

39 일차



매일 매일 꾸준히!

천재는 노력하기 때문에
어떤 분야에서서 뛰어난 것이 아니다.
뛰어나기 때문에 그 분야에서 노력한다.

-윌리엄 해즐릿

양to the치기 39일차

[1~2] 다음은 ○○고등학교 봉사활동 동아리 학생들이 실시한 토의이다. 물음에 답하시오.

사회자: 이번 학기에 우리 동아리에서는 재능 기부 봉사활동으로 학교 도서관에서 유치원생과 초등학생에게 책 읽어주기 프로그램을 운영하고 있는데 신청자가 적어 운영 자체가 어렵습니다. 그래서 '재능 기부 봉사활동을 어떻게 활성화할 것인가'에 대해 토의해 보자는 의견이 있습니다. 오늘은 이 주제로 토의하는 것이 어떨까요?

남학생1: 동의합니다. 아무래도 봉사활동이 활발하지 못했던 것은 유치원생과 초등학생들의 호응을 이끌어 내려는 노력이 부족했기 때문이라고 생각합니다.

여학생1: 예, 저도 그렇게 생각하는데, 우선 홍보가 제대로 되지 못했기 때문이라고 생각합니다. 프로그램에 대한 안내를 우리 학교 홈페이지에만 게시하여 정작 신청해야 할 유치원생들이나 초등학생들은 그 내용을 알기가 어려웠던 것 같습니다.

남학생2: 그리고 프로그램에도 문제가 있었습니다. 막상 신청할 수 있는 프로그램은 책을 읽어 주는 것밖에 없어서 아이들에게 흥미를 이끌어 내지 못한 측면이 있습니다.

사회자: 네, 홍보 방식에 문제가 있었고, 아이들에게 호응을 얻을 수 있는 여러 가지 프로그램이 마련되지 못했다는 의견이었습니다. 이제 이에 대한 해결책을 논의하도록 하겠습니다.

여학생2: 우선 홍보 방식의 문제를 해결하기 위해서 인근 유치원이나 초등학교를 직접 방문하여 알리거나, 관심 있는 학부모들도 볼 수 있도록 주민 센터 홈페이지 같은 곳에도 게시하는 것은 어떨까요?

남학생1: 동의합니다. 그리고 영어 동화책 읽어주기 프로그램도 추가하면 신청자들의 호응을 이끌어낼 수 있는 프로그램이 되지 않을까요?

남학생2: 제 생각에는 아이들의 공부를 도와주는 학습 멘토링 프로그램도 함께 진행했으면 좋겠습니다.

여학생1: 동의합니다. 봉사활동 대상이 어리기 때문에 우리도 학습 멘토링은 충분히 해낼 수 있을 것입니다.

사회자: 네, 홍보 방식 개선과 프로그램 추가에 대한 좋은 의견 감사합니다. 혹시 제시된 방안에 대해 논의가 더 필요한 사항은 없을까요?

남학생1: 홍보 방식의 문제는 앞에서 논의한 대로 해결하는 것이 좋은데, 봉사활동 프로그램을 한꺼번에 두 가지나 추가하면 프로그램 운영이 부실해질 우려는 없을까요?

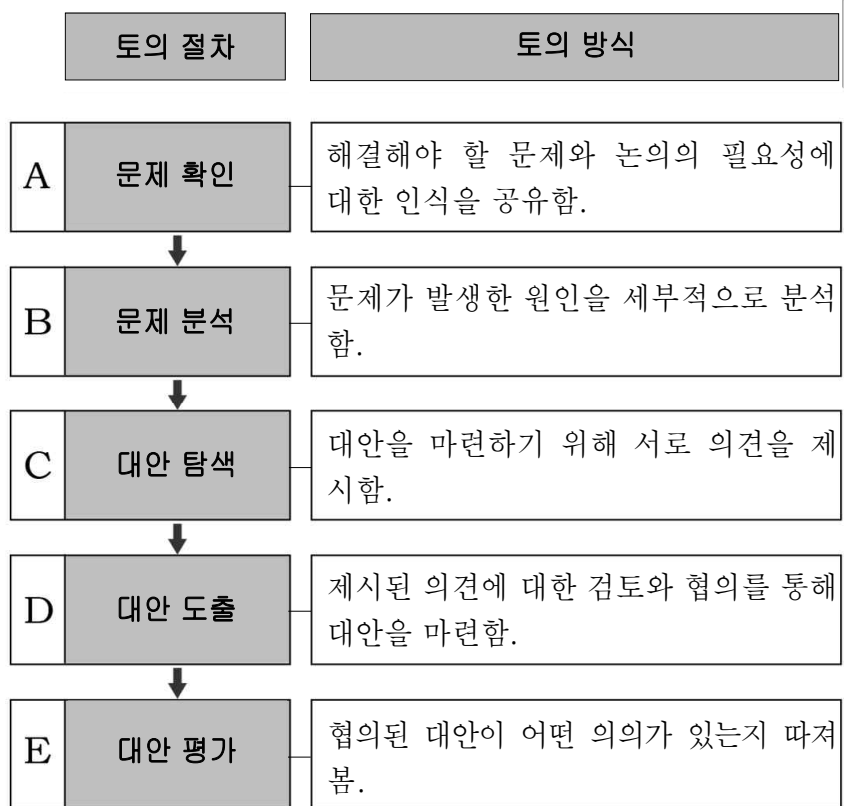
여학생1: 그렇다면 영어 동화책 읽어주기 프로그램을 제외하는 것이 어떨까요? 이 프로그램은 우리 학교 '외국어 봉사 동아리'가 이미 운영하고 있으니까요.

남학생2: 네, 저도 그 활동은 제외하고 학습 멘토링 프로그램만 추가하는 것이 좋다고 생각합니다. 그리고 이런 프로그램들을 앞서 논의한 방식으로 홍보한다면 재능 기부

봉사활동을 활성화할 수 있는 좋은 방안이 될 것 같습니다.

사회자: 활발하게 의견을 제시해 주셔서 감사드립니다. 봉사활동이 활성화되면 우리가 가진 재능을 나누게 되어 아이들뿐만 아니라 우리들도 성장하게 되는 계기가 될 것입니다. 오늘 협의된 의견을 학생회에 개진하여 빠른 시일 내에 실행될 수 있도록 하겠습니다.

