

윤쌤&양쌤의 2018학년도 9월 고3 모의평가 지면 해설

제 3 교시

영어 영역

1

A. 오답률 Best 5

순위	오답률	번호 / 유형	EBS 연계
1	65%	33 빈칸	×
2	61%	22 주제	○
3	60%	29 어휘	○
4	57%	39 삽입	×
5	54%	31 빈칸	○

B. EBS 직·간접 연계

- 총 연계율: 73.3% [33문항/45문항]
- 듣기: 15문항 [고교영어듣기, 수능완성]
- 독해: 18문항 [수특(영):3, 수특(영독):7, 수완:8]

번호	직·간접 연계 출처
18	수완(유) 6장 Let's Check It Out
19	수특(영독) 10장 12-14번
20	수특(영독) 4장 3번
21	수특(영독) Mini Test 2회 4번
22	수특(영) 27장 4번
23	수특(영) 6장 5번
24	수완(실) 3회 24번
25	수완(실) 4회 20번
26	수특(영) TEST 1회 11번
27	수특(영독) Mini Test 2회 10번
28	수특(영독) 7장 11-12번
29	수완(실) 4회 40번
30	수특(영독) Mini Test 1회 16번
31	수완(유) 2장 1번
32	수특(영독) 5장 9번
35	수완(유) 14장 1번
36	수완(유) 13장 1번
38	수완(실) 2회 29번

C. 윤쌤&양쌤은 누구?

- * 윤쌤: 본명 윤재남. 영어를 깊고 단단하게 공부하고 싶은 학생들을 위한 영어독해집 <고백서(고급수능영어백서)>의 저자. 실전모의고사로서 <대이변(대학으로 가는 EBS변형)>가 있지만, Final 교재로 <윤재남 Final 영어모의고사>를 올해부터 출간. 이외, 수능영어를 주제·소재 면에서 쉽게 접근하면서도 알찬 결과를 얻을 수 있게 도와주는 <수능독해Who>, 영문법을 단계별 문제로 총 정리한 <대치동 1등급 영문법>이 있음.
- * 양쌤: 본명 양승원. YJ 연구소 수석연구원. Final 교재 <윤재남 Final 영어모의고사> 탄생의 핵심 공로자. 심지어, 이 해설 역시 양쌤의 제안으로 성사됨. 영어학습자들을 위한 불멸의 영어교재 제작을 위해 오늘도 불철주야.



D. 윤쌤&양쌤의 9평 총평 및 제안

“점수가 폭락했다. 네 문제가 뭐 줄 알아?”

네 공부량이 적다는 거야. 엄청. 너의 게으름과 무지를 탓하는 게 아냐. (물론 일부는 그런 말 들어야 하겠지만.) 일단 내 말 먼저 들어봐 줘. 나는 재중반에서 강의해. 똑같은 강의실(환경)의 똑같은 반(비슷한 영어실력과 재능)의 학생들을 만나는데, 작년 아이들과 올해 아이들의 모습은 완전 판판이야. 이 맘 때쯤 작년 아이들은 EBS를 다 끝냈어. N회독은 기본이었어. 변형문제집도 몇 권씩. 그것도 모자라 고난도 문제집은 필수였지. 올해 아이들 알잖아. 오늘 영어 수업 진도가 어딘지도 몰라. 영어 시간마저 아까워 내 눈을 피해 혹은 나의 목인 아래 다른 과목 공부를 하기도 해. 절대평가 때문이야. 90점, 혹은 80점만 넘으면 되는데.

공부량이 적은데 9월 모평은 최근 몇 년간의 시험 중 가장 어려웠어. 그럼 점수 폭락은 당연한 거 아냐? 시험이 쉬울 때는 ‘90(80)점, 그거 못 넘기겠어?’라는 생각 했겠지. 시험에 따라 90(80)점이 안 될 때가 있었을 거야. ‘에이, 이긴 예외적 현상일 뿐이야. 곧 90(80)점을 회복할 거야.’ 혹은 ‘에이, 80점 되도 큰 지장 없어. 영어에 쏟을 노력을 국어·수학에 돌려 그 쪽에서 올린 점수로 영어 점수를 만회하는 게 합리적이야.’ 이런 생각도 들었겠지. 이제 9모. 시험이 정말 어려웠어. 이제 그 80점도 불안해지는 점수를 받은 거지. 최저등급도 못 맞춰. 눈앞이 캄캄해. 그런데, 9월이야. 몇 달 며칠 남은 거야? 국어·수학·탐구 해야 하는데, 시간이 없는데.

“그래도... 이대로 끝낼 순 없잖아.”

각자의 상황과 처지가 다 다르니 일괄적으로 얘기하지 않겠어.

(1) 늘 성실하게 공부한 수험생: 공부든 뭐든 기본에 충실한 사람이 성공 하더라. 주변의 말과 분위기에 취하지 않고 묵묵히 걸어왔던 너, 반드시 성공할 거야. 이번 시험도 선방했겠지만, 혹 한두 발 뒷걸음쳤다 하더라도 스스로를 믿고 계속 정진할 것. 남은 기간 EBS 주요지문의 ‘내용이해’에 방점을 찍고, 약한 유형은 비연계교재로 미니모의고사(시간 정해놓고 몇 문제씩 몰아서 풀기)를 치를 것.

(2) 90점 이상의 점수를 유지해온 학생: EBS 학습을 많이 안 했으면서도 이렇다? 기본영어실력이 뛰어난 것이므로 남은 기간 EBS (변형) 교재를 문제가 아닌 지문 위주로 접근하기를 추천.

(3) 90점대에서 80점대로 떨어진 학생: 수능완성 진도를 다 못 끝내서 수능완성 변형조차 비연계로 느껴졌고 이것이 성적으로 연결된 학생이 많았을 것 같아. 수능완성 진도를 9월내에 끝낼 것. 즉, 마음만 급하다고 들 입다 모의고사만 풀지 말라는 것. 풀더라도, 대충 푼 모의고사 3권보다 제대로 학습한 모의고사 1권이 훨씬 효과적임을 잊지 말 것. 10월 이후는 EBS를 총정리(중요 지문 위주로만, 다 볼 생각하면 영어 전체는 물론 다른 과목도 망침)하되 연계:비연계의 비율을 5:5에서 3:7로 늘려가며 영어 자체에 집중하기 바람.

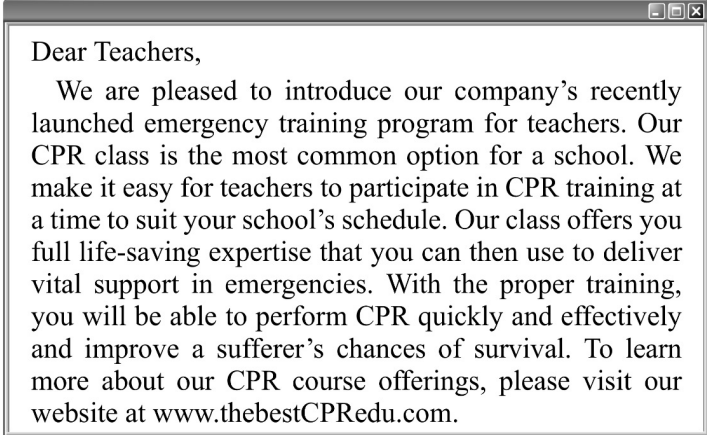
(4) 80점대에서 계속 맴도는 학생: 반드시 90점대로 올라가겠어라는 의지를 갖는 경우가 소수이고, 80점대에 큰 불만이 없어, 어떻게 요행으로 90점대가 되면 나쁘지 않지 이런 소극적인 마인드를 가진 학생이 많다는 게 현실. 의지와 현실, 다른 과목과의 시간 안배를 냉정히 고려해서 영어 시간을 늘릴 것. 한편, 가장 안타까운 경우는 정말 열심히 노력하는 데도 80점대일 때. 어쩌면 이번 시험의 난이도를 고려해볼 때 선방인 경우일 수 있음. 빈칸(장문), 삽입, 순서 3가지 유형에서 지금보다 2~3문제를 더 맞혀야 원하는 점수대가 될 수 있음. 나라면 이 3가지 유형에만 1달 투자 하겠음.

9모 때문에 숙제가 하나 더 생김. 최근에 뚜렷해진 현상인데, 대의과악이 어려워졌음. 대의과악 틀리는 것을 대수롭지 않게 여김. 이번 수능도 분명히 어려울 것. 왜? 간접연계니까. 어떻게 대비를 해? EBS를 봐도 대비가 안 되는 걸. 남은 기간 다음 3단계로 공부할 것. 1단계, 선택지 분석. 선택지 간 차이가 구별 안 되는데 어떻게 정답에 대한 확신이 서겠음. 2단계, 선택지 읽고 지문 추론 훈련. 답선택지를 먼저 읽고 내가 예상하는 글과 실제 지문이 일치하는지 확인. 3단계, 내가 푸는 모든 문제(어법, 어휘, 순서, 삽입)의 주제·요지 확인.

(5) 무조건 80점대여야 하는 학생: 무조건이라면서, 공부는 왜? 틀리지 말아야 할 유형을 틀린다. 혹은 시간을 줄여야 하는 유형에서 시간을 줄이지 못한다. 기껏 도표와 일치 문제를 틀리면 다른 유형 공부 수십 시간이 날아가는 것이다. 반드시 맞는 문제를 늘려야 한다. 어법? 맞혀라. 수일치, 동사와 준동사, 관계대명사와 접속사 등 나오는 게 정해져 있다. 장문 제목? 맞혀라. 제목 공부 얘기는 (4) 참조. 복합 문단, 그 긴 지문에 그 많은 시간을 투자하고 2문제 맞히기에 만족? 절대 안 됨. 심지어 순서·삽입도 ‘내 전략’이 확고하면 난공불락의 유형이 결코 아님. 내 전략!!

[듣기(1~17)] 해설은 제외.

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?



* CPR(cardiopulmonary resuscitation): 심폐 소생술

- ① 효과적인 긴급 구조 요령을 설명하려고
- ② 심폐 소생술 강좌를 교사에게 홍보하려고
- ③ 학교의 긴급 구조 교육 일정을 공지하려고
- ④ 심폐 소생술 강좌의 담당 강사를 모집하려고
- ⑤ 심폐 소생술 수강 교사의 만족도를 조사하려고

19. 다음 글에 드러난 Lindsay의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

A tear rolled down Lindsay's cheek. She thought she had put her favorite toy, Blue Bunny, in her bag before school this morning. She had 'show and tell' in class today, and she was anxious. Her teacher, Mrs. Cline, might be angry that she had forgotten to bring it. She quickly searched the classroom and checked her bag one more time. Her precious Blue Bunny was a gift from her father, who worked overseas. It was nowhere to be found. Just then, Mrs. Cline appeared in the doorway. "Mrs. Cline!" Lindsay cried. "I can't find my toy to show in class today. I'm sorry!" Mrs. Cline smiled gently. She was holding the toy. "Oh, Mrs. Cline! Thank you. I thought I had lost Blue Bunny!" Lindsay felt calm and comforted now that she had her toy again.

- ① excited → confused ② jealous → relaxed
- ③ worried → relieved ④ pleased → stressed
- ⑤ joyful → upset

18. [정답 및 해설] ②

양쌤: 윤쌤~ 저는 18번 문제를 보고 '아, 이번 9평도 물어졌구나...' 했었어요... 첫 문장에서 그냥 답을 다 알려주지 않았나요?

윤쌤: 저는 3페이지 보자마자 '답답하다, 줄간격이 짧구나. 몇몇 아이들 힘든 싸움이겠구나.' 이런 생각이던데요. CPR(저희 실모 리스닝 담화문에 나오는), 생소해. 카르디오폴모날... 아, 어려워. 치워버리고 싶어. 선택지를 읽는데, 좀 그렇더라고요. 나머지는 '~을 ...' 형식이잖아요. ① 요령을 설명 ③ 일정을 공지 ④ 강사를 모집 ⑤ 만족도를 조사 ②만 교사에게 홍보. 뭘?????? 답 찾을 때 1초 빼앗겼어요.

양쌤: 네네! 앞서 말씀해주셨듯이 이번 시험은 영어 게을리 한 친구들에게는 엄청난 징벌이자 경고인 듯한 느낌입니다.

[해석]

선생님들께, 저희 회사에서 최근에 출시한 교사용 비상 훈련 프로그램을 소개하게 되어 기쁩니다. 저희의 심폐 소생술 강좌는 학교에서 가장 일반적으로 선택할 수 있는 것입니다. 저희는 선생님들께서 귀교의 일정에 맞추어 편리한 시간에 심폐 소생술 교육에 참여하기 쉽게 해 드립니다. 저희 강좌는 비상사태에서 반드시 필요한 지원을 하기 위해 그때 사용할 수 있는 완전한 구명 전문 기술을 여러분에게 제공해 드립니다. 적절한 교육으로 여러분은 신속하고 효과적으로 심폐 소생술을 수행할 수 있을 것이고, 피해를 당한 사람의 생존의 기회를 향상시킬 수 있을 것입니다. 저희의 심폐 소생술 강좌 제공에 대해 더 많은 것을 알고 싶으시면, www.thebestCPRedu.com으로 저희 웹사이트를 방문해 주시기 바랍니다.

