

21 일차



매일 매일 꾸준히!

근자는 말하기 전에 행동하고,
그후 자신의 행동에 맞춰 말을 한다.

-공자

국어 영역

[1 ~ 3] 다음은 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 최근 우리 △△군을 찾는 관광객의 수가 부쩍 줄었습니다. 이로 인해 지역 주민들의 수입이 크게 감소하여 지역 주민들이 많이 우려하고 있습니다. 오늘 이 시간에는 우리 지역 관광 산업이 위축된 원인과 그 해결 방안에 대해 논의하겠습니다. 주민 대표, 지자체 대표, 관광학과 교수님께서 자리를 함께해 주셨습니다. 주민 대표님께서 요즘 우리 지역의 관광 산업이 얼마나 위축됐다고 보십니까?

주민 대표: 우리 지역의 주요 관광지는 ○○동굴입니다. 최근 3년 동안 ○○동굴을 찾는 관광객의 수가 30%나 감소했습니다. 이전에는 동굴을 찾는 관광객들이 많아서 주말에는 빈방을 찾기가 어려웠는데, 요즘에는 주말에도 빈방이 너무 많습니다. [A] 음식점들도 손님이 없어 수입이 크게 줄었습니다. 지역 신문의 보도에 따르면 작년보다 관광 관련 업소의 폐업률이 25%나 증가했다고 합니다. 지역의 경기 침체가 매우 심각한 상황입니다.

사회자: 지역 경제의 침체가 심각할 정도로 관광 산업이 위축되었다는 말씀이시군요. 이러한 문제가 발생한 원인은 무엇일까요? 이번에는 김 교수님께서 말씀해 주시죠.

김 교수: 관광 산업이 위축된 것은 이곳을 찾던 관광객들이 인근 지역으로 발길을 돌렸기 때문입니다. 이 지역의 관광 산업은 다른 유인 요소가 거의 없어 ○○동굴에 대한 의존도가 너무 높습니다. 그리고 제반 시설이 낙후되어 관광객들의 불만이 높아 평판이 나빠졌습니다. 또한 이 지역에 대한 적극적인 홍보가 부족한 것도 한 원인으로 볼 수 있습니다. [B]

사회자: 동굴에 대한 지나친 의존도, 제반 시설의 낙후, 홍보 부족 등이 주요 원인이라는 말씀이시군요. 주민 대표님은 어떻게 생각하시는지요?

주민 대표: 지자체의 실질적 지원이 부족한 것이 가장 큰 문제입니다. 지자체에서는 동굴과 연계한 관광 단지 조성, 편의 시설 확충 등을 약속만 하고 실천하지 않았습니니다. 관광 산업의 활성화에 쓰이는 예산도 예전보다 줄어든 것으로 알고 있습니다. [C]

사회자: 저도 최근에 ○○동굴을 다녀온 적이 있는데요, 제 생각에도 편의 시설을 더 늘려야겠더군요. 지자체에서는 이 문제와 관련하여 어떤 입장이신가요?

지자체 대표: 저희가 1년 동안 쓸 수 있는 예산은 한정되어 있는데, 최근 하천 정비 사업으로 인해 관광 산업 활성화에는 예산을 많이 배정하지 못했습니다. 대신에 저희는 새로운 문화 산업을 개발하여 외부 투자를 유치하고 그것을 통해 관광 산업을 활성화할 수 있는 방안을 마련하고 있습니다. [D]

사회자: 이번에는 김 교수님께서 문제를 해결하기 위해 어떤 방안이 필요한지 말씀해 주십시오.

김 교수: 특화된 관광 프로그램을 마련하는 것이 가장 시급합니다. 이 지역과 마찬가지로 동굴에 대한 의존도가 높았던 인근 □□군의 경우 최근에 지역 특산물을 이용한 전통 음식 체험 프로그램을 마련해 관광객들의 큰 호응을 얻고 있습니다. △△군의 특색 있는 자연환경을 활용한 레저 프로그램을 새롭게 개발해 보는 것이 좋겠습니다.

사회자: 좋은 말씀인 것 같네요. 주민 대표께서는 이러한 김 교수님의 해결책에 대해서 어떻게 생각하시는지요?

주민 대표: [E]

1. '사회자'의 발화에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 질문을 통해 자신이 이해한 내용을 확인하고 있다.
- ② 토의의 배경을 언급하며 토의 주제를 제시하고 있다.
- ③ 토의 참여자의 발언 내용을 요약하며 토의를 진행하고 있다.
- ④ 토의 흐름에 따라 다음에 발언할 토의 참여자를 지정하고 있다.
- ⑤ 토의 참여자의 발언에 자신의 경험을 토대로 견해를 덧붙이고 있다.