1. 토의 절차 및 방식을 바탕으로 위 토의를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① A: 활성화되지 못하고 있는 재능 기부 봉사활동의 운영에 대해 논의의 필요성을 제안하고 있군.
- ② B: 다양한 프로그램을 마련하고도 홍보를 제대로 하지 못한 것이 재능 기부 봉사활동 활성화를 저해하는 원인이었음을 분석해 냈군.
- ③ C: 해당 교육기관 방문이나 홈페이지 활용 등의 홍보 방식과 프로그램 추가에 관한 의견을 제시했군.
- ④ D: 운영 가능한 프로그램을 선정하는 것과 홍보 방식을 개선하는 것으로 대안을 마련했군.
- ⑤ E: 협의 내용이 실행되면 상호 발전이 된다는 점에서 의의가 있다고 보고 있군.

2. 위 토의에 드러난 사회자의 역할로 가장 적절한 것은?

- ① 토의 내용을 요약하고 정리하면서 토의의 방향을 제시하고 있다.
- ② 발언이 주제에서 벗어남을 지적하며 토의 주제를 환기하고 있다.
- ③ 발언에 대한 보충 질문을 통해 내용을 구체화하도록 요구하고 있다.
- ④ 토의 참여자들 사이의 갈등과 의견 충돌 등을 조정하고 해결하고 있다.
- ⑤ 토의 참여자가 발언 기회를 독점하지 않도록 균등하게 배분하고 있다.

양to the치기 39일차

3. 다음 대화에서 선생님이 사용한 의사소통 전략으로 볼 수 없는 것은?

선생님: 지아야, 힘이 없어 보이네. 무슨 일 있니?
 지 아: 아니에요. 선생님.
 선생님: 그래, 그럼 다행인데, 아무래도 선생님은 지아가 걱정이 있는 것 같은데?
 지 아: 저..... 고민이 있긴 한데.....
 선생님: 저런, 고민이 있어서 그렇게 힘이 없어 보였구나.
 지 아: 사실 저는 다시 미술 공부를 하고 싶은데, 부모님께 말씀드리기가 어려워요.
 선생님: (걱정스러운 표정으로) 그래, 지금 네 입장에서는 걱정이 많이 되겠구나.
 지 아: 네. 고등학교에 진학하면서 여러 가지 이유로 잠시 접었던 미술 공부를 대학에 가서 다시 하고 싶어요. 그런데 진로를 바꾸기에 시기적으로 늦지 않았냐며 부모님께서 반대하실 것 같아 말씀드리지 못했어요.
 선생님: (고개를 끄덕이며) 아, 그래서 대학에서 미술 공부를 하고 싶다는 네 생각을 부모님께 말씀드리지 못했다는 얘기구나. 그러면 어떻게 하는 것이 좋을까?
 지 아: 음..... 아무래도 제 진로를 부모님과 얘기해 보는 것이 좋겠죠? 부모님께서 반대하실지 확실하지도 않고요.
 선생님: 응, 그래. 부모님과 얘기해 보는 것이 좋은 방법이겠구나.
 지 아: 네, 선생님. 선생님과 이야기를 하고 나니 마음이 한결 편해졌어요. 제 얘기를 들어주셔서 고맙습니다.
 선생님: 그래, 앞으로는 지아의 밝은 모습을 기대할게.

- ① 자신의 경험담을 활용하여 상대방의 이야기를 이끌어 내고 있다.
- ② 상대방 말에 맞장구치며 대화를 자연스럽게 이끌어 가고 있다.
- ③ 상대방의 주요 표현들을 반복하여 상대방의 이야기에 대한 관심을 표명하고 있다.
- ④ 상대방의 관점에서 문제를 바라보며 상대방의 처지를 이해하려 노력하고 있다.
- ⑤ 상황에 맞는 표정과 몸짓을 사용하여 상대방의 말에 집중하고 있음을 보여 주고 있다.

[4~5] 다음은 면접의 일부이다. 물음에 답하시오.

면접관: 지금부터 면접을 시작하겠습니다. 두 학생에게 같은 질문을 드리겠습니다. 차례대로 대답해 주세요. 첫 번째 질문입니다. 심리학과에 지원한 동기를 자신이 희망하는 직업과 관련하여 답변해 보세요.
 학생1: (자신감 있는 표정으로) 저의 꿈은 경찰이에요. 근데 요즘은 범죄가 날로 지능화되고 있어요. 이러한 범죄에 대처하려면 이제는 범인의 심리를 파악할 수 있는 것이 경찰에게 필수적인 능력이 되었다고 생각해요. 그래서 저는 심리학과에 지원하게 되었어요.
 학생2: (면접관과 시선을 맞추며) 저는 어릴 때부터 사람 사이의 관계나 심리에 대해 관심이 많았습니다. 그리고 수학도 참 좋아했습니다. 그래서 사람의 심리에 대해 알고 싶어서 지원하게 되었습니다. 때로는 친구들의 심리를 정확하게 읽어내서 친구들을 놀라게 한 적도 있었습니 다. 너무 재밌었습니다.

면접관: 두 번째 질문입니다. 입학 후 학업 계획에 대해 답변해 보세요.

학생1: 저는 미리 대학 홈페이지에서 교육과정을 찾아보았어요. 그래서 1학년 때에는 평소에 흥미 있었던 심리학 개론, 심리 통계 등 전공 필수 과목을, 2학년 때에는 내가 하려는 직업과 관련된 법심리학, 범죄 심리학과 같은 선택 과목을 공부할 계획이에요.

학생2: 음..... 구체적으로 생각해본 적은 없지만, 일단 전공과목을 열심히 공부하고, 영어가 중요하다고 말씀들을 하시니까 영어 공부도 열심히 할 계획입니다.

면접관: 마지막 질문입니다. 평생을 함께하고 싶은 지음이 있습니까? 있다면 함께하고 싶은 이유는 무엇인가요?

학생1: 모르는 단어가 있어서 무슨 말인지 알 수 없는데..... [A] 근데 지음이 뭐예요?

학생2: 죄송합니다. 저도 질문의 내용을 잘 이해하지 못했습니다.

4. 두 학생에 대해 면접관이 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은?