[Words and Phrases]

launch 출시하다, 판매를 시작하다 emergency 비상사태
option 선택(할 수 있는 것) suit ~에 편리하다
expertise 전문 기술[지식] proper 적절한

19. [정답 및 해설] ③

양쌤: 쉬운 문제는 제가 먼저 좀 달릴게요~! 윤쌤은 뒤에 어려운 문제 촌평좀 부탁드립니다! 심경변화가 나올 거 같았습니다. 심경변화 유형은 극과극 (+ → - / - → +)이 나오기 마련이라 제일 끝 문장에 Lindsay felt calm and comforted가 정답의 근거로 봤습니다.

윤쌤: tear, 부정 끝. calm and comforted = relieved 끝. comfort(ed)라는 단어 정확히 모르는 친구들도 있을 거예요, 분명. 저도 Mrs. Cline 같은 선생님이 되고 싶어요.

양쌤: 윤쌤, 당신은 이미...

[해석]

Lindsay의 뺨에 눈물이 흘러내렸다. 그녀는 오늘 아침 학교에 오기 전에 자신이 가장 좋아하는 장난감인 Blue Bunny를 가방에 넣었다고 생각했다. 오늘 수업 시간에 '보여주며 말하기'가 있어서 그녀는 걱정이 되었다. 그녀가 그것을 가져오는 것을 잊어버린 데 대해 그녀의 선생님인 Cline 선생님께서 화를 내실지도 몰랐다. 그녀는 재빨리 교실을 살펴보고 자신의 가방을 한 번 더 확인했다. 그녀의 귀중한 Blue Bunny는 외국에서 일하시는 아버지께서 주신 선물이었다. 그것은 어디에서도 발견되지 않았다. 바로 그때 Cline 선생님께서 출입구에 나타나셨다. "Cline 선생님!" Lindsay가 외쳤다. "오늘 수업 시간에 보여줄 제 장난감을 찾을 수가 없어요. 죄송합니다!" Cline 선생님께서는 상냥하게 웃으셨다. 그녀는 그 장난감을 들고 계셨다. "아, Cline 선생님! 감사합니다. Blue Bunny를 잃어버렸다고 생각했어요!" Lindsay는 다시 자신의 장난감을 갖게 되어 이제 차분해지고 편안해졌다.

[Words and Phrases]

anxious 걱정하는, 불안한 doorway 출입구
comforted 마음이 편안한, 위로를 받은

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Once you start to see praise for what it is — and what it does — these constant little evaluative outbursts from adults start to produce the same effect as fingernails being dragged down a blackboard. You begin to root for a child to give his teachers or parents a taste of their own treacle by turning around to them and saying (in the same saccharine tone of voice), “Good praising!” Still, it’s not an easy habit to break. It can seem strange, at least at first, to stop praising; it can feel as though you’re being chilly or withholding something. But that, it soon becomes clear, suggests that we praise more because we need to say it than because children need to hear it. Whenever that’s true, it’s time to rethink what we’re doing. What kids do need is unconditional support, love with no strings attached. That’s not just different from praise — it’s the opposite of praise.

*treacle: 당밀, 달콤한 것

- ① 아이들을 칭찬하는 습관을 그만두어야 한다.
- ② 아이들의 눈높이에 맞는 조언을 해 주어야 한다.
- ③ 아이들의 행동에 대한 무조건인 지지를 삼가야 한다.
- ④ 아이들에게 타인을 칭찬하는 습관을 길러 주어야 한다.
- ⑤ 아이들에게 감정을 솔직하게 표현하는 방법을 가르쳐야 한다.

20. [정답 및 해설] ①

윤쌤: 대의과약에서 특히 느낀 건데요. 작년 수능에서 원문을 훼손한 출제 때문에 ‘논란’이 좀 있었거든요. 그래서인지 최대한 원문을 훼손 안 하려 다보니 교과 과정을 벗어난 단어들과 숙어들이 참 많이 들어간 거 같아요. 의미 해설을 달아준 단어들이 왜 이렇게 많아요. 읽기 흐름에 방해를 받아요. 게다가 의미 해설을 달아주지 않았지만 그랬어야 마땅한 단어·숙어가 엄청 많아요. 예를 들어, What kids do need is unconditional support, love with no strings attached.의 with no strings attached. 제가 좀 부족한 아이들을 가르쳐서인지 모르겠지만, 이거 아는 아이들 없을 걸요. 이런 자잘한 데서도 신경이나 집중력이 분산되지요. 저는 선택지가 다 비슷비슷해서 문제가 좀 그렇더라고요. 무슨 강박증도 아니고 ‘아이들’로 다 시작해야 하는 거죠? 특히 ④번. ‘아이들에게’가 ‘길러 주어야 한다’ 앞에 가면 얼마나 더 명확해져요. 그리고 필자가 ‘습관’이란 용어를 그대로 사용해서 답을 ①로 했지만, 엄밀히 말하면 “아이들을 습관적으로 칭찬하지 말아야 한다”처럼 해야 더 정확한 표현이 아닐까 싶습니다.

양쌤: 네네! 저희 학생들도 20년부터 멘탈이 나갔더라고요.. 정확한 진단이십니다. 이번 9평은 6평보다 선택지에 조금 더 신경을 쓴 흔적이 역력했습니다. 괴로워하는 우리 모습을 보고 출제위원들은 웃지 않을까요? ㅠ ㅠ

[해석]

일단 여러분이 칭찬이 무엇인지 — 그리고 그것이 무슨 역할을 하는지 — 그 본색을 알기 시작하면, 어른들로부터 쏟아져 나오는 이런 지속적인 작은 평가의 말은 손톱이 칠판 아래로 긁혀 내려가는 것과 같은 효과를 만들어내기 시작한다. 여러분은 아이가 자기 선생님이나 부모님에게로 몸을 돌려 (달콤한 어조로) “좋은 칭찬입니다!”라고 말함으로써 그들에게 그들 자신의 동일한 달콤한 맛을 주도록 응원하기 시작하는 셈이다. 하지만 그것은 끊기에 쉬운 습관이 아니다. 칭찬을 멈추는 것이 적어도 처음에는 이상하게 보일 수 있고, 여러분이 쌀쌀하게 굴고 있거나 무언가를 억누르고 있는 것처럼 느껴질 수 있다. 그러나 그것은, 아이들이 칭찬을 들어야 하기 때문이라기보다는 우리가 칭찬을 해야 하기 때문에 우리는 칭찬을 더 많이 한다는 것을 암시한다는 점이 곧 명백해진다. 그것이 사실일 때는 언제든지 우리가 하고 있는 것을 다시 생각해야 할 때이다. 아이들이 정말로 필요로 하는 것은 무조건적인 지지, 즉, 아무런 조건이 없는 사랑이다. 그것은 칭찬과 단지 다른 것이 아니고, 칭찬의 ‘정반대’이다.

[Words and Phrases]

evaluative 평가하는	outburst (감정이나 말의) 폭발, 분출
root for ~을 응원하다, 지지하다	saccharine 달콤한
chilly 쌀쌀한	withhold 억누르다
with no strings attached 아무런 조건 없이	opposite (정)반대

21. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

People sometimes make downward social comparisons — comparing themselves to inferior or worse-off others — to feel better about themselves. This is self-enhancement at work. But what happens when the only available comparison target we have is superior or better off than we are? Can self-enhancement motives still be served in such situations? Yes, they can, as captured by the self-evaluation maintenance model. According to this theory, we shift between two processes — reflection and comparison — in a way that lets us maintain favorable self-views. In areas that are not especially relevant to our self-definition, we engage in reflection, whereby we flatter ourselves by association with others' accomplishments. Suppose you care very little about your own athletic skills, but when your friend scores the winning goal during a critical soccer match, you beam with pride, experience a boost to your self-esteem, and take delight in her victory celebrations as if, by association, it were your victory too.

*flatter: 치켜세우다, 아첨하다

- ① 타인과의 비교를 통해 자신에 대한 객관적 평가를 할 수 있다.
- ② 자기 분야와 관련 없는 사람들의 성공도 축하해 필요가 있다.
- ③ 성취도가 낮은 사람들과의 비교는 자기발전에 도움이 되지 않는다.
- ④ 사람들은 성취도가 높은 사람과 자신을 비교하지 않는 경향이 있다.
- ⑤ 타인의 성취를 자신과 연결하여 긍정적인 자아상을 유지할 수 있다

21. [정답 및 해설] ⑤

윤쌤: downward social comparisons에 self-enhancement motives까지 개념어들이 어마무시하네요. 마지막 줄에 그나마 예가 나와서 다행. 특히, by association = (타인의 성취를 자신과) 연결하여.

양쌤: 이번에 단어 난이도도 많이 높았다고 생각되는데 3등급이하 친구들은 윤쌤이 지적해주신 부분도 놓쳤을거 같습니다. 끝까지 포기하지 않고 정독을 하는 태도가 필요한 듯 합니다.

[해석]

사람들은 자신에 대해 더 낮다고 느끼기 위해 때때로 아래로 향하는 사회적 비교, 즉 자신을 열등하거나 상황이 더 나쁜 다른 사람들과 비교한다. 이것은 자기 고양감이 작동하는 것이다. 그러나 우리가 가지고 있는 유일하게 이용할 수 있는 비교 대상이 우리보다 우월하거나 상황이 더 나을 때는 어떤 일이 생기는가? 그런 상황에서도 자기 고양감의 동기가 여전히 도움이 될까? 그렇다, 자기 평가 유지 모델에 의해 표현된 대로 그럴 수 있다. 이 이론에 따르면 우리는 유리한 자기관을 유지시켜 주는 방식으로 반영과 비교라는 두 가지 과정 사이에서 이동한다. 자기 인식에 특별히 관련되지 '않은' 곳에서는, 우리는 '반영'을 하고, 그럼으로써 다른 사람들이 성취한 것과 관련지어서 자신을 치켜세운다. 여러분이 자신의 운동 기술에 신경을 거의 쓰지 않는다고 하자. 그러나 여러분의 친구가 중요한 축구 시합에서 결승골을 넣을 때 여러분은 자랑스럽게 활짝 웃고, 자부심을 올리는 힘을 경험하고, 그리고 연상에 의해 마치 그것이 여러분의 승리인 것처럼 그녀의 승리 축하를 기뻐한다.

[Words and Phrases]

inferior 열등한	worse-off 상황이 더 나쁜
self-enhancement 자기 고양	at work 작동하는, 작용하는
available 이용할 수 있는	superior 우수한
be better off 상황이 더 낫다	motive 동기
capture 표현하다, 포착하다	self-evaluation 자기 평가
reflection (상태·속성 등의) 반영	
self-view 자기관	relevant to ~에 관련된
self-definition 자기(의 본질[실체]의) 인식	
engage in ~을 하다, ~에 관여하다	
association 연상, 연관	winning goal 결승골
critical 중대한	beam 활짝 웃다
boost (밀어 올리는) 힘	self-esteem 자부심
take delight in ~을 기뻐하다	celebration 축하

22. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Some psychologists believe that insight is the result of a restructuring of a problem after a period of non-progress where the person is believed to be too focused on past experience and get stuck. A new manner to represent the problem is suddenly discovered, leading to a different path to a solution heretofore unpredicted. It has been claimed that no specific knowledge, or experience is required to attain insight in the problem situation. As a matter of fact, one should break away from experience and let the mind wander freely. Nevertheless, experimental studies have shown that insight is actually the result of ordinary analytical thinking. The restructuring of a problem can be caused by unsuccessful attempts in solving the problem, leading to new information being brought in while the person is thinking. The new information can contribute to a completely different perspective in finding a solution, thus producing the Aha! Experience.

*heretofore: 지금까지

- ① disadvantages of experience in creative thinking
- ② significance of analytical thinking in gaining insight
- ③ contribution of insight in forming a new perspective
- ④ necessity of separating insight from analytical thinking
- ⑤ difficulty of acquiring in-depth knowledge from experience

22. [정답 및 해설] ③

양쌤: 와! 주제 문제가 오답률 2위라니 ㄷㄷㄷ...

윤쌤: 저 역시 의외로 받아지더라고요. 중간에 문장(Nevertheless, experimental studies have shown that insight is actually the result of ordinary analytical thinking.) 하나만 가지고도 글 전체가 재구성이 되는 데 말이지요. 평범한 분석적 사고가 통찰에 도움이 안 된다는 게 일반적인 생각이었지만, 통찰은 실제로 말이지 그 분석적 사고의 결과야, 끝. 말이지요. '네가 어려운 문제의 정답을 잘 골라낸 건 천재여서도 좋은 유전자를 물려 받아서도 아니고 네가 평소에 공부도 많이 하고 그 문제를 잘 분석해서야.' 이런 생각이 상식에 비춰봤을 때도 그리 어렵지 않게 받아들일 수 있는 내용인 것 같은데 말이지요. 그런데, 왜 오답률 2위냐? analytical thinking이 본문에 1회밖에 등장하지 않기 때문이에요. specific knowledge, or experience = experience = ordinary analytical thinking = unsuccessful attempts = while the person is thinking라는 것을 알았어야 하는데 말이지요. 오히려 insight은 결과니까 굳이 얘기한다면 a new perspective인 셈인데, ③은 말이 안 되는 거지요. 그런데, 영어를 한다는 친구들 가운데서도 막연히 ③을 고른 친구가 많았어요.