2. [A]~[E]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]: 지역의 관광 산업이 위축된 현황을 구체적 수치로 제시하고 있다.
- ② [B]: 문제의 원인을 여러 측면에서 제시하고 있다.
- ③ [C]: 현재 상황이 초래할 수 있는 부정적 결과를 예측하여 문제 해결의 시급성을 강조하고 있다.
- ④ [D]: 주민 대표가 지적한 문제에 대한 지자체의 입장을 밝히고 새로운 방안을 제시하고 있다.
- ⑤ [E]: 인근 지역의 사례를 근거로 들어 자신의 견해를 뒷받침하고 있다.

3. '주민 대표'가 토의 과정에서 드러낸 자신의 문제의식과 관련 지어 말한다고 할 때, [E]에 들어갈 발언 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① 위축된 지역 경제를 살리기 위해서는 새로운 관광 프로그램을 지역 주민들이 주도적으로 운영할 수 있도록 해야 합니다.
- ② 새로운 관광 프로그램이 개발되면 지역 주민들에게도 관광 산업에 대한 적극적인 관심을 불러일으키는 좋은 계기가 될 것 같습니다.
- ③ 지역의 자연환경을 활용한 관광 프로그램 개발은 자칫 환경을 훼손하는 결과를 가져올 수도 있을 것입니다. 이에 대한 면밀한 검토가 필요합니다.
- ④ 우리 지역의 특색 있는 자연환경을 이용하기보다는 인근 지역처럼 지역 특산물을 활용한 음식 문화 축제를 개최하는 것이 더욱 좋다고 생각합니다.
- ⑤ 지자체의 적극적인 지원 없이 새로운 프로그램을 개발하기는 어렵습니다. 이를 위해서는 지자체의 적극적인 예산 지원과 약속 이행이 선행되어야 합니다.

국어 영역

[4~5] 다음은 인터뷰 대화이다. 물음에 답하십시오.

학생: 안녕하세요? 저는 ○○고등학교 학생 기자 김민희입니다. 이번에 △△박물관에서 특별 기획전으로 ‘마야 문명 특별전’을 한다고 해서 ‘마야 문명’ 관련 기사를 써 보려고 오늘 학예 연구사님을 찾아뵙게 되었습니다. 혹시 일하시는 데 방해가 된 건 아닐까요?

연구사: ㉠(웃으며) 만나서 반가워요. 크게 바쁜 일은 없으니까 염려 마세요.

학생: 감사합니다. 먼저 마야 문명이 어떤 문명이었는지부터 말씀해 주시겠습니까?

연구사: 마야 문명은 기원전에 발생해 기원후 1,500년 무렵까지 메소아메리카에서 꽃피었던 문명입니다.

학생: 메소아메리카는 구체적으로 어느 지역인가요?

연구사: 오늘날의 멕시코, 과테말라, 온두라스, 엘살바도르 등이 위치한 중앙아메리카 지역 일대를 메소아메리카라고 합니다. 그런데 ㉡혹시 마야인들이 자기 고유의 문자를 가지고 있었다는 사실은 알고 있나요?

학생: 그건 잘 모르고 있었는데요.

연구사: 그럼 이 소책자를 먼저 보세요. 마야 문자는 일종의 상형 문자였는데, 매우 아름답고 장식적이어서 그 자체가 하나의 예술품이라는 평가를 받고 있어요.

학생: ㉢와! 정말 아름답네요. 연구사님 말씀처럼 하나의 조각 작품을 보는 것 같아요. 참, ㉣수업 시간에 들었는데, 마야 문명은 0의 개념을 사용하는 등 수학과 과학에 대한 이해가 깊었다고 하더라고요. 이에 대해 말씀해 주시겠어요?

연구사: 맞아요. 마야 문명에서는 0의 개념을 이해하고 20진법을 사용하는 등 수학, 의학, 건축술 등의 분야가 발전해 있었고 뛰어난 경제 제도도 갖추고 있었어요. 또한 천문학도 발전하여, 지구가 둥글며 태양 주위를 돌고 있다는 것도 잘 알고 있었어요. 뿐만 아니라 일식과 월식 등도 잘 이해하고 있었답니다. 이를 토대로 매우 정확한 달력을 만들어 사용하기도 했어요. 아마 종말론과 관련하여 마야 달력에 대한 이야기는 많이 들어 봤을 거예요.

학생: 네, 저도 들어본 적이 있어요. 그런데 ㉤그 달력이 왜 종말론과 연결되었던 것인지 더 말씀해 주시겠어요?

연구사: 마야 달력은 태양의 주기를 정확하게 계산해 정밀하게 만든 달력이었는데, 2012년 12월 동지 무렵까지만 기록되어 있어서 한때 종말론을 유행시켰던 겁니다. 물론 대다수의 학자들은 달력의 한 주기가 끝나면 다시 새로운 주기가 시작되는 것이지 이것 자체가 종말을 예언한 것은 아니라며 그런 주장을 일축했어요.

학생: 그랬었군요. 그런데 이처럼 뛰어난 문명이 왜 우리에게 잘 알려지지 않았던 것일까요?

