 성인의 권위는 인간의 지식과 문화적 업적의 유산을 전하는 그들의 능력에 적잖이

근거하였다. 성인이라는 모호한 지위는, 그들의 지식, 그리고 학과목에 대한 권위까지도, 교육 전문가들에 의해 자주 의문이 제기되는 분위기를 조성해 왔다. 이 과정의 한 가지 불운한 결과는 과목에 근거한 지식의 중요도를 남의 이목을 의식하여 의심하는 교육학적 신념과 관행의 성장이었으며, 결국 학교 교육과정에서 교과 학습을 축소시키기에 이르렀다. 많은 정책 입안자들과 교육과정 설계자들은 현재의 경험을 통한 학습이 과목에 근거한 지식의 공부보다 더 득이 된다고 주장한다. 그들은 흔히 학과목에 근거한 지식을 '폭이 좁다'고 일축하고 교육과정의 '폭 넓히기'를 요구한다.

5) ④
[해석]

자기 주시는 자신과 자신이 다른 사람들에게 어떤 인상을 주고 있는지를 의식하는 과정이다. 그것은 남들의 표현과 반응이 민감하게 반응하는 것과 어떻게 행동하고 무슨 역할을 할지 결정하는 데 이 정보를 이용하는 것을 수반한다. 다른 말로 하면 그것은 남들의 반응과 관련해서 자신의 행동을 관찰하고 분석하며 통제하는 과정이다. 자기 주시는 내면의 사고 과정이므로, 남들은 아마 여러분이 어떻게 행동할 것인지에 대해 주시하면서 선택하고 있다는 것을 모를 것이다. 어떤 상황에서 여러분이 어떤 인상을 주고 있는지 의식적으로 주시했던 때를 생각해보라. 익숙하지 않은 상황에서 (사람들이) 뻔히 쳐다보거나 노려보게 한 경솔한 말을 했다면 스스로에게 "이런, 바보 같은 소리를 했군. 어디 수습이 되나 보자."라고 말했을 것이다. 그런 다음 이러한 자기 주시에 근거하여 (상황을) 바로잡을 수 있다.

6) ①
[해석]

많은 사람들이 인상주의의 아버지로 간주하는 Claude Monet는 예술적 가치에 대한 전통적 관념에 반항했던 일단의 전위적 화가들 중 한 명이었다. 사진 촬영술이 발명될 때까지, 예술작품은 그것의 사실성에 의해 판단되었다. 사진보다 더 사실적이기는 불가능하다는 것을 깨달았을 때, 예술가들은 예술 표현의 새로운 방식을 추구했다. Monet가 한 언론인에게 "저는 제가 보는 것을 그립니다. 제가 기억하는 것을 그리고, 제가 느끼는 것을 그리지요."라고 말했을 때, 그것을 가장 잘 말한 것이었다. 전통과의 단절을 가져온 것은 바로 어떤 주제에 대한 예술가의 느낌이었다. 이런 새로운 화풍이 고전 미술과 매우 달랐으며 화가가 자기 내면의 눈으로 보는 것을 표현하였으므로, 대중이 그 가치를 인정하는 데에 오랜 시간이 걸렸다. Monet는 40대 중반까지 생계를 꾸리기 위해 애를 썼다. 미국인 수집가들에게 자신의 작품이 팔리기 시작했을 때에야 그는 Giverny에 자신의 집을 사고 대체로 자급자족하는 생활방식의 풍족한 삶을 살 수 있었다.

7) ②
[해석]

지도자로서 전체 상황을 볼 줄 아는 안목을 키워야 하는데, 그것은 팀이 여전히 올바른 숲에서 작업하고 있는지를 아는 것과 같으나, 그와 동시에 세부적인 것을 볼 줄 아는 안목을 가져야 하는데, 그것은 최상의 결과를 얻기 위해 어느 나무를 베어야 하는지를 아는 것과 같다. 숲을 계속 존재하게 하려면 또한 좋은 나무를 키우면서 새로운 나무를 심어야 한다는 것을 기억하라. 개별적인 부분과 더불어 전체를 보는 이런 자질은 과정과 전략에만 국한되는 것은 아니다. 여러분은 전체적인 것과 개별적인 것을 결합한 이런 인식을 조직에 관련된 모든 사람, 특히 함께 일하는 사람에게 적용할 수 있다. 모든 개별 노동자를 이해하기도 하면서, 성격, 기술, 연령, 출신 민족, 그리고 인식의 다양성을 포함해서 조직 전체의 진가를 알 수 있어야 한다.