양쌤: 네네! 저희도 ③을 고른 친구들이 꽤 많았습니다. 정확한 지적이신데요, 아마 ③을 고른 친구들은 앞선 내용이 해석이 안 되어 멘붕 상태다 보니깐 Nevertheless를 놓친 것 같습니다. 저는 첫 문장 Some psychologists believe~, It has been claimed that~ 이 문장에서 Myth(통념)의 향기가 느껴져서 쉽게 풀었는데요! Nevertheless이하는 Truth(진실)!

윤쌤: 정확한 지적입니다.

[해석]

몇몇 심리학자들은, 통찰력이란 어떤 사람이 과거의 경험에 너무 집중해서 꼼짝 못하는 것이라고 믿어지는 정체 상태 후에 문제를 재구성하는 것의 결과라고 믿는다. 그 문제를 표현하는 새로운 방식이 갑자기 발견되어 지금까지 예측되지 않은 해결책으로 가는 다른 길로 이어진다. 문제의 상황에서 통찰력을 얻기 위해서는 어떤 특정한 지식이나 경험도 요구되지 않는다고 주장되어 왔다. 사실은 경험에서 벗어나 마음이 자유로이 돌아다니도록 해야 한다. 그럼에도 불구하고 실험 연구들은 통찰력이란 실제로 평범한 분석적 사고의 결과라는 점을 보여주었다. 문제를 재구성하는 것은 그 문제를 푸는 데 성공하지 못한 시도에 의해 야기되어 그 사람이 생각하고 있는 동안 새로운 정보가 들어오는 것으로 이어질 수 있다. 새로운 정보는 해결책을 찾는 데 있어서 완전히 색다른 시각에 기여해서 '아하!' 체험을 만들어 낼 수 있다.

[Words and Phrases]

insight 통찰(력)	restructure 재구성하다
get stuck 꼼짝 못하게 되다	represent 표현하다, 나타내다
claim 주장하다	specific 특정한
attain 얻다, 획득하다	break away from ~에서 벗어나다
wander 돌아다니다	analytical 분석적인
contribute to ~에 기여하다	perspective 시각

23. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

When consumers lack adequate information to make informed choices, governments frequently step in to require that firms provide information. In the United States, we are all familiar with the mandatory nutritional information placed on food products. The Securities and Exchange Commission that monitors American stock markets forces firms to meet certain reporting requirements before their stock can be listed on exchanges such as the New York Stock Exchange. Such reporting helps ensure that private investors have reliable information on which to base their investment decisions. Often, however, these regulations do not work adequately, as the Enron scandal in 2001 clearly illustrates. The oil trading company Enron had cooked its books to overstate its profitability in its mandated reports. One outcome of Enron's subsequent financial collapse was the introduction of new regulations designed to improve the reliability of the information that companies must provide to the public.

*mandatory: 의무적인 **subsequent: (결과로서) 일어나는

- ① Financial Advice for Better Market Profitability
- ② The Emergence of New Business Opportunities
- ③ Ethical Stock Investment for Reliable Businesses
- ④ Disclosing Truth: The Push for Market Credibility
- ⑤ Inflated Figures: The Driving Force for Investment

23. [정답 및 해설] ③

윤쌤: 하~ 엔론 스캔들이 수능영어의 소재로 나오다니. EBS 지문에 윤리적 기업, 친환경 소비자 운동, 시장과 정부의 관계에 관한 지문들이 참 많잖아요. 이런 추세를 반영하는 간접연계 지문인 것 같아요. 평소 영어 강의할 때, 그런 지문들의 소재·주제를 강조하는 편인데, 정작 아이들은 그 중요성을 잘 모르는 것 같아 안타까울 따름이에요. 기업의 투명성을 높여서 소비자·시민의 올바른 선택을 유도하려는 정부의 노력. 선택지에 정부 혹은 규제 이런 단어가 없어서 저는 좀 당황했더랬지요. 그래서 22번보다 23번이 어려웠던 것 같았는데. 복습하는 친구들은 (advice for, investment for 포함) push for ~, driving force for ~ 등 이렇게 주제·제목의 관용표현들을 학습해야 할 텐데 말이지요.

양쌤: 아! 꽃이 지고 나서야 봄인줄 알았습니다...ㅠㅠ 평상시에 쌤들이 강조하는 이유가 있는 건데 말입니다. 상당히 수준 있는 지문 같습니다. 쉬운 내용의 지문만 보다보니 23번은 예시로 나온 두 개 사례도 만만치 않아서... 지적해주신 for같은 전치사가 매우 중요한데 말입니다. 윤쌤! 이런 전치사 관련 원고 있지 않습니까? 책으로 내볼까요?

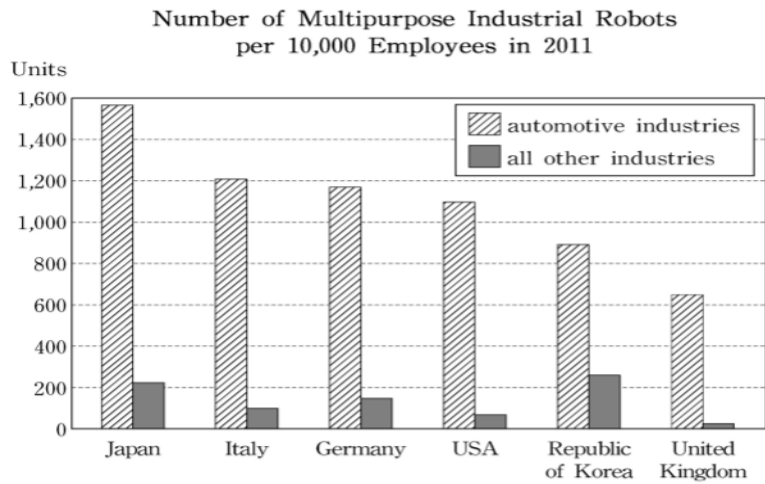
[해석]

소비자들이 정보에 근거한 선택을 하기 위한 적절한 정보가 결여되어 있을 때, 자주 정부가 개입해 회사에게 정보를 제공하도록 요구한다. 미국에서 우리 모두는 식료품에 표기되어 있는 의무적인 영양 정보에 익숙하다. 미국의 주식 시장을 감시하는 증권 거래 위원회는 회사의 주식이 뉴욕 증권 거래소와 같은 거래소에 등록이 되기 전에 그 회사에게 특정한 보고 요건을 충족시키도록 강요한다. 그러한 보고는 개인 투자자들이 자신들의 투자 결정에 기반을 제공하는 확실한 정보를 가지도록 보장하는데 도움을 준다. 하지만 자주 이러한 규제는 2001년의 Enron 스캔들이 분명히 보여주는 것처럼 적절하게 작동하지 않는다. 석유 거래 회사인 Enron은 법에 규정된 보고서에서 자신들의 수익성을 과장하기 위해 자신들의 장부를 조작했다. 뒤이어 일어난 Enron의 재정적인 붕괴의 한 가지 결과는 기업이 대중들에게 제공해야 하는 정보의 신뢰성을 향상시키기 위해 계획된 새로운 규제의 도입이었다.

[Words and Phrases]

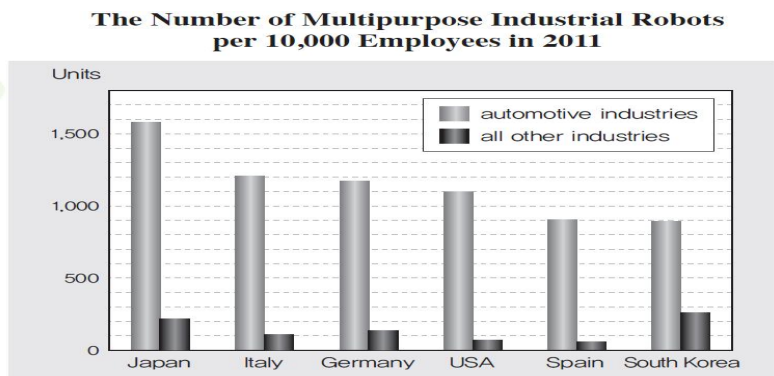
adequate 적절한	nutritional 영양의
Securities and Exchange Commission 증권 거래 위원회	
monitor 감시하다	requirement 요건, 필요조건
regulation 규제	cook 조작하다
overstate 과장하다	mandated 법에 규정된
collapse 붕괴	

24. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



The above graph shows the number of multipurpose industrial robots per 10,000 employees in 2011 for six selected countries. ① All of the six countries have more multipurpose industrial robots per 10,000 employees in automotive industries than in all other industries. ② Among the countries in the graph, Japan has the largest number of multipurpose industrial robots per 10,000 employees in automotive industries. ③ While the Republic of Korea has the smallest number of multipurpose industrial robots per 10,000 employees in automotive industries, it has the largest number in all other industries. ④ Both the USA and the United Kingdom have more than 600 units of multipurpose industrial robots per 10,000 employees in automotive industries but have fewer than 200 units in all other industries. ⑤ Among the six countries in the graph, Japan, Italy, and Germany are the top three countries for the number of multipurpose industrial robots per 10,000 employees in automotive industries.

EBS 비교 : 수완(실) 3-24번



The above graph shows the number of multipurpose industrial robots per 10,000 employees in 2011. ① All the six countries had more than 800 units of multipurpose industrial robots per 10,000 employees in automotive industries, while the number of units they had in all other industries was less than 300. ② While South Korea had the largest number of multipurpose industrial robots per 10,000 employees in all other industries, Japan had the largest number in automotive industries. ③ Germany had the third largest number of multipurpose industrial robots per 10,000 employees both in automotive industries and in all other industries. ④ USA and Spain had less than 100 units of multipurpose industrial robots per 10,000 employees in all other industries. ⑤ The gap in the number of multipurpose industrial robots per 10,000 employees between automotive industries and all other industries was largest in Italy and smallest in South Korea.

24. [정답 및 해설] ③

윤쌤: 그나저나 ①~④ 잘 내려오다가 ⑤는 정말 문제 만들려고 억지로 채운 거 같지 않아요. 제 출제 철학에 맞지 않는 선택지인 것 같습니다.

양쌤: 지금 평가원 디스? 도표문제 ③번 정답은 정말 거의 처음 아닌지요?

'애들아~ ①번부터 읽어~!' 하는 무언의 압력 같은...

[해석]

위 그래프는 선택된 6개국의 2011년 직원 1만 명당 다목적 산업용 로봇의 수를 보여준다. 6개국 모두 다른 모든 산업에서보다 자동차 산업에서 더 많은 다목적 산업용 로봇을 가지고 있다. 그래프에 있는 국가들 중에서 일본이 자동차 산업에서 직원 1만명당 가장 많은 수의 다목적 산업용 로봇을 가지고 있다. 한국은 자동차 산업에서 직원 1만 명당 가장 적은 수의 다목적 산업용 로봇을 가지고 있지만, 다른 모든 산업에서는 가장 많은 수를 가지고 있다. 미국과 영국 모두 자동차 산업에서 직원 1만 명당 600대보다 더 많은 다목적 산업용 로봇을 가지고 있지만 다른 모든 산업에서는 200대보다 더 적게 가지고 있다. 그래프에 있는 6개국 중에서 일본, 이탈리아 및 독일이 자동차 산업에서 직원 1만 명당 다목적 산업용 로봇의 수에 있어서 상위 3개국이다.

[Words and Phrases]

multipurpose 다목적의
automotive 자동차의

employee 직원

25. brown tree snake에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The brown tree snake has a large head with sticking-out eyes. The head is distinct from the narrow neck. Its body usually has a light brown background with a series of darker markings or bands on it. The snake is about 38 centimeters when it comes out of its egg, and usually reaches 1 to 2 meters long. This snake is infamous for causing the extinction of the majority of native bird species in Guam. Shortly after World War II, the brown tree snake was accidentally brought into Guam from its native range in the South Pacific, probably as an unwanted passenger on a ship or plane. It is not hunted or eaten by any other animals in Guam and is therefore at the top of its food chain, which has led the snake to increase dramatically in number.

- ① 큰 머리와 돌출된 눈을 가지고 있다.
- ② 일반적으로 몸 바탕색은 연한 갈색이다.
- ③ 알에서 나올 때 약 38센티미터이다.
- ④ 제2차 세계 대전 이전에 Guam으로 우연히 유입되었다.
- ⑤ Guam에서 먹이 사슬의 최상위에 있다.

EBS 비교 : 수완(실) 4-20번

다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오.

Native bird species on the island of Guam have been devastated by Australian brown tree snakes, which are up to 12 feet (3.7 m) long. The snakes arrived sometime after World War II and for decades were barely noticed. But with a favorable environment and no predators, Guam turned out to be the snakes' island paradise. There are now more brown tree snakes (up to 13,000) per square mile (2.6 square km) on Guam than any type of snake on any square mile in the world. The snakes have essentially eliminated 9 of the 13 native bird species; even Guam's national bird, the flightless Koko, survives only in a compound behind an electric fence. Brown tree snakes have a venomous bite, which they use on about 200 people a year. The snakes are everywhere on the island, including inside the transformers on power poles, resulting in electrical problems that cost about \$1 million a year.