연구사: 아무래도 서구 중심의 역사 속에서 오랫동안 가려져 왔기 때문이라고 생각해요. 그래서 이번에 ‘마야 문명 특별전’을 기획하게 된 겁니다. 이번 전시회를 통해 마야 문명에 대해 학생들이 더 큰 관심을 가질 수 있으면 좋겠네요. 친구들에게 많이 알려 주길 부탁드립니다.

학생: 말씀을 들어 보니 많은 친구들이 와서 보면 정말 유익하겠네요. 저도 꼭 와서 보도록 할게요. 오늘 좋은 말씀 많이 해 주셔서 감사합니다.

4. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대방이 가질 부담을 완화하기 위해 언어적·비언어적 표현을 함께 사용하고 있다.
- ② ㉡: 설명하려는 내용과 관련 있는 상대방의 배경지식을 확인하고 있다.
- ③ ㉢: 상대방의 설명에 긍정적으로 반응하여, 공감하며 듣는 태도를 드러내고 있다.
- ④ ㉣: 자신의 학습 경험을 환기하여 상대방의 발언 내용에 대해 의문을 제기하고 있다.
- ⑤ ㉤: 질문의 형식을 통해 앞에서 언급된 내용과 관련하여 궁금한 점에 대해 설명을 요청하고 있다.

5. 위 내용과 <보기>를 바탕으로 교지의 기사를 작성하기 위해 나눈 의견으로 적절하지 않은 것은?

< 보기 >

< 인터뷰를 다녀온 후 결정한 기사 작성 지침 >

- 표제는 비유적 표현을 활용하여 주제가 인상적으로 전달 되도록 제시한다.
- 기사의 내용은 인터뷰한 내용이 전체적으로 잘 반영되도록 구성한다.
- 인터뷰 과정에서 언급된 생소한 지역의 명칭은 구체적으로 풀어서 설명한다.
- 인터뷰한 내용 중 시각화가 필요한 내용은 시각 자료를 함께 신도록 한다.
- 인터뷰 과정에서 전문가가 당부한 내용이 기사 내용에 포함되도록 한다.

- ① 세준: 우리에게 잘 알려져 있지 않았던 마야 문명을 소개하는 것이니까 표제는 ‘고대 문명의 숨은 보석, 마야 문명을 찾아서’로 하면 좋을 것 같아.
- ② 정훈: 인터뷰한 내용은 크게 고대 문명의 일반적 특징과 마야의 역사에 대한 것으로 볼 수 있으니까 기사 내용도 이에 따라 두 부분으로 나누어 구성하면 좋겠어.
- ③ 수연: ‘메소아메리카’가 어느 지역인지 모르는 친구들이 많을 테니까 이 지역에 속하는 국가들을 구체적으로 함께 언급해주는 게 좋겠어.
- ④ 보미: ‘마야 문자’와 관련된 내용은 시각화를 통해 효과적으로 전달할 수 있으니까 소책자에 나와 있는 사진을 함께 신도록 하는 게 좋겠어.
- ⑤ 민희: 학생들이 마야 문명에 대해 더 많은 관심을 가질 수 있도록 해 달라고 한 학예 연구사님의 말씀을 기사의 마무리 부분에 실으면 좋겠어.

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가) **작문 상황**

○ 시사성 있는 화제를 찾아 설득하는 목적의 글을 써 보자.

(나) **학생의 초고**

얼마 전 초등학교 6학년 학생이 갑자기 의식을 잃고 쓰러진 50대 남성을 심폐 소생술로 살린 일이 화제가 되었다. 이 학생이 어른의 생명을 구할 수 있었던 것은 사건 발생 며칠 전 학교에서 심폐 소생술 교육을 **㉠** 받았다.

심폐 소생술은 심장의 기능이 정지하거나 호흡이 멈추었을 때 실행하는 응급 처치로, 심장 정지가 발생한 후 4~5분 이내에 실시하면 그렇지 않은 경우에 비해 환자의 생존율은 2~3배나 높아진다. 따라서 심장 정지 환자의 생사를 결정하는 것은 현장 목격자가 심폐 소생술을 시행했는지 **㉡** 여지에 달려 있다. 그런데 우리나라의 경우 심장 정지 환자 중 현장 목격자에 의해 심폐 소생술이 시행된 비율은 6.5%로, 미국 33.3%, 일본 34.8%, 스웨덴 55.0%에 비해 매우 낮다.

위 학생의 사례처럼 심폐 소생술은 어린 학생들도 쉽게 익힐 수 있다. 그럼에도 우리나라의 심폐 소생술 시행 비율이 낮은 이유는 무엇 때문일까? 학생과 일반인이 받는 심폐 소생술 교육 현황을 살펴보면 그 이유를 짐작할 수 있다. **㉢ 심폐 소생술 교육은 비용 대비 그 효과는 매우 크다고 할 수 있다.** 학교에서는 ‘학교보건법’에 따라 의무적으로 심폐 소생술을 교육하고 있다. 보건복지부 자료에 따르면 2014년 기준으로 초등학교 5·6학년의 96.7%, 중학교 2학년의 94.8%, 고등학교 1학년의 91.4%가 심폐 소생술 교육을 받았다. **㉣ 그리고 일반인의 심폐 소생술 교육 참여율은 학생들에 비해 훨씬 낮은 것으로 조사됐다.** 이들은 시간이 없거나 교육 받을 장소가 마땅치 않기 때문이라고 답했다.