평가 준거	학생1		학생2		
	그렇다	아니다	그렇다	아니다	
지원 동기를 면접관의 질문 의도에 맞게 답변했는가?	✓			✓	... ①
학업 계획에 대해 구체적인 정보를 가지고 답변했는가?		✓		✓	... ②
불필요한 내용이 답변에 포함되어 있는가?		✓	✓		... ③
격식에 맞는 어법으로 답변했는가?		✓	✓		... ④
비언어적 표현이 적절한가?	✓		✓		... ⑤

5. [A]에서 의사소통 장애가 발생한 원인으로 적절한 것은?

- ① 학생들이 답변의 순서를 지키지 않고 말했기 때문이다.
- ② 학생들이 서로에게 과도한 경쟁심을 노출했기 때문이다.
- ③ 면접관이 학생들의 면접 태도를 지적했기 때문이다.
- ④ 면접관이 두 학생을 공정하게 대하지 않았기 때문이다.
- ⑤ 면접관이 사용한 어휘를 학생들이 이해하지 못했기 때문이다.

양to the치기 39일차

[6~7] '장애인 고용 문제'에 대해 논설문을 작성하려고 한다. 물음에 답하시오.

6. <보기>는 협동 작문을 위해 모둠원들이 협의한 내용이다. 이를 바탕으로 한 글쓰기 계획으로 적절하지 않은 것은?

< 보기 >

해연: 이번 협동 작문 과제는 장애인 고용 문제에 대한 것인데, 이 과제를 해결하기 위해 장애인 일자리를 늘려야 한다는 논지로 글을 쓰는 것은 어때?

종원: 어떤 책에서 보았는데, 장애인 고용자 수가 해마다 증가하는 등 양적인 측면은 많이 개선되었지만 질적인 측면에서는 아직도 많이 부족하다고 해. 이번에는 고용의 안정성, 직업군, 직무 만족도 등 질적 수준에 초점을 두고 글을 쓰는 것이 좋겠어. 그런데 장애인들도 취업을 위해서는 그 직종에 필요한 능력을 키우는 직업 훈련이 필요하다고 하던데.....

본호: 그림 글의 주제를 고용의 양적인 측면이 아니라 '직업 훈련을 내실화하여 장애인 고용의 질적 수준을 높이자.'라고 하는 것이 어떨까? 그러려면 장애인 고용 환경의 문제점에 대한 내용으로 글을 시작하면 좋겠어. 그리고 장애인 취업에 관한 통계 자료를 제시하여 장애인들이 어떤 직종에서 어떤 형태로 고용되어 있는지를 중심으로 논의해야겠어.

도은: 그래 좋은 생각이야. 그러면 장애인 직업 훈련이 고용의 질적 수준에 영향을 미친다는 자료와 직업 훈련 실태에 관한 자료도 찾아보자. 그리고 직업 훈련을 받는 사람들에게 설문 조사한 것도 찾아보면 좋겠어. 이런 것들을 분석하면 장애인 직업 훈련이 제대로 이루어지지 않는 원인을 찾을 수 있을 거야. 그러면 적절한 해결 방안도 제시할 수 있지 않을까?

주제문	· 장애인 직업 훈련을 내실화하여 장애인 고용의 질적 수준을 높이자.
수집할 자료	· 직업별, 고용 형태별 장애인 취업자 구성 비율에 대한 통계 자료 · 장애인 직업 훈련 실태에 대한 신문 기사 자료 ... ① · 장애인 고용 관련 인터뷰 자료 · 직업 훈련을 받고 있는 장애인을 대상으로 한 설문 조사 자료 ②
내용 구성 방안	I. 서론 : 장애인 고용의 실태를 제시하며 논의의 필요성을 제기함. ③ II. 본론 1. 장애인 고용 실태와 직업 훈련의 상관성을 제시함. 2. 직업 훈련이 부실한 원인을 밝힘. ④ 3. 직업 훈련 부실에 대한 해결 방안을 제시함. 4. 장애인 고용 인원 증가를 위해 직업 훈련을 개선해야 함을 제시함. ⑤ III. 결론 : 논의를 종합하며 주제를 강조함.

7. <보기>는 글쓰기 계획을 작성한 후, 수집한 자료의 일부이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보기 >

(가) 통계 자료

1. 직업군별 구성 비율(장애인 취업자/전체 취업자)

직업군	장애인 취업자 (%)	전체 취업자 (%)
관리직	1.0	2.3
전문직	8.0	18.7
사무직	8.3	15.3
서비스직	5.5	10.2
판매직	11.8	12.2
농림 어업직	17.5	6.6
기능직	9.8	9.5
기계 조작직	11.1	11.1
단순 노무직	27.0	14.1

2. 비정규직/정규직 비율(단위: %)

장애인 취업자		전체 취업자	
비정규직	정규직	비정규직	정규직
63.2	36.8	33.1	66.9

(나) 신문 기사
장애인 고용의 안정성과 직무 만족도를 높이기 위해서는 장애인 직업 훈련이 필요하다. 그러나 장애인 실태 조사에 따르면 직업 훈련을 받은 경험이 있는 장애인은 장애인 전체 인구의 3.9%로 매우 미미한 수준이다. 또한 직업 훈련은 몇몇 직업군에 집중되어 있어 선택의 기회가 많지 않으며, 장애인 근로자의 평균 임금도 전체 인구의 평균 임금 대비 2/3 수준이다.
- ○○신문 -

(다) 전문가 인터뷰
현재 장애인 직업 훈련은 몇몇 분야에 한정되어 있어요. 그래서 전문적인 분야에 취업하지 못하기도 하고, 자신이 원하는 직종에 취업할 수 없어 직무 만족도가 낮습니다. 또 비정규직 비율이 높아 고용에 대한 불안감이 높죠. 이런 문제들을 해결하기 위해서는 전문성을 향상시킬 수 있는 다양한 직업 훈련 프로그램을 제공해야 합니다.
- 김○○ 교수

- ① (가)와 (다)를 활용하여, 장애인 고용 상황이 고용 안정성과 직무 만족도에서 미흡한 수준임을 문제점으로 제시한다.
- ② (나)를 활용하여, 장애인의 직업 고용에 대한 안정성을 높이고, 임금 격차를 줄이기 위해 장애인에 대한 직업 훈련이 필요함을 제시한다.
- ③ (나)와 (다)를 활용하여, 희망하는 분야에 대한 취업 선택의 폭을 넓히기 위해서는 직업 훈련의 기회가 확대되어야 함을 제안한다.
- ④ (가)-1과 (나)를 활용하여, 장애인의 직업 훈련이 전문적 직업군 보다는 희망 취업 분야의 직업군에 집중되어 있는 실태를 제시한다.
- ⑤ (가)-2와 (다)를 활용하여, 장애인 취업자의 정규직 비율을 높이기 위한 전문적인 직업 훈련 프로그램이 제공되어야 함을 제시한다.