*venomous 독이 있는

- ① increasing diversity of alien species on Guam
- ② native species' strategies against alien species
- ③ the process of introducing alien species to Guam
- ④ the severe harm to Guam by Australian brown tree snakes
- ⑤ causes of population reduction of Australian brown tree snakes

25. [정답 및 해설] ④

양쌤: 무난한 문제네요~ after 못 보신 분 없죠?

윤쌤: 혹시 저 못된 갈색 나무 뱀을 소탕하려는 김정은의 큰, 아니 작은 그림? 요즘 감 폭격 이런 불안한 뉴스 때문에 감이란 단어만 보면...

양쌤: 크크크.. 세계평화까지 걱정하시는...

[해석]

갈색 나무 뱀은 돌출된 눈이 있는 큰 머리를 가지고 있다. 머리는 좁은 목과는 완전히 다르다. 그것의 몸은 일반적으로 연한 갈색 바탕에 일련의 더 짙은 색깔의 반점이나 줄무늬를 가지고 있다. 알에서 나올 때 그 뱀은 약 38 센티미터이고 보통 1~2 미터의 길이에 이른다. 이 뱀은 Guam에 있는 대부분의 토종 새를 멸종시킨 것으로 악명이 높다. 제2차 세계 대전 직후에 갈색 나무 뱀은 남태평양에 있는 그것의 원래 분포 구역으로부터 Guam으로 우연히 들어오게 되었는데, 아마도 배나 비행기에 원치 않는 승객으로 실려서 들어왔을 것이다. Guam에 있는 어떤 다른 동물도 그것을 사냥하거나 잡아먹지 않으며 그래서 그것의 먹이 사슬 최상위에 있는데, 그로 인해 그 뱀은 수가 엄청나게 증가하게 되었다.

[Words and Phrases]

sticking-out 돌출한	distinct 다른, 구별되는
marking 반점	band 줄무늬
infamous 악명이 높은	extinction 멸종
accidentally 우연히	

26. Barrow High School Charity Collection Week에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Barrow High School Charity Collection Week

Next week, we will be holding our school charity collection to help local students. We welcome donations of your gently-used items.

What to donate:
Clothes, bags, books, and small electronics
* No cash donations will be accepted.

How to donate:
Put all items into a box and write your name on it.
Leave your box at the collection point in our school gym.

When to donate:
From September 18 to September 22 (during normal school hours)

Please try to remember to show your goodwill and support! For more information, contact the school office at 0093-1234-5678.

- ① 지역 학생들을 돕기 위한 것이다.
- ② 의류, 가방, 책, 소형 전자 기기를 기부 받는다.
- ③ 현금을 기부 받는다.
- ④ 기부할 모든 물품은 상자에 넣어야 한다.
- ⑤ 9월 18일부터 기부를 받는다.

26. [정답 및 해설] ③

양쌤 앞에서 고생했으니 26번은 쉬어가렴~^^

윤쌤 그냥 자냥. 저였다면 gently-used items를 가지고 문제를 냈을 텐데요.

[해석]

Barrow 고등학교 자선 기증품 모으기 주간 다음 주에 우리는 지역 학생들을 돕기 위한 우리 학교 자선 기증품 모으기 행사를 열 예정입니다. 많이 사용하지 않은 물품 기부를 환영합니다. 기부할 물건: 의류, 가방, 책, 그리고 소형 전자 기기 * '현금 기부는 받지 않습니다.' 기부 방법: 모든 물품을 상자에 넣고 그 위에 여러분의 이름을 쓰십시오. 여러분의 상자를 우리 학교 체육관 내 수집 지점에 놓으십시오. 기부 시기: 9월 18일부터 9월 22일까지(정규 수업 시간 동안) 여러분의 호의와 후원을 보여주는 것을 기억하도록 애써 주십시오! 더 많은 정보를 원하시면, 학교 사무실 0093-1234-5678로 연락하십시오.

[Words and Phrases]

charity 자선	donation 기부
electronics 전자 기기	goodwill 호의, 친선

27. Best Booth Contest에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

— Gold Rose Flower Festival —
Best Booth Contest

The Best Booth Contest is one of the main events of the Gold Rose Flower Festival. Participation in the contest is free of charge, and the best-looking booths will be chosen as winners. Please come and join in the fun!

Judging Standards

- Use of this year's "Fantasy" theme
- Design originality
- Votes received by visitors



Prizes

- First place: \$200
- Second place: \$100
- Third place: \$50

Contest Schedule

- Judging: October 20–21 (Friday & Saturday) from 9:00 a.m. to 4:00 p.m.
- Award ceremony: October 21 (Saturday) at 5:00 p.m.

Contest Registration

To register your booth, please email the festival manager at mholden@bbcgrff.org.

- ① 참가비가 있다.
- ② 심사 기준 중에 디자인 독창성 항목이 있다.
- ③ 1등 상금은 2등 상금의 세 배이다.
- ④ 시상식은 10월 20일 금요일 오후 5시에 열린다.
- ⑤ 이메일로는 부스 등록을 받지 않는다.

27. [정답 및 해설] ②

윤쌤 Booth Contest. 시험에 나올 것 같더니만 여지없이.

양쌤 윤재남 당신은...

윤쌤 에이~ 누구라도 그렇게 생각했을 거예요.

[해석]

—골드 로즈 플라워 페스티벌—

베스트 부스 선발 대회

베스트 부스 선발 대회는 골드 로즈 플라워 페스티벌의 주요 행사들 중 하나입니다. 이 대회 참가는 무료이며, 가장 멋져 보이는 부스가 우승자로 선정될 것입니다. 오셔서 재미있는 행사에 동참하십시오!

심사 기준

* 올해의 주제 'Fantasy(공상)' 사용 * 디자인 독창성 * 방문객으로부터 받은 득표 수

상금

* 1등: 200달러 * 2등: 100달러 * 3등: 50달러

대회 일정

* 심사: 10월 20일~21일(금요일과 토요일) 오전 9시부터 오후 4시까지

* 시상식: 10월 21일(토요일) 오후 5시

대회 참가 등록

여러분의 부스를 참가 등록하시려면, mholden@bbcgrff.org로 페스티벌 관리자에게 이메일을 보내주십시오.

[Words and Phrases]

booth 부스 (칸막이를 한) 작은 공간

participation 참가, 참여

free of charge 무료의

originality 독창성

award ceremony 시상식

registration 등록

29. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [3점]

Why does the “pure” acting of the movies not seem unnatural to the audience, who, after all, are accustomed in real life to people whose expression is more or less indistinct? Most people’s perception in these matters is not very sharp. They are not in the habit of observing closely the play of features of their fellow men — either in real life or at the movies. They are (A) [disappointed / satisfied] with grasping the meaning of what they see. Thus, they often take in the overemphasized expression of film actors more easily than any that is too naturalistic. And as far as lovers of art are concerned, they do not look at the movies for imitations of nature but for art. They know that (B) [artistic / real representation] is always explaining, refining, and making clear the object depicted. Things that in real life are imperfectly realized, merely hinted at, and entangled with other things appear in a work of art complete, entire, and (C) [free / inseparable] from irrelevant matters. This is also true of acting in film.

*entangle: 얽히게 하다

- | (A) | (B) | (C) |
|----------------|----------------|-------------------|
| ① disappointed | artistic | free |
| ② disappointed | real | free |
| ③ satisfied | artistic | inseparable |
| ④ satisfied | real | inseparable |
| ⑤ satisfied | artistic | free |

EBS 비교 : 수특(영독) 7강-11~12번

40.

Why does the “pure” acting of the movies not seem unnatural to the audience, who, after all, are accustomed in real life to people whose expression is more or less indistinct? Most people’s perception in these matters is not very sharp. They are not in the habit of observing closely the play of features of their fellow men — either in real life or at the movies. They are satisfied with grasping the meaning of what they see. Thus, they often take in the overemphasized expression of film actors more easily than any that is too naturalistic. And as far as lovers of art are concerned, they do not look at the movies for imitations of nature but for art. They know that artistic representation is always explaining, refining, making clear the object depicted. Things that in real life are imperfectly realized, merely hinted at, and entangled with other things appear in a work of art complete, entire and free from irrelevant matters. This is also true of acting in film.



Audience do not find the acting of the movies to be unnatural because they only focus on (A) the meaning and they expect artistic representation to be (B).

29. [정답 및 해설] ⑤

윤쌤 왜 3점이었을까요? (A) 때문에, 아니지요 (B) 때문에, 아니지요, 바로 (C) 때문입니다. complete, entire, and inseparable 이렇게 푸는 친구 봤어요. 글을 읽고 싶은 마음이 전혀 없는 거지요. 예호~ 어떤 좋은 글을 갖다 줘도 소용없습니다. 안 읽습니다. 해치워야 할 문제일 뿐이지요. 예술과 현실의 차이에 대한 얼마나 멋진 글입니까? 앗~ 저만 이런 글 좋아하나요(머쓱~).

양쌤 역시 저와 통하는 데가 있으십니다!! 저도 이 글을 사랑합니다! 무려 이 지문을 모평 전날에 해줬다는~!(살짝 자랑)... 물론 적중은 satisfied밖에 못했지만. 마지막 문장 진짜 예술입니다. **Things** that in real life are imperfectly realized, merely hinted at, and entangled with other things **appear** (in a work of art) complete, entire, and free from irrelevant matters. This is also true of acting in film. 말씀대로 (C) 놓친 친구들은 문장 해석이 제대로 안 되었을 겁니다. appear 앞의 형용사와 뒤의 형용사를 반대로 대입하면 끝!

[해석]

어쨌든 실제 현실에서는 표현이 다소 불분명한 사람들에 익숙한 관객들에게 왜 영화의 ‘순전한’ 연기가 부자연스럽게 보이지 않는가? 이러한 문제에 대한 대부분의 사람들의 인식은 그다지 날카롭지 않다. 그들은 실제 삶에서든 영화에서든 다른 사람의 이목구비의 움직임을 자세히 관찰하는 습관을 지니고 있지 않다. 그들은 자신들이 보는 것의 의미를 이해하는 것으로 만족해한다. 따라서 그들은 너무 자연스러운(사실적인) 그 어떤 것보다 영화배우들의 지나치게 강조된 표현을 흔히 더 쉽게 받아들인다. 그리고 예술 애호가들에 관한 한, 그들은 영화에서 자연의 모방을 찾는 것이 아니라 예술을 찾는다. 그들은 예술적 표현이 항상 묘사되는 사물을 설명하고, 다듬고, 명확하게 만들고 있다는 것을 안다. 현실에서는 불완전하게 인식되고, 그저 암시되기만 하며, 다른 것들과 뒤엉킨 것들이 예술 작품에서는 완전하고, 온전하며, 무관한 문제들로부터 자유로운 것처럼 보인다. 영화의 연기도 그러하다.

[Words and Phrases]

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| indistinct 불분명한, 흐릿한 | feature 이목구비, 얼굴 생김 |
| grasp 이해하다, 파악하다 | overemphasized 지나치게 강조된, 과장된 |
| as far as ~ be concerned ~에 관한 한 | imitation 모방 |
| refine 다듬다, 순화하다 | depict 묘사하다 |

30. 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

Most of us probably parent the way we were parented. Louise, a mother who attended my seminars, shared how ① her mother dealt with sibling fighting. Louise said her mother's infamous threat was always, "If you kids don't stop fighting, ② I'm going to knock your three heads together!" Louise and her siblings were always puzzled about the specifics of how their mother would actually accomplish such a task, which, thankfully, ③ she never attempted. But what drove her mother to make this empty threat? Extreme annoyance with the sibling arguments, probably. No doubt, Louise's mother had learned this threatening tactic from ④ her own mother, and, in the absence of any other parenting tools she knew of, she said it to her own children, regardless of whether it worked. If Louise had not learned the effective parenting skills taught in the seminars, ⑤ she would probably be using similarly ineffective threatening techniques with her own children today!

*sibling: 형제(의), 자매(의)

EBS 비교 : 수특(영독) Mini Test 1-16

16. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Since there's no job training for being a parent, how do we learn how to parent? Most of us probably parent _____. Louise, a mother who attended my seminars, shared how her mother dealt with sibling fighting. Louise said her mother's infamous threat was always, "If you kids don't stop fighting, I'm going to knock your three heads together!" Louise and her siblings were always puzzled about the specifics of how their mother would actually accomplish such a task, which, thankfully, she never attempted. But what drove her mother to make this empty threat? Extreme annoyance with the sibling squabbles, probably. No doubt, Louise's mother had learned this threatening tactic from her own mother, and, in the absence of any other parenting tools she knew of, she said it to her own children, regardless of whether it worked. If Louise had not learned the effective parenting skills taught in the seminars, she would probably be using similarly ineffective threatening techniques with her own children today!

- ① as parenting experts say
- ② **the way we were parented**
- ③ imitating what neighbors do
- ④ following what we read in books
- ⑤ the way we wish we had been treated

30. [정답 및 해설] ⑤

윤쌤: 연계니까. 이런저런 재미난 일화를 많이 가미해서 수업했던 지문이라 아이들 기억에도 많이 남았을 지문 아닙니까. 갑자기 엄마가 보고 싶어지네요.

양쌤: 크~! 귀여우신 면이! 우리 수험생들도 부모님 생각하셔서 더욱 열심히!