우리나라 국민의 가장 큰 사망 원인은 암이고 심장 질환이 그 뒤를 잇고 있다. 인구 10만 명 당 52.5명이 심장 질환 환자로, 그 비율이 지속적으로 증가하고 있다. 따라서 일반인 모두 심폐 소생술을 **㉤ 국민으로써** 지녀야 할 기본 소양으로 인식하고, 심폐 소생술 교육에 참여해야 한다. 또한 **㉥ 정부에서는 일반인들의 심폐 소생술 교육 참여를 유도하는 정책을 마련해야 한다.**

6. 학생의 초고에 사용된 글쓰기 전략이 아닌 것은?

- ① 내용의 신뢰성을 높이기 위해 구체적 통계 수치를 제시한다.
- ② 문제 상황의 심각성을 드러내기 위해 비교의 방법을 활용한다.
- ③ 독자의 흥미와 관심을 유도하기 위해 화제와 관련한 구체적 사례를 활용한다.
- ④ 주장의 타당성을 높이기 위해 문제 원인에 대한 전문가의 의견을 제시한다.
- ⑤ 문제 해결의 필요성을 강조하기 위해 화제와 관련한 현재 상황을 제시한다.

7. <보기>의 자료를 활용하여 <조건>에 따라 ㉠을 보완할 때, 가장 적절한 것은? [3점]

— < 보 기 > —

[자료 1] 스웨덴은 1983년부터 일반인을 대상으로 심폐 소생술 교육을 실시하였다. 이때 여러 공공 기관이나 직장 등 원하는 장소와 원하는 시간을 선택하여 교육을 받도록 한 결과, 참여율이 크게 향상되었다.

[자료 2] 우리나라에서는 국가 기관뿐 아니라 민간단체들도 일반인을 대상으로 심폐 소생술을 교육하고 있다. 그런데 이 단체들이 사용하는 교재가 제각각이어서 잘못된 정보가 담긴 경우도 많았다. 또 교육 시간, 활용 기자재 및 교육 방법이 서로 달라 일관성이 없었다.

— < 조 건 > —

- [자료 1]로부터 핵심 내용을 도출하여 ㉠에 활용할 것.
- [자료 2]에서 확인할 수 있는 시사점을 ㉠에 드러낼 것.

- ① 민간단체가 일반인의 심폐 소생술 교육을 주도하도록 하고, 정부는 참여하는 단체들의 자율성을 적극적으로 보장할 필요가 있다.
- ② 일반인의 심폐 소생술 교육을 의무화하되, 정부는 일반인이 원하는 시간과 장소를 택해 교육을 받을 수 있는 방안을 마련해야 한다.
- ③ 일반인의 심폐 소생술 교육 이수를 독려하기 위해서 공공 기관부터 의무적으로 심폐 소생술 교육을 받도록 정부가 정책을 추진해야 한다.
- ④ 일반인의 심폐 소생술 교육 참여율을 높이려면 일반인의 의식 변화가 필요하므로, 일반인을 대상으로 심폐 소생술 교육의 중요성에 대한 홍보를 강화해야 한다.
- ⑤ 국가 차원에서 일반인이 손쉽게 심폐 소생술 교육을 받을 수 있는 여건을 마련하되, 이를 위해서는 다수의 기관이 교육을 시행해야 하므로 교육 프로그램의 표준화가 필요하다.

8. (나)를 고쳐쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 호응 관계를 고려하여 ‘받았기 때문이다’로 고친다.
- ② ㉡: 단어의 쓰임이 부적절하므로 ‘여건’으로 고친다.
- ③ ㉢: 문단의 통일성을 해치므로 삭제한다.
- ④ ㉣: 문장의 연결이 자연스럽지 못하므로 ‘그러나’로 고친다.
- ⑤ ㉤: 조사의 사용이 적절하지 않으므로 ‘국민으로써’로 고친다.

국어 영역

[9 ~ 10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[수업 상황]

‘밤샘 책 읽기 행사’에 참여한 학생들에게 선생님이 작문 과제를 부여하였다.

작문 과제 1

‘밤샘 책 읽기 행사’에서 읽은 책들 중 가장 인상 깊었던 내용을 중심으로 독서 감상문을 써 보자.

작문 과제 2

‘밤샘 책 읽기 행사’에 참여한 소감을 한 편의 글로 작성해 보자.