양to the치기 39일차

8. 동아리 공지 사항을 바탕으로 '하윤'과 '원우'가 초대장의 초고를 작성하였다. 상호 평가 과정에서 서로에게 조언한 내용으로 적절하지 않은 것은?

'참소리' 동아리 공지 사항

- ○○고등학교 관현악 동아리 '참소리' 창단 연주회가 2013년 5월 5일 오후 7시에 평화문화센터 1층 강당에서 개최됨.

- 이번 공연은 열심히 연습한 우리 동아리의 연주를 통해 '참소리' 동아리의 창단을 알리고 지역 주민과 문화적 감성을 공유하려는 취지로 마련됨.

- 많은 주민들이 우리 공연을 관람할 수 있도록 적극적인 홍보가 필요함. 따라서 다음 회의 때까지 각자 초대장을 작성해 올 것. 초대장의 내용을 상호 검토하여 최종안을 작성할 예정임.

【하윤의 초대장】

'참소리'의 창단을 알리는 관현악으로의 초대

드디어 ○○고등학교 관현악 동아리 '참소리'가 2013년 5월 5일에 평화문화센터 1층의 넓은 강당에서 역사적인 공연을 펼칩니다. '참소리'의 창단을 기념하기 위해 마련된 이번 공연은 아름다운 음악의 향연을 통해 지역 주민과 감성을 공유하는 장이 될 것입니다. 오후 7시까지 많이 많이 오셔서 즐기세요.

【원우의 초대장】

여러분을 ○○고등학교 관현악 동아리 '참소리'가 만드는 아름다운 선율의 세계로 초대합니다. 이번 공연은 지역 주민과 함께 멋진 연주를 하고 '참소리'와 우리 학교 동아리들의 활동을 소개하는 시간입니다.

- 일시 : 2013년 5월 5일 오후 7시
- 장소 : 평화문화센터 1층 강당

싱그러운 봄날, 아름다운 음악과 함께 여러분들을 기다리겠습니다.

하윤이 원우에게	<ul style="list-style-type: none"> · 공지 사항에 제시되지 않은 내용은 전달하지 말아야 해. ① · 알리고자 하는 내용을 한 눈에 알아볼 수 있도록 제목을 붙이는 것이 좋겠어. ②
원우가 하윤에게	<ul style="list-style-type: none"> · 독자들이 행사의 취지나 목적을 알 수 있도록 밝히는 것이 좋겠어. ③ · 독자와 글의 성격을 고려하여 적절한 어휘를 사용하는 것이 좋겠어. ④ · 중요한 내용을 독자들이 쉽게 알아볼 수 있도록 항목별로 구분해 주는 것이 좋겠어. ⑤

[9~10] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[작문 과제] 친구들에게 여행지를 추천하는 글을 학교 홈페이지 게시판에 올리자.

[학생이 쓴 글]
- 처음 쓴 글

진도에 가면 조수간만에 따라 바다가 갈라져 드러나는 바닷길이 있어. 그때 '신비의 바닷길 축제'가 열리는데 다양한 체험을 할 수 있어서 좋아. 이것저것 할 수 있는 일석삼조의 진도 여행을 추천할게.



- 수정하여 쓴 글

진도에서는 조수간만에 따라 바다가 갈라져 마치 모세의 기적과 같은 바닷길이 형성됩니다. 이 기간에는 '신비의 바닷길 축제'가 열려 남도들노래를 배우는 등 다양한 체험을 할 수 있습니다. 한 번의 여행으로 자연도 즐기고 맛있는 음식도 먹고 우리의 전통 문화도 경험할 수 있는, 일석삼조의 진도 여행을 추천합니다. 올해 '신비의 바닷길 축제' 기간은 4월 25일부터 4월 28일까지입니다.



- 게시판에 올린 글

제목 : '진도, 신비의 바닷길' 여행을 추천합니다!

진도에서는 조수간만에 따라 ㉠ 물의 수심이 낮아지면서 바닷길이 형성됩니다. ㉡ 예를 들면, 조개도 줍고 지역특산물도 무료로 맛볼 수 있습니다. 특히 이 기간에는 '신비의 바닷길 축제'가 열려 다양한 체험을 할 수 있습니다. 또한 강강술래 ㉢ 공연과 남도들노래도 배울 수 있습니다. ㉣ 진도군 역시 이 축제로 해마다 적지 않은 관광 수입을 얻고 있습니다. 저는 지난 축제에서 남도민요를 배웠던 경험과 바닷길을 걸으며 느꼈던 상쾌한 기분을 지금도 잊을 수가 없습니다. 여러분들도 직접 경험해 보고 주변 친구들에게도 많이 ㉤ 소개해 주세요.

한 번의 여행으로 자연도 즐기고 맛있는 음식도 먹고 우리의 전통 문화도 경험할 수 있는 진도 여행! 올해 '신비의 바닷길 축제' 기간은 4월 25일부터 4월 28일까지입니다. 아래 주소를 클릭하시면 더 자세한 사항을 알 수 있습니다.

☞ '신비의 바닷길 축제' 홈페이지 <http://miraclesea.jindo.go.kr/>

9. 작문 과제의 수행 중 A, B에서 활용한 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① A: 글의 의도를 살리기 위해 축제의 구체적인 정보를 추가한다.
- ② A: 학교 홈페이지는 여러 사람이 읽는 공식적인 매체이므로 정중한 표현을 사용한다.
- ③ B: 독자의 공감을 이끌어 내기 위해 직접 체험한 내용을 추가한다.
- ④ B: 독자의 이해를 돕기 위해 시간적 순서에 따라 내용을 조직한다.
- ⑤ B: 독자가 축제와 관련된 내용에 대해 더 찾아볼 수 있는 방법을 제시한다.