8) ③

[해석]

우리는 창의성을, 어떤 목적을 성취하기 위해 어떤 것을 그 구성 요소로 분해하고, 이 요소들을 놀라운 방식으로 재결합함으로써 그것을 재해석하는 능력이라고 정의한다. 이런 이해는 우리가 일반적으로 창의적이라고 생각하는 거의 모든 현상을 포괄한다. 작곡가의 손에서 음계상의 음표는 재배열되어 멜로디를 이룰 수 있다. 성공적인 창업가는 잘 알려진 부품, 제품, 또는 서비스를 가져다가 그것들을 재결합하여, 다른 누구도 팔지 않고 모두가 사고 싶어 하는 어떤 것을 생산할 수 있다. (매일 할 일의 일정을 짜고 깔끔하고 정돈된 사무실을 유지함으로써 생산성이 증가될 것이라고 장담한다.) 근본적으로 새로워 보이는 창작품조차 인식과 사고의 익숙한 요소들을 재조직화한 것으로 여겨질 수 있다. 가장 창의적인 시, 교향곡, 그림, 발명품, 사업 계획, 또는 개인적인 깨달음도 공동으로 보유된 단어, 음표, 색깔, 부품, 과정, 단계, 또는 감정 등으로 구성되어 있다.

9) ②

[해석]

초기 인류는 자신들 주변의 하늘과 자연을 바라볼 때 그들이 봤던 것에 대해 궁금해했다. 자신들이 살았던 공간과 시간 둘 다에 대한 그들의 관찰은 지리적으로 그리고 지적으로 제한적이었다. 그러나 그들은 밤과 낮, 홍수와 가뭄, 지진과 화산 등과 같은 특정한 일(사건)에 유형과 순서가 있다는 것을 실제로 관찰했다. 그들의 두려움이나 희망과는 상관없이 이러한 사건들은 분명한 이유 없이 규칙적으로 발생했기에 어떤 미지의 막강한 힘, 신, 또는 영적인 존재가 이러한 자연 현상들의 원인이었다고 믿는 것은 아주 합리적인 것이었다. 설명되지 않았거나 이해할 수 없는 사건에 대한 설명을 지어내려고 애쓰는 것도 또한 단지 자연스러운 것이다. 그리스인, 로마인, 그리고 다른 초기 문명인들은 아주 많은 신들을 믿었고, 그 신들 모두가 그 사람들의 삶에 일어났던 좋은 일과 나쁜 일의 위력을 발휘하거나 통제했다. 이러한 고대의 신화들 중 많은 것들이 현대의 종교에 포함되었고 글로 적히고 준수된 교리의 일부가 되었다.

10) ④

[해석]

생물은 너무 친숙하고 어디에나 존재하여 생물이 얼마나 놀라운지, 그리고 생물체들이 살아 있지 않은 것들과 얼마나 뚜렷이 다른지 잊어버리기 쉽다. 생물체들은 물질과 에너지를 자신에게 끌어오고, 자기 독자성을 유지하고, 자기 자신의 종을 번식시키고, 시간이 흐르면서 진화한다. 알려진 우주에서 어떤 다른 것도 이런 능력을 갖고 있지 않다. 생물체들은 생명이 없는 화학물질들로 이뤄져 있는데, 그들의 구성은, 그리고 그들이 하는 모든 일은, 물리와 화학의 법칙들과 모순이 없다. 그런데도 그런 법칙들에는 생물의 거처가 되는 우주를 예상하게 할 아무것도 존재하지 않는다. 그 불가사의의 핵심에 생물의 기본 단위이자 생물의 모든 특성들을 보여주는 가장 작은 독립체인 세포가 존재한다. 모든 생물체는 단세포이든 복수의 세포이든 세포로 구성되어 있고, 모든 세포는 그 자체로 공간상 구조화된 수백만 분자들의 고도로 조직된 총체이다.

11) ②

[해석]

1972년 여름, 배우 Anthony Hopkins는 George Feifer의 소설 'The Girl from Petrovka'를 바탕으로 한 영화에서 주연을 맡기로 계약했으며, 그래서 그 책을 한 권 사기 위해 런던으로 갔다. (B) 안타깝게도, 런던의 주요 서점 어디에서도 한 권도 없었다. 그 후 집으로 돌아오는 길에, Leicester Square 지하철역에서 지하철을 기다리던 중 그는 자신의 옆에 있던 의자 위에 놓여 있는 버려진 책을 보았다. 그 책은 'The Girl from Petrovka'였다. (A) 마치 그것이 충분한 우연의 일치가 아닌 것처럼, 더한 것이 뒤따르