9. 다음은 **작문 과제 1**을 수행하기 위해 작성한 개요이다. ㉠과 ㉡를 중심으로 파악한 글쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

서두: ‘밤샘 책 읽기 행사’에서 읽은 책들 중에서 『그리스 신화』에 나오는 ‘이카로스’의 이야기가 가장 인상적이었다.

본문 1: 이카로스는 밀랍으로 만든 날개를 달고 하늘을 날게 되었다. 그는 너무 높이 날지 말라는 아버지의 조언을 잊고 더 높은 곳에 오르고 싶은 자신의 욕망을 좇아 태양 가까이 올라가다 그만 날개가 태양에 녹아 바다로 추락하여 죽고 만다.

본문 2: 이 이야기는 자연의 법칙을 거스르는 인간의 ㉠ ‘무모한 도전’은 결국 파멸을 가져오고 만다는 교훈을 준다. 하지만 이것은 주어진 환경에 굴하지 않고 자신의 한계를 넘어서고자 한 ㉡ ‘무한 도전’이었다고 할 수 있다. 비록 그 한계를 넘지 못하고 실패할지라도 그런 도전이 없었더라면 인류의 역사는 진보하지 못했을 것이다.

결말: 나도 나의 한계를 정해 놓고 현실에 안주하기보다 한계를 뛰어넘기 위한 도전을 멈추지 말아야겠다.

- ① 문제점을 안고 있는 ㉠과 문제의 원인이 되는 ㉡를 연결시켜 인물의 행동이 초래한 결과를 분석한다.
- ② 관습적 의미를 담고 있는 ㉠과 개성적인 의미를 지닌 ㉡를 종합하여 자신의 지나온 삶에 새로운 의미를 부여한다.
- ③ 물질적인 가치를 중시하는 ㉠을 정신적인 가치를 중시하는 ㉡와 비교하여 인물의 행동에 나타난 문제점을 부각한다.
- ④ 부정적인 의미를 지닌 ㉠ 대신 긍정적인 의미를 지닌 ㉡의 의미를 인물의 행위에 부여하여 글쓴이가 앞으로 가져야 할 태도와 연결한다.
- ⑤ 관념적으로 이해했던 ㉠을 자신의 체험을 통해 재고해 봄으로써 ㉡라는 새로운 의미를 도출하여 글쓴이와 공동체의 관계를 새롭게 모색한다.

10. 다음은 **작문 과제 2**를 수행하기 위해 세운 계획과 이것을 반영한 학생의 글이다. ㉠ ~ ㉤ 중 반영되지 않은 것은?

< 작문 계획 >

- ㉠ ‘밤샘 책 읽기 행사’에 참가하게 된 동기를 밝힌다.
- ㉡ 행사의 일정에 따라 내용을 전개한다.
- ㉢ 행사의 진행과 관련하여 주최 측에 바라는 점을 제시한다.
- ㉣ 행사에 참여하여 얻은 깨달음을 제시한다.
- ㉤ 후배들에게 행사 참여를 권유하는 내용을 포함시킨다.

얼마 전 담임 선생님의 안내로 ‘밤샘 책 읽기 행사’를 알게 되었다. 처음에는 책을 읽는데 꼭 밤까지 새야 하나 하는 생각에 망설였지만, 그래도 친구들과 함께 독서 체험을 함으로써 즐거운 추억을 쌓을 수 있고 독서에 대한 흥미를 더욱 높일 수 있을 것 같아 이 행사에 참여하게 되었다.

이 행사는 오후 4시에 시작해 다음날 새벽 6시까지 진행되었는데, 독서 퀴즈, 저자와의 대화, 자유 독서 등의 순서로 이어졌다. 이 행사에서 가장 흥미로웠던 것은 저녁 식사 후에 진행된 ‘저자와의 대화’ 시간이었다. 우리 학교 졸업생이면서 최근 베스트셀러 작가가 된 소설가 김○○ 선배가 함께해 주었는데, 이 시간을 통해 한 편의 소설을 쓰기 위해 얼마나 많은 준비와 노력이 필요한지 알 수 있게 되었다. 특히 소설가는 이야기의 단순한 생산자가 아니라, 우리 사회에서 소외되어 살아가는 힘없는 이웃들의 대변자가 되어야 한다는 말씀에 큰 감동을 받았다.

또한 그동안 읽고 싶었던 『그리스 신화』를 이 기회에 읽을 수 있어서 보람이 있었다. 그 밖에 독서 퀴즈도 재미있었고, 조별로 함께한 야식 시간도 즐거웠다. 다만 야식으로 나온 음식들이 너무 식어서 모두들 불만스러워했는데, 다음에는 주최 측이 더 세심하게 준비해서 이런 점은 개선되면 좋겠다.

이번 ‘밤샘 책 읽기 행사’는 나에게 매우 뜻깊은 시간이었다. 그동안 입시 준비로 바빠서 책 한 권 읽기도 쉽지 않았고 생각했었는데, 이번 행사를 통해 독서는 시간이 남아서 하는 것이 아니라 없는 시간도 내서 해야 하는 것임을 새삼 느낄 수 있었다. 후배들에게도 내년에 있을 ‘밤샘 책 읽기 행사’에 꼭 참여해 볼 것을 권하고 싶다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

국어 영역(B형)

11. <보기>의 설명에 따라 학습지를 푼 결과 중, 바르지 않은 것은?