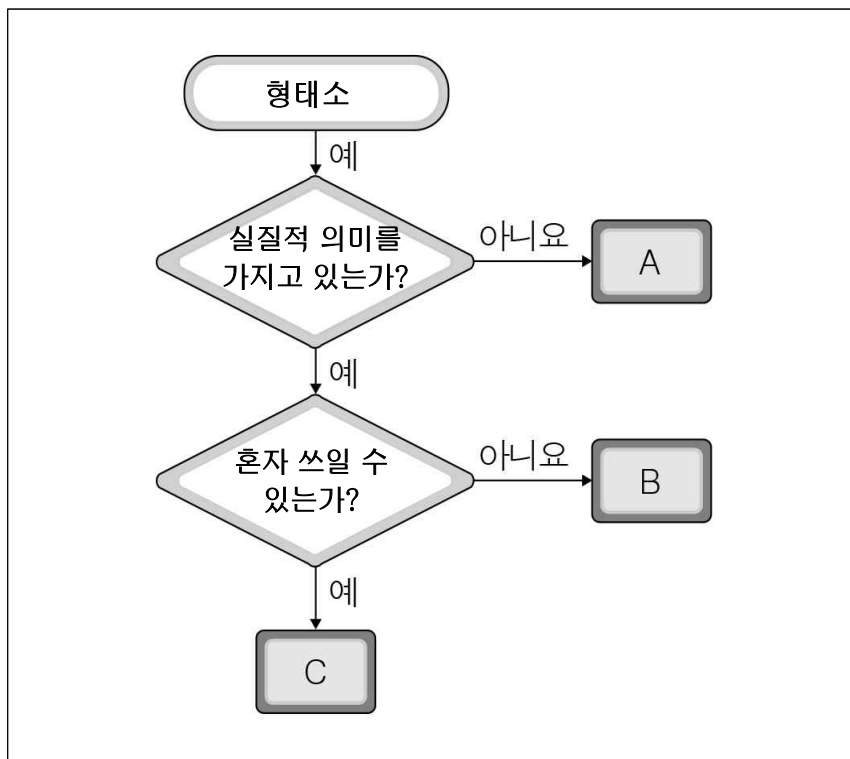
양to the치기 39일차

10. ㉠~㉥을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 의미가 중복되므로 '물의'를 삭제한다.
- ② ㉡: 문장 간 긴밀한 연계를 위하여 뒤의 문장과 순서를 바꾼다.
- ③ ㉢: 문장 성분 간의 호응을 고려하여 '공연도 보고'로 고친다.
- ④ ㉣: 글의 통일성을 고려하여 삭제한다.
- ⑤ ㉤: 어법에 맞지 않으므로 '소개시켜'로 고친다.

11. 다음의 탐구 과정에 따라 <보기>의 ㉠~㉥을 분류하고자 한다.

A ~ C에 해당하는 사례를 올바르게 짝지은 것은?



< 보기 >

북두칠성은 ㉠ 어느 계절에나 북쪽 밤하늘을 보면 쉽게 찾을 수 ㉡ 있다. 북두칠성을 흔히 국자㉢에 비유하는데, 그것이 국자라면 국을 쏨을 때 국이 흐를 마지막 두 별을 잇㉣는 직선상에 있는 별 중 가장 밝고, 두 별의 간격의 다섯 배쯤에 있는 별을 발견할 것이다. 그 ㉤ 자리에 보이는 것이 바로 우리가 알고 있는 밤하늘의 북극성이다.

- | | A | B | C |
|---|------|------|------|
| ① | ㉠, ㉡ | ㉢ | ㉣, ㉤ |
| ② | ㉣, ㉤ | ㉠, ㉡ | ㉢ |
| ③ | ㉢, ㉣ | ㉠, ㉡ | ㉤ |
| ④ | ㉢, ㉣ | ㉣ | ㉠, ㉡ |
| ⑤ | ㉢ | ㉣, ㉤ | ㉠, ㉡ |

12. 다음은 문법 수업의 일부이다. 이를 바탕으로 <보기>의 밑줄 친 부분을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

지난 시간에 공부한 내용

* 자음 동화

자음 동화에는, 자음 'ㄱ, ㄷ, ㅂ'이 비음 'ㄴ, ㄹ' 앞에서 비음의 영향을 받아 각각 'ㅇ, ㄴ, ㄹ'으로 발음되는 '비음화'와 자음 'ㄴ'이 유음 'ㄹ'의 앞이나 뒤에서 유음의 영향을 받아 'ㄹ'로 발음되는 '유음화'가 있다. '국물[궁물]'은 'ㄱ'이 'ㄹ' 앞에서 'ㅇ'으로 발음되는 비음화의 사례이며, '난리[날리]'는 'ㄴ'이 'ㄹ' 앞에서 'ㄹ'로 발음되는 유음화의 사례이다.

선생님의 설명

'음운의 첨가'란 원래는 없던 소리가 첨가되어 발음되는 것을 말합니다. 예를 들어 '맨입으로는 알려 줄 수 없다.'에서 '맨입'은 '[맨닙]'으로 발음됩니다. 합성어나 파생어에서 앞말의 끝이 자음이고 뒷말이 '이, 야, 여, 요, 유'로 시작하는 경우에는 뒷말의 첫 소리에 'ㄴ' 소리가 첨가되기 때문이지요. 또 합성어에서 앞말이 모음으로 끝나고 뒷말이 'ㄴ, ㄹ'으로 시작되는 경우에도 앞말의 끝소리에 'ㄴ' 소리가 첨가됩니다. 이때에는 '뒷문[뉘문]'의 경우처럼 앞말에 사이시옷('ㅅ')을 넣어서 이를 표시해 준답니다.

< 보기 >

- ㄱ. 그는 날렵한 ㉠ 콧날[곤날]이 매우 인상적이다.
- ㄴ. 나는 아끼던 ㉡ 색연필[생년필]을 잃어버려 속이 상했다.
- ㄷ. 그 사람은 회사의 ㉢ 막일[망닐]을 도맡아 하고 있었다.
- ㄹ. 아이가 아직 알약을 먹지 못해서 ㉣ 물약[물략]을 지어갔다.
- ㅁ. 그녀는 ㉤ 잇몸[인몸]이 약해져서 정기적으로 치료를 받았다.