[해석]

우리들 대부분은 아마도 우리가 양육된 방식으로 자녀를 양육할 것이다. Louise는 나의 세미나에 참석한 어머니였는데, 자신의 어머니가 어떻게 형제자매간의 싸움을 다루었는지에 관한 내용을 사람들에게 들려주었다. 자기 어머니의 악명 높은 협박은 항상 "너희 이 녀석들 싸움을 그만두지 않으면, 내가 너희 세 명의 머리를 한꺼번에 충돌시킬 거다!"였다고 Louise는 말했다. Louise와 그녀의 형제자매들은 어머니가 실제로 그 일을 어떻게 달성할 것인지 그 상세한 내용에 대해 항상 궁금했는데, 다행스럽게도 어머니는 한 번도 그 일을 시도한 적이 없었다. 하지만 무엇 때문에 그녀의 어머니는 이런 무의미한 협박을 하게 되었을까? 아마도 형제자매간의 말다툼에 극도로 짜증이 나서 그랬을 것이다. 틀림없이 Louise의 어머니는 이런 협박의 전략을 그녀 자신의 어머니로부터 배웠을 것이고, 알고 있는 어떤 다른 자녀 양육의 수단이 없었던 상황에서, 그것이 효과가 있건 없건 간에 상관없이, 그것을 자기 자녀에게 말했을 것이다. Louise가 세미나에서 가르쳐주는 효과적인 자녀 양육의 기술을 배우지 않았다면, 그녀는 오늘날 자신의 자녀들에게 아마도 비슷한 효과적이지 못한 협박 기법을 사용하고 있을 것이다!

[Words and Phrases]

parent 부모(아버지 또는 어머니); 자녀를 양육하다

infamous 악명 높은

knock some heads together 머리를 한꺼번에 충돌시키다, 혼썰을 내다

specifics 상세한 내용, 특정한 것 annoyance 짜증, 약이 오름

tactic 전략, 방책

absence 없음, 부재

regardless of ~에 상관없이

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

31.

One unspoken truth about creativity — it isn't about wild talent so much as it is about _____. To find a few ideas that work, you need to try a lot that don't. It's a pure numbers game. Geniuses don't necessarily have a higher success rate than other creators; they simply do more — and they do a range of different things. They have more successes and more failures. That goes for teams and companies too. It's impossible to generate a lot of good ideas without also generating a lot of bad ideas. The thing about creativity is that at the outset, you can't tell which ideas will succeed and which will fail. So the only thing you can do is try to fail faster so that you can move onto the next idea.

*at the outset: 처음에

- ① sensitivity
- ② superiority
- ③ imagination
- ④ productivity
- ⑤ achievement

EBS 비교 : 수완(유) 2-1

1. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

One unspoken truth about creativity — it isn't about wild talent so much as it is about productivity. To find a few ideas that work, you need to try a lot that don't. It's a pure numbers game. Geniuses don't necessarily have a higher success rate than other creators; they simply do more — and they do a range of different things. They have more successes and more failures. That goes for teams and companies too. It's impossible to generate a lot of good ideas without also generating a lot of bad ideas. The thing about creativity is that at the outset, you can't tell which ideas will succeed and which will fail. So the only thing you can do is try to fail faster so that you can move onto the next idea.

- ① 실패에 대한 두려움이 창의성을 약화시킨다.
- ② 창의성 교육은 나이가 어릴수록 효과적이다.
- ③ 창의성은 노력보다는 타고난 재능으로 얻어진다.
- ④ 창의적인 사람은 실패율보다 성공률이 높은 경향이 있다.
- ⑤ 창의성은 좋은 아이디어를 얻으려는 많은 시도의 결과이다.

31. [정답 및 해설] ④

운썸: 도대체 왜? try a lot, do more, do a range of different things, have more successes and more failures. 설마 ⑤? 크윽. 무엇보다 produce의 동의어 generate. 이래서 평소에 동의어 프린트도 나눠줬건만. 미국의 (전) 홈런왕 베이브 루스가 뭐로 유명하다고요? 홈런왕이니 홈런으로 유명하지요. 미국의 이승엽인 셈이지요. 그가 그렇게 삼진(스트라이크 아웃)을 많이 당했다면서요. 열 번을 찍어야 한 번을 넘어뜨리지요. 안 넘어가? 그럼 백 번, 천 번을 찍어야지요. 힘냅시다! 여러분은 미래의 홈런왕!

양쌤: 도끼로 백번을 찍었는데 그게 전봇대면? ㅋㅋㅋㅋ.. 정답의 근거가 많아서 제대로 학습한 학생들은 쉽게 맞혔을 거 같습니다. 운썸의 설명은 진짜 귀에 쪽쪽!

[해석]

창의성에 관해 알려지지 않은 사실 중 하나는, 그것이 아주 특이한 재능에 관한 것이 라기보다는 생산성에 관한 것이라는 점이다. 쓸모 있는 몇몇 아이디어를 발견하기 위해서 여러분은 그렇지 못한 많은 것들을 시도할 필요가 있다. 그것은 순전히 숫자 게임이다. 천재들이 반드시 다른 창조자들보다 성공률이 더 높은 것이 아니라, 그들은 그저 더 많이 하는 것에 불과하고, 또 여러 가지 다양한 것들을 한다. 그들은 더 많은 성공, 그리고 더 많은 실패를 한다. 그것은 팀과 회사에도 해당된다. 나쁜 아이디어를 많이 만들어 내지 않으면서도 좋은 아이디어를 많이 만들어 내는 것은 불가능하다. 창의성에 관한 중요한 것은, 처음에는 여러분이 어떤 아이디어가 성공하고 어떤 아이디어가 실패할 것인지를 알 수 없다는 것이다. 그래서 여러분이 할 수 있는 유일한 것은 다음 아이디어로 이동할 수 있도록 더 빨리 실패하려고 하는 것이다.

[Words and Phrases]

not ~ so much as ... ~이라기보다는 ...인
go for ~에 해당되다 generate 만들어 내다

32.

Let me spend a moment on the idea of adjusting to another person's mental orientation. What I mean is this. At any moment, a person has a _____. The person notices this rather than that, and she has feelings and makes judgements about one rather than another aspect of events. If she is hungry, for example, she may notice that a shop is selling groceries; her friend may notice only that it sells newspapers. If she is short of money, she may resent that the fruit is overpriced; meanwhile her friend may feel tempted by some juicy peaches. In one sense the two friends are experiencing the same shop and its contents, but they are having quite different experiences of that shop. A more extreme case arises when one person comprehends things in a peculiar and individual way, for instance, in mistaking the shop for a cinema. [3점]

- ① desire to make better choices
- ② point of view similar to that of others
- ③ personal preference on where to shop
- ④ particular take on what is happening
- ⑤ tendency to stick to traditions

EBS 비교 : 수특(영독) 5-9

9. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Let me spend a moment on the idea of adjusting to another person's mental orientation. What I mean is this.

- (A) If she is hungry, for example, she may notice that a shop is selling groceries; her friend may notice only that it sells newspapers. If she is short of money, she may resent that the fruit is overpriced; meanwhile her friend may feel tempted by some juicy peaches.
- (B) In one sense the two friends are experiencing the same shop and its contents, but they are having quite different experiences of that shop. A more extreme case arises when one person construes things in an idiosyncratic way, for instance, in mistaking the shop for a cinema.
- (C) At any moment, a person has a particular take on what is happening. The person notices this rather than that, and she has feelings and makes judgements about one rather than another aspect of events.

*construe ~을 (...으로) 이해하다 **idiosyncratic 개인에게 특유한

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

32. [정답 및 해설] ④

양쌤: 제가 아는 우리 윤쌤께서는 이 문제도 분명 여러 가지 예나 일화를 드시면서 수업하셨을 거 같은데 어떤지요?

윤쌤: 연계니까. 뭐 눈에는 뭐만 보인다, 이러면서 또 갖가지 일화를 들며 설명했던 기억이 새록새록한데, 아이들은 그 순간 다 자고 있었더랬지요. 수업 때만이라도 영어 좀 합시다. ㅎㅎㅎ

양쌤: 제 말이.. 제대로 학습이 안 된 친구들은 정답의 take가 의견이라는 명사로 쓰인 것도 몰랐을 거 같습니다. 반성하세요~!ㅋㅋㅋ

윤쌤: 훌륭하세요~

[해석]

다른 사람의 정신적 성향에 맞춘다는 생각에 대해 잠시 생각해 보겠다. 필자의 말뜻은 다음과 같다. 어떤 순간이든지, 사람은 일어나고 있는 것에 대한 특별한 의견을 갖고 있다. 그 사람은 저것보다는 이것을 발견하며, 사건의 저런 측면보다는 이런 측면에 대한 느낌을 가지며 그에 대해 판단을 한다. 예를 들어, 배가 고프다면 그 사람은 어느 상점이 식료품을 팔고 있다는 것을 알아챌 수도 있으며 그의 친구는 신문을 판다는 것만을 알아챌 수도 있다. 돈이 부족하다면, 그 사람은 과일 가격이 너무 비싸게 책정되어 있다고 화를 낼지도 모르며, 한편 그의 친구는 몇 개의 과즙이 풍부한 복숭아에 유혹을 받을지도 모른다. 어떤 의미에서 그 두 친구는 똑같은 상점과 그 내용물을 경험하고 있지만, 그들은 그 상점에 대한 아주 다른 경험을 하고 있다. 좀 더 극단적인 사례가 발생하는 것은, 예컨대 그 상점을 영화관으로 오인하는 경우처럼, 사람이 특이한 개인적 방식으로 사물을 이해할 때이다.

[Words and Phrases]

adjust to ~에 맞추다	orientation 성향
grocery 식료품	resent 화를 내다, 분개 하다
extreme 극단적인	arise 발생하다
comprehend 이해하다	peculiar 특이한
take 의견	

33.

Externalization is the foundation from which many narrative conversations are built. This requires a particular shift in the use of language. Often externalizing conversations involve tracing the influence of the problem in a child's life over time and how the problem has disempowered the child by limiting his ability to see things in a different light. The counsellor helps the child to change by deconstructing old stories and reconstructing preferred stories about himself and his life. To help the child to develop a new story, the counsellor and child search for times when the problem has not influenced the child or the child's life and focus on the different ways the child thought, felt and behaved. These _____ help the child create a new and preferred story. As a new and preferred story begins to emerge, it is important to assist the child to hold on to, or stay connected to, the new story. [3점]

- ① exceptions to the problem story
- ② distances from the alternative story
- ③ problems that originate from the counsellor
- ④ efforts to combine old and new experiences
- ⑤ methods of linking the child's stories to another's

33. [정답 및 해설] ①

양쌤: 와 이문제 대박! 간만에 빈칸 푸는 재미를 느끼게 한 문제인데요. 윤쌤 정답의 근거를 어디서 찾으셨는지요? 명확하게 안보여서요...

윤쌤: 아~ 많이 당황했습니다. externalization? internalization(내면화: 바깥의 가치를 내 것으로 받아들임. 애국심이랄지, 사회화랄지, 아니면 새로운 공동체에 가서 적응한달지)의 반대말일 거야. 그럼, 표현(expression) 뭐 이런 뜻 아닐까? 이렇게 접근했지요. 근데, 글을 읽어갈수록 분위기가 싸~한 거예요. 예마저 있었으면 좋았을 텐데, 왜 이렇게 예가 없는 거예요. 그나마 중간에 상담사와 아이가 나와서 머릿속에서 그림을 그릴 수가 있었지요. 아~ 여기 아이가 있어. 어렸을 때 트라우마 같은 게 있는. 그 트라우마가 하나의 스토리(내러티브)지요. 원치 않지만 엄연한 아이가 갖춰 있는 낯은 이야기. 빈칸은 주어자리잖아요. 아이가 새롭고 원하는 이야기를 만들도록 도와주는 거잖아요. externalization에 해당하는 내용이 빈칸에 들어가야지요. 아~ 아이를 (기존의 이야기) 바깥으로 나가게 해주는 것. ② 보자마자 끌리더라고요. 거리(distances from ~) 아닙니까. 그런데, the alternative story는 좋은 거잖아요. ① 고르면서도 손이 벌벌 떨렸던 친구 많을 거예요. 짧으면 짧을수록 정보가 적어 확신이 없는 거죠. '예외(exception)'를 '바깥으로 나가는 것(externalization)'으로 해석할 수 있는 데도 지적 용기가 필요하답니다.

양쌤: 네네! 역시 대박 설명 감사합니다. ②번 선택지 읽으면서 '낯은 학생들 많겠구나...' 했는데 의외로 적고 ⑤번 선택자가 많았습니다. 어려울수록 침착하게 여러 번 읽으면서 핵심어가 설명하고자 하는 바를 찾는 게 중요할 것 같습니다.

윤쌤: 설마~ exception 답에 나오는 전치사 to를 전형적인 '방향, 결과(~로)'로 받아들여서 틀린 친구는 없을까요? There is no exception to this rule. ("이 규칙에는 예외가 없다.") exception과 to 친구인데...