게 되어 있었다. 나중에, 그 작가를 만날 기회를 갖게 되었을 때 Hopkins는 그에게 이 이상한 일에 대해 이야기했다. Feifer는 흥미를 느꼈다. (C) 그는 1971년 11월에 친구에게 그 책을 한 권 빌려주었고, 그것은 미국 판의 출판을 위해 영국식 영어를 미국식 영어로 바꾸는 것에 관하여 메모를 해 두었던 특별한 주석이 달린 책이었는데, 그 친구가 런던에서 그 책을 잃어버렸다고 말했다. Hopkins가 발견했던 책 안의 주석들을 신속하게 확인할 결과 그것이 Feifer의 친구가 엉뚱한 곳에 두어 잃어버렸던 바로 그 책이라는 것이 밝혀졌다.

12) ④

[해석]

중세 시대의 군대는 자급자족하여 먹고살았는데, 이것은 그들이 나아가는 길에 있는 소도시에서 음식을 훔쳤거나 그렇지 않으면 굶주린 것을 접잡은 방식으로 말하는 것이다. 현대의 군대는 보급품을 거기에(그것이 필요한 곳에) 어떻게 운송할 것인지 뿐만 아니라 각 날에 얼마나 많은 보급품이 필요할지 그리고 어디에서 필요할지 계산하는 정교한 참모들을 갖고 있다. 더 크고, 더 강력한 이웃 국가들로 둘러싸인 북부 유럽의 작은 국가인 프로이센에 의해서 이러한 혁신들 중 일부가 개척되었다. 프로이센은 자국을 경쟁력이 있는 나라로 만들기 위해서 몇몇 장점을 찾아낼 필요가 있었다. 다른 군대의 전통주의자들은 프로이센의 장교들이 서류 작업을 하면서 여러 날을 보내기 시작할 때에 비웃었으나, 프로이센이 그들을 몇 차례 물리치고 나자 그들은 (적합한 양의 인력, 무기, 식량을 같은 장소에서 같은 시간에 갖는 것의 경우처럼) 계획을 세우는 것의 장점을 인식하기 시작했으며, 결국 그들도 모두 프로이센의 방법을 모방하기 시작했다.

프로이센이 처음으로 자신의 군대를 위한 보급품을 체계화하는데 있어서 사전 계획의 중요성을 인식했는데, 이것이 다른 나라에 영향을 미쳤다.

13) ④

14) ②

[해석]

Princeton 대학교를 졸업한 동창생들이 졸업 25주년을 기념하고 있었다. 그들은 몇 가지 면에서 동창생들을 조사하기로 했다. 설문조사에 있는 한 가지 질문에서는 졸업생들에게 25년을 회상해보고 현재 자신이 어떻게 살고 있는가와 25년 전 졸업식 날에 갖고 있었던 포부를 비교해 달라고 요청했다. 졸업생들 중 40퍼센트 정도가 자신의 인생이 어떻게 되었는지에 대해 '기분 좋게 놀라우면서 행복하다'고 진술했다. 또 다른 40퍼센트는 인생에서 자신의 위치에 대해 '만족하지만 놀랍지는 않다'라고 자신을 평가했다. 마지막 20퍼센트는 졸업식 날 자신에 대해 품었던 희망과 비교해 보았을 때 자신의 인생이 어떻게 되었는지에 대해 '실망했다'고 진술했다. 여기에는 크게 놀랄만한 것이 없다. 우리들 중 일부는 우리의 목표와 그 이상을 성취하고, 반면에 우리들 중 다른 사람들은 우리가 우리의 잠재력이라고 여기는 것에 못 미친다.

더 흥미로운 조사 결과는 설문지의 두 번째 질문에 대한 졸업생들의 반응에서 나왔다. 그 질문은 다음과 같이 물었다. "당신은 졸업 이후로 얼마나 많은 수의 다른 직업을 가졌습니까?" 혹은 "당신은 얼마나 많은 수의 다른 사업상의 모험을 시작하였습니까?" 자신을 인생의 운에 있어서 '기분 좋게 놀라우면서 행복하다'로 평가한 상위 40퍼센트의 졸업생들은 그 25년의 기간 동안 여섯 개 이상의 직업을 가졌거나 혹은 여섯 번 이상 사업상의 모험을 시작하였는데, 이것은 자신의 인생이 어떻게 되었는지에 있어서 자신을 '만족하지만 놀랍지는 않다' 혹은 '실망스럽다'라고 평가한 그들의 동료들보다 훨씬 더 많은 수치였다.

--	--