- ① ㉠은 앞말이 모음으로 끝나고 뒷말이 'ㄴ'으로 시작되는 합성어이므로 앞말의 끝소리에 'ㄴ' 소리가 첨가된 경우라고 할 수 있군.
- ② ㉡에서 'ㄴ' 소리가 첨가된 이유는 앞말의 끝이 자음이고 뒷말이 '여'로 시작하는 합성어이기 때문이군.
- ③ ㉢은 'ㄴ' 소리가 첨가된 후, 'ㄹ'의 영향으로 'ㄱ'이 비음화 된 경우라고 할 수 있군.
- ④ ㉣은 'ㄴ' 소리가 첨가되어 '[물략]'으로 바뀐 후, 'ㄹ'의 영향으로 유음화가 일어난 경우라고 할 수 있군.
- ⑤ ㉤은 사이시옷을 넣어서 'ㄴ' 소리가 첨가됨을 표시한 경우라고 할 수 있군.

양to the치기 39일차

16. <보기>를 바탕으로 중세 국어의 음운 ‘빙’, ‘△’, ‘·’에 대해 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

〈 보기 〉

ㄱ. ㅁ술 > ㅁ을 > 마을

 ㄴ술 > ㄴ을 > 가을

ㄴ. (날씨가) ㄷ(다) + -어; 더벅

ㄷ. (색깔이) ㄱ(다) + -아; 고박 > 고와

 (고기를) ㄱ(다) + -어; 구벼 > 구워

- ① ㄱ으로 보아, 중세 국어 ‘ㅁ술’과 ‘ㄴ술’의 ‘△’은 음운 변화 양상이 같았음을 알 수 있군.
- ② ㄱ으로 보아, ‘·’는 현대 국어에서 첫째 음절과 둘째 음절에서 변화된 음운의 모습이 같았음을 알 수 있군.
- ③ ㄴ으로 보아, ‘ㄷ다’의 ‘ㅁ’이 모음으로 시작하는 어미와 결합하여 ‘빙’으로 바뀌는 것을 알 수 있군.
- ④ ㄷ으로 보아, ‘빙’에 결합되는 어미의 모음에 따라 현대 국어에서의 표기가 달라지는군.
- ⑤ ㄱ과 ㄷ으로 보아, ‘△’과 ‘빙’은 현대 국어에 표기되지 않게 되었음을 알 수 있군.

해석

②①①②⑤
⑤④③④⑤
④③③④④
②

1. [출제의도] 토의의 절차 이해하기

토의의 절차 중, 문제가 발생한 원인을 세부적으로 분석하는 '문제 분석' 단계는 첫 번째 사회자의 발화 이후에 나타나는 남학생1, 여학생1, 남학생2의 발화에 해당한다. 제능 기부 봉사활동이 활발하지 못했던 원인은, 프로그램에 대한 안내를 우리 학교 홈페이지에만 게시하여 아이들이 그 내용을 알기 어려웠기 때문이며, 신청할 수 있는 프로그램도 '책 읽어주기' 하나밖에 없었기 때문이다. 따라서 다양한 프로그램을 마련하고도 제대로 홍보하지 못한 것이 제능 기부 봉사활동 활성화를 저해하는 원인이었다는 문제 분석 내용은 적절하지 않다.

2. [출제의도] 토의에서 사회자의 역할 파악하기

사회자의 두 번째 발화와 세 번째 발화에서, 앞서 논의된 토의 내용을 요약하고 정리하면서 토의의 방향을 제시하고 있음을 확인할 수 있다.

3. [출제의도] 공감적 듣기의 전략 파악하기

이 대화에서 지아의 이야기에 대한 선생님의 다양한 공감적 듣기 전략이 나타나지만, 자신의 경험담을 활용하여 지아의 이야기를 이끌어내는 부분은 없다.

- ② 선생님이 지아의 말에 '응', '그래', '아' 등으로 적절하게 맞장구치고 있는 모습에서 확인할 수 있다.
- ③ 선생님의 다섯 번째 발화와 여섯 번째 발화에서 지아의 말을 반복하고 있는 것을 확인할 수 있다.
- ④ 선생님의 네 번째 발화를 통해 지아의 관점에서 문제를 바라보며 상대방의 처지를 이해하려는 선생님의 모습을 확인할 수 있다.
- ⑤ 선생님이 고개를 끄덕이는 몸짓과 걱정스런 표정을 사용하여 지아의 말에 호응하고 있는 모습에서 확인할 수 있다.

4. [출제의도] 면접 상황 평가하기

경찰을 꿈꾸는 학생1은 두 번째 질문인 '학업 계획'에 대해, 대학 홈페이지에서 찾아본 교육과정과 같은 구체적인 정보에 근거하여 답변하고 있다. 이것은 전공 필수 과목인 심리학 개론과 심리 통계, 선택과목인 법심리학과 범죄 심리학을 언급하는 부분에서 확인할 수 있다. 그러나 학생2는 구체적인 정보 없이 막연하게 전공과목이나 영어 공부를 하겠다고 답변하고 있다. 따라서 면접 채점표에 '학업 계획에 대해 구체적인 정보를 가지고 답변했는가?'에 대한 채점은 학생1은 '그렇다'에 학생2는 '아니다'에 ✓가 되어야 한다.

- ① 학생1은 지원 동기에 대한 답변에서 면접관의 질문 의도에 맞게 자신이 희망하는 직업인 경찰과 관련하여 답변하고 있다. 그러나 학생2는 자신이 희망하는 직업을 밝히고 있지 않다.
- ③ 학생1의 답변에는 불필요한 내용이라고 볼 만한 내용이 포함되어 있지 않았으나, 학생2는 첫 번째 질문에 대한 답변에 '수학도 참 좋아했습니다.'라는 불필요한 내용이 포함되어 있다.
- ④ 학생1은 '면접'이라는 공식적인 말하기 상황에서 격식에 맞지 않는 비격식적인 해오체와 '내가'와 같은 표현을 사용하고 있다.
- ⑤ 자신감 있는 표정으로 답한 학생1이나, 면접관과 시선을 맞춘 학생2의 비언어적 표현은 모두 적절하다고 할 수 있다.