[해석]

외재화는 많은 이야기식 대화가 이루어지는 토대이다. 이것은 언어의 사용에 있어 특별한 전환을 요구한다. 외재화 하는 대화에는 시간이 흐르는 동안 아이의 삶에서 문제가 미친 영향과 어떻게 그 문제가 다른 관점에서 상황을 보는 아이의 능력을 제한하여 아이로부터 영향력을 빼앗아 왔는지 추적하는 것이 포함되는 경우가 흔하다. 상담사는 아이가 자신과 자신의 삶에 관한 옛 이야기를 해체하고 선호되는 이야기를 재구성함으로써 아이가 변화하는 것을 도와준다. 아이가 새로운 이야기를 전개 하는 것을 돕기 위해, 상담사와 아이는 그 문제가 아이와 아이의 삶에 영향을 미치지 않았던 시간을 찾아내어 아이가 생각하고, 느끼고, 행동했던 다른 방식에 초점을 둔다. 그 문제 이야기에 대한 이러한 예외들이 아이가 새로운, 선호되는 이야기를 만들어 내는데 도움을 준다. 새로운 선호되는 이야기가 나오기 시작할 때, 아이가 그 새로운 이야기에 매달리도록, 즉 그 새로운 이야기와 연결된 상태를 유지하도록 도와주는 것이 중요하다.

[Words and Phrases]

externalization 외재화, 외적 표현	foundation 토대
narrative 이야기(의), 서술(적인)	shift 전환
trace 추적하다	disempower 영향력[권력]을 빼앗다
deconstruct 해체하다, 분해하다	reconstruct 재구성하다
emerge 나오다, 나타나다	hold on to ~에 매달리다

34.

The narratives that people create to understand their landscapes come to be viewed as marketable entities and a source of income for residents. Landscapes with a strong place identity have an advantage in marketing to tourists, as it is relatively easy to compartmentalize and market their narratives. Such places may have disadvantages as well, however. If place identity is tied to a particular industry, local residents may feel strongly attached to the definitions of place that stem from involvement in that industry, and they may _____ in favor of one based on a tourism industry. People rooted in landscape may feel strong connections to other community members and may resent the invasion of outsiders who they believe are different and challenge their common identity. Finally, local residents may feel that this process reduces their identities to mere commercial transactions, and they may believe they sacrifice what is unique and special about their place. [3점]

*entity: 실재 **compartmentalize: 구획하다 ***transaction: 거래

- ① resist losing that identity
- ② stop persisting with the old tie
- ③ tolerate the shift of that industry
- ④ alienate themselves from that place
- ⑤ refuse the advantage of that industry

34. [정답 및 해설] ①

윤쌤: 하~ 제가 인강에서 세 분의 강의를 봤는데요. 이 문제를 어떻게 해결 할까 하고요. 뭐랄까요? 아이들의 현실적 눈높이 때문인 것인지 아니면 강사 스스로의 눈높이 때문인 것인지는 모르겠지만, 정말 두루뭉술하게 설명 하더라고요. 특히 빈칸 다음 in favor of ~ 부분.

홍대 하면 젊음, 젊음 하면 홍대입니다. (그래서 저는 못... 안 갑니다.) 정체성이 확고해야 마케팅하기에도 좋지요. 한국의 젊음을 확인하고 싶다? 홍대로 갑니다. 거기에 젊음이 진짜 있건 없건 간에. 그런데, 빈칸은 이런 강한 정체성의 단점에 대한 부분에 있잖아요. 이 글 역시 33번처럼 예가 없어요. 한글 해석 보시면 좀 이해되시나요. 제발 글을 읽을 때 한글로 옮기지 마시고, 머릿속에 그림을 그리세요. 예를 만들어요. 특히 이런 글은 예 만들기도 어렵지 않잖아요. 제가 어촌에 사는 어부예요. 저희 집안은, 저희 동네 사람들도 대대로 어부였어요(place identity is tied to a particular industry). 우리 어촌 마을요, 정말 좋은 곳이에요. 전 이 마을에서 계속 어업을 하며 살 거예요(feel strongly attached to the definitions of place that stem from involvement in that industry). 워낙 아름다운 곳이라, 천만 관객을 동원한 어떤 영화의 배경이 되기도 했어요. 그래서인지 국내의 관광객들이 몰려와요. 누가 저보고 펜션 사업을 하래요. 어촌 체험 사업을 하래요(one based on a tourism industry). 근데, 전 싫어요. 전 어부라니까요. 제 일을 사랑해요. 요즘 외지인들이 너무 많아져서 이 곳 마을 분위기가 흐려졌어요(resent the invasion of outsiders who they believe are different and challenge their common identity). 이리다 점점 우리 마을의 정체성이 사라지면 어쩌지요(they sacrifice what is unique and special about their place) 등등. 자신의 정체성을 잃어버리지 않으려고 하지요. 답은 ①. 33번 보다는 쉬웠네요. ④ 그 장소로부터 자신을 소외시킨다, 거리를 둔다는 완전 반대지요.

근데, 위에서 얘기한 두루뭉술은 바로 그 다음이에요. in favor of ~를 지지하며, ~를 옹호하며. 알 만한 사람은 다 아는 전치사예요. ‘관광산업에 기반한 정체성을 옹호하며’ 때문에 ④ 아니에요. ①은 모순 아니에요. 바로 여깁니다. 많은 분들이 in favor of 앞에서 끊어서 해석해서 이런 모순 아닌 모순이 발생한 거지요. 원래는 이거지요. resist + 목적어 [losing that identity in favor of one based on a tourism industry]. lose A in favor of B: B를 위해서 A를 잃어버리다. 이것에 저항한다는 애깁니다. 그런데, 제가 본 3명의 강사는 이것을 확실하게 설명해주지지 않더라고요.

양쌤: 역시! 우리 윤쌤 클래스! 아시다시피 저희 사는 동네가 관광지라 저를 비롯한 우리학생들은 34번의 정답률이 상당히 높습니다! 영어는 2동작을 전치사구로 나타내는 표현이 많은데요. in favor of 잘 지적해주셨습니다. 내용이 좋아 제가 항상 외우고 있는 지문이, A female toad listening to male love calls scorns the tenor in favor of the bases. (테너소리를 배척하고 베이스를 좋아한다) 또 at the cost / expense of ~의 대가를 치루고서...

[해석]

사람들이 자신들의 풍경을 이해하기 위해 만들어 내는 이야기는 시장성이 높은 실재이자 주민들의 소득원으로 여겨지게 된다. 강한 장소 정체성을 지닌 풍경은 그것의 이야기를 구획하고 시장에 내놓기가 비교적 쉽기 때문에, 관광객들에게 마케팅하기에 이점이 있다. 하지만 그런 장소는 또한 단점도 지니고 있을 수도 있다. 만약 장소 정체성이 어떤 특정 산업에 묶여 있다면, 지역 주민들은 그 산업과의 관련으로 인해 생기는 장소적 정의에 강한 애착을 느낄 수 있고, 그들은 관광 산업을 기반으로 하는 정체성을 지지하여 그 정체성을 잃게 되는 것을 반대할 수 있다. 풍경에 뿌리를 둔 사람들은 공동체의 다른 일원들과 강한 유대감을 느낄 수 있으며, 자신들과는 다른 그리고 자신들의 공동된 정체성에 도전한다고 여겨지는 외부인이 몰려드는 것에 분개할 수도 있다. 결국, 지역 주민들은 이 과정으로 인해 자신들의 정체성이 단순한 상거래로 격하된다고 느낄 수도 있으며, 그들은 자신들이 자신들의 장소에 관한 독특하고 특별한 것을 희생한다고 여길 수도 있다.

[Words and Phrases]

landscape 풍경, 경치 identity 정체성 attached 애착을 가진, 부속된 stem from ~에서 생기다 rooted in ~에 뿌리를 둔 resent 분개하다 invasion 몰려듦, 침입 reduce 격하하다, 떨어뜨리다, 줄이다 sacrifice 희생하다 resist 반대 하다, 저항하다 persist 지속하다 tolerate 참다 alienate 멀리하다, 소원하게 하다

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

One of the hallmarks of evaluating the quality of a black tea is by assessing how tightly the leaves are rolled. Generally, higher-graded teas are teas with leaves that are tightly and uniformly rolled. ① Lower-graded teas, on the other hand, are teas with leaves that are loosely and inconsistently rolled. ② With that said, the tightness of the roll has more to do with the steepability of a leaf than it does with the taste of a tea. ③ The rolling of leaves is done by machine or, sometimes, by hand to break the cell walls of the leaves and release essential oils. ④ Therefore, one should not evaluate the tea's drinkability or taste merely because its leaves are not tightly rolled. ⑤ It is common to find that people prefer the taste of looser rolled black teas over more expensive or more highly graded black teas that have been tightly rolled.

*hallmark: 특징, 특질 **steepability: (차를) 우려낼 수 있음

EBS 비교 : 수완(유) 14-1

1. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

One of the hallmarks of evaluating the quality of a black tea is by assessing how tightly the leaves are rolled. Generally, higher-graded teas are teas with leaves that are tightly and uniformly rolled. Lower-graded teas, _____ (A) _____, are teas with leaves that are loosely and inconsistently rolled. With that said, the tightness of the roll has more to do with the steepability of a leaf than it does with the taste of a tea. _____ (B) _____, one should not evaluate the tea's drinkability or taste merely because its leaves are not tightly rolled. It is common to find that people prefer the taste of looser rolled black teas over more expensive or more highly graded black teas that have been tightly rolled.

- | (A) | | (B) | |
|-----|-------------------|-------|--------------|
| ① | nevertheless | | Otherwise |
| ② | for example | | Therefore |
| ③ | for example | | Additionally |
| ④ | on the other hand | | Therefore |
| ⑤ | on the other hand | | Additionally |

35. [정답 및 해설] ③

윤쌤: 저 짧은 연계 지문의 경우, 저라도 무관 문제를 냈을 테고, 저런 문장을 중간에 심어놓지 않았을까 싶어요. 무난한 무관. ㅋㅋㅋㅋ (라임 좀 맞춰봤습니다.)

양쌤: 내년엔 쇼미더머니 나가신다는 썰이? ㅋㅋㅋㅋ

[해석]

홍차의 품질을 평가하는 특징 가운데 하나는 얼마나 단단히 잎이 말려 있는지를 평가 하는 것이다. 일반적으로 더 높은 등급의 차는 잎이 단단히 그리고 균일하게 말린 차이다. 반면에, 더 낮은 등급의 차는 잎이 느슨하고 일관성이 없이 말린 차이다. 그렇다고는 하지만, 말림의 단단함은 차의 맛과 관련 있는 것보다 잎이 우려지는 정도와 더 많은 관련이 있다. (잎을 마는 것은 잎의 세포벽을 깨뜨려 정유(精油)를 방출하기 위해 기계에 의해, 혹은 때로는 손에 의해 이루어진다.) 따라서, 단지 차잎이 단단히 말려 있지 않다는 이유로 그 차의 음용 가능성과 맛을 평가해서는 안 된다. 사람들이 단단하게 말린 더 비싸거나 더 높은 등급의 홍차보다 더 느슨하게 말린 홍차의 맛을 선호하는 것을 발견하는 것은 흔하다.

[Words and Phrases]

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| evaluate 평가하다 | assess 평가하다 |
| roll 말다 | uniformly 균일하게 |
| loosely 느슨하게, 대충 | inconsistently 일관성 없이 |
| with that said 그렇기는 하지만 | cell wall 세포벽 |
| essential oil 정유(精油) | |

36.

It has been said that eye movements are windows into the mind, because where people look reveals what environmental information they are attending to. However, there is more to attention than just moving the eyes to look at objects.

- (A) You may have had this experience if you have been reading a book and then suddenly become aware that although you were moving your eyes across the page and "reading" the words, you had no idea what you had just read.
- (B) Even though you were looking at the words, you apparently were not paying attention. There is a mental aspect of attention that involves processing that can occur independently of eye movements.
- (C) We can pay attention to things that are not directly in our line of vision, as evidenced by the basketball player who dribbles down court while paying attention to a teammate off to the side, just before she throws a perfect pass without looking. We can also look directly at something without paying attention to it.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
 ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
 ⑤ (C) - (B) - (A)

EBS 비교 : 수완(유) 14-1

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

It has been said that eye movements are windows into the mind, because where people look reveals what environmental information they are attending to. However, there is more to attention than just moving the eyes to look at objects. We can pay attention to things that are not directly in our line of vision, as evidenced by the basketball player who dribbles down court while paying attention to a teammate off to the side, just before she throws a dead-on pass without looking. We can also look directly at something without paying attention to it. You may have had this experience if you have been reading a book and then suddenly become aware that although you were moving your eyes across the page and "reading" the words, you had no idea what you had just read. Even though you were looking at the words, you apparently were not paying attention. There is a mental aspect of attention that involves processing that _____.

- ① is often distracted by eye movements
 ② facilitates visual recognition of objects
 ③ may excite human senses other than vision
 ④ can occur independently of eye movements
 ⑤ enables you to do multiple activities simultaneously

36. [정답 및 해설] ④

윤쌤: 연계. 수능완성 공부하신 분이시면 당연히 스테판 커리나 김무성 아저씨의 노룩 패스를 떠올렸을 거고요, 기억에 잘 남았을 지문입니다. 저는 강의할 때 이렇게 끊어서 보라고 했는데요.