— < 보 기 > —

선생님: 본용언과 보조 용언은 띄어 쓰는 것이 원칙이지만 경우에 따라 붙여 쓰는 것도 허용하고 있어요. 그렇지만 앞말에 조사가 붙거나 앞말이 합성 동사인 경우에 그 뒤에 오는 보조 용언은 띄어 써야 해요. 예를 들어, ‘도와 드리다’의 경우 ‘드리다’가 보조 용언이니까 ‘도와 드리다’로 쓰는 것이 원칙이지만 ‘도와드리다’도 허용하는 것이지요. 그럼 선생님 설명을 얼마나 잘 이해했는지 확인해 볼까요?

학습지

* 다음은 보조 용언이 쓰인 문장이다. 띄어쓰기에 맞는 표현을 모두 찾아 ○표 하시오.

| |
|---------------------------------------|
| ○ 활활 타던 불이 (꺼져 갔다 / 꺼져갔다). ... ① |
| ○ 의자를 뒤로 (밀어내 버렸다 / 밀어내버렸다). ... ② |
| ○ 네가 그 일에 (덤벼들어 보아라 / 덤벼들어보아라). ... ③ |
| ○ 책을 여러 번 (읽어도 보았다 / 읽어도보았다). ... ④ |
| ○ 공책에 (기록해 두었다 / 기록해두었다). ... ⑤ |

12. <보기>를 바탕으로 하여 단어들의 표기 원리를 이해한 것으로 적절한 것은?

— < 보 기 > —

<한글 맞춤법의 ‘접미사가 붙어서 된 말’ 중 일부 >

㉠ 어간에 ‘-이’나 ‘-음/-ㅁ’이 붙어서 명사로 된 것 중, 어간의 뜻을 유지하는 경우에는 그 어간의 원형을 밝히어 적는다. (예) 길이, 믿음

㉡ 어간에 ‘-이’나 ‘-음’이 붙어서 명사로 바뀐 것이라도 그 어간의 뜻과 멀어진 것은 그 어간의 원형을 밝히어 적지 아니한다. (예) 목거리(병의 일종), 거름(비료)

㉢ ‘-이’나 ‘-음/-ㅁ’ 이외의 모음으로 시작된 접미사가 붙어서 다른 품사로 바뀐 것은 그 어간의 원형을 밝히어 적지 아니한다. (예) 나머지, 올가미

- ① ‘맞다’에서 파생된 ‘마중’은 어간의 원형을 밝히어 적은 것으로, ㉠에 따른 것이다.
- ② ‘걷다’에서 파생된 ‘걸음’은 어간의 원형을 밝히어 적지 않은 것으로, ㉡에 따른 것이다.
- ③ ‘막다’에서 파생된 ‘마개’는 어간의 원형을 밝히어 적지 않은 것으로, ㉡에 따른 것이다.
- ④ ‘넘다’에서 파생된 ‘너머’는 어간의 원형을 밝히어 적지 않은 것으로, ㉢에 따른 것이다.
- ⑤ ‘놀다’에서 파생된 ‘노름’은 어간의 원형을 밝히어 적지 않은 것으로, ㉢에 따른 것이다.

13. <보기 1>을 참고할 때, <보기 2>의 ㉠~㉤ 중, 표준 발음에 해당하지 않은 것은?

— < 보기 1 > —

표준 발음법

제5항 ‘ㅈ ㅉ ㅋ ㆁ ㄱ ㆁ ㄷ ㅌ ㄱ ㆁ ㄷ ㅌ ㄱ ㆁ’는 이중 모음으로 발음한다.

다만 1. 용언의 활용형에 나타나는 ‘저, 쩌, 처’는 [저, 쨌, 처]로 발음한다.

다만 2. ‘예, 레’ 이외의 ‘ㄱ’은 [꺨]로도 발음한다.

다만 3. 자음을 첫소리로 가지고 있는 음절의 ‘ㄴ’은 [ㄴ]로 발음한다.

다만 4. 단어의 첫음절 이외의 ‘의’는 [의]로, 조사 ‘의’는 [꺨]로 발음함도 허용한다.

— < 보기 2 > —

- 긍정적인 마음을 ㉠ 가져야[가져야]한다.
- ㉡ 협의[협비]를 거쳐서 결정한 사안이다.
- 젊은이들에게 ㉢ 희망[희망]과 용기를 불어넣다.
- 문화 유적에는 조상들의 ㉣ 지혜[지혜]가 담겨 있다.
- ㉤ 우리의[우리애] 힘을 합치면 못할 일이 뭐가 있겠어요?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

14. <보기>의 국어사전 자료를 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

— < 보 기 > —

배¹ [배] ㉠

「1」 사람이나 동물의 몸에서 위장, 창자, 콩팥 따위의 내장이 들어 있는 곳으로 가슴과 엉덩이 사이의 부위.
 ㉠ 배가 나온다.