5. [출제의도] 의사소통의 장애 요인 파악하기

[A]는 면접관과 두 학생이 의사소통의 장애를 겪고 있는 부분이다. 면접관의 질문에 대해 두 학생 모두 '지음(知音, 마음이 서로 통하는 친한 벗)'이라는 어휘의 의미를 이해하지 못하였다. 따라서 '면접관이 사용한 어휘를 학생들이 이해하지 못했기 때문이다.'라는 진술은 의사소통 장애가 발생한 원인으로 적절하다.

6. [출제의도] 글쓰기 계획의 적절성 판단하기

<보기>의 모듬원들의 협의 내용으로 보아 '장애인 직업 훈련을 내실화하여 장애인 고용의 질적 수준을 높이자.'는 주제에 맞게 글쓰기 계획이 작성되어야 한다. 그러나 'II. 본문-4. 장애인 고용 인원 증가를 위해 직업 훈련을 개선해야 함을 제시함.'이라는 내용은 장애인 고용의 양적 측면의 개선과 관련된 내용이다. 때문에 '질적 수준을 높이자.'는 주제문의 내용과 관련이 없으므로 적절하지 않다.

7. [출제의도] 자료 활용의 적절성 판단하기

(가)-1에는 장애인 취업자가 전체 취업자에 비해 전문직과 사무직의 비율이 상대적으로 낮은 제시되어 있지만 이것과 장애인 직업 훈련과의 상관관계에 대해서는 확인할 수 없다. 그리고 (나)에는 장애인 직업 훈련이 몇몇 직업군에 집중되어 있어 선택의 기회가 많지 않음은 제시되어 있으나, 직업 훈련이 집중된 몇몇 직업군이 전문직 직업군인지 희망 취업 분야의 직업군인지에 대해 언급되어 있지 않다. 따라서 이 두 자료를 활용하여 장애인 직업 훈련이 전문직 직업군과 희망 취업 분야의 직업군 중 어느 직업군에 집중되어 있는지 비교하는 것은 적절하지 않다.

8. [출제의도] 글의 유형에 따른 전략 확인하기

동아리 공지 사항에서 밝힌 '참소리' 동아리의 창단을 알리고 지역 주민과 문화적 감성을 공유한다는 '참소리' 연주회의 취지는 '하운'의 초대장에서는 '참소리'의 창단을 기념하기 위해 마련된 이번 공연은 아름다운 음악의 향연을 통해 지역 주민과 감성을 공유하는 장이 될 것이라는 부분에서 확인할 수 있다. 그러나 '원우'의 초대장에서는 '참소리' 연주회의 취지나 목적을 밝히고 있지 않다. 따라서 '원우'가 '하운'에게 '독자들이 행사의 취지나 목적을 알 수 있도록 밝히는 것이 좋겠어.'라고 조언하는 것은 적절하지 않다.

- ① '원우'의 초대장에는 지역 주민과 함께 연주를 한다는 내용과 우리 학교 동아리들의 활동을 소개한다는 내용이 포함되어 있지만, 동아리 공지 사항에는 제시되어 있지 않다.
- ② '하운'의 초대장에는 '참소리'의 창단을 알리는 관현악으로의 초대라는 제목이 있지만, '원우'의 초대장에는 제목이 없다.
- ④ '하운'의 초대장에는 '즐거움'이라는 독자와 글의 성격을 고려하지 않은 어휘가 사용되고 있다.
- ⑤ '원우'의 초대장에는 일시와 장소 같은 중요한 내용이 항목별로 구분되어 있지만, '하운'의 초대장에는 항목별로 구분되어 있지 않다.

9. [출제의도] 작문 과정에서의 글쓰기 전략 이해하기

'게시판에 올린 글'에서는 다양한 정보를 제시하고 있지만, 시간적 순서에 따라 내용을 조직하고 있지는 않다.

- ① '수정하여 쓴 글'에서는 '신비의 바닷길 축제'가 열리는 기간에 대한 정보를 추가했다.
- ② '처음 쓴 글'에서는 '있어', '좋아' 등의 표현을 썼지만 '수정하여 쓴 글'에서는 '형성됩니다', '있습니다' 등의 정중한 표현을 사용하였다.
- ③ '수정하여 쓴 글'에서는 단 순히 축제 기간에 할 수 있는 체험을 소개하고 있지만, '게시판에 올린 글'에서는 남도 민요를 배웠던 경험과 바닷길을 걸었던 경험을 추가하였다.
- ⑤ '게시판에 올린 글'에서는 '신비의 바닷길 축제' 홈페이지의 주소를 안내하여 독자가 인터넷 매체를 통해 축제와 관련된 내용을 더 찾아볼 수 있도록 하였다.

10. [출제의도] 고쳐 쓰기의 적절성 판단하기

'소개시켜'는 불필요한 사동의 의미가 추가되어 어법에 맞지 않으므로 '소개해'가 적절한 표현이다.

- ① '물'의 의미가 중복되어 있으므로 둘 중 하나를 삭제해야 한다.
- ② 바로 뒤의 문장에서 언급한 '다양한 체험'의 예를 들고 있는 문장이므로, 뒤의 문장과 순서를 바꾸어야 한다.
- ③ '공연'에 해당하는 서술어가 없으므로 '공연도 보고'와 같이 고쳐야 한다.
- ④ 글의 내용과 어울리지 않으므로 삭제해야 한다.

11. [출제의도] 형태소의 분류 기준 이해하기

<보기>에서 A에는 실질적인 의미를 갖지 못한 형식 형태소가 속한다. 따라서 조사 '에'와 어미 '-는'은 A에 해당한다. B에는 실질적인 의미를 가지고 있는 형태소 중, 혼자 쓰일 수 없는 의존형태소가 속한다. 따라서 어간 '있-'은 B에 해당한다. C에는 실질적인 의미를 가지고 있는 실질형태소이자, 혼자 쓰일 수 있는 자립형태소가 속한다. 따라서 '자리'와 '어느'는 C에 해당한다.