It has been said that eye movements are windows into the mind, because where people look reveals what environmental information they are attending to. // However, there is more to attention than just moving the eyes to look at objects. We can pay attention to things that are not directly in our line of vision, as evidenced by the basketball player who dribbles down court while paying attention to a teammate off to the side, just before she throws a perfect pass without looking. // We can also look directly at something without paying attention to it. You may have had this experience if you have been reading a book and then suddenly become aware that although you were moving your eyes across the page and "reading" the words, you had no idea what you had just read. // Even though you were looking at the words, you apparently were not paying attention. There is a mental aspect of attention that involves processing that can occur independently of eye movements.

어때요? 수능이 늘 쉽게 나오다보니 요 정도로 순진하게 생각한 거죠. 하지만, 문제를 꼬아내려면 전형적인 단층이 아니라 살짝 앞뒤 문장을 걸쳐서. **양쌤:** 저도 이 지문을 설명할 때 노룩 패스 얘기했는데...ㅋㅋㅋ.. 저는 삽입을 예상하고 애들에게 가르쳐줬었습니다. 그래도 애들이 많이 맞춰서 다행.. 유형 정확히 적중하셨습니다. 물론 적중이 중요한건 아니지만 실제 시험장에서 열심히 공부한 지문이 나오면 기분은 정말 좋죠?

[해석]

사람들이 어디를 보는지는 어떤 환경적 정보에 그들이 주목하고 있는지를 드러내기 때문에, 눈의 움직임이 마음을 들여다보는 창이라고들 말해 왔다. 그러나 물체를 보기 위해 단지 눈을 움직이는 것이 주의 집중의 전부가 아니다. (C) 보지 않고 완벽한 패스를 하기 직전에, 한쪽에 떨어져 있는 팀 동료에게 신경을 쓰면서 코트를 드리블해 가는 농구 선수에 의해 입증되듯이, 우리는 시선에 직접적으로 있지 않은 것들에도 주목할 수 있다. 우리는 또한 그것에 주의 집중을 하지 않고도 무언가를 똑바로 바라 볼 수 있다. (A) 여러분은 책을 읽고 있다가, 눈을 움직여 페이지를 누비며 단어들을 '읽고' 있었는데도 방금 무엇을 읽었는지 전혀 기억나지 않다는 것을 문득 알아차린 적이 있다면 이런 경험을 해 보았을 수도 있다. (B) 비록 여러분이 그 단어들을 '바라보고' 있었지만, 여러분은 명백히 '주의를 집중'하고 있지 않았다. 눈의 움직임과 독립 적으로 일어날 수 있는 처리 과정과 연관된 주의 집중의 정신적 측면이 있다.

[Words and Phrases]

reveal 드러내다
 there is more to ~ than이 ~의 전부는 아니다
 line of vision 시선

37.

Today the term artist is used to refer to a broad range of creative individuals across the globe from both past and present. This rather general usage erroneously suggests that the concept or word “artist” existed in original contexts.

- (A) Inventions, ideas, and discoveries have been credited to the persons who originated them. This view is also at the core of the definition of an “artist.” Artists are perceived to establish a strong bond with their art to the point of combining into one “entity.”
- (B) In contrast to the diversity it is applied to, the meaning of this term continues to be mostly based on Western views and values. Since the fifteenth century, this tradition has been concerned with recognizing individual achievements.
- (C) Art history has reinforced this oneness: A painting by Pablo Picasso is called “a Picasso.” This union between artists and their work has determined the essential qualities of an artist: originality, authorship, and authenticity. [3점]

*authenticity: 진정함, 확실성

- ① (A) – (C) – (B)
- ② (B) – (A) – (C)
- ③ (B) – (C) – (A)
- ④ (C) – (A) – (B)
- ⑤ (C) – (B) – (A)

37. [정답 및 해설] ②

윤쌤: 내용과 형식 모두를 고려해야 하는 참 잘 낸 문제라고 생각했습니다. 주어진 글의 the concept or word “artist”이 (B)의 this term으로. (B)의 recognizing individual achievements가 (A)의 been credited to the persons who originated them으로. (A)의 also. (A)의 a strong bond가 (C)의 this oneness로. 다시 봐도 잘 냈습니다. 암튼 예술 관련 지문, 전 격하게 사랑합니다. 읽는 내내 즐겁습니다. 시험 한 회에 내가 좋아하는 지문은 최소 1~2개는 나와 줘야 하지 않습니까. 이번 우리 Final 모고에도 예술론 관련 지문 있지 않습니까.

양쌤: 네네! 완전 기대됩니다. 지식 같은 예술지문... 여러분도 꼭 풀어보세요! 쉰 보장합니다~!! 저도 예술지문 좋아하고 특히 평가원이 좋아하는 알랭 드 보통도 좋아해서 말입니다... 평가원은 진짜 문제 덕후들인가... 지문도 예술, 문제출제도 예술...

[해석]

오늘날 예술가라는 용어는 과거와 현재 모두로부터의 전 세계의 넓은 범위의 창의적인 개인들을 지칭하는 데 사용된다. 이런 다소 일반적인 용례는 ‘예술가’라는 개념이나 말이 본래의 맥락 속에서 존재했다고 잘못 암시한다. (B) 그것이 적용되는 다양성과는 대조적으로 이 용어의 의미는 대체로 서양의 관점과 가치에 계속해서 기반을 두고 있다. 15세기 이래로 이 전통은 개인의 업적을 인정하는 것과 관련이 있었다. (A) 발명품, 아이디어, 그리고 발견은 그것을 처음 만들어 낸 사람에게 공로가 있다고 여겨져 왔다. 이 견해는 또한 ‘예술가’라는 정의의 핵심에 있다. 예술가는 하나의 ‘실체’로 합쳐질 정도로까지 자신들의 예술품과 강한 유대를 확립한다고 인식된다. (C) 예술사는 이 일체감을 강화해 와서, Pablo Picasso가 그린 그림은 ‘a Picasso’라고 불린다. 예술가와 자신들의 작품 간의 이 결합이 독창성, 원작자, 그리고 진정함이라는 예술가의 필수 자질을 결정해 왔다.

[Words and Phrases]

term 용어	refer to ~을 지칭하다
erroneously 잘못되게, 잘못하여	originate 처음으로 만들다, 발명하다
core 핵심	bond 유대
combine into ~로 합쳐지다	entity 실체
diversity 다양성	achievement 업적, 성취
reinforce 강화하다	oneness 일체감, 단일성
originality 독창성	authorship 원작자(임)

38.

But the examination of the accuracy of information obtained in this manner is not a simple matter.

The one area in which the Internet could be considered an aid to thinking is the rapid acquisition of new information. (①) But this is more fictional than real. (②) Yes, the simple act of typing a few words into a search engine will virtually instantaneously produce links related to the topic at hand. (③) What one often gets is no more than abstract summaries of lengthy articles. (④) As a consequence, I suspect that the number of downloads of any given scientific paper has little relevance to the number of times the entire article has been read from beginning to end. (⑤) My advice is that if you want to do some serious thinking, then you'd better disconnect the Internet, phone, and television set and try spending twenty-four hours in absolute solitude.

EBS 비교 : 수완(실) 2-29

29.

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

The one area in which the Internet could be considered an aid to thinking is the rapid acquisition of new information. But even this is more ① illusory than real. Yes, the simple act of typing a few words into a search engine will virtually instantaneously ② produce links related to the topic at hand. But the examination of the accuracy of information obtained in this manner is not a simple matter. What one often gets is no more than ③ abstract summaries of lengthy articles. As a consequence, I suspect that the number of downloads of any given scientific paper has ④ much relevance to the number of times the entire article has been read from beginning to end. My advice is that if you want to do some serious thinking, then you'd better ⑤ disconnect the Internet, phone, and television set and try spending twenty-four hours in absolute solitude.

④ much → little

38. [정답 및 해설] ③

윤쌤: Wikipedia나 소셜 미디어 관련 지문의 전형적인 주제 아닌가 싶습니다. 가장 결정적인 근거는 ② 문장과 주어진 문장의 관계겠지요. 헌데, 틀렸다면 왜 틀렸을까요? ① 다음에도 But이 있는데, 곧이어 ③에도 But이 나오는 게 심정적으로 납득하기 어려웠을까요? 주어진 문장과 ③ 다음의 문장의 관계를 이해하기 어려웠던 게 가장 큰 이유가 아닐까 싶습니다. 이럴 때는 이런 방법도 유용한 거 같습니다. 주어진 문장이 ③에 들어가지 않으면, 앞뒤가 전혀 이어지지 않는다.

양쌤: 혹시 부전공을 심리를 하셨는지요? ㅋㅋㅋ학생들 심리를 정확히 파악하시네요! But이 앞에 있어서 ③을 안했다는 친구들이 많습니다. 답은 ④번 아니면 ⑤번이라는 통념을 그냥...

[해석]

인터넷이 사고(思考)의 보조물[보조재료]로 여겨질 수 있는 단 하나의 영역은 새로운 정보의 신속한 습득이다. 그러나 이것은 실제적이기보다는 허구에 가깝다. 정말이지, 몇 개의 단어를 검색 엔진에 쳐 넣는 간단한 행위만으로도 다루고 있는 주제와 관련이 있는 링크가 거의 즉각적으로 바로 나타나게 된다. 그렇지만 이런 식으로 얻은 정보의 정확성을 검사하는 것은 간단한 문제가 아니다. 우리가 흔히 얻게 되는 것은 긴 글을 추상적으로 요약해 놓은 것에 지나지 않는다. 그렇기에, 나는 어떤 특정한 과학 논문을 다운로드한 횟수가 전체 논문이 처음부터 끝까지 읽힌 횟수와 거의 관련이 없는 것이 아닌가 하고 생각한다. 내가 원하는 것은 만약 여러분이 어떤 진지한 생각을 하고자 한다면 인터넷, 전화, 텔레비전의 연결을 모두 끊고 24시간 동안 절대적인 고독 속에서 한 번 지내보라는 것이다.

[Words and Phrases]

examination	검사, 조사	accuracy	정확성
aid	보조물, 보조기구	acquisition	취득, 획득
fictional	허구의, 사실이 아닌	virtually	거의, 사실상
instantaneously	즉각적으로	abstract	추상적인, 관념적인
summary	요약		
suspect	~이 아닌가 하고 생각하다, 의심하다		
have relevance to	~에 관련되어 있다		
disconnect	~의 접속을 끊다	absolute	절대적인

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The weakness of local networks lies in their self-containment, for they lack input as well as outreach. In a classic study of urban politics, Herbert Gans found that neighborhoods with the highest levels of solidarity often were unable to block unfavorable policies and programs for lack of ties to possible allies elsewhere in the city. It was for this reason that Gans referred to them as “urban villagers.” As the opposite of local networks, cosmopolitan networks offer little solidarity and have little capacity to comfort and sustain members. But members benefit from a constant flow of new information and from the great reach of their influence, even if it tends to be somewhat lacking in strength. Local networks tend to be small. In contrast, cosmopolitan networks can be huge. Thus, while the “urban villagers” lacked ties even to their local city government, cosmopolitan network ties often lead into the White House.

*ally : 동맹국, 협력자



Unlike the “urban villagers,” whose (A) ties to the outside restrict them within their boundaries, cosmopolitan networks (B) from exposure to new information and a more extensive range of relationships.

- | | (A) | | (B) |
|---|-------|-------|----------|
| ① | loose | | profit |
| ② | loose | | stem |
| ③ | loose | | withdraw |
| ④ | close | | profit |
| ⑤ | close | | stem |

40. [정답 및 해설] ①

양샘: 이제 거의 막바지네요~! 고생하면서 40번까지 왔을 수험생들 생각하면 마음이 찡합니다. 요약문제 괜찮지 않습니까?

윤샘: 개인적으로 참 잘 냈다, 아름답다고 생각한 그런 문제입니다. 요약문이라는 게 요약문이 아닌 그런 경우를 너무 많이 봐와서 그런가 봅니다. 물론 저 역시 더 노력해야 할 분야기에 이런 문제를 보면 빼앗아 오고 싶을 정도입니다. 일단 (B) benefit from = profit from은 상대적으로 쉽습니다. profit을 명사로만 알고 있지 않다면, (A)를 틀린 친구들이 있더라고요. 요약문을 정확히 안 읽는 게지요. local networks = urban villagers의 특징으로 solidarity가 계속 나오니까 (A) close. 이래서 틀려요. 안타깝습니다. ties to the outside인데 말이지요.

양샘: 맞습니다. 조금만 여유를 두고 urban VS cosmopolitan 대조구조로 봤으면 답이 나왔을텐데... 아마 시간에 쫓겨서 많이 틀린 거 같습니다.