「2」 긴 물건 가운데의 불룩한 부분.
 ㉠ 배가 부른 마대 자루.

배² [배] ㉡

사람이나 짐 따위를 싣고 물 위로 떠다니도록 나무나 쇠 따위로 만든 물건.
 ㉠ 배를 띄우다.

배³(倍) [배:] ㉢

(주로 고유어 수 뒤에 쓰여) 일정한 수나 양이 그 수만큼 거듭됨을 이르는 말.
 ㉠ 힘이 세 배나 들다.

- ① ‘배¹’은 하나의 표제어 아래 여러 뜻을 지니고 있으므로 다의어라고 볼 수 있겠군.
- ② ‘배¹’의 「2」의 용례로는 ‘배가 불룩한 돌기둥’을 들 수 있군.
- ③ ‘배²’를 활용한 속담으로 ‘사공이 많으면 배가 산으로 간다’를 들 수 있군.
- ④ ‘배³’은 소리의 길이에 의해 ‘배¹’, ‘배²’와 의미가 변별될 수 있겠군.
- ⑤ ‘배¹’, ‘배²’, ‘배³’은 모두 의미적 연관성이 있으므로 사전에 각각 등재하는군.

국어 영역

15. <보기>의 ㉠ ~ ㉤은 모두 중의적인 문장이다. 괄호의 의미만을 나타내도록 수정한 방법으로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

㉠ 교실에 학생들이 다 오지 않았다.
(→ 학생들이 한 명도 오지 않았다는 의미로)

㉡ 현규와 숙희는 어제 결혼하였다.
(→ 현규가 숙희의 남편이 되었다는 의미로)

㉢ 이것은 선생님의 그림이다.
(→ 그림 속 인물이 선생님이라는 의미로)

㉣ 아버지께서 귤과 사과 두 개를 가져오셨다.
(→ 과일 세 개 중 두 개가 사과라는 의미로)

㉤ 그녀는 밝은 표정으로 환영하는 사람들에게 인사했다.
(→ 표정이 밝은 사람은 그녀라는 의미로)

- ① ㉠: '않았다'를 '못했다'로 바꾼다.
- ② ㉡: '현규와 숙희는'을 '현규는 숙희와'로 교체한다.
- ③ ㉢: '선생님의'를 '선생님을 그린'으로 교체한다.
- ④ ㉣: '귤과 사과 두 개'를 '귤 한 개와 사과 두 개'로 바꾼다.
- ⑤ ㉤: '밝은 표정으로'를 '사람들에게'의 뒤로 옮긴다.

16. <보기>의 중세 국어 자료에 나타나는 특징을 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

善愼慧綱 ㉠ 니르샤디 五翁百帛 ㉡ 銀은도노로 다섯 줄기를 사아지라
俱宮夷嬰 묻즈브샤디 ㉢ 므스게 ㉣ 쓰시리
善愼慧綱 ㉤ 對甞答답호샤디 부텃기 받즈보리라
- '월인석보' 권 1(1459년) -

[현대어 풀이]
선혜가 이르시되 “오백 은돈으로 다섯 줄기를 사고 싶다.”
구이가 물으시되 “무엇에 쓰시리?”
선혜가 대답하시되 “부처께 바치리라.”

- ① ㉠을 통해 두음 법칙이 적용되지 않았음을 알 수 있군.
- ② ㉡을 통해 조사가 결합할 때 모음 조화가 지켜졌음을 알 수 있군.
- ㉢을 통해 이어 적기가 사용되었음을 알 수 있군.
- ④ ㉣을 통해 초성자의 서로 다른 자음을 가로로 나란히 붙여 쓰는 방식이 사용되었음을 알 수 있군.
- ⑤ ㉤을 통해 객체를 높이는 선어말 어미가 사용되었음을 알 수 있군.