12. [출제의도] 자음동화와 ㄴ첨가 현상 이해하기

㉠ '막일'은 앞말의 끝이 자음이고, 뒷말이 '이'로 시작하는 경우에 해당하므로 'ㄴ' 소리가 첨가되는데, [막닐]이 아닌 [망닐]로 발음한다. 그 이유는 앞말의 받침인 'ㄱ'이 뒷말의 첫소리에 첨가된 'ㄴ'의 영향을 받아 'ㅇ'으로 비음화 되었기 때문이다. 따라서 'ㄱ'의 영향으로 'ㄱ'이 비음화 되었다는 진술은 적절하지 않다.

- ① ㉠은 앞말인 '코'가 모음으로 끝나고 뒷말인 '날'이 'ㄴ'으로 시작되므로 앞말의 끝소리에 'ㄴ'이 첨가된 경우이므로 적절한 진술이다.
- ② ㉡는 앞말인 '색'이 자음 'ㄱ'으로 끝나고 뒷말이 '여'로 시작되므로 뒷말의 첫소리에 'ㄴ' 소리가 첨가된 경우이므로 적절한 진술이다.
- ④ ㉣는 앞말 '물'의 끝이 자음이고 뒷말이 '야'로 시작하는 경우에 해당하므로 'ㄴ' 소리가 첨가되는데, [물냐]이 아닌 [물략]으로 발음한다. 그 이유는 뒷말의 첫소리에 첨가된 'ㄴ'이 앞말의 받침인 'ㄹ'의 영향을 받아 'ㄹ'로 유음화되었기 때문이다. 따라서 적절한 진술이다.
- ⑤ ㉤는 앞말이 모음으로 끝나고 뒷말이 'ㄱ'으로 시작되므로 앞말의 끝소리에 'ㄴ'이 첨가된 경우인데, 사이시옷을 추가하여

13. [출제의도] 한글 맞춤법을 이해하고 단어에 적용하기

<보기1>의 'ㄱ, ㅂ' 받침 뒤에서 나는 된소리는 같은 음절이 겹쳐 나가거나, 비슷한 음절이 겹쳐 오는 경우가 아니면 된소리로 적지 아니한다는 설명에 따라, ㉠에서 '깍두기'는 'ㄱ'받침 뒤에서 된소리인 'ㄸ'으로 발음되지만, 같은 음절이나 비슷한 음절이 겹쳐나는 경우가 아니기 때문에 '깍두기'가 아닌 '깍두기'로 적어야 한다.

14. [출제의도] 표준 발음법을 참고하여 우리말을 로마자로 표기하기

‘충의사’에서 ‘의’는 표준 발음법 제2장 제5항 다만4. 규정으로 보아 [i]로 발음하지만 로마자 표기법 제2장 제1항 [붙임1]의 규정에 의해 ‘ui’로 적어야 한다.

① ‘승례문’에서 ‘례’의 ‘키’는 표준 발음법 제2장 제5항 다만2.로 보아 ‘키’로 발음하며, 로마자 표기법 제2장 제1항 2.로 보아 ‘ye’로 표기해야 하므로 적절하지 않다. ② ‘도예촌’에서 ‘예’의 ‘키’는 표준 발음법 제2장 제5항 다만2. 규정으로 보아 [키]로 발음하므로 적절하지 않다. ③ ‘퇴계원’에서 ‘계’의 ‘키’는 표준 발음법 제2장 제5항 다만2. 규정으로 보아 [키]나 [키]로 발음할 수 있으나, [키]로 발음되는 경우 ‘e’로 표기하는 것은 로마자 표기법 제2장 제1항 2.로 보아 적절하지 않다.

15. [출제의도] 정확한 문장 사용하기

㉞은 ‘개방하게 하고 있습니다’라는 적절하지 않은 사동 표현을 사용하고 있으나, 고친 문장에도 ‘개방시키고 있습니다’로 사동 표현을 부적절하게 사용하고 있다. 이 경우 ‘우리 학교는 도서관을 매일 개방하고 있습니다.’로 고치는 것이 적절하다.

16. [출제의도] ‘ㅁ, △, ·’의 변화 탐구하기

ㄱ의 ‘ㅁ술’과 ‘ㄴ술’의 첫째 음절 ‘ㅁ’와 ‘ㄴ’는 현대 국어에서 각각 ‘마’와 ‘가’로 바뀌고, 둘째 음절에서 공통적으로 쓰인 ‘술’은 현대 국어에서 ‘을’로 바뀐다. 이를 통해 ‘ㅁ술’과 ‘ㄴ술’ 모두 첫째 음절의 ‘·’는 ‘ㅁ’로 바뀌고, 둘째 음절의 ‘·’는 ‘ㅡ’로 바뀌었음을 확인할 수 있다. 그러므로 ㄱ에 쓰인 ‘·’가 현대 국어에서 첫째 음절과 둘째 음절에서 변화된 음운의 모습이 같았다는 진술은 적절하지 않다.

① ㄱ을 보면 ‘ㅁ술’과 ‘ㄴ술’의 ‘△’은 변천 과정 중에 모두 소멸하였음을 확인할 수 있다. ③ ㄴ에서 ‘답다’의 어간이 모음으로 시작하는 어미 ‘-어’와 결합하여 ‘더벼’로 바뀐 것을 볼 때, ‘답다’의 ‘ㅁ’이 모음으로 시작하는 어미와 결합하여 ‘ㅁ’으로 바뀌는 것을 알 수 있다는 진술은 적절하다. ④ ‘고박’는 ‘ㅁ’ 뒤에 양성 모음 ‘ㅏ’가 결합하여 현대 국어에서 ‘고와’로 변화했고, ‘구벼’는 ‘ㅁ’ 뒤에 음성 모음 ‘ㅓ’가 결합하여 현대 국어에서 ‘구워’로 변화했다. 그러므로 ‘ㅁ’에 결합되는 어미의 모음에 따라 현대 국어에서의 표기가 달라졌다는 진술은 적절하다. ⑤ ‘ㅁ술’과 ‘ㄴ술’은 현대 국어에서 각각 ‘마을’과 ‘가을’로, ‘고박’와 ‘구벼’는 현대 국어에서 각각 ‘고와’와 ‘구워’로 변화한 것을 볼 때, ‘ㅁ’과 ‘△’은 현대 국어에서 쓰이지 않음을 확인할 수 있다. 이를 통해 ‘ㅁ’과 ‘△’이 현대 국어에 표기되지 않게 되었다는 진술은 적절하다.