[해석]

지역 네트워크의 취약성은 그것이 자기 충족을 하는 데 있는데 그 이유는 그것이 (외부로의) 확장뿐만이 아니라 (안으로의) 투입이 부족하기 때문이다. 도시 정책에 대한 전형적인 한 연구에서 Herbert Gans는 가장 높은 수준의 결속력을 갖고 있는 동네는 그 도시의 다른 지역에 있는 잠재적인 협력자들과의 결속이 부족하기 때문에 불리한 정책과 프로그램들을 흔히 저지할 수가 없다는 사실을 발견하였다. Gans가 그들을 ‘도시의 촌사람들’이라고 부른 것은 바로 이런 이유 때문이었다. 지역 네트워크의 반대(개념)로서의 범세계적인 네트워크는 결속력을 거의 주지 못하고 (그 안의) 구성원들을 위로하고 지탱할 능력이 거의 없다. 그러나 구성원들은 설령 그것이 다소 힘이 부족한 경향이 있다 하더라도 새로운 정보의 끊임없는 흐름으로부터 또 그들의 영향력이 미치는 큰 범위로부터 이익을 얻는다. 지역 네트워크는 규모가 작은 경향이 있다. 그와는 반대로 범세계적인 네트워크는 (규모가) 거대할 수 있다. 그렇기에, ‘도시의 촌사람들’이 심지어 자신들이 살고 있는 지역 도시의 정부와도 결속력이 부족했던 반면에 범세계적인 네트워크의 결속은 흔히 백악관까지 이른다.

→ 외부와의 느슨한 결속으로 인해 자신들의 영역 안에 갇히는 ‘도시의 촌사람들’과는 달리 범세계적인 네트워크는 새로운 정보와 더 넓은 범위의 관계에 접함으로써 이익을 얻는다.

[Words and Phrases]

lie in ~에 있다	self-containment 자기 충족
solidarity 결속, 단결	unfavorable 불리한, 바람직하지 못한
block 막다, 방해하다	comfort 위로하다
sustain (필요 한 것을 제공하여) 살아가게[존재하게/지탱하게] 하다	
stem 유래하다, 생기다	

[41~42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

An ecosystem that is altered or damaged in some way will be out of balance with the biome for that area. For example, if the local biome is forest, but the trees have been removed from one area, then the ecosystem is out of balance. The natural tendency is for plant species to move into that area, bringing the ecosystem back towards the biome state. The spread of a species into a new area is called colonisation. It can happen naturally only if there are ecologically healthy ecosystems nearby to provide plant seeds. Once the vegetation has started to recover, insects, birds and other animals will travel into the newly regenerated area.

These processes of ecological colonisation can be supported by environmental _____. For example, we are currently seeing important changes in the way agriculture is carried out in Britain. Rather than just maximising food production, farming is becoming more environmentally friendly, with the support of financial subsidies. This new approach increases biological diversity by conserving hedges and the wildflowers, insects, birds and other animals that live on the land. A proportion of agricultural land is left completely uncultivated so that species can gradually colonise it. This provides a habitat for a wider range of species. Leaving some farmland as set-aside is also a way to decrease overall production when that is economically desirable. Note that set-aside land is more permanent than fallow land, which is usually left for only a year. Colonisation is a slow process, taking place over years or even decades.

*biome: 생물군계 **subsidy: 보조(금) ***fallow: 휴경

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Giving Land Back to Nature for Ecological Balance
- ② Colonisation: Mother Nature's Shame or Pride?
- ③ Broken Ecosystems: Mankind's Misconduct
- ④ Is Set-Aside Land Economically Desirable?
- ⑤ The Paradox of Eco-Friendly Farming

42. 윗글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① assessment
- ② competition
- ③ constancy
- ④ forces
- ⑤ management

[41 ~ 42] [정답 및 해설] 41. ① 42. ⑤

윤쌤: 문제풀이를 떠나서 EBS 학습의 중요성을 다시 한 번 보여주는. 이렇게 간접연계의 대표적 예 아닐까요? 저는 단어 설명으로 나온 fallow 보자마자 수능완성 유형편 12강 3번 독해를 떠올렸어요. 그 지문 진도를 나가면서 인류사에 있어서 '농업(신석기) 혁명'은 산업 혁명 못지않게 중요하므로 시험에 잘 나오는 소재다. 농업과 환경, 농업 기법의 발전 관련 지문도 눈여겨봐라. 이런 말을 많이 해주거든요. 결국 이 장문독해의 첫 단락도 12강 3번과 직결되는 얘기 아니겠습니까. 12강 3번은 부정적인 문제를 다룬다면, 이 지문은 이에 대한 해결책인, 거울상과 같은 지문이라 할까요? 출제자 입장에서는 스스로 내면서도 얼마나 짜릿짜릿함을 느꼈을까요? 두 번째 단락은 인간의 적극적인 노력을 다루고 있기 때문에 그런 흐름만 잘 읽어냈다면 빈칸도 잘 풀었을 거라 생각합니다. 암튼 장문독해의 수준이 어마무시 가공할 정도네요. 온실 속 화초 같은 우리 아이들이 걱정될 따름입니다.

양쌤: 문제를 풀면서 느낀 찝찝한 감정을 정말 논리정연하게 잘 풀어주셨습니다. 역시 우리 윤쌤 EBS 및 원문성애자답게 정확한 분석입니다. 저는 이 지문 읽으면서 어디서 봤더라...했는데! 역시 공부의 끝이 없습니다. 거의 해설 마무리하면서 큰 교훈 얻어갑니다. 자만하지 않고 끝까지 열심히 연구하는 태도가 우리 학생들에게도 고스란히 전달되겠지요?

[해석]

어떤 면에서 변형되거나 손상을 입은 생태계는 그 지역의 생물군계와 균형을 이루지 못하게 될 것이다. 예를 들어, 지역 생물군계가 숲인데 나무들이 한 지역에서 제거된다면 그 생태계는 균형을 잃는다. 자연의 추세는 식물 종들이 그 지역 속으로 이동하여 생물군계의 상태로 생태계를 되돌리는 것이다. 한 종이 새로운 영역 안으로 확산 되는 것을 군체 형성이라고 한다. 그것은 식물의 씨앗을 제공할 수 있는 생태학적으로 건강한 생태계가 근처에 있어야만 자연스럽게 일어날 수 있다. 일단 식물이 회복하기 시작하면 곤충, 새, 다른 동물들이 그 새로 재생된 영역 속으로 이동하게 된다. 이 생태학적인 군체 형성의 과정은 환경의 관리에 의해 뒷받침될 수 있다. 예를 들면, 영국에서 농업이 실행되는 방식에서의 중대한 변화를 우리는 현재 보고 있다. 농업은 식량 생산을 단지 최대화하기보다는 재정적인 보조금을 지원 받아 더 친환경적으로 되어 가고 있다. 이러한 새로운 접근(방식)은 산울타리와 그 지역에 서식하는 야생화, 곤충, 새와 그 밖의 다른 동물들을 보호함으로써 생물체의 다양성을 증대시킨다. 생물 종들이 점차 그곳에 대량 서식할 수 있도록 일정 비율의 농지를 전혀 경작을 하지 않고 놓아둔다. 이렇게 하면 더 넓은 범위의 종들의 서식지가 생긴다. 일부 농지를 비경작지로 놓아두는 것은 경제적으로 그것이 바람직할 때 전체 생산량을 줄이는 방법이기도 하다. 비경작지는 보통 1년 동안 놓아두는 휴경지보다 더 영속적이 라는 사실을 주목하라. 군체 형성은 느린 과정이며 수년 또는 심지어는 수십 년에 걸쳐 진행된다.

[Words and Phrases]

colonisation (동식물의) 군체 형성 vegetation 식물, 초목
 regenerate 재생하다 maximize 최대화하다
 hedge 산울타리 colonise 대량 서식하다
 set-aside 경작 하지 않는 땅, 휴경 농지 보조금 제도
 overall 전체의, 종합적인

[43~45] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

An important lesson to remember is that we should try to see the positives in life even while we are stuck in the middle of trouble. Riccardo, who was named after his father, an immigrant from Mexico, learned this lesson at a young age. Although the family called him Ricky, his father had his own nickname for him: Good-for-Nothing. Why did the elder Riccardo call **(a)him** that? Because Ricky hated fishing.

(B)

The nation came to know Ricky as the most complete player of his generation, and he was voted into the Hall of Fame. And his father, the elder Riccardo, what did he think about it? Though he had wanted all of his sons to join the family business, he was finally proud of Ricky and respected his accomplishments. Ricky held onto hope in one of the most difficult moments of **(b)his** life and achieved greatness.

(C)

Since these jobs were not fishing, his father saw no value in them. Young Ricky hated fishing. *Everything would be fine if it were not fishing*, he thought to himself. Soon, Ricky began to follow his older brother who used to play sandlot ball. For Ricky, playing baseball with **(c)him** was a way to forget his hardship. Fortunately, Ricky was very good at it, and was treated like a hero among his playmates. When Ricky was sixteen, he decided to drop out of school to become a baseball player. And by the time he was through with baseball, **(d)he** had become a legend.

*sandlot ball: 동네야구

(D)

His father saw this very negatively, because he was a fisherman. He loved the fishing business. So did all of his sons, except for Good-for-Nothing Ricky. The boy did not like being on the boat, and the smell of fish made him sick. Instead, Ricky—who was not afraid of hard work—delivered newspapers, shined shoes, worked in the office, and even repaired nets. **(e)His** income went to the family. Even so, his father was strongly dissatisfied with him and still always said that he was good for nothing.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C) ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B) ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45. 밑글의 Ricky에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 아버지의 이름을 따서 Riccardo라고 이름 지어졌다.
- ② 야구 선수로 성공했지만 아버지가 자랑스러워하지 않았다.
- ③ 야구 선수가 되기 위해 학교를 그만두기로 결심했다.
- ④ 아버지의 직업이 어부였다.
- ⑤ 힘든 일을 두려워하지 않았다.

[43 ~ 45] [정답 및 해설] 43. ⑤ 44. ③ 45. ②

윤쌤: 이 정도쯤은 뭐~ 가볍게. 왜 실모 대이벤에도 야구 관련 복합 문단 문제가 한 세트 있는데, 이거보다 좀 더 어렵죠. ^^* 많이 사랑해주세요~

양쌤: 깨알같은 대이벤홍보~ㅋㅋㅋㅋ 저도 풀어봤는데 진짜 좋습니다! 아울러 이번에 새로 나오는 '윤재남 Final 모의고사' 많이 사랑해주세요~! 장인의 숨결을 매 문제마다 느끼실 수 있을겁니다. ^^

[해석]

(A) 명심해야 할 중요한 교훈 하나는 우리가 곤경의 한가운데 갇혀 있는 경우에조차도 인생에서 긍정적인 것들을 보도록 애써야 한다는 것이다. 아버지의 이름을 따서 Riccardo는, 멕시코 출신의 이민자였는데, 어린 나이에 이 교훈을 배웠다. 가족들은 그를 Ricky라고 불렀지만, 그의 아버지는 그에 대하여 '아무짝에도 쓸모없는 놈'이라 는 자기만이 부르는 별명을 가지고 있었다. 왜 아버지 Riccardo는 (a)그를 그렇게 불렀을까? Ricky가 고기잡이를 싫어했기 때문이다. (D) 그의 아버지는 어부였기 때문에 이것을 매우 부정적으로 생각했다. 그는 고기잡이 일을 사랑했다. 그의 아들 모두도 '아무짝에도 쓸모없는 놈' Ricky만을 제외하고는 역시 그랬다. 그 아이는 배 타는 것을 좋아하지 않았고, 생선 냄새는 그에게 구역질을 일으켰다. 그러는 대신 Ricky는—힘든 일을 두려워하지 않았으므로—신문을 배달하고, 구두를 닦고, 사무실에서 일하며, 심지어는 그물도 손질했다. (e)그의 수입 은 가족들에게로 갔다. 그래도 그의 아버지는 그에게 아주 불만이어서 여전히 그가 아무 짝에도 쓸모없다고 늘 말했다. (C) 이러한 일들은 고기잡이가 아니었으므로 그의 아버지는 그런 일에 아무런 가치도 없다고 생각했다. 어린 Ricky는 고기잡이를 싫어했다. '고기잡이만 아니라면 무엇이든 좋겠어.' 하고 그는 혼자 생각했다. 곧 Ricky는 동네야구를 하곤 했던 형을 따라다니기 시작했다. Ricky에게 (c)그와 함께 야구를 하는 것은 괴로움을 잊는 방법이였다. 다행히 Ricky는 야구를 아주 잘해서, 놀이 친구들과 사이에서 영웅으로 대접받았다. Ricky는 16살이 되었을 때 야구선수가 되기 위해 학교를 중퇴하기로 결심했다. 그리고 야구를 그만두었을 때쯤에는 (d)그는 영웅이 되어 있었다. (B) 전 국민은 Ricky를 자기 세대의 가장 완벽한 선수라고 알게 되었으며, 그는 투표 로 뽑혀 명예의 전당에 들어갔다. 그리고 그의 아버지 Riccardo는 그것에 대해 어떻게 생각했을까? 그는 비록 자기 아들들 모두가 가업에 함께 종사하기를 원했었지만, 마침내 Ricky를 자랑스럽게 여기고 그의 업적을 존중하였다. Ricky는 (b)그의 인생 의 가장 어려운 시기 중 하나에서 희망을 놓치지 않고 불잡아 위대한 업적을 이루었다.

[Words and Phrases]

- positives 긍정적인 것들
- be stuck in ~에 붙잡혀 있다
- be named after ~을 본 때 이름이 지어지다
- be voted into 투표로 뽑혀 ~에 들어가다
- see no value in ~ 에 아무런 가치도 없다고 생각하다
- drop out of school 학교를 중퇴하다
- be through with ~을 끝내다, 마무리하다
- sick 구역질이 나는

※ 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.