해설

- ①③⑤④②
- ④⑤②④②
- ④④③⑤①
- ⑤

1. [출제의도] 사회자의 발화에 대해 이해한다.
사회자는 토의를 진행하며 다음에 발언할 토의 참여자의 의견을 묻는 질문은 하고 있으나, 자신이 이해한 내용에 대해 확인하는 질문을 하고 있지는 않다.
2. [출제의도] 토의 참여자의 말하기 방식을 파악한다.
[C]에서 주민 대표는 지역 관광 산업이 위축된 원인을 말하고 있으나, 이러한 문제가 초래할 수 있는 부정적인 결과를 예측하여 문제 해결의 시급성을 강조하고 있는 것은 아니다.
3. [출제의도] 이어질 발언 내용을 추론한다.
주민 대표는 관광 산업 활성화를 위해 지자체의 실질적 지원 부족을 가장 큰 문제라고 보는 입장이므로 지자체의 예산 지원과 약속 이행에 대한 발언을 할 것이다.
4. [출제의도] 대화 참여자의 발화 특징을 이해한다.
㉔은 수업 시간에 배운 내용을 떠올리고 그에 대한 설명을 요청하고 있는 발화이다. 따라서 자신의 학습 경험을 환기한 것은 맞지만, 상대방의 발언 내용에 대해 의문을 제기한 것은 아니다.
5. [출제의도] 기사 작성을 위해 나눈 의견의 적절성을 판단한다.
인터뷰한 내용 중 '고대 문명의 일반적 특징'과 관련된 내용은 없으므로, 인터뷰한 내용이 전체적으로 잘 반영될 수 있도록 기사 내용을 '고대 문명의 특징'과 '마야의 역사' 두 부분으로 나누어 구성하는 것은 적절하지 않다.
6. [출제의도] 글쓰기 전략에 따라 글을 쓴다.
학생은 작문을 할 때 화제와 관련한 구체적 사례를 제시하였고, 우리나라와 다른 나라들의 상황을 비교하였다. 또 구체적 수치를 사용하였고, 화제와 관련한 현재 상황도 제시하였다. 그러나 학생은 전문가의 의견을 제시하지는 않았다.
7. [출제의도] 자료를 활용하여 글의 내용을 보완한다.
[자료 1]의 핵심 내용은 심폐 소생술 교육의 참여율을 높이기 위해 참여자의 편의를 도모할 수 있는 방안이고, [자료 2]의 시사점은 심폐 소생술 교육 프로그램이 표준화가 되어 있지 않다는 것이다. <조건>에 따라 ㉑을 보완하려면 두 내용이 담겨 있어야 한다. ㉒는 [자료 1]만 활용하였다.
8. [출제의도] 글을 맥락에 맞게 고친다.
㉔에는 '그러함과 그러하지 아니함'을 의미하는 단어가 어울린다. '여건'은 '주어진 조건'이라는 의미이므로, ㉔는 '여건'이 아니라 '여부'로 수정해야 한다.
9. [출제의도] 개요의 글쓰기의 전략을 파악한다.
글쓴이는 인물의 행위에 '무모한 도전'이라는 부정적 의미 대신 '무한 도전'이라는 긍정적 의미를 새로 부여하고 있다. 그리고 글쓴이 자신도 앞으로 이러한 도전을 멈추지 말아야겠다는 다짐을 통해 자신의 태도와 연결하고 있다.
10. [출제의도] 작문 계획의 반영 여부를 판단한다.
행사는 '독서 퀴즈', '저자와의 대화', '자유 독서' 등의 순서대로 진행되었다고 하였으나, 글은 '저자와의 대화', '자유 독서', '독서 퀴즈' 등의 순서로 전개되었다. 따라서 행사의 일정에 따라 내용을 전개하였다고 보기 어렵다.

11. [출제의도] 국어의 띄어쓰기를 이해한다.
'읽어도 보았다.'는 본용언 '읽어' 뒤에 조사 '도'가 붙은 경우이므로, '읽어' 뒤에 오는 보조 용언은 띄어 써야 한다. 따라서 '읽어도보았다.'는 띄어쓰기에 맞지 않는 것이다.
12. [출제의도] 한글 맞춤법을 이해한다.
'넘다'의 어간에서 파생된 '너머'를 적을 때는 어간 '넘-'의 원형을 밝히어 적지 않는다. '너머'는 어간에 '-이'나 '-음/-으' 이외의 모음으로 시작한 접미사가 붙어서 다른 품사(명사)로 바뀐 말이므로 ㉔에 따라 어간의 원형을 밝히어 적지 않는 것이다.
13. [출제의도] 표준 발음법을 이해한다.
<보기 1>의 표준 발음법 '제5항 다만 3'에 따라, '희망'의 '희'는 자음을 첫소리로 가지고 있는 음절이므로 '니'는 []로 발음한다. 따라서 [희망]이 표준 발음이다.
14. [출제의도] 국어사전의 자료를 탐구한다.
<보기>에 나타난 '배', '배?', '배?'는 서로 의미적 연관성이 없다. 즉 동음이의 관계에 있는 말이므로 사전에도 별개의 표제어로 실려 있다.
15. [출제의도] 문장의 중의성을 이해한다.
㉔은 부정 표현의 범위가 특정되지 않아서 문장이 중의성을 가지는 경우이다. ㉔에서 '않았다'를 '못했다'로 바꾸어도 중의성을 해소할 수 없다.
[오답풀이] ㉑ '선생님의'를 '선생님을 그린'으로 교체하면 '선생님이 그려진 그림'으로 의미를 확정할 수 있다.
16. [출제의도] 중세 국어의 특징을 이해한다.
㉔에는 객체를 높이기 위한 선어말 어미가 아니라 주체 '선혜'를 높이기 위한 선어말 어미가 사용되